

名师工程
创新语文教学系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

曹洪彪



新概念快速作文

曹洪彪◎著

CAOHONGBIAO XINGAINIAN KUAISUZUOWEN

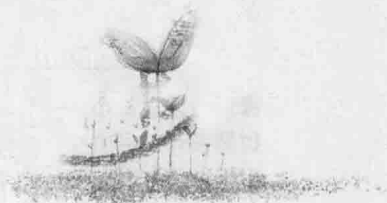


西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程
创新语文教学系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

曹洪彪



新概念快速作文

CAOHONGBIAO XINGAINIAN KUAISUZUOWEN

曹洪彪◎著



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

曹洪彪新概念快速作文/曹洪彪著. —重庆:
西南师范大学出版社, 2012. 4

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-5692-5

I. ①曹… II. ①曹… III. ①作文课—教学
研究—中小学 IV. ①G633. 342

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 055900 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

曹洪彪新概念快速作文

曹洪彪 著

责任编辑: 钟小族

封面设计: 回归线视觉传达

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 九州财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17. 25

字 数: 300 千字

版 次: 2012 年 5 月 第 1 版

印 次: 2012 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-5692-5

定 价: 30. 00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任 顾明远

委员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾冷沅 马立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英 钱理群

编撰委员会

主任 马立 宋乃庆

编委 卞金祥 曹子建 陈文 邓涛 窦桂梅 冯增俊
(按姓氏拼音排序) 高万祥 郭元祥 贺斌 侯一波 胡涛 黄爱华
蓝耿忠 李韦遴 李淑华 李远毅 李镇西 李力加
李国汉 刘良华 刘海涛 刘世斌 刘扬云 刘正生
林高明 鲁忠义 马艳文 缪水娟 闵乐夫 齐欣
沈旒 施建平 石国兴 孙建锋 孙志毅 陶继新
田福安 王斌兴 魏群 魏永田 吴勇 肖川
谢定兰 熊川武 徐斌 徐莉 徐勇 徐学福
徐永新 严永金 杨连山 杨志军 余文森 袁卫星
张爱华 张化万 张瑾琳 张明礼 张文质 张晓明
张晓沛 赵凯 赵青文 郑忠耀 周安平 周维强
周亚光 朱德全 朱乐平

编者的话

当前,以人为本的教育理念正在逐步深化,素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中,涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革,在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念;创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量,是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师,这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵,是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育,是民族振兴的基石;教师,是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出:“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展,培养高素质人才,教师是关键。没有高水平的教师队伍,就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设,不断提高教师的素质。当今世界,社会进步一日千里,科技发展日新月异,知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进,刻苦钻研、奋发进取,尽快提升自身素质和能力,为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上,西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念,宣传名师的核心教育力,为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力,在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色:

一、理念创新,体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化,教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象,通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中,真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建,系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果,教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象,有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等,这些鲜明的主题从教育的细节出发,从教育实际情况出发,有针对性地解决问题,让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威,体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔,汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法,经过专家认真遴选、评点总结而成,代表了目前教育实践中先进的教育生产力,具有时代前沿性,是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践,突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法,把死板的道理鲜活化,把教条的写法改变为以案例为主,分析、评点为辅,把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例,情境式的叙述,流畅的语言,充满感情的评述,发人深省的剖析,娓娓道来、深入浅出,让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下,《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校工程系列》《高效课堂系列》《班主任专业化系列》等系列,共130多个品种,后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助,在此一并表示感谢!

教育事业是全社会共同的事业,本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助,共飨先进成果;另一方面也是抛砖引玉,希望更多的教育工作者参与到出版创作中来,百家争鸣、百花齐放,为促进教育事业的发展共同努力!

