

市级·九禽形意推拿功法



表 3-92

重庆市非物质文化遗产普查登记表（传统医药·IX）

（传统医药·中国传统疗法 2）

疗法名称: 九禽形意推拿功法							
来源	师承	√	家传		自创	传承方式(口传或文字记载)	
类别							
理论依据	中医理论	√		藏医理论		回医理论	
适应征	病种	脑血栓、脑梗阻, 颈、胸、腰椎、脏腑功能病变、脊柱变形、筋、骨、肌肉等相关病症。					
	征候						
	患者						
施术部位	人体全身各部位						
操作方式	是否配合使用药物	是	内服	种类	中药		
					藏药		
	其他						
	外用	否					
有无特殊手段	有	有, 主要采用意念力、螺旋推力根据人体的承受能力, 循序渐进对病变部位进行推揉调治, 从而达到增强人体各关节的稳定力。					
	无						
有无创新	有	有, 通过由表及里的物理刺激, 引起局部经络反应, 激发和调整经气, 达到极致生变的原理, 使经络畅通, 气血得以正常运行。					
	无						
操作者	集体						
	个人	姓名	王正国	年龄	61	性别	男
		姓名	曹延秋	年龄	60	性别	男
		姓名	胡建宏	年龄	24	性别	男
		姓名	李平	年龄	31	性别	女

		姓名	谭冬梅	年龄	33	性别	女
		姓名	王俊	年龄	35	性别	男
		姓名	王兴波	年龄	23	性别	男
		姓名	叶艺滨	年龄	25	性别	男
是否公开	是	公开形式	论文				
	否		著作				

九禽形意推拿功法简介

九禽形意推拿功法，历史悠久，源于宫廷，秘传于民间，该功法吸取各种动物的象形特征，进行锻炼。吸纳天地元气，练体练手，并结合中医理论的阴阳五行学说，藏象学说，采用螺旋推力，震动力，抖动力，根据人体的承受能力，循序渐进的对病变部位进行手法调治。其鲜明特点是，在手法功力的作用下，能对患者全身进行大弧度、大强度、高难度的被动锻炼的康复调治，是用纯物理性的极限反射，伸筋拔骨，圆转推拉，点穴通络，填精补髓，柔软和畅，旋伸脊柱，来调平阴阳而达到周身安泰。

该功法通过由表及里的物理刺激，引起局部的经络反应，激发和调整经气、血脉，使经络畅通，气血得以正常运行，从而调节机体的生理、病理状况，它能软化人体脊柱组织和四肢关节。对脊柱疾病有极好的调治作用，对血栓、梗阻等心脑血管疾病及脏腑功能病变都能起到很好的调治作用。

目前，九禽形意推拿功法已为数万人次的民众调理过痼疾病痛，疗效明显，赢得了社会各界的赞誉。

项目代码: IX

市级非物质文化遗产代表性项目申报书

项目类别: 传统医药
项目名称: 九禽形意推拿功法
保护单位: 重庆世国九禽推拿研究所
主管部门: 重庆市渝北区文化委

重庆市文化委员会印制

二〇一五年八月十八

一、项目简介

中国按摩推拿学起源于远古时期，最早的按摩推拿专著是《黄帝岐伯按摩十卷》，成书于汉代，至今已有 2000 多年的历史。

九禽形意推拿功法源于宫廷，秘传于民间。它取动物之形，模仿蛇、鹤、鹰、虎、熊、猿、龟、虫等动物的形态特征，融道学、中医学为一体，形成的一套独特的运动医学式推拿功法。运用中医的阴阳、五行、十二经络诸项原理，能调理经络，畅通血脉，放松止痛，扶正祛邪。

九禽形意推拿功法根据“水不流则腐，气不畅则浊”的原理，调理人体循环系统，使筋络伸张到一定的极致度，以达到机体活、气血通畅的良好效果。

九禽形意推拿功法主要对人体施以螺旋力、振动力、抖动力、牵拉力，根据人体各部位的承受力度，循序渐进对人体不适部位进行调理，达到调经络、通气血、利关节、正机体、祛不适的作用，有效地促进人体机能的平衡。

