

春泥集

杨万英 著



7227
10017

春泥集

杨万英 著



杨万英近照

杨万英 原：铜梁中学 高级语文教师

铜梁县晚晴诗社 社长

《龙乡吟》 副主编

现：铜梁县诗词学会 顾问

四川省通俗文艺研究会 会员

序

杨万英，四川双流县人。建国初期，以学在校生参加中国人民解放军。在部队中经~~受~~爱党爱国教育和国际主义教育，文思精进，开始了文艺创作生活。继后在四川师范学院中文系学习，1960年毕业，分配来铜梁中学任教，遂以铜梁为家，担任语文教研组组长。80年代初，他光荣地加入中国共产党又被评为中教高级教师。

杨老忠诚于党的教育事业，在语文教学、教研上有较突出的贡献。他最大的特点是，勤奋钻研，忘我耕耘，不仅注意讲读，更注重习作指导，甚至把学生的课外文艺活动也纳入自己的教学范围，使学生深受教益。他能做到这点，是与他热爱生活、深入群众、紧跟时代主旋律，在创作实践上能为人师表紧密相关的。这本《春泥集》就有相当一部分是他任教时期创作的，这也是他献身教育事业的明证。

更难得的是：杨老退休后笔耕不辍，老有所为。他曾任铜梁县晚晴诗社社长，除团结社会上热爱诗词的朋友外还吸收部分爱好写诗的学生参加，以利相互学习，共抒心声。在

旅游祖国各地中，他写下不少歌颂祖国壮丽河山，希望祖国统一富强的作品。他长于写新诗，但在晚年也写了部分传统诗词，并能开展诗评，帮助同仁进步。在年过七十后，他发现身患重症、仍坚持把这本《春泥集》整理出来，这种敬业奉献精神多么可贵可佩啊！铜梁中学领导决定为之出版，我认为这是学校对退休教师的关爱，也是对在职教师的鼓舞，值得称赞！

诗为心声，文如其人。相信《春泥集》的面世，会引起我们同龄人特别是铜中教职工对往事的回顾。铜梁中学能挤身到重庆市重点中学前列，是和铜中教职工几十年来无私奉献分不开的。我们应像杨老一样，发挥余热，再作奉献。我还相信这本诗文集传到铜中学生手里，将引发他们重温老师们往昔的教诲，激励他们奋发工作，为党为人民为社会主义四个现代化建设竭尽赤忱，谱写出更新更美的乐章！

银化愚

二〇〇四年一月十五日

目 录

引颈高歌.....	1
龙乡吟唱.....	8
凤山钟声.....	18
港、澳回归.....	26
旅游览胜.....	30
诗友唱和.....	55
诗评数则.....	58
民间故事、典故探源、儿歌四首.....	63

引颈高歌

(新旧诗 12 首)

庆祝党的八十 周年华诞

(诗四首)

(一)

豕突狼奔民泣红，
南湖建党敢弯弓。
今逢八十周年庆，
大地花开华夏隆。

(二)

革命先贤济世功，
国强民富五洲崇。

艰辛建业彪千古，
继往开来屹亚东。

(三)

日出东方飞彩虹，
红旗漫卷聚工农。
披荆斩棘降龙虎，
何惧魑魍与扁虫。

(四)