序言一 我看新概念快速作文

在中学语文教学里，作文教学是重点，也是难点。之所以是重点，是因为作文过程是教师引导学生运用语言文字进行表达和交流的综合性实践活动，是培养学生基本的、适应实际需要的书面语言表达能力过程。从上述作文教学高度的综合性中，既可以看出作文教学的重要性，也可以看到它的难度。

从学生方面来说，作文难在哪里呢？难就难在无话可说，难在有话不会说，这是学生头疼、老师也头疼的事。那么，作文究竟是怎么回事，有没有规律可循呢？叶圣陶先生说：“写作的根源是发表的欲望；正同说话一样，胸中有所积蓄，不吐不快。”这些话告诉我们，写作的第一要素是积极的情感活动所激发的表达欲望。有的人有写日记的习惯，有的人有写信的习惯；一旦不写，心里就不得宁静。作家写书，政治家写文章，“上书”自有其影响人的明确目的。但写作时，首先要产生一种强烈的内心需求，否则是写不出、也写不好的。情感始终是写作的动力。叶圣陶先生还说：“心有所思，情有所感，而后有撰作。”写作中的“情”虽然重要，但只有“情”还不行，还要有“思”；而且“情”与“思”始终搅在一起，难分难解，推动写作过程向纵深发展。因此“思”是写作的又一要素。“同时写作是一种技术：有所积蓄，是一回事；怎样用文字表达所积蓄的，使它恰到好处，让自己有如量倾吐的快感，人家有情感心通的妙趣，又是一回事。”^①这里所谈的言语表达技能的问题，应是写作的第三要素。叶圣陶先生的这些话，道出了作文的基本规律，是我们必须遵循的。这三点如果解决得比较好，学生的作文就有可能化难为易。而这三点中的任何一点要想解决得好，都不容易；所以作文要想“快速”，恐怕是很难办到的。

① 以上三段话的出处均为《叶圣陶论语文教育》[M]。郑州：河南教育出版社，1986。

最近看到河南濮阳曹洪彪老师新概念快速作文的教学实验，很有启发。曹洪彪老师是河南濮阳的一位语文教研员，他十八年如一日持之以恒地进行作文教学改革实验，一轮又一轮，反复实践探索。新概念快速作文最初由河南省濮阳县一个偏僻闭塞的农村中学实验运用，后来被推广到全县，包括城区学校，目前在全国有 30 多个实验点。“新概念快速作文”也从一个校级课题，成为省市“九五”“十五”“十一五”规划课题，再后来又成为了全国“十一五”教育科学规划课题。新概念快速作文的实验资料从一开始刻印手抄，到铅印成书、正式出版，现在他们的系列成果《让每个学生学会快速作文》《新概念快速作文教学案例创新设计》等也已经出版了。上述发展历程说明新概念快速作文是有生命力的，是受到一线语文老师的欢迎的。那么，新概念快速作文究竟有哪些特点呢？

从阅读新概念快速作文的实验报告和其他相关资料中，我了解到：新概念快速作文首先关注的是学生写作中的“情”和“思”，关注的是学生的写作内容。曹洪彪老师非常清楚：如果离开了“情”和“思”，即不管“写什么”而只管“怎么写”，那么，“怎么写”的训练必定落空。从这一点出发，曹洪彪老师做了两件事：一是注重学生平时多方面的积累，二是重视写作前学生的真实体验。

新概念快速作文之所以取得成功，其中一个主要原因就是因为它不仅仅是作文教学改革，而且是以作文教学为突破口带动学生语文听说读写等综合能力的全面提高，是一项全面的语文教育教学改革。实验班学生之所以能够用好方法快速抒写真体验，以新视角快速写出现实生活，是和新概念快速作文重视学生平日的积累，以全面保障学生作文内容创新的源头活水分不开的。新概念快速作文建立了一套帮助学生积累的完整体系，从观察、阅读、记日记、口语交际、练字、作文、背诵等 7 个方面进行系统的积累，让学生养成积累的习惯，为学生想写、能写提供了坚实的基础。

强调作文写前体验，也是新概念快速作文的一个特点。

当前中学生作文“假、大、空”的问题还没有解决，根本原因是学生写作文是被动的，因为被动所以言不由衷。新概念快速作文强调学生要在实践后写自己的亲身经历和真实体验，抒发自己的真情实感，说自己想说的话。每一次作文前，老师都要让学生置身于一些活动之中，让学生实实在

在在地去感受和体验。当他们有了自己的真实体验后再作文，就解决了作文无话可写的难题。曹洪彪老师主编的《新概念快速作文教学案例创新设计》系列丛书中的每篇案例都有“目标定位”“要点阐释”“学习内容”“课前活动”“导写设计”“教学反思”等，其中“课前活动”就是在每次作文之前的一些活动，目的是让学生有真实体验，这样他们作文时就会有话可说、有话想说。