实施九禽形意推拿功法的特点是：施推拿功法于绷子床、席梦思床等弹性床垫上，对人体全身进行适当的被动性运动推拿动作，有效地恢复机体的不适之处。对人体进行调理时，运用纯物理性的推拿手法极限伸张、抻筋拔骨、旋转推拉、点穴通络、柔软和畅、旋伸脊柱等，以达到调和阴阳、气血通畅、形正体安之功效。

该功法通过由表及里的运动手法刺激，激发和调整精气，引起局部经络反应，使经络畅通，气血得以正常运行，从而调节机体的生理、病理状况。它能放松人体四肢关节和脊柱等组织系统，对颈椎、胸椎、腰椎等病变有较好的调理作用；对心、肝、脾、肺、肾及六腑组织有重要调理作用。

它对脏腑器官功能弱导致的全身各部位不适能起到调理作用，尤其能温通经络、疏通狭窄，保持循环系统的正常运行，具有独特的功效。发掘、抢救、保护、推广九禽形意推拿功法，探索人群生命健康途径，具有重要的应用价值和当代现实意义。

二、项目基本信息

项目类别	传统医药	项目名称	九禽形意推拿功法
申报地区	重庆市渝北区龙山街道 旗龙路2号	涉及民族	汉族
所在区域及其地理环境	<p>重庆市位于中国西南部、长江上游地区，地跨东经 105° 11' -110° 11'、北纬 28° 10' -32° 13' 之间的青藏高原与长江中下游的过度地带。渝东、渝东南临湖北省和湖南省，渝南接贵州省，渝西、渝北连四川省，渝东北与陕西省和湖北省相连。辖区东西长 470 千米，南北宽 450 千米，总面积 8.24 平方千米。</p> <p>重庆地属亚热带湿润季风气候区，受山城地貌和长江、嘉陵江水域影响，热岛效应显著，具有冬暖夏热，气温高，易患热毒症、中暑；日照少，雾气多，雨季长，湿度大等气候特征。因而有“雾都”、“火炉”别称。</p> <p>重庆特殊的地理、气候环境和紧张的现代生活节奏，使民众比其它地区更容易患风湿、骨关节病、颈椎、胸椎、肩周炎、腰椎病变等诸症；现代生活诸多不良习惯所产生的全身性各部位不适，九禽形意推拿功法的调理，可极大地缓解和消除不适之状。</p>		

<p>分 布 区 域</p>	<p>重庆市渝北区龙山街道及主城地区</p>
<p>历 史 渊 源</p>	<p>九禽形意推拿功法，源自动物象形、融道学、中医学为一体，吸取动物运动特征和技能而形成，合阴阳、调气血。</p> <p>据师父王寿山介绍，该功法的近代传承为：王仲柏，字梧桐，生于咸丰八年（1858年），卒于民国十九年（1930年），山东菏泽人士，武术世家出身，因武功高强，医术精道，扶弱锄强，颇有侠义之风，在直隶山东一带远近闻名。他专攻内家拳，且精于道家医术，又得九禽形意推拿功法真传。</p> <p>光绪十七年（1891年），王仲柏经过层层考核进入宫廷，在太医院就职，将九禽形意推拿功法在宫廷内有所运用，深得达官显贵的好评。</p> <p>光绪二十六年（1900年），八国联军侵华，清官大乱，王仲柏心灰意冷，趁乱离开清廷，回到家乡菏泽避乱隐居，并将功法私相传授于王寿山。</p> <p>王寿山（生于1908年2月，卒于1987年）祖籍山东巨野县，从小跟王仲柏学医习武，因天资聪颖，深得王仲柏喜爱，遂将内家武术和九禽形意推拿功法悉数传于王寿山。</p> <p>1926年，王寿山参加东北军，后随少帅张学良入关，部队被蒋介石收编，在国民党23师宪兵司令部任武术教官（见附件1：南桐电厂王寿山档案摘录）。抗战爆发后，王寿山随部队到武汉，1937年，国民政府迁都重庆后，王寿山来到重庆，不久后经人介绍成为南洋烟厂老板的私人保镖。1944年，王寿山离开南洋烟厂，到重庆503电厂工作。</p> <p>1949年建国后，王寿山因曾担任过国民党宪兵武术教官，戴有历史反革命的帽子，后随503电厂搬迁到南桐煤矿发电厂当锅炉工，他为人友善，生活低调，受人敬重。“文革”期间，军管会负责人看重王寿山的人品，时常给予照顾，因此未受到冲击。他一直谨守师父王仲柏的教诲，保守秘密，对所学之本领从</p>

