

吴熊和 主编

唐宋词彙評
两宋卷

沙孟海題



第二册

○ 浙江教育出版社

吴熊和 主编
第二册主编 陶然

唐宋詞彙評
兩宋卷

沙孟海題



第二册

○ 浙江教育出版社

TANGSONGCI HUIPING

责任编辑 郑广宣

美术编辑 王大川

主 编	吴熊和	
编 撰 者	吴熊和	李剑亮
	陶 然	沈松勤
	胡可先	郑广宣
	谷辉之	王步高
	刘宏起	陈思丰
	徐家恺	平 心
责任编辑	郑广宣	
封面题签	沙孟海	
封面设计	王大川	
责任校对	雷 坚	
责任出版	陆 江	

第二册篇目表

周邦彦(一百四十九首)	857	浣溪沙(楼上晴天碧四垂)	927
瑞龙吟(章台路)	883	迎春乐(清池小圃开云屋)	929
琐窗寒(暗柳啼鸦)	888	迎春乐(桃蹊柳曲闲踪迹)	929
风流子(新绿小池塘)	890	点绛唇(台上披襟)	930
渡江云(晴岚低楚甸)	894	一落索(眉共春山争秀)	930
应天长(条风布暖)	895	一落索(杜宇思归声苦)	931
荔枝香近(照水残红零乱)	897	垂丝钓(缕金翠羽)	932
荔枝香近(夜来寒侵酒席)	898	满庭芳(风老莺雏)	932
还京乐(禁烟近)	899	隔浦莲近拍(新篁摇动翠葆)	937
扫地花(晓阴翳日)	902	法曲献仙音(蝉咽凉柯)	940
解连环(怨怀无托)	904	过秦楼(水浴清蟾)	941
玲珑四犯(秣李天桃)	906	侧犯(暮霞霁雨)	942
丹凤吟(迢递春光无赖)	907	塞翁吟(暗叶啼风雨)	943
满江红(昼日移阴)	909	苏幕遮(燎沈香)	944
瑞鹤仙(悄郊原带郭)	911	浣溪沙(日射欹红蜡蒂香)	945
西平乐(稚柳苏晴)	914	浣溪沙(翠葆参差竹径成)	945
浪淘沙慢(昼阴重)	915	浣溪沙(薄薄纱厨望似空)	946
忆旧游(记愁横浅黛)	918	浣溪沙(宝扇轻圆浅画缡)	946
蓦山溪(湖平春水)	919	点绛唇(征骑初停)	946
少年游(南都石黛扫晴山)	920	诉衷情(出林杏子落金盘)	947
少年游(朝云漠漠散轻丝)	921	风流子(枫林凋晚叶)	947
秋蕊香(乳鸭池塘水暖)	921	华胥引(川原澄映)	949
渔家傲(灰暖香融销永昼)	923	宴清都(地僻无钟鼓)	950
渔家傲(几日轻阴寒恻恻)	923	四园竹(浮云护月)	951
南乡子(晨色动妆楼)	924	齐天乐(绿芜凋尽台城路)	952
望江南(游妓散)	925	木兰花(郊原雨过金英秀)	955
浣溪沙(争挽桐花两鬓垂)	926	霜叶飞(露迷衰草)	955
浣溪沙(雨过残红湿未飞)	927	蕙兰芳引(寒莹晚空)	956

- 塞垣春(暮色分平野) 957
丁香结(苍藓沿阶) 958
氏州第一(波落寒汀) 959
解蹀躞(候馆丹枫吹尽) 960
少年游(并刀如水) 961
庆宫春(云接平冈) 967
醉桃源(冬衣初染远山青) 969
醉桃源(菖蒲叶老水平沙) 970
点绛唇(孤馆迢迢) 971
夜游宫(叶下斜阳照水) 971
夜游宫(客去车尘未敛) 972
诉衷情(堤前亭午未融霜) 972
伤情怨(枝头风势渐小) 973
红林擒近(高柳春才软) 973
红林擒近(风雪惊初霁) 974
满路花(金花落烬灯) 975
解语花(风销焰蜡) 976
六么令(快风收雨) 978
倒犯(霁景) 978
大酺(对宿烟收) 979
玉烛新(溪源新腊后) 982
花犯(粉墙低) 983
丑奴儿(肌肤绰约真仙子) 985
水龙吟(素肌应怯余寒) 986
六丑(正单衣试酒) 987
虞美人(金闺平帖春云暖) 994
虞美人(廉纤小雨池塘遍) 994
兰陵王(柳阴直) 995
蝶恋花(爱日轻明新雪后) 1001
蝶恋花(桃萼新香梅落后) 1001
蝶恋花(蠹蠢黄金初脱后) 1002
蝶恋花(小阁阴阴人寂后) 1002
西河(佳丽地) 1003
三部乐(浮玉飞琼) 1005
菩萨蛮(银河宛转三千曲) 1006
品令(夜阑人静) 1006
玉楼春(玉琴虚下伤心泪) 1007
黄鹂绕碧树(双阙笼嘉气) 1007
满路花(帘烘泪雨干) 1008
绮寮怨(上马人扶残醉) 1009
拜星月(夜色催更) 1010
尉迟杯(隋堤路) 1011
绕佛阁(暗尘四敛) 1013
一寸金(州夹苍崖) 1014
蝶恋花(月皎惊乌栖不定) 1015
如梦令(尘满一絃文绣) 1017
如梦令(门外迢迢行路) 1017
月中行(蜀丝趁日染乾红) 1017
浣溪沙(日薄尘飞官路平) 1018
浣溪沙(不为萧娘旧约寒) 1018
点绛唇(辽鹤归来) 1018
少年游(檐牙缥缈小倡楼) 1019
望江南(歌席上) 1020
意难忘(衣染莺黄) 1021
迎春乐(人人花艳明春柳) 1024
定风波(莫倚能歌敛黛眉) 1024
红罗袄(画烛寻欢去) 1025
玉楼春(当时携手城东道) 1025
玉楼春(大堤花艳惊郎目) 1026
玉楼春(玉奁收起新妆了) 1026
玉楼春(桃溪不作从容住) 1026
夜飞鹊(河桥送人处) 1033
早梅芳(花竹深) 1036
早梅芳(缭墙深) 1037
风来朝(逗晓看娇面) 1037
芳草渡(昨夜里) 1040

