

紅樓夢脂評輯校

鄭紅楓 鄭庆山 輯校

郑红枫 郑庆山 ■ 辑校

红楼梦胎評輯校

北京圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦脂评辑校/郑红枫,郑庆山辑校. —北京:北京图书馆出版社,2006.3

ISBN 7-5013-2997-4

I. 红… II. ①郑…②郑… III. 《红楼梦》评论 IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 152000 号

书名 红楼梦脂评辑校

著者 郑红枫 郑庆山 辑校

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街7号)

发行 010-66139745 66175620 66126153

66174391(传真) 66126156(门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 北京地质印刷厂

开本 850×1168 毫米 1/32

印张 15.25

版次 2006年3月第1版第1次印刷

印数 1—3000册

书号 ISBN 7-5013-2997-4/K·1279

定价 30.00元



校者简介

郑红枫，本名伟平，改名红风，自改“风”作“枫”。1959年7月16日出生于黑龙江省林甸县城。1997年3月11日逝世于吉林省长春市。毕业于东北师范大学中文系。先后在黑龙江省克山师专附属中学和长春外国语学校任语文教师。刻苦钻研语文教学和红学，在《社会科学辑刊》和《唐都学刊》以及《中学语文教学》等刊物上，发表论文十余篇。是黑龙江省红楼梦学会会员。积劳成疾，英年早逝。遗著有《红楼梦脂评辑校》和《中学语文教学研究及其他》。

关于本书

本书由郑红枫辑校。所用版本有：甲戌本、靖藏本、己卯本、庚辰本、蒙府本、戚宁本、有正本、列藏本、杨藏本、舒序本、梦序本、程甲本。或影印本，或复印本，仅靖本是复印之毛国瑶手抄本原件。采纳郑庆山的建议，剔除孙桐生、立松轩、高兰墅等人及列本、杨本和舒本中的他人批语。初稿誊清八十回，定稿二十五回。2001年，在长春打印。2002年带至大连，由郑庆山用诸抄本对勘。脂批讹夺衍倒颇多，尤其是靖本批语。各家改补不一，时有采择。因有掠美之嫌，故予申明，并致谢忱。有扫叶之苦，故列名于后。

前 言

我们正在整理打印《红楼梦脂评辑校》，准备出版问世，以纪念辑校者郑红枫。作为故人的父亲，我有责任做这件艰苦的工作，并向广大读者和研究者加以介绍。

以评点的形式批评文学作品，是中国特有的形式，也是我们民族的文化传统。西方人以思辨理性见长，而我们则以即兴式的感性抒写取胜。它具体而微，引人感发，产生共鸣。是中国作风，中国气派，是历来为人所喜闻乐见的民族形式。

最著名的大概要算是金圣叹评所谓“七才子书”。而我看到的却只有《水浒》和《西厢》。毛诗的小序和《诗品》应该是它的最早的形式，而《人间词话》则是晚近的作品。我在大连的一家藏书中，发现了一本竹纸木刻大开本的《诗经》，天头上写满了蝇头眉批，记得是晚清的本子，来自山东。来到长春，忙里偷闲，有意访书。在和平大世界的古玩城，发现了抄本归有光评《淮南鸿烈解》；无名氏评《吴梅村诗集》，钱谦益作序的木刻本；纪评苏诗残本。纪晓岚评《文心雕龙》则已有复印本。沿袭《史记》的“太史公曰”，《聊斋志异》则有“异史氏曰”；三会本《聊斋志异》这种形式，在解放后的古籍整理中，出现得最早，且具有典范性。毛泽东评廿四史，王蒙评《红楼梦》，说明这种形式有多么强的经久