历史渊源

不宣扬，只在闲暇之余为周围群众调理身体，没有任何人知晓他的一身本事。

1971年，18岁的王正国在南桐矿区偶遇王寿山，在多次的接触交往中，得知王寿山武医双全，功法独特，从未向外人展示过，王正国怀着无比崇敬的心情，虔诚的提出了拜师要求。王寿山认为王正国品行端正，是九禽形意推拿功法可传之人，王正国跪拜在王寿山面前恳请学艺，王寿山当即应允。在王寿山的指导下，王正国潜心练功，正式学习九禽形意推拿功法。不久王正国好友曹延秋也拜在了王寿山的门下。从此，王正国、曹延秋在王寿山的传授下精心研习九禽形意推拿功法。

王寿山将毕生所学倾其相授，秘传二人，在师成之日告诫王正国、曹延秋：“九禽形意推拿功法，学好了一辈子受用无穷，它是历史留给人们的福音，不是某个人的财产，将来要发扬光大，只传有德之士、有悟之人。今后遇有任何事情两师兄一定要共同商议解决”。

时逢盛世，为使这门技艺服务社会大众，王正国和曹延秋磋商后，认为可将九禽形意推拿功法推广传播，造福于人类大众健康。

自2000年开始，王正国开始收受门徒，现有徒弟8人。在王正国的带领下，徒弟潜心研习九禽形意推拿功法，服务于社会民众，努力使古老独特的九禽形意推拿功法大放光彩。

四十余年来，王正国、曹延秋及弟子已应用九禽形意推拿功法为大众调理周身之症，收到了奇特的效果，赢得了社会各界的交口称誉。

九禽形意推拿功法形神兼备、以意领气、意到气到、动静相间、刚柔相济、内练呼吸导引，外练身法手法，与中华传统的道家功法一脉相承；这套功法能流传至今发扬光大，蕴含着众多人的心血与研究成果。现介绍部分推拿功法和技法如下：