- 感皇恩(露柳好风标) 1040
- 虞美人(灯前欲去仍留恋) 1041
- 虞美人(疏篱曲径田家小) 1041
- 虞美人(玉觞才掩朱弦悄) 1042
- 玉团儿(铅华淡仁新妆束) 1042
- 念奴娇(醉魂乍醒) 1042
- 看花回(蕙风初散轻暖) 1043
- 月下笛(小雨收尘) 1043
- 满庭芳(山崦笼春) 1043
- 满庭芳(花扑鞭梢) 1044
- 满庭芳(白玉楼高) 1044
- 青玉案(良夜灯光簇如豆) 1044
- 花心动(帘卷青楼) 1045
- 蝶恋花(鱼尾霞生明远树) 1045
- 蝶恋花(叶底寻花春欲暮) 1045
- 蝶恋花(酒熟微红生眼尾) 1046
- 木兰花令(歌时宛转饶风措) 1046
- 蓦山溪(楼前疏柳) 1046
- 蓦山溪(江天雪意) 1047
- 关河令(秋阴时晴向暝) 1047
- 浪淘沙(万叶战) 1047
- 南乡子(户外井桐飘) 1048
- 南乡子(轻软舞时腰) 1048
- 浣溪沙慢(水竹旧院落) 1048
- 诉衷情(当时选舞万人长) 1049
- 虞美人(淡云笼月松溪路) 1051
- 烛影摇红(芳脸匀红) 1052
- 失调名(断句) 1052
- 陈 瓘(十四首)** 1053
- 减字木兰花(世间拘碍) 1055
- 减字木兰花(结庐人境) 1056
- 满庭芳(槁木形骸) 1056
- 卜算子(身如一片舟) 1057
- 减字木兰花(大江北去) 1057
- 减字木兰花(华胥月色) 1057
- 卜算子(只解劝人归) 1057
- 青玉案(碧空黯淡同云绕) 1057
- 蓦山溪(扁舟东去) 1058
- 减字木兰花(世间药院) 1058
- 卜算子(咄咄汝何人) 1059
- 蝶恋花(有个胡儿模样别) 1059
- 减字木兰花(一尊薄酒) 1059
- 阮郎归(从来多唱杜鹃辞) 1059
- 刘山老(一首)** 1061
- 满庭芳(跋子年来) 1061
- 邵伯温(二首)** 1063
- 望江南(百尺长藤垂到地) 1063
- 调笑(翻翻绣袖上红裙) 1063
- 净 端(四首)** 1065
- 渔家傲(斗转星移天渐晓) 1065
- 渔家傲(浪静西溪澄似练) 1066
- 渔家傲(七宝池中堪下钓) 1066
- 渔家傲(一只孤舟巡海岸) 1066
- 李 廌(二首)** 1067
- 虞美人令(玉阑干外清江浦) 1068
- 品令(唱歌须是) 1068
- 孔 夷(三首)** 1069
- 水龙吟(岁穷风雪飘零) 1070
- 南浦(风悲画角) 1071
- 惜余春慢(弄月余花) 1071
- 邹 浩(二首)** 1072
- 渔家傲(慧眼舒光无不见) 1073
- 临江仙(有个头陀修苦行) 1074
- 阮 阅(三首)** 1075
- 感皇恩(芝检下中天) 1075
- 洞仙歌(赵家姊妹) 1076