不衰的生命力。北方五省区师专教材《中国古代文学》（1989年，辽宁大学出版社出版）在我的建议下，所选作品，还尽力搜集了古人的品评呢！

小说评点的兴盛和长篇小说的出现有关。虽然比较晚，但一经产生，评者蜂起。影响最大的自然是金圣叹评《水浒传》、张竹坡评《金瓶梅》和脂砚斋评《石头记》。但早在20世纪30年代，受西方文学批评的影响，就有人不满意传统的文学品评，撰文加以批评，甚至说它其实算不得真正意义上的文学批评，不过是品题式的小品。金圣叹腰斩《水浒传》连同他的评点，一概受到鲁迅的批评；《金瓶梅》长期以来更是被作为黄色禁书；批判胡适和俞平伯的自传说，就不能不批评脂砚斋。直到新时期，这才解禁；研究中国小说美学，必然要研究评点派。它的文学理论和文学价值，才被重新认识，并给以很高的评价。在中国文学史和文学理论批评史上，自然有它的重要地位。就是对于中国古代文学作品的赏析，也自有很高价值。

至于所谓《红楼梦》的“脂评”，与其他小说评点又不同。

首先，“脂评”作者并非一般的小说评点家。广义的“脂评”，是写在《脂砚斋重评石头记》早期抄本上的批语。它们的作者，主要有署名的脂砚斋、畸笏、立松轩、孙桐生和鉴堂、绮园等人。而狭义的“脂评”，不过是曹雪芹、棠村、畸笏、脂砚斋四个人的评语。作者曹雪芹有自注，为数不多。棠村是雪芹之弟，署名批语只有一条。那些别具一格的解题式的回前总评，吴世昌先生以为即“棠村为《风月宝鉴》所作的小序”，得到魏子云先生的赞同。畸笏即曹頫，当为雪芹之

父。而脂砚则是曹颀的遗腹子，雪芹堂兄曹天佑，而非裕瑞所说雪芹之叔。

脂砚斋曾四评《石头记》。有明文记载者，“甲戌抄阅再评”，己卯、庚辰“凡四阅评过”，“乾隆二十一年五月初七日对清”。畸笏的批语纪年则有丁丑、壬午、乙酉、丁亥、辛卯，而以壬午、丁亥为最多。他们是曹雪芹创作《石头记》的参与者、抄评者和收藏者。

一言以蔽之，他们是作者的至近亲属与合作者。毋须多言，这非外姓人，单纯的批评者所可比。因此，不可与后世的王希廉、张新之、姚燮等人同日而语。

因此，脂评的内容，就不单是小说品评，而且有大量的丰富的历史材料。从中可知曹雪芹的生活和思想、《红楼梦》的题材及创作、作者的意图及作品存佚，尤其是素材和佚稿状况，在后三十回书已遭散佚的情况下，是何等的珍贵，是不言自明的。脂评的文学观点，美学思想，如关于典型问题，也是值得深入研究的。除了少数语意含混，文理不通，显得有些蹩脚的“棠序”外，其他批语，皆感情深挚低回，语言洗炼畅达，洞察世故人情，启人深思。

所以说，脂批的文学价值很高，史料价值更高。是曹雪芹及其亲人留给我们的一份极其宝贵的文化遗产。它是《红楼梦》的重要组成部分。要想读懂文本，必须阅读脂批；研究文本的人，不研究脂批，也研究不明白。当然，对脂批也要一分为二，吸收其精华，剔除其糟粕。

有正威序本的石印在清末民初（1911—1912），甲戌本的发现在1927年，俞平伯先生做《脂砚斋红楼梦辑评》则在20世纪50年代初（1954）。他汇编五个本子（甲戌、己卯、庚

辰、甲辰、有正）的旧评加以校订，有代表性的本子几乎全有了。撰写了“引言”。做了开山的工作，奠定了脂评研究的基础。1972年陈庆浩的《新编石头记脂砚斋评语辑校》问世，补辑了蒙府本、靖藏本、列藏本、杨藏本、舒序本、程甲本，做长文“导论”，堪称完备。然余读中国友谊出版公司1987年印本，仍多讹误脱漏，皆一一录于书眉之上。1986年齐鲁书社出版了朱一玄先生的《红楼梦脂评校录》，蒙府本、列藏本、甲辰本皆用第二手材料。前此所编《红楼梦资料汇编》，所录脂批，更是本子不足，比俞辑还少了一个甲辰本。