蛇眠冬季：（自然放松全身关节，如蛇蛰伏状，系整套保健功法的必要准备阶段。）

蛇首圆环：（颈部运动，形似蛇头运动时的头。功效：放松颈椎、健脑提神，增加脑供血。）

金鸡连啄：（颈部运动，使每个颈椎都得到运动，松解椎间粘连。）

金鸡抖翎：（双臂运动，左右臂在扭曲中抖动，预防肩周炎、肩胛酸痛症。）

神龟出壳：（颈部运动，左右揉动颈部，如神龟伸出壳外。）

神龟柔身：（全身运动，配合呼吸，可调全身关节，降低血压，预防脑血管病。）

虎旋双爪：（双掌双臂运动，十指作虎爪状，此法可对手三阴经、三阳经所联系的脏腑部位进行调理。）

猛虎卧地：（双掌交叉旋转，眼平视前方，躬身如虎伏状，此法可锻炼脊椎及髋关节。）

猿振双臂：（双肩双臂运动，疏通肩、肘、腕三大关节，同时疏通脏腑经络。）

灵猿摘果：（十指微曲，左右双臂轮番向后上方旋出，如猿猴采摘树上果实状。此法通过上半身的扭转，主要有利于心、肺功能强健。）

憨熊行路：（双脚微踮，双掌微曲向下按，仿笨熊走路模样，有利于肾、肝、脾的功能调节。）

熊翘摩臀：（腰腹部运动，此动作能增加胃肠蠕动，协调三焦。）

圆揉太极：（施术者双臂在患者全身进行环形运动，以通经络，调理阴阳。）

双龙抱柱：（调理颈项动作，推、揉、端、提关节，使腿部气血畅通。）

强震腠理：（运用共振原理，以振动达到统一，双手叠压腹部，用力振动。）

白蛇吐信：（以独特手法带动受术者手臂，力度刚柔相济，速度快慢结合。）

乌龙绞柱：（以脊柱的弧形运动原理调理经络、脏腑。）

蛇尾卷天：（上身平伏，双腿抬高，如蛇之卷尾状。）

乌龙摆尾：（用单手臂托起患者双脚，左右摇动，活腰补肾。）

形意合一：（手法与意念高度统一，劲道拿捏准确无误，手到意到，形意合一。）

（略）……

基

本

内

容

<p>主 要 特 征</p>	<p>特点鲜明：九禽形意推拿功法模仿蛇、鹤、鹰、虎、熊、猿、鹿、龟、虫等动物的形态特征，运用中医的阴阳、五行、十二经络诸项原理，在道家功法的基础上，吸纳五禽戏、易筋经、太极拳、形意拳等精髓整合而成。九禽形意推拿功法施术于绷子床或席梦思床及有弹性的床垫上，结合人体生理学原理、综合动物运动形态特征、运用传统中医健身手法达到被动锻炼之目的。</p> <p>手法独特：九禽形意推拿功法主要采用意念力、螺旋推力、震动力、抖动力，根据人体的承受能力，循序渐进对不适部位进行推揉调理，从而达到增强人体各关节的稳定力。在进行推拿理疗时，运用纯物理性的极限伸张，伸筋拔骨、圆转推拉、点穴通络、填精补髓、柔软和畅、旋伸脊柱、调合阴阳、使其周身安泰。</p> <p>通畅经络：九禽形意推拿功法通过由表及里的物理刺激，激发和调整精气，引起局部经络反应，使经络畅通，气血得以正常运行，从而调节机体的不适之状。它能放松人体四肢关节和脊柱等组织系统，加速肌肉、肌腱、韧带的损伤修复，对颈椎、胸椎、腰椎、四肢关节等不适有较好的调理作用，对心、肝、脾、肺、肾及六腑周边的软组织有重要调节作用。</p>
<p>重 要 价 值</p>	<p>九禽形意推拿功法，由原始的模仿到实际运用，具有武医合璧、天人合一的哲学思维和符合人体康复的基本原理。</p> <p>九禽形意推拿功法的精髓是：根据“水不流则腐，气不畅则浊”的原理，调理人体循环系统，使筋络伸张到一定的极致度，以达到机体活、气血通畅的良好效果。</p> <p>九禽形意推拿功法对脑供血不足，肌肉痉挛，颈、胸、腰椎及脏腑功能不平衡能起到调理作用，尤其是对现代人因不良习惯引起的脊柱变形、颈椎综合症、失眠症等相关症候通过纯物理性的极限伸张，圆转推拉，点穴通络，有妙手回春之功效。</p> <p>目前，九禽形意推拿功法为社会民众调理过诸多不适之症，赢得了“效果就是硬道理”的赞誉。</p>