- 眼儿媚(楼上黄昏杏花寒) 1076
- 赵 企(二首)** 1078
- 失调名(闻道南丹风土美) 1078
- 感皇恩(骑马踏红尘) 1078
- 谢 逸(二十八首)** 1080
- 蝶恋花(豆蔻梢头春色浅) 1082
- 踏莎行(柳絮风轻) 1082
- 菩萨蛮(暄风迟日春光闹) 1082
- 菩萨蛮(縠纹波面浮鹢鹢) 1082
- 采桑子(楚山削玉云中碧) 1082
- 采桑子(冰霜林里争先发) 1082
- 西江月(窄袖浅笼温玉) 1083
- 西江月(宝柱横云雁影) 1083
- 西江月(晓艳最便清露) 1083
- 南歌子(雨洗溪光净) 1083
- 虞美人(碧梧翠竹交加影) 1084
- 谒金门(帘外雨) 1084
- 如梦令(花落莺啼春暮) 1084
- 如梦令(门外落花流水) 1084
- 好事近(疏雨洗烟波) 1084
- 渔家傲(秋水无痕清见底) 1084
- 玉楼春(弄晴数点梨梢雨) 1085
- 玉楼春(横塘晕浅琉璃莹) 1085
- 玉楼春(青钱点水圆荷绿) 1085
- 千秋岁(楝花飘砌) 1086
- 江神子(一江秋水碧湾湾) 1086
- 江神子(杏花村馆酒旗风) 1086
- 卜算子(烟雨暮横塘) 1087
- 望江南(临川好) 1087
- 望江南(临川好) 1087
- 柳梢青(香肩轻拍) 1088
- 花心动(风里杨花) 1088
- 失调名(断句) 1089
- 夏 倪(一首)** 1090
- 减字木兰花(江涵晓日) 1090
- 晁冲之(八首)** 1091
- 玉蝴蝶(目断江南千里) 1093
- 感皇恩(蝴蝶满西园) 1093
- 感皇恩(寒食不多时) 1093
- 临江仙(忆昔西池池上饮) 1094
- 传言玉女(一夜东风) 1094
- 上林春慢(帽落宫花) 1094
- 汉宫春(潇洒江梅) 1095
- 小重山(碧水浮瓜纹簟前) 1097
- 苏 庠(五首)** 1098
- 临江仙(本是白蘋洲畔客) 1100
- 鹧鸪天(枫落河梁野水秋) 1100
- 鹧鸪天(梅坞晨妆雪妒轻) 1100
- 阮郎归(西园风暖落花时) 1101
- 清平乐(断崖流水) 1101
- 祖 可(三首)** 1103
- 小重山(谁向江头遗恨浓) 1104
- 菩萨蛮(西风簌簌低红叶) 1104
- 菩萨蛮(谁能画取沙边雨) 1104
- 张 闳(一首)** 1105
- 声声慢(长天霞散) 1105
- 毛 滂(五十一首)** 1106
- 绛都春(余寒尚峭) 1111
- 清平乐(娟娟月满) 1111
- 清平乐(瀛洲春酒) 1111
- 清平乐(雪余寒退) 1111
- 清平乐(流光电急) 1112
- 清平乐(云峰秀叠) 1112
- 清平乐(杏花时候) 1113
- 清平乐(杯深莫厌) 1113
- 浣溪沙(小圃韶光不待邀) 1113

浣溪沙(花市东风卷笑声)	1113	刘 焘(一首)	1128
浣溪沙(晚色寒清入四檐)	1113	转调满庭芳(风急霜浓)	1129
浣溪沙(银字笙箫小小童)	1114	宇文元质(一首)	1130
浣溪沙(蜡烛花中月满窗)	1114	于飞乐(断句)	1130
天香(进止详华)	1114	范致虚(一首)	1131
小重山(碧瓦朱甍紫翠深)	1114	满庭芳慢(紫禁寒轻)	1131
小重山(门外东风穆玉尘)	1115	李 新(一首)	1133
玉楼春(西风吹冷沈香篆)	1115	临江仙(杨柳梢头春色重)	1133
玉楼春(泥银四壁盘蜗篆)	1115	司马槱(二首)	1134
玉楼春(一年滴尽莲花漏)	1116	黄金缕(家在钱塘江上住)	1134
玉楼春(小园半夜东风转)	1116	河传(银河漾漾)	1136
蓦山溪(东堂先晓)	1116	王 重(二首)	1137
剔银灯(帘下风光自足)	1117	蝶恋花(去岁花前曾记有)	1137
水调歌头(谢安涵雅量)	1118	烛影摇红(烟雨江城)	1137
惜分飞(泪湿阑干花泣露)	1118	某两地(一首)	1138
蝶恋花(相见江南情不少)	1119	失调名(为爱金陵佳丽)	1138
更漏子(绿窗寒)	1120	王 霖(五首)	1139
七娘子(山屏雾帐玲珑碧)	1120	渔家傲(日月无根天不老)	1139
七娘子(月光波影寒相向)	1120	浣溪沙(扇影轻摇一线香)	1139
忆秦娥(夜夜)	1122	浣溪沙(珠箔随檐一桁垂)	1140
武陵春(城上落梅风料峭)	1122	玉楼春(秋闺思入江南远)	1140
武陵春(春在前村梅雪里)	1122	玉楼春(绣屏晓梦鸳鸯侣)	1140
菩萨蛮(端端正正人如月)	1123	廖 刚(五首)	1141
菩萨蛮(云山沁绿残眉浅)	1123	望江南(无诸好,方面镇全闽)	1141
渔家傲(年少莫寻潜玉老)	1123	望江南(无诸好,金地遍重城)	1141
渔家傲(恰则小庵贪睡著)	1123	满路花(雨霁烟波阔)	1142
渔家傲(鬓底青春留不住)	1124	阮郎归(月桥风槛水边居)	1142
于飞乐(水边山)	1124	蓦山溪(论长较短)	1142
于飞乐(记瞿腾)	1124	赵鼎臣(一首)	1144
虞美人(游人莫笑东园小)	1124	念奴娇(旧游何处)	1144
调笑十首	1125	韩嘉彦(一首)	1145
感皇恩(绿水小河亭)	1127	玉漏迟(杏香消散尽)	1145
临江仙(闻道长安灯夜好)	1127		