鉴于此种情况，才有辑校此书的酝酿和动工。郑红枫是我的长子，本名郑伟平。文革时改名红风，后自更名红枫。1959年7月16日出生于黑龙江省林甸县。1977年考入黑龙江省嫩江地区萌芽学校（毛泽东题名，克山师专的前身）专科班。他以本科段的成绩，被录取到专科，只因家庭成份不好。因发愤读书，终于通过函授，取得东北师范大学中文系的本科学历。任克山师专附属中学语文组组长，中共党员，齐齐哈尔市优秀教师。出席在北京召开的第五届全国中学语文教学讨论会。黑龙江省红楼梦学会会员。1994年秋调入长春外国语学校，任讲师。1997年3月11日不幸病故。辗转于病榻，尚读《鲁迅杂文全编》、《世说新语》。生前在《唐都学刊》、《社会科学辑刊》、《大连师专学报》、《蒲峪学刊》和多种语文教学研究刊物上，发表论文15篇。遗著有《红楼梦脂评辑校》和《中学语文教学研究及其他》（收论文20篇）。

郑红枫在我研究《红楼梦》版本的影响下，研究脂批。发表有《“囫囵语”与“模糊语”——兼论脂评的审美意蕴》（《社会科学辑刊》1989年第1期）和《脂砚斋论典型塑造特

色》（《唐都学刊》1993年第4期）。在黑龙江省红学会议上讲脂评，引起热烈反响。黑龙江大学刘敬圻教授、哈尔滨师范大学张松泉教授，钦羨我后继有人。辑录脂批的工作，动手于20世纪90年代初，跟我准备并汇校《红楼梦》（1993年3月）先后同时。所用资料，皆脂评抄本的影印本或复印本（如蒙府本、戚宁本、舒序本、梦觉本、程甲本，皆为复印本；戚宁本至今尚未影印出版），靖藏本批语则用1976年南京师范学院中文系资料室编《红楼梦版本论丛》毛国瑶辑录《脂靖本〈红楼梦〉批语》。对于经人研究，已经确认为非脂批的评语，则予以剔除，如立松轩的830条批语。校勘遇有疑难，参考俞、朱、陈三家辑本，在有关系处，则加按语。可以说，是一部完备的纯脂批的精审校本。

此书稿首先抄录在八开500字的印有“克山师专学报”字样的灰格稿纸上，全部80回。是为初稿。随后誊清于十六开300字由我特制的灰格纯白稿纸上。可惜只誊录了25回，且未终篇。虽说完工大半，毕竟功亏于一篑，惜哉！

目前，我正复校打印汇校本《石头记》。炎夏已至，核对抄本，每日一回。在忙迫中整理此书，不过增添个别被遗漏的批语和删除残留的“松批”，把戚宁本、有正本合称戚序本，将梦稿本改称杨藏本（非稿本，徒生歧义），及个别技术处理之类。用抄本核对所辑手稿本，加以校勘，靖藏本则用毛国瑶手抄本复印件校核，尽量保持原稿面貌。

他人批语，与脂批有别，故未加附录，拟单行。如早在运作此书之前，即有立松轩批语辑录之成稿。重要者还有甲戌本孙小峰和梦觉本高兰墅的批语，以及列藏本、杨藏本、舒序本独出之批语，亦非脂批。另作辑录，有待他日。

我之所以能够全力以赴地从事教学和科研工作，数十年如一日，得老妻之助独多。不幸她在 1996 年至 1997 年护理红枫期间，忧劳患不治之症，于 1997 年 11 月 1 日病故于长春市中医院。此后，我辗转于长春、大连两地之间，身体尚好，而举步维艰。如今面对爱子遗稿，那卷帙浩大工楷清抄的稿本，也不知他几经寒暑，风雨阴晴，案头灯下，费尽心血，积劳成疾，气恼伤肝，英年早逝。39 岁即离开老年父母、尚未成人的爱子，其苦可知。当他撒手西行之时，只有妻子并一妹二人守在身边。呜呼！千言万语，更向谁言！