<p>存 续 状 况</p>	<p>现年 63 岁的王正国和 60 岁的曹延秋是掌握九禽形意推拿功法的代表性传承人。另有徒弟谭冬梅、叶艺滨等 8 人。</p> <p>由于学习“九禽形意推拿功法”难度大，需要高强度体力作为实施技法的支撑，推拿一人就汗流浃背，学习全套调理手法周期较长，加之当代社会经济利益的引诱，年轻人多不愿学此技艺，后继乏人，很难进行市场化运作和推广。如今，王正国和曹延秋已经是花甲之人，付出超强体能已深感力不从心，不能有组织有规模的传授技艺，现已到步履维艰，濒临失传的边缘。</p>
<p>相 关 制 品 及 其 作 品</p>	<p>案例一：王大同教授，80 岁，四川美术学院教授。</p> <p>2013 年 10 月，因患脑梗塞，导致右侧偏瘫，不能行走，后经朋友介绍，于 2014 年 10 月到九禽形意推拿功法研究所调理，因发病时间较长久，机体已致严重损伤。后经王正国不遗余力的亲手调理，目前已能缓慢行走，右手功能亦在恢复之中。（医院诊断报告见附件 2）</p> <p>案例二：王忠孝，67 岁，退休干部。</p> <p>2014 年 8 月，因患脑梗塞致中风、偏瘫、大小便失禁。经王正国 5 次调理后，即能下地缓慢行走，经两月余调理后基本恢复，现能跑能跳，如今行动自如。（医院诊断报告见附件 3）</p> <p>其余案例：（下略）</p> <p>四十多年来，王正国、曹延秋、谭冬梅等人运用九禽形意推拿功法为广大的民众调理过头、颈、胸、腰椎及脏腑功能的诸多不适症候，收效甚佳。</p>

历代传承谱系表							
代别	姓名	性别	出生年月	文化程度	传承方式	学艺时间	居住地址
第一代	王仲柏	男	1858年	私塾	师承	不详	山东菏泽市
第二代	王寿山	男	1908年	私塾	师承	1914年	重庆市万盛经开区南桐东路
第三代	王正国	男	1953年	高小	师承	1971年	重庆市九龙坡区二郎路156号2-2号
第三代	曹延秋	男	1955年	大专	师承	1972年	重庆市江北区洋河北路九鼎花园6-1-2号
第四代	谭冬梅	女	1982年	职高	师承	2001年	重庆市丰都县高家镇茶园溪村7组
第四代	王俊	男	1980年	职高	师承	2013年	重庆市江津区广兴镇广岳村42号
第四代	曹明星	男	1983年	本科	师承	2014年	重庆市渝北区黄泥磅新城丽都2栋20-1
第四代	李平	女	1984年	职高	师承	2012年	重庆市合川区大石镇柿子村5组
第四代	唐燕	女	1986年	高中	师承	2009年	重庆市南岸区迎龙镇蹇家边村28号
第四代	叶艺滨	男	1990年	中专	师承	2010年	厦门市同安区莲花镇溪东村
第四代	胡健宏	男	1991年	大专	师承	2014年	重庆市沙坪坝区柑子村21号1-1-1
第四代	王兴波	男	1992年	高中	师承	2013年	重庆市南岸区广黔路178号1单元6-4

<p>主 要 传 承 人 (群 体)</p>	<p>王正国，男，1953年-。重庆市北碚人氏，武术世家，师承王寿山，九禽形意推拿功法第三代传人，创办“重庆正国九禽推拿研究所”。</p> <p>曹延秋，男，1955年-，重庆市江北人氏，师承王寿山，九禽形意推拿功法第三代传人。</p> <p>谭冬梅，女，1982年-。重庆市丰都县人氏，师承王正国，九禽形意推拿功法第四代传人，现就职于“重庆正国九禽推拿研究所”。</p>
--	--

代表性图片一



著作权人及手机号：第三代传人王正国，电话：18002306883。

照片说明：九禽形意推拿功法之“蛟龙归海”。

代表性图片二



著作权人及手机号：第三代传人王正国，电话：18002306883。

照片说明：九禽形意推拿功法之“神龟望月”。

代表性图片三



著作权人及手机号：第三代传人王正国，电话：18002306883。

照片说明：推拿技法——蛇首圆环：模仿蛇头运动原理，对头部进行调理，激活脑颈部机体组织的循环，使每个颈椎都得到运动，松解椎间粘连。

代表性图片四



著作权人及手机号：第三代传人王正国，电话：18002306883。

照片说明：推拿技法——猿臂舒展：对上肢不适，施以疏通经络、行气活血的手法，对肩周炎、网球肘、腕关节不适等症候，都有较好的调理作用。