- 谢 薖(八首) 1146
 菩萨蛮(雪消新洗寒林碧) 1147
 如梦令(人似已圆孤月) 1147
 浣溪沙(柳絮随风散漫飞) 1147
 醉蓬莱(望晴峰染黛) 1148
 减字木兰花(风篁度曲) 1148
 虞美人(金钗尽醉何须伴) 1148
 蝶恋花(一水盈盈牛与女) 1149
 江神子(破瓜年纪柳腰身) 1149
- 沈 蔚(三首) 1150
 蓦山溪(想伊不住) 1150
 小重山(花过园林清荫浓) 1150
 天仙子(景物因人成胜概) 1151
- 唐 庚(一首) 1152
 诉衷情(平生不会敛眉头) 1152
- 惠 洪(十八首) 1153
 渔父词八首 1154
 (玉带云袍童顶露) 1154
 (不怕石头行路滑) 1154
 (来往独龙冈畔路) 1154
 (画饼充饥人笑汝) 1155
 (野鹤精神云格调) 1155
 (讲虎天华随玉麈) 1155
 (急雨颠风花信早) 1155
 (万叠空青春杳杳) 1155
 风栖梧(碧瓦笼烟雾绕) 1156
 千秋岁(半身屏外) 1156
 青玉案(绿槐烟柳长亭路) 1156
 西江月(十指嫩抽春笋) 1157
 西江月(大厦吞风吐月) 1157
 鹧鸪天(蜜烛花光清夜阑) 1158
 清商怨(一段文章种性) 1158
 青玉案(凝祥宴罢闻歌吹) 1159
- 西江月(人骨风流国色) 1159
 浪淘沙(城里久偷闲) 1159
- 吕颐浩(一首) 1160
 水调歌头(一片苍崖璞) 1160
- 苏 过(一首) 1161
 点绛唇(新月娟娟) 1161
- 谢克家(一首) 1162
 忆君王(依依宫柳拂宫墙) 1162
- 葛胜仲(三十六首) 1163
 江神子(昏昏雪意惨云容) 1164
 临江仙(郊外黄垓端可厌) 1165
 渔家傲(岩壑紫回云水窟) 1165
 渔家傲(叠叠云山供四顾) 1165
 点绛唇(秋晚寒斋) 1166
 行香子(风物颺颺) 1166
 水调歌头(夜泛南溪月) 1166
 水调歌头(下濂惊船驶) 1166
 水调歌头(胜友欣倾盖) 1167
 木兰花(木阑干外池光阔) 1167
 西江月(羈宦新来作恶) 1167
 西江月(山镇红桃阡陌) 1167
 南乡子(柳岸正飞绵) 1168
 西江月(山外半规残日) 1168
 西江月(晚路交游绿酒) 1168
 临江仙(自古吴兴称冷僻) 1169
 临江仙(千古乌程新酿美) 1169
 临江仙(小样洪河分九曲) 1169
 定风波(千叠云山万里流) 1169
 定风波(共喜新凉大火流) 1170
 浣溪沙(今夜风光恋渚蘋) 1170
 浣溪沙(溪岸沈深属泛蘋) 1170
 浣溪沙(东道殷勤玉笋飞) 1170
 瑞鹧鸪(两年人住岂无情) 1171

- | | | | |
|----------------|------|-----------------|------|
| 浪淘沙(步屐对东风) | 1171 | 徐 俯(七首) | 1187 |
| 蓦山溪(望云门外) | 1171 | 念奴娇(素光练静) | 1187 |
| 蓦山溪(春风野外) | 1172 | 卜算子(心空道亦空) | 1188 |
| 西江月(艳曲醉歌金缕) | 1172 | 卜算子(天生百种愁) | 1188 |
| 西江月(鞞鞞斜红带柳) | 1172 | 浣溪沙(西塞山前白鹭飞) | 1189 |
| 江城子(浮家重过水晶宫) | 1173 | 浣溪沙(新妇矶边秋月明) | 1189 |
| 江城子(飞身疑到广寒宫) | 1173 | 鹧鸪天(西塞山前白鹭飞) | 1189 |
| 蝶恋花(安石榴花浓绿映) | 1174 | 鹧鸪天(七泽三湘碧草连) | 1189 |
| 南乡子(晴日乱云收) | 1174 | 王安中(十八首) | 1191 |
| 南乡子(拂槛晓云鲜) | 1175 | 虞美人(千山青比妆眉浅) | 1195 |
| 减字木兰花(葛山仙隐) | 1175 | 玉楼春(秋鸿只向秦笳住) | 1195 |
| 鹧鸪天(玉笋还飞换岁灰) | 1175 | 蝶恋花(千古铜台今莫问) | 1195 |
| 米友仁(六首) | 1176 | 小重山(烛像乘珠清漏长) | 1196 |
| 小重山(醉倚朱阑一解衣) | 1176 | 徵招调中腔(红云茜雾笼金阙) | 1196 |
| 阮郎归(小舟载酒向平湖) | 1176 | 安阳好九首并口号破子 | 1196 |
| 临江仙(一曲阳关肠断处) | 1177 | 虞美人(清商初入昭华馆) | 1200 |
| 阮郎归(碧溪风动满文漪) | 1177 | 临江仙(凤拨鸕弦鸣夜永) | 1200 |
| 临江仙(野外不堪无胜侣) | 1177 | 点绛唇(岘首亭空) | 1200 |
| 小重山(雨过风来午暑清) | 1177 | 张继先(十四首) | 1201 |
| 曾 纡(二首) | 1179 | 点绛唇(小小葫芦) | 1201 |
| 洞仙歌(相如当日) | 1180 | 春从天上来(王土平平) | 1201 |
| 菩萨蛮(山光冷浸清溪底) | 1180 | 望江南(西源好)十二首 | 1202 |
| 秦 湛(二首) | 1181 | 叶梦得(四十首) | 1205 |
| 失调名(断句) | 1181 | 贺新郎(睡起流莺语) | 1207 |
| 卜算子(春透水波明) | 1181 | 水调歌头(霜降碧天静) | 1210 |
| 范 周(二首) | 1183 | 水调歌头(今古几流转) | 1210 |
| 木兰花慢(美兰堂昼永) | 1183 | 水调歌头(河汉下平野) | 1211 |
| 宝鼎现(夕阳西下) | 1184 | 水调歌头(秋色渐将晚) | 1211 |
| 吴则礼(四首) | 1185 | 八声甘州(故都迷岸草) | 1211 |
| 秦楼月(怅离阙) | 1185 | 八声甘州(又新正过了) | 1212 |
| 江楼令(凭栏试觅红楼句) | 1185 | 八声甘州(寄知还倦鸟) | 1212 |
| 虞美人(夜寒闲倚西楼月) | 1185 | 念奴娇(洞庭波冷) | 1213 |
| 减字木兰花(星星素发) | 1186 | 念奴娇(雪峰横起) | 1214 |