千呼万唤不回来。我们后人能为他做些什么呢？万语千言，更向谁说？付诸一纸而已。哀哉！

郑庆山

2001 年 6 月 10 日深夜，11 日清晨；

芒种后六日，长春，早风，无雨

2004 年 2 月 2 日重校毕

辑校体例

- 一、本书以甲戌本、靖藏本、己卯本、庚辰本、蒙府本、戚序本（戚宁本、有正本）、列藏本、杨藏本、舒序本、梦觉本、程甲本为底本。
- 二、辑入脂砚斋、畸笏、棠村、松斋、梅溪的批语。剔除各本中的他人批语，如立松轩、高兰墅、孙桐生、鉴堂、绮园及列藏本、杨藏本、舒序本没署名的批语。
- 三、以甲戌本、庚辰本、己卯本的批语为主，他本异文分列于后，置括号中；差异大者，则单列一条于下。批语所附正文，分别录自甲戌本和庚辰本。
- 四、相关内容，前后连续有两条相邻的批语者，视其具体情形，有提行单排者，也有接前条连排者，中间空格以别之。
- 五、各本不同形式的批语，其条目用版本简称，黑体字。如“甲戌眉”，指甲戌本的眉批；“甲戌侧”，指甲戌本正文的行右侧之批；“甲戌双”，指甲戌本正文下的双行小字批语。余类推。此外还有“回前总批”、“回后总批”。
- 六、甲戌本的批语种类齐全。回前回后的总评为墨笔所书，与正文一色，仅第十三回末的总评为朱批。余类皆为朱批。靖藏本眉批有朱墨二色。己卯本仅有总评和双行批，皆墨批。庚辰本原来同于己卯本，然自第十二回至二十八回，增入朱笔总评、眉批和行侧批。眉批中有几条墨批。其余

版本皆无朱批。“朱眉”是朱笔眉批，“墨眉”是墨笔眉批。

七、批语用宋体字，批语所批小说正文用楷体字。改字用圆括号（），补字用六角号〔〕，删字用尖括号〈〉，缺字用方框□表示。

目 录

前 言	(1)
辑校体例	(1)
凡 例	(1)
第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀	(5)
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府	(24)
第三回 金陵城起复贾雨村 荣国府收养林黛玉	(37)
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案	(57)
第五回 开生面梦演红楼梦 立新场情传幻境情	(67)
第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府	(84)
第七回 送官花周瑞叹英莲 谈肄业秦钟结宝玉	(94)
第八回 薛宝钗小恙梨香院 贾宝玉大醉绡芸轩	(108)

第九回	恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂	(123)
第十回	金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源	(129)
第十一回	庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心	(130)
第十二回	王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴	(131)
第十三回	秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府	(139)
第十四回	林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王	(148)
第十五回	王熙凤弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵	(155)
第十六回	贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路	(164)
第十七回	大观园试才题对额	
至十八回	荣国府归省庆元宵	(182)
第十九回	情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香	(214)
第二十回	王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音	(241)
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏	(252)
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语	(269)
第二十三回	《西厢记》妙词通戏语 《牡丹亭》艳曲警芳心	(284)

第二十四回	醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思	(289)
第二十五回	魔魔法叔嫂逢五鬼 通灵玉蒙蔽遇双真	(300)
第二十六回	蜂腰桥设言传蜜意 潇湘馆春困发幽情	(313)
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红	(328)
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串	(340)
第二十九回	享福人福深还祷福 斟情女情重愈斟情	(351)
第三十回	宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外	(352)
第三十一回	撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星	(353)
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏	(354)
第三十三回	手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞	(355)
第三十四回	情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥	(356)
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络	(357)
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院	(358)
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题	(360)

第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏	(369)
第三十九回	村姥姥是信口开河 情哥哥偏寻根究底	(373)
第四十回	史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令	(376)
第四十一回	栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫	(377)
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香	(379)
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香	(381)
第四十四回	变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆	(386)
第四十五回	金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词	(389)
第四十六回	尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	(392)
第四十七回	呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡	(394)
第四十八回	滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗	(395)
第四十九回	琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻	(398)
第五十回	芦雪广争联即景诗 暖香坞创制春灯谜	(400)
第五十一回	薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药	(402)