理想崇高信念专，
为人服务未离偏。
艰难险阻敢争闯，
共产党人钢铁坚。

嘘——请别惊动

——写在毛主席纪念堂

脚步

轻轻

嗯

再慢一点。

他——

运筹刚完，

嘘——

请别惊动

他的

睡眠。

井冈烽火

抗日硝烟

钟山风雨

红旗飘展

掩不住——

他坦然的

笑颜。

无论是

畅游过

大亚湾的

腿，

还是

跋涉过

雪山草地的

脚。

只要你

跨入

神圣而庄严的

殿堂，

请——

脚步

轻轻

对——

再慢——

一点。

赞周总理与林彪 反党集团斗争

精生白骨任横行，
鬼怪妖魔杀气腾。
大地阴沉蔽日月，
神州动荡乱旗旌。
弯弓射虎擎天柱，
挥剑屠龙结网绳。
玉宇澄清公已去，
河山壮丽付来人。

颂 歌 七 古

开国元勋四伟人，
毛刘周朱惊天鸣。
谋略深远赖将帅，
接班雄才有小平。
改革开放见成效，
经济腾飞堪绝伦。
江山代有英才出，
人民信赖江泽民。

喜迎春 七 古 二 首

一

为争自由苦战多，
先辈流血事可歌。
五次围剿全粉碎，

八年抗战尽驱倭。
三载倒蒋求解放，
四九建国庆共和。
各族人民喜迎春，
欢歌笑语舞婆娑。

二

建国四十又九年，
国运昌盛实空前。
改革开放二十载，
胜过美日百多年。
安居工程修建好，
寻常百姓家电全，
国家外汇储备多，
金融风暴休沾边。

喜 事 稠

六十初度正金秋，
当数今年喜事稠。
刚贺教师过佳节，
又迎“亚运”赛风流。
神州欢跃迎国庆，
万民醉饮乐丰收。
亚洲人民团结好，
发奋图强展宏猷。

映 日 香

——为建党七十周年而作

群峰兀立傲冰霜，

一枝独秀压群芳。

纵有妖风声猖獗，

我自悄然映日香。

兰 趣

纪念建党七十周年，

作《兰趣》以自傲。

不艳羨其缤纷之繁饰，终保
吾之素雅而端庄；不爱慕其
肥美之盛宴，只恋吾之恬淡
而幽香。

祖国颂 七律二首

—

人民建国卅三载，

血染红旗赖英才。

一代元勋创新国，

四人鬼怪变灰埃。

小平设计描图帙，

万众施工建天街。

江李接班胆豪壮，

改革开放小康来。

二

南昌起义举旗旌，

始有人民子弟兵。

北战南征创奇迹，

东歼西击建大勋。

倭兵赶走御山姆，

国贼驱除拔祸根。

改革时机正当好，

我军保驾最坚贞。

甜美·滋润·慰藉

——中秋夜致天下父母

中秋的月

明如镜

白如玉盘

那就是您

明明白白的心

袒露出

牵挂 爱抚与期盼

西藏高原的梦靥

亲亲昵昵的呼唤

东海前哨的酣梦

甜甜美美的笑脸

北国草原的甜梦

呼呼噜噜的呢喃

南海浪里的旅梦

脆脆声声的叫喊

您——

听到了

也看见

这不

个个英姿勃勃

个个膀炸腰圆

现实的美好

如意——如愿

今夜

月华环绕

五彩斑斓

不,就是

合家欢聚

喜庆团圆

请——

细品圆圆的月饼

慢尝蜜蜜的桂圆

新情的慰藉

弹奏着天伦的琴弦

举起杯

莫停盏

敬您一杯葡萄美酒

点点滴滴滋润心田

献给癸酉重阳敬老节

霞光照射凤山红，

绿竹青松正郁葱。

雀鸟林中唱晨曲，

翁媪树下练拳功。

老 有 所 乐

癸酉隆冬，漫步街头，眼前呈现一派欢乐祥和景象，喜而命笔，赋拙诗以献为今日幸福生活作出贡献的离退休干部、员工，祝福前辈们健康长寿，欢欢喜喜过新年。

腊梅枝头竞怒放，

迎风斗雪傲霜寒。

门球场上相竞技，

雄风不减似当年。

举金杯，相与欢，

漫话建设大西南。

喜看改革开放好，

琼浆玉液一口干。

祝愿身健胃口好，

轻歌 OK 舞翩跹。

老妈老者手牵手，

砰砰嚓嚓跳一番。

红星闪烁

(朗诵诗)

“孩子，快上树！

别向下看，等待着

戴红星军帽的叔叔！”

