

池田大作与中国

李锦坤 刘玉珊 编著



中央文献出版社

池田大作与中国

李锦坤 刘玉珊 编著



中央文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

池田大作与中国/李锦坤, 刘玉珊编著. —北京: 中央文献出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5073-2504-1

I. 池… II. ①李…②刘… III. ①池田大作 (1928~) — 生平事迹②中日关系—友好往来 IV.

K833.137=5 D822.231.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第202079号

池田大作与中国

著 者 / 李锦坤 刘玉珊

责任编辑 / 李凤岐

封面设计 / 刘晓薇

版式设计 / 李 玮

出版发行 / 中央文献出版社

地 址 / 北京西四北大街前毛家湾1号

邮 编 / 100017

经销热线 / 63097018

经 销 / 新华书店

排 版 / 天津宏瑞印刷厂

印 刷 / 天津宏瑞印刷厂

720×1000 mm 16开

22印张 260千字

2008年1月第1版

2008年1月第1次印刷

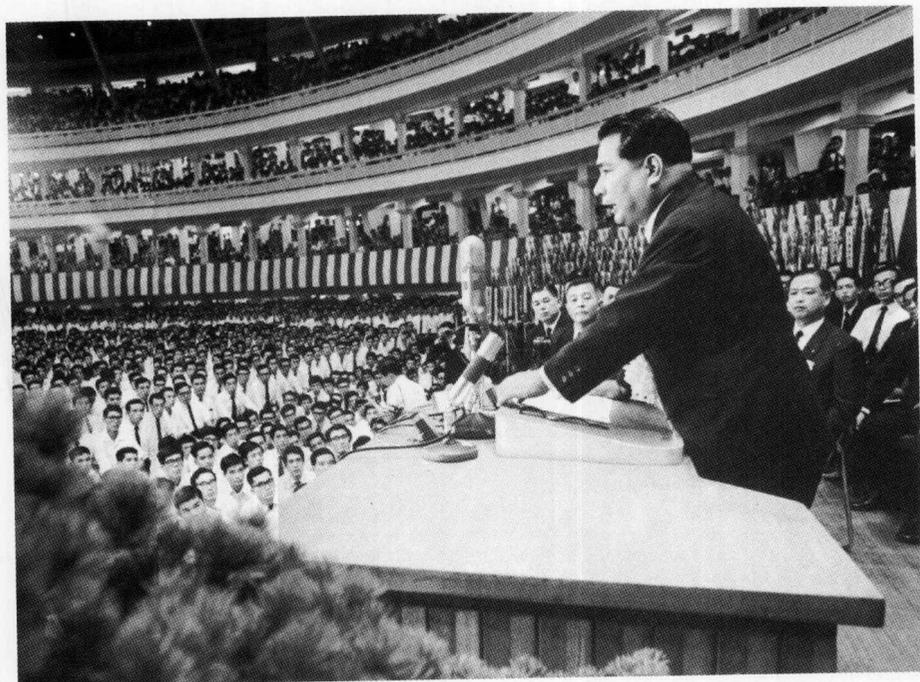
印 数 1—3000

ISBN 978-7-5073-2504-1

定价: 50元

本社图书如存在印装质量问题, 请与本社联系调换。

版权所有, 违者必究



池田大作发表《日中邦交正常化倡言》
(1968年9月8日，东京)



池田大作第1次访问中国
(1974年6月，西安)



池田大作第3次访问中国
(1975年4月，上海)



池田大作第7次访问中国
(1990年5月, 北京)



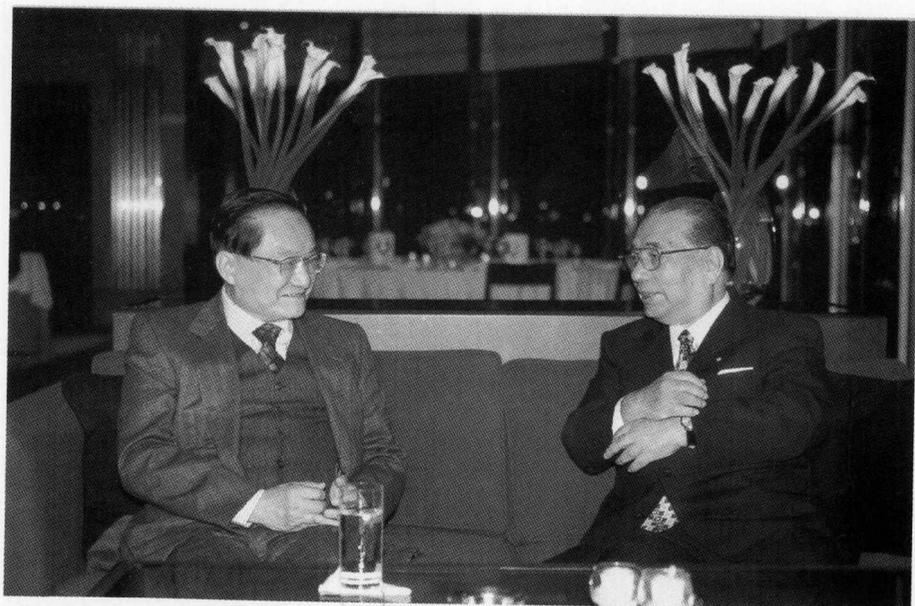
池田大作第10次访问中国
(1997年5月, 上海)



池田大作与巴金交谈
(1984年6月，上海)



池田大作与常书鸿交谈
(1988年4月, 东京)



池田大作与金庸交谈
(1998年2月，香港)