- | | | | |
|--------------|------|--------------|------|
| 满庭芳(麦陇如云) | 1214 | 江 衍(一首) | 1227 |
| 定风波(破萼初惊一点红) | 1215 | 锦缠绊(屈曲新堤) | 1227 |
| 定风波(渺渺空波下夕阳) | 1215 | 黄坚叟(一首) | 1228 |
| 定风波(千步长虹跨碧流) | 1215 | 木兰花慢(断句) | 1228 |
| 定风波(斜汉初看素月流) | 1216 | 周 铎(一首) | 1229 |
| 江城子(甘泉祠殿汉离宫) | 1216 | 蓦山溪(松陵江上) | 1229 |
| 江城子(银涛无际卷蓬瀛) | 1217 | 李 光(七首) | 1230 |
| 浣溪沙(绛蜡烧残夜未分) | 1217 | 水调歌头(元亮赋归去) | 1231 |
| 浣溪沙(绿野歌欢喜见分) | 1217 | 水调歌头(兵气暗吴楚) | 1231 |
| 浣溪沙(物外光阴不属春) | 1218 | 水调歌头(独步长桥上) | 1232 |
| 永遇乐(天末山横) | 1218 | 南歌子(佳节多离恨) | 1233 |
| 临江仙(梦里江南浑不记) | 1218 | 临江仙(画栋朱楼凌缥缈) | 1233 |
| 临江仙(自笑天涯无定准) | 1219 | 渔家傲(海外无寒花发早) | 1233 |
| 临江仙(山半飞泉鸣玉珮) | 1219 | 水调歌头(晚渡呼舟疾) | 1234 |
| 临江仙(绝顶参差千嶂列) | 1219 | 张 生(一首) | 1235 |
| 临江仙(一醉三年那易得) | 1220 | 雨中花慢(事往人离) | 1235 |
| 临江仙(卷地惊风吹雨去) | 1220 | 江 纬(一首) | 1236 |
| 临江仙(一醉年年今夜月) | 1220 | 向湖边(退处乡关) | 1236 |
| 临江仙(草草一年真过梦) | 1221 | 美 奴(二首) | 1237 |
| 虞美人(落花已作风前舞) | 1221 | 卜算子(送我出东门) | 1237 |
| 虞美人(东风一夜催春到) | 1222 | 如梦令(日暮马嘶人去) | 1237 |
| 点绛唇(缥缈危亭) | 1222 | 张 扩(一首) | 1238 |
| 点绛唇(山上飞泉) | 1222 | 殢人娇(深院海棠) | 1239 |
| 鹧鸪天(兰苕空悲楚客秋) | 1222 | 赵子崧(四首) | 1240 |
| 鹧鸪天(一曲青山映小池) | 1223 | 菩萨蛮(锦如花色春残饮) | 1240 |
| 水龙吟(对花常欲留春) | 1223 | 菩萨蛮(雨荷惊起双飞鹭) | 1240 |
| 南乡子(山畔小池台) | 1223 | 菩萨蛮(断鸿归处飞云乱) | 1240 |
| 醉蓬莱(问东风何事) | 1224 | 菩萨蛮(月天遥照寒窗雪) | 1241 |
| 采桑子(山蹊小路归来晚) | 1224 | 欧阳珣(一首) | 1242 |
| 菩萨蛮(经年不踏斜桥路) | 1224 | 踏莎行(雁字成行) | 1242 |
| 赵士㮮(一首) | 1226 | 刘一止(八首) | 1243 |
| 好事近(雪里晓寒浓) | 1226 | 夜行船(十顷疏梅开半就) | 1244 |