叮嘱刚完

孩子的妈妈

就被翻滚的洪水卷走

叮嘱刚完

孩子的奶奶

就被肆虐的浊浪吞没

小女孩，只有六岁的小女孩
呀！

记住了妈妈和奶奶的叮嘱

没有向下看

只是紧紧地抱住大树

连一双稚嫩的腿脚

也把大树紧紧缠住

夜幕降临

大雨如注

漩涡翻涌

狂浪奔突

六岁的小女孩哟

风雨中仍抱着大树

期待着

期待着戴红星军帽的叔叔

时间，一分一秒地过去

时间，一刻一刻地过去

整整九个小时过去了

六岁的小女孩

汪洋中期待着救她的叔叔

天刚微明

晨曦吐露

洪水激流中

救生艇力劈激流，冲过漩涡

四次搏击，终于驶近大树

身穿橄榄绿军装

头戴红星军帽的叔叔

一双大手急速伸出

从肆虐的洪水中

从挺立的大树上

把浸泡了九个小时的小女孩

抱住

小女孩得救了

叔叔脱下军装给她披上

只见小女孩湿润的眼眶里

颗颗红星闪烁

龙乡吟唱

(诗文 20 首〔篇〕)

英雄儿女志气昂

(铜梁县县歌)

(一)

铜梁文化灿烂辉煌

少云精神代代发扬

严守纪律建设文明

教育科技振兴城乡

(二)

铜梁蛟龙腾飞天上

优质柑桔红遍山岗

天青石矿储量丰富

稻麦菽稷绿茶飘香

(副歌)

啊！孕育英雄的土地

美丽富饶的家乡

再创历史的伟绩

英雄儿女志气昂

看吧！

干群团结齐拼搏

求实创新要自强

负重奋发争先进

振翅搏击任飞航

奋笔谱写新篇章

山欢水笑乐呵呵

巴岳山青哟巴岳山美

巴岳的绿茶矿泉水

团结拼搏要自强

人民公仆好儿郎

涪江滔滔哟安溪的浪

良田沃野好呀好兴旺

负重奋发齐了心

干群实干更创新

铜梁的地啊铜梁的天

优质柑桔红呀红满山

奋笔谱写新篇章

脱贫致富奔小康

山青青哟坡绵绵

天青石矿采不完

生产建设日日新

少云精神少云魂

世世代代要继承

铜梁解放四十春，

生产建设日日新。

铜梁文化铜梁龙

铜梁人民是英雄

巴岳绿茶多创汇，

天青矿石是奇珍。

柑桔飘香誉欧亚，

水电站放光明。

英雄人民爱唱歌

更有教育大发展，

济济人才勇攀登。

铜梁蠕龙闹沈阳

该文曾发表于《四川文化报》、《重庆体育报》、《铜梁报》

曾光荣参加建国 35 周年天安门游行、1988 年荣获北京国际旅游年龙舞大赛金奖、1991 年在四川国际电视节开幕式上大展风采的铜梁蠕龙舞,今次在沈阳“国际秧歌(民间舞蹈)暨全国优秀秧歌民间舞蹈大赛”中又是怎样的景况呢?现在,笔者采撷几采小花献给读者。

40 公里游展轰动沈阳

“骏马秋风蓟北”,9 月的辽宁,天高气爽,气候宜人,铜梁龙在这金秋季节先后两次乘彩车环游沈阳市主要街道各达 40 公里,在沈阳人面前展示了它的雄姿巍仪,街道两旁的观众无不为之喝彩。“走,看铜梁龙表演去!”一时成了沈阳要相邀的口头语。

开幕式上高潮迭起

9 月 16 日,夕阳西下,霞光满天,沈阳城显得格外绚丽,辽

宁中心体育场彩球飘舞。彩旗招展。空军跳伞队定点跳伞表演完毕,各代表队依次入场。这时,整个体育场彩灯闪烁,整个体育场缤纷多彩,铜梁龙进入会场,翻动着它巨大的身躯。翘首四望,然后向 6 万多中外观众礼拜。全场掌声雷动,掀起阵阵掌声的巨浪,当两条巨龙蜿蜒盘旋、穿梭行进至主席台前时,照相机的闪光灯闪个不停,全场又是轰鸣的掌声。把开幕式又推向了新的高潮。“铜梁龙真叫人精神振奋!”辽宁省商业厅一位题名为东风的年轻同志在笔者的本子上写道:“龙是中华民族的象征,你们的龙有气势,有特点,它长而大,能烘托气氛;它矫健灵活,蜿蜒曲折,穿行自如。我是第一次看到这样规模的龙舞,印象很深,希望希望能再看到你们的演出,更希望你们能弘扬这一传统