本书照片均为日本《圣教新闻》摄影

目 录

引言	(1)
一、中日关系是实现世界和平的关键	(2)
二、忠实地讲述历史是对未来寄托希望	(8)
三、中日友好成为池田大作的的一个坚定信念	(12)

上编 中国行

——池田大作 10 次访华

一、翻开新的历史一页：池田大作第 1 次访华	(25)
(一)愿在中日两国之间架设通向和平的金桥 ..	(25)
(二)增进友谊,加深理解	(32)
(三)访问北京大学	(32)
(四)见到了一个真实的中国	(34)
二、历史性的会见：池田大作第 2 次访华	(38)
(一)寒冷的天气,火热的心情	(38)

(二)向北京大学赠书	(40)
(三)发展中日友好有深厚的基础	(44)
(四)历史性的会见	(46)
三、进一步推动教育交流：池田大作第 3 次访华	(54)
(一)愿和平友好的金桥更加牢固	(54)
(二)再次访问北京大学	(57)
(三)祈念亚洲和平	(59)
(四)真诚的对话	(59)
(五)访问武汉大学	(61)
(六)教育交流的新进展	(66)
四、中日友好倡言 10 周年纪念：池田大作第 4 次 访华	(69)
(一)《中日和平友好条约》缔结后首次访华	(69)
(二)再次访问复旦大学	(73)
(三)拜谒南京雨花台烈士陵园	(76)
(四)“吃水不忘挖井人”	(79)
(五)再次向北京大学赠书	(83)
(六)中国实现四个现代化需要和平	(84)
五、为促进中日友好和世界和平：池田大作第 5 次 访华	(87)
(一)“赶跑了一场沙尘暴”	(87)
(二)到中南海作客	(88)

(三)寻求新的民众形象——在北京大学发表 演讲	(91)
(四)漓江烟雨	(93)
(五)青年是国家栋梁,人类希望	(94)
六、架设中日两国人民友谊的金桥:池田大作第 6 次 访华	(97)
(一)加深加强两国交流	(97)
(二)走向和平的康庄大道——在北京大学发 表演讲	(100)
(三)面向 21 世纪进一步增强两国的信义和 友谊	(102)
(四)孩子们的前途一片光明	(103)
(五)人是创造历史的主角——在复旦大学发 表演讲	(108)
七、自然与和平的对话:池田大作第 7 次访华	(112)
(一)荣获北京大学“教育贡献奖”	(112)
(二)患难见真情	(116)
(三)我们是一家人	(120)
(四)池田大作摄影展——自然与和平的 对话	(124)
(五)举办“周恩来展”是一个热情友好的 提议	(127)

(六)朋友式的会见·····	(130)
(七)信义和友谊之花万代飘香·····	(133)
八、中日建交 20 周年：池田大作第 8 次访华 ·····	(135)
(一)中国实行社会主义市场经济是划时代的举措·····	(135)
(二)“人民友好使者”·····	(138)
(三)21 世纪与东亚文明——在中国社科院发表演讲·····	(142)
(四)东西美学的对话·····	(146)
(五)“文化交流贡献奖”的第一位获奖者·····	(150)
(六)言必信,行必果·····	(153)
九、缘厚情深架桥人：池田大作第 9 次访华 ·····	(156)
(一)日中友好的见证地·····	(156)
(二)关于“人本主义”——在深圳大学发表演讲·····	(159)
十、创建 21 世纪灿烂的金桥：池田大作第 10 次访华 ·····	(163)
(一)上海是 21 世纪亚洲的象征·····	(163)
(二)访问上海大学·····	(166)
(三)中日友好如长江一样川流不息·····	(171)

中编 中国观
——池田大作对中国的认识

- 一、中国是信义之国,中国人是信义之民…………… (177)
- (一)中国政府和人民具有宽大的胸怀…………… (177)
- (二)中国是一个具有自制力的国家…………… (183)
- (三)中国是“共生的道德气质”的源头…………… (189)
- (四)中国传统上是十分重视信义和信用的…………… (194)
- (五)重视友情是中国人的伦理观…………… (197)
- 二、中国是把人民大众当作基本出发点的国家…………… (203)
- (一)在中国历史中“人”这一坐标轴从未
 动摇过…………… (203)
- (二)中国扎根于庶民之中的领导者并不
 鲜见…………… (207)
- (三)正确的人才观关系到事业的成败…………… (210)
- (四)中国历史积蓄了雄厚的人本主义道
 德力量…………… (215)
- (五)新中国把人民大众当作基本的出
 发点…………… (220)
- (六)中国的历史观与欧洲 18 世纪以后历
 史观不同…………… (224)

三、中国是具有悠久历史和优良传统的国家	(225)
(一)中国是世界上最重视历史的国家	(225)
(二)中国文明是“没有神的文明”	(229)
(三)多元思考是中国人的历史智慧	(233)
(四)排除极端个人主义蕴涵自由要因思想	(234)
四、中国是日本文化和佛教的传来之国	(239)
(一)交人交心,浇树浇根	(239)
(二)中国是日本文化和佛教的源头	(243)
(三)从《三国志》中感悟人生道路	(248)
(四)日本应该有正确的历史认识	(259)
五、中国握有决定 21 世纪文明潮流的钥匙	(263)
(一)中国从历史到现实对人类作出了巨大 贡献	(264)
(二)将来世界统一离不开中国	(266)
(三)中日两国合作关系相当重要	(267)

下编 中国情

——池田大作与他的中国朋友

一、池田大作与廖承志	(273)
(一)廖氏夫妇志同道合	(274)
(二)“与廖会长一见面就能彼此意气相投”	(275)