- | | | | |
|-----------------|------|-----------------|------|
| 念奴娇(江边故国) | 1244 | 梅花引(晓风酸) | 1267 |
| 踏莎行(二水中分) | 1244 | 长相思(一声声) | 1268 |
| 虞美人(浪花云叶交加舞) | 1245 | 长相思(短长亭) | 1268 |
| 江城子(秋香岩下著尊罍) | 1245 | 忆秦娥(天如洗) | 1268 |
| 临江仙(柳外双旌斜照日) | 1246 | 失调名(断句) | 1268 |
| 水调歌头(缥缈青溪畔) | 1246 | 失调名(断句) | 1268 |
| 喜迁莺(晓光催角) | 1246 | 田 为(一首) | 1270 |
| 汪 藻(四首) | 1248 | 南柯子(团玉梅梢重) | 1272 |
| 点绛唇(新月娟娟) | 1249 | 徐 伸(一首) | 1273 |
| 点绛唇(高柳蝉嘶) | 1251 | 转调二郎神(闷来弹雀) | 1273 |
| 小重山(月下潮生红蓼汀) | 1251 | 江 汉(一首) | 1276 |
| 醉落魄(小舟帘隙) | 1252 | 喜迁莺(升平无际) | 1277 |
| 曹 组(十三首) | 1253 | 田中行(一首) | 1278 |
| 蓦山溪(洗妆真态) | 1255 | 风入松(一宵风雨送春归) | 1278 |
| 点绛唇(秋劲风高) | 1256 | 赵温之(一首) | 1279 |
| 如梦令(门外绿阴千顷) | 1257 | 踏青游(竹外溪边) | 1279 |
| 品令(乍寂寞) | 1257 | 王庭珪(十一首) | 1280 |
| 青玉案(碧山锦树明秋霁) | 1258 | 谒金门(溪风紧) | 1281 |
| 青门饮(山静烟沈) | 1258 | 忆秦娥(梅花发) | 1282 |
| 好事近(茅舍竹篱边) | 1258 | 点绛唇(玉漏春迟) | 1282 |
| 点绛唇(云透斜阳) | 1258 | 点绛唇(春入西园) | 1282 |
| 婆罗门引(涨云暮卷) | 1259 | 江城子(锦袍绣帽跃金鞍) | 1282 |
| 失调名(断句) | 1259 | 江城子(渡头犹唱棹歌声) | 1283 |
| 卜算子(松竹翠寒寒) | 1259 | 江城子(夜郎江上看元宵) | 1284 |
| 脱银袍(济楚风光) | 1260 | 满庭芳(宿雨初收) | 1284 |
| 红窗迥(春闹期近也) | 1260 | 柳梢青(兰亭丝竹) | 1285 |
| 万俟詠(十二首) | 1262 | 菩萨蛮(武陵西上沅陵渡) | 1285 |
| 蓦山溪(芳菲叶底) | 1264 | 浣溪沙(九里香风动地来) | 1285 |
| 临江仙(寒甚正前三五日) | 1265 | 陈 克(十二首) | 1287 |
| 雪明鹧鸪夜慢(望五云多处春深) | 1265 | 临江仙(四海十年兵不解) | 1289 |
| 凤凰枝令(人间天上) | 1266 | 浣溪沙(浅画香膏拂紫绵) | 1289 |
| 三台(见梨花初带夜月) | 1267 | 浣溪沙(小院春来百草青) | 1289 |
| 昭君怨(春到南楼雪尽) | 1267 | | |

- | | | | |
|------------------|------|----------------|------|
| 谒金门(花满院) | 1289 | 鹧鸪天(草草园林作洛川) | 1311 |
| 谒金门(柳丝碧) | 1290 | 鹧鸪天(检尽历头冬又残) | 1312 |
| 谒金门(愁脉脉) | 1290 | 鹧鸪天(我是清都山水郎) | 1313 |
| 菩萨蛮(赤阑桥尽香街直) | 1291 | 鹧鸪天(唱得梨园绝代声) | 1314 |
| 菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院) | 1291 | 鹧鸪天(曾为梅花醉不归) | 1314 |
| 好事近(寻遍石亭春) | 1291 | 木兰花(老后人间无处去) | 1315 |
| 鹧鸪天(芳树阴阴脱晚红) | 1292 | 木兰花(前日寻梅椒样缀) | 1315 |
| 鹧鸪天(小市桥弯更向东) | 1292 | 蓦山溪(东风不住) | 1315 |
| 鹧鸪天(柳外东风不满旗) | 1292 | 蓦山溪(西江东去) | 1315 |
| 朱敦复(一首) | 1293 | 朝中措(先生筇杖是生涯) | 1316 |
| 双雁儿(尚志服事跛神仙) | 1293 | 朝中措(当年弹铗五陵间) | 1316 |
| 朱敦儒(八十一首) | 1294 | 朝中措(东方千骑拟三河) | 1316 |
| 雨中花(故国当年得意) | 1302 | 朝中措(登临何处自销忧) | 1316 |
| 水调歌头(当年五陵下) | 1302 | 朝中措(红稀绿暗掩重门) | 1317 |
| 水调歌头(偏赏中秋月) | 1303 | 醉落魄(海山翠叠) | 1317 |
| 水调歌头(天宇著垂象) | 1303 | 醉思仙(倚晴空) | 1317 |
| 桂枝香(春寒未定) | 1304 | 浪淘沙(圆月又中秋) | 1318 |
| 水龙吟(放船千里凌波去) | 1304 | 浪淘沙(风约雨横江) | 1318 |
| 念奴娇(见梅惊笑) | 1304 | 梦玉人引(浪萍风梗) | 1319 |
| 念奴娇(插天翠柳) | 1305 | 一落索(惯被好花留住) | 1319 |
| 念奴娇(老来可喜) | 1307 | 十二时(连云衰草) | 1320 |
| 念奴娇(素秋天气) | 1307 | 桃源忆故人(雨斜风横香成阵) | 1320 |
| 苏武慢(枕海山横) | 1307 | 桃源忆故人(玉笙吹彻清商后) | 1320 |
| 木兰花慢(指荣河峻岳) | 1308 | 好事近(春雨细如尘) | 1321 |
| 洞仙歌(今年生日) | 1308 | 好事近(春雨绕元宵) | 1321 |
| 满江红(竹翠阴森) | 1308 | 好事近(摇首出红尘) | 1321 |
| 望海潮(嵩高维岳) | 1309 | 好事近(渔父长身来) | 1321 |
| 芰荷香(远寻花) | 1309 | 好事近(拨转钓鱼船) | 1322 |
| 沁园春(七十衰翁) | 1309 | 好事近(短棹钓鱼轻) | 1322 |
| 鹊桥仙(溪清水浅) | 1310 | 好事近(失却故山云) | 1322 |
| 鹊桥仙(白鸥欲下) | 1310 | 长相思(昨日晴) | 1323 |
| 临江仙(直自凤凰城破后) | 1311 | 长相思(海云黄) | 1323 |
| 临江仙(生长西都逢化日) | 1311 | 沙塞子(万里飘零南越) | 1323 |