艺术,祝你们获奖。”

9月17日,《辽宁日报》在头版头条发了秧歌节开幕式的报道和铜梁龙的巨幅照片。《辽阳日报》、《辽宁画报》也发了铜梁龙的照片,晚上,铜梁龙又出现在辽宁电视台播放的新闻节目里。

比赛场上更显神威

9月17日,来自全国各省市的200多龙代表队和德国、新加坡、俄罗斯、香港等国家和地区的11支代表队分别在沈阳北陵、中山、劳动、南湖等公园里比赛。群英荟萃,激烈角逐。在北陵公园第二赛场内,当节目主持人介绍完铜梁龙后,热烈的掌声响起,紧接着锣鼓齐鸣,两条50米长的巨龙在牌灯开道、云烟簇拥下出现在观众面前,然后礼拜四方、穿梭飞腾、戏珠环绕、盘身昂首……,一个个套路环环紧扣、表演得天衣无缝。观众看得眼花缭乱,掌声四起,连连叫绝。沈阳一位50多岁姓徐的老师对笔者

说:“铜梁龙是这次秧歌节目中最庞大最壮观的节目,一定能获奖!”他的预言真准,铜梁龙果真夺得了大赛最高奖——优胜奖,演出完毕,主持人兴奋地说:“铜梁龙舞队精彩的表演给大家留下了终生难忘的印象!”

下午在劳动公园表演,一位值勤民警见是铜梁蠕龙,忙与队员攀谈,并自我介绍他是四川三台人,来沈阳已20多年了,能见家乡龙舞。倍觉亲切。德国慕尼黑罗森海姆舞蹈团队员用摄像机拍下了铜梁龙舞的全过程。另一位队员还用照相机拍下了许多精彩镜头。当铜梁龙舞表演完毕。几位沈阳大爷、大姨硬是尾随铜梁龙舞队3天。专门观看其表演。他们说:“看了铜梁龙舞,别的就甭看了”。沈阳电业局教职工吕志伟、沈阳电器自控厂老职工黄桂兰说:“活了几十年,从来没看见过这么大的龙,你们舞得好帅!”

巴岳即兴

马年春日，偕诸公游巴岳茶山，触景生情，不能自己，即兴而歌之。

三月十五春令好，
巴岳茶山分外娇。
桃红李白留人醉，
松翠茶青似玉雕。
老翁何须抱瓮忙①，
青壮毋须把水挑。
自有机灌扬程远，
轻拧开关喷雨浇。
白皙葱指采茶巧，
红女园中如蝶飘。
轻揉慢磨细烧烤，
茶工技艺天难超。
绿茶香溢欧亚非，
红茶味比咖啡高。
更有铁塔立天石，
银屏赞语传云霄。
主人将来琼江水，
沏上盖碗宴众骚。

诸公品茗论诗道，
兰亭高会休自骄②。

注：①抱瓮，典自汉老人用瓮从井口汲水浇菜地，不愿使用机械，以为机械乃机诈之物，遂不为。引此说明人工汲水已早被巴岳茶场机械降雨所淘汰。

②典自东晋王羲之、谢安、孙蝉等显官达人文士墨客等四十一人在会稽山阴之兰亭聚会宴咏，以叙幽情，引此说明晚晴社员聚自巴岳，品茗歌咏，其情志比他们高尚得多。

龙凤呈祥

——献给晋京参加50周年
国庆游行的铜梁龙凤舞方队

龙腾北京城，凤飞天安门。
丹心献国寿，祥瑞照彩云。
欢歌伴笑语，度曲唱小平。
国强民自豪，庆典环宇惊。