西江月(元是西都散汉)	1324	水龙吟(楚山木落风高)	1340
西江月(世事短如春梦)	1324	浣溪沙(水上鸣榔不系船)	1340
西江月(日日深杯酒满)	1325	卜算子(江北上归舟)	1341
减字木兰花(刘郎已老)	1325	卜算子(霜叶下孤篷)	1341
点绛唇(淮海秋风)	1325	水调歌头(白发三千丈)	1341
点绛唇(客梦初回)	1325	水调歌头(濯锦桥边月)	1342
点绛唇(春雨春风)	1326	水调歌头(岁晚念行役)	1342
柳梢青(松江胜集)	1326	沙塞子(玉溪秋月浸寒波)	1343
柳梢青(红分翠别)	1326	鹧鸪天(尊酒年年乐事多)	1343
采桑子(扁舟去作江南客)	1327	鹧鸪天(晴日烘帘暖似春)	1343
采桑子(一番海角凄凉梦)	1327	鹧鸪天(一点残红欲尽时)	1344
忆秦娥(西江碧)	1327	鹧鸪天(年少登高意气多)	1344
忆秦娥(歌钟列)	1327	鹧鸪天(终日看山不厌山)	1344
卜算子(碧瓦小红楼)	1327	鹧鸪天(楼上绀桃一萼红)	1344
卜算子(旅雁向南飞)	1328	鹧鸪天(彩鹢双飞雪浪翻)	1345
卜算子(山晓鹧鸪啼)	1328	鹧鸪天(花褪残红绿满枝)	1345
清平乐(人间花少)	1328	汉宫春(秋意还深)	1345
清平乐(春寒雨妥)	1329	醉落魄(江天云薄)	1345
浣溪沙(晚菊花前敛翠蛾)	1329	青玉案(青鞋忍踏江沙路)	1345
双鸂鶒(拂破秋江烟碧)	1330	生查子(春寒入翠帷)	1346
相见欢(泷州几番清秋)	1330	生查子(青丝结晓鬟)	1346
相见欢(东风吹尽江梅)	1330	渔家傲(月黑天寒花欲睡)	1346
相见欢(金陵城上西楼)	1331	朝中措(西湖烟尽水溶溶)	1347
相见欢(秋风又到人间)	1331	满江红(寂寂江天)	1347
如梦令(好个中秋时节)	1331	浪淘沙(江上送年归)	1347
柳枝(江南岸)	1332	踏莎行(情似游丝)	1348
念奴娇(别离情绪)	1332	好事近(春似酒杯浓)	1348
孙 覿(一首)	1334	苏幕遮(水旁边)	1348
浣溪沙(弱骨轻肌不耐春)	1335	苏幕遮(老相邀)	1349
慕容崑脚妻(一首)	1336	千秋岁(送春归去)	1349
浣溪沙(满目江山忆旧游)	1336	忆王孙(梅子生时春渐老)	1349
周紫芝(三十二首)	1337	莫 将(二首)	1350
水龙吟(黄金双阙横空)	1339	浣溪沙(断句)	1350

- | | | | |
|------------------|------|----------------|------|
| 浣溪沙(断句) | 1350 | 喜迁莺(江天霜晓) | 1368 |
| 赵 佶(九首) | 1352 | 苏武令(塞上风高) | 1368 |
| 醉落魄(无言哽噎) | 1353 | 李 祁(八首) | 1370 |
| 探春令(帘旌微动) | 1354 | 点绛唇(楼下清歌) | 1370 |
| 聒龙谣(紫阙岩峤) | 1354 | 鹊桥仙(春阴淡淡) | 1370 |
| 临江仙(过水穿山前去也) | 1354 | 醉桃源(春风碧水满郎湖) | 1371 |
| 月上海棠(断句) | 1355 | 朝中措(郎官湖上探春回) | 1371 |
| 满庭芳慢(寰海清夷) | 1355 | 西江月(拾翠亭前水满) | 1371 |
| 眼儿媚(玉京曾忆昔繁华) | 1356 | 西江月(云观三山清露) | 1371 |
| 燕山亭(裁翦冰绡) | 1356 | 如梦令(春水湖塘深处) | 1372 |
| 失调名(断句) | 1358 | 水龙吟(碧山横绕清湖) | 1372 |
| 侯彭老(一首) | 1359 | 叶祖义(一首) | 1373 |
| 踏莎行(十二封章) | 1359 | 如梦令(断句) | 1373 |
| 李 纲(二十一首) | 1360 | 左 誉(四首) | 1374 |
| 望江南(归去客) | 1362 | 失调名(断句三则) | 1376 |
| 水调歌头(律吕自相召) | 1362 | 眼儿媚(楼上黄昏杏花寒) | 1376 |
| 水调歌头(如意始身退) | 1362 | 吕直夫(一首) | 1377 |
| 水调歌头(物我本虚幻) | 1363 | 洞仙歌(征鞍带月) | 1377 |
| 水调歌头(秋杪暑方退) | 1363 | 杨 景(一首) | 1378 |
| 江城子(客中重九共登高) | 1364 | 婆罗门引(帐云暮卷) | 1378 |
| 水调歌头(太白乃吾祖) | 1364 | 蒋元龙(三首) | 1379 |
| 水龙吟(莫春清淑之初) | 1365 | 好事近(叶暗乳鸦啼) | 1379 |
| 水调歌头(花径不曾扫) | 1365 | 阮郎归(小池芳草绿初匀) | 1379 |
| 江城子(武夷山里一溪横) | 1365 | 乌夜啼(小桃落尽残红) | 1380 |
| 江城子(春来江上打头风) | 1366 | 周 格(一首) | 1381 |
| 江城子(晓来江口转南风) | 1366 | 绿头鸭(陇头泉) | 1381 |
| 望江南(征骑远) | 1366 | 程 邻(一首) | 1382 |
| 望江南(云岭水) | 1367 | 西江月(阶下宝鞍罗帕) | 1382 |
| 望江南(云棹远) | 1367 | 廖世美(二首) | 1383 |
| 望江南(清昼永) | 1367 | 烛影摇红(霭霭春空) | 1383 |
| 望江南(烟艇稳) | 1367 | 好事近(落日水镕金) | 1383 |
| 望江南(江上雪) | 1367 | 程 过(二首) | 1384 |
| 六么令(长江千里) | 1368 | 昭君怨(试问愁来何处) | 1384 |

- 满江红(春欲来时) 1384
曾 慥(七首) 1385
 浣溪沙(别样清芬扑鼻来) 1390
 调笑令四首并破子 1390
 临江仙(子后寅前东向坐) 1391
张 纲(十一首) 1393
 蓦山溪(小窗初宴) 1394
 临江仙(绿蚁浮觞香泛泛) 1394
 临江仙(追想京都全盛日) 1394
 绿头鸭(敛晴烟) 1395
 朝中措(前年初对大明宫) 1395
 朝中措(休惊初腊冻全消) 1395
 凤栖梧(风动飞翼迎晓霁) 1396
 凤栖梧(老去光阴惊掣电) 1396
 人月圆(封人祝堯云了) 1396
 西江月(易老方惊岁晚) 1396
 惜分飞(年少春心花里转) 1397
李清照(三十六首) 1398
 孤雁儿(藤床纸帐朝眠起) 1409
 玉楼春(红酥肯放琼苞碎) 1409
 清平乐(年年雪里) 1410
 南歌子(天上星河转) 1410
 渔家傲(天接云涛连晓雾) 1410
 如梦令(常记溪亭日暮) 1410
 如梦令(昨夜雨疏风骤) 1410
 菩萨蛮(风柔日薄春犹早) 1412
 浣溪沙(莫许杯深琥珀浓) 1412
 浣溪沙(小院闲窗春色深) 1412
 凤凰台上忆吹箫(香冷金猊) 1413
 一剪梅(红藕香残玉簟秋) 1414
 蝶恋花(暖日晴风初破冻) 1416
 鹧鸪天(寒日萧萧上锁窗) 1416
 小重山(春到长门春草青) 1417
 临江仙(庭院深深深几许) 1417
 醉花阴(薄雾浓云愁昼昏) 1417
 好事近(风定落花深) 1419
 行香子(草际鸣蛩) 1419
 念奴娇(萧条庭院) 1419
 永遇乐(落日镞金) 1421
 武陵春(风住尘香花已尽) 1423
 怨王孙(帝里春晚) 1425
 蝶恋花(永夜恹恹欢意少) 1425
 声声慢(寻寻觅觅) 1425
 点绛唇(寂寞深闺) 1430
 摊破浣溪沙(病起萧萧两鬓华) 1430
 浣溪沙(髻子伤春慵更梳) 1431
 浣溪沙(绣面芙蓉一笑开) 1431
 怨王孙(梦断漏悄) 1432
 生查子(年年玉镜台) 1432
 点绛唇(蹴罢秋千) 1433
 浪淘沙(帘外五更风) 1433
 浪淘沙(素约小腰身) 1434
 鹧鸪天(枝上流莺和泪闻) 1434
 青玉案(一年春事都来几) 1435
吕本中(十首) 1436
 采桑子(恨君不似江楼月) 1439
 南歌子(驿路侵斜月) 1439
 虞美人(平生臭味如君少) 1440
 浣溪沙(暖日温风破残寒) 1440
 减字木兰花(去年今夜) 1440
 踏莎行(雪似梅花) 1441
 清平乐(故人何处) 1441
 满江红(东里先生) 1441
 浪淘沙(柳色过疏篱) 1442
 浪淘沙(柳塘新涨) 1442
毕良史(一首) 1443