学生不但要“有话可说”，还要“有话会说”，这就离不开语言实践，离不开训练。要实施训练，就要解决好两个问题：训练序列和训练项目的设计。新概念快速作文在这两个方面都进行了探索，并且拿出了具体可行的实施方案。

首先是建立作文目标序列。

一门建设得比较好的课程应包括这样几个要素：教学目标、教学内容、教学过程、教学方法、教学测量和评价。对作文而言，从来就没有一个明确的、便于每一位教师掌握并能直接运用于教学的目标。作文教学的实际情况是：极少数教师以课本为基础制订了作文训练计划，多数教师则是比较随意的。这样一门在实际上是疏于管理的课程，教学效率自然难以提高。在课程建设上下工夫，首先要抓住教学目标这个题目，认真真地进行研究，要让每一位教师都明确自己所教的这一门课程的每一学段、每一年级、每一学期、每一单元、每篇课文、每一节课的质量标准是什么，怎样操作才能达到这样的质量要求。如果能完成这项建设，对于大面积提高语文教学效率将是很有意义的。曹洪彪老师长期工作在教学一线，对于作文教学目标不明晰这一点感受很深。他结合自己多年的教学改革实验，着眼于人的发展，从作文知识、作文智能、作文情志三个方面探索出了一个概括化、系统化的九年义务教育阶段的作文教学序列，具体地说就是把语文课程标准中“四个学段”的作文目标细化并将其充实为年级、学期、单元以至每一次作文教学的目标，使从一年级到九年级的作文目标呈螺旋式上升序列。《中国教育报》2010年1月以“开创作文教学序列体系”为题重点论述了新概念快速作文教学序列体系的意义，并给予高度评价。

其次是设计技能和思维训练项目，遵循学生语文能力提高的规律实施训练。

我国语文教学长期以来效率不高，原因是多方面的，而学生的语文训

练不足、不到位不能不说是其中一个很重要的原因。叶圣陶先生、吕叔湘先生对于加强学生语文训练的问题都有许多精辟的论述。吕叔湘先生说：“使用语文是一种技能……语文课的主要任务是培养学生使用语文的技能，所以一般称之为工具课……使用语文跟游泳、打乒乓球等技能没有什么本质上的不同，不过语文活动的生理机制比游泳、打乒乓球等活动更加复杂罢了。”游泳、打乒乓球要通过反复练习才能逐渐掌握，使用语文的技能也一样。概言之，一切技能都只有在相应的实践活动中才能形成，这是掌握技能的规律。所以，无论是传统语文教育，还是当代语文教育都反复强调学生的语文实践。叶圣陶先生一贯主张在教学中要做到“举一反三”。这里所说的“举一反三”其实就是在强调反复练习。吕叔湘先生说得更直截了当：“语文课既然主要是技能课，上课的时候就应该以学生的活动为主，教师的活动应该压缩到最低限度。”新概念快速作文的一个突出特点是设计了训练项目，并且细化训练的操作，从而使训练得以落在实处。他们设计的训练项目有快速审题、快速拟题、快速构思、快速行文、快速修改、快速写人、快速记事、快速写说明文、快速写议论文等技能的训练，同时注重对学生的形象思维、抽象思维、发散思维、聚合思维、正向思维、反向思维、平行思维、交叉思维的专项练习。他们紧紧抓住作文技能的训练，并且确保这些训练得以实施，这是符合学生语文能力提高的根本规律的。

另外，让学生在作文的全过程中始终做主体，这不仅体现了新概念快速作文的教学理念，而且是新概念快速作文这一实验得以成功的重要因素。

长期以来，我们的作文教学大多是老师讲授、老师评议、老师批改，这种做法和新课程改革的理念、提高作文教学效率的目标是相违背的。新概念快速作文提出的双课时八环节教学流程：培思——命题——作文——讨论——评议——修改——反思——小结，则是注重学生体验、学生作文、学生讨论、学生评议、学生修改、学生反思、学生总结，真正落实了学生在作文课堂教学中的主体地位，让数以万计的学生作文能力大面积提高也就不足为奇了。新概念快速作文课堂上，学生都有明确的要到达的目标或者要解决的问题，都想通过所取得的成绩来证明自己的进步，也都知道和理解自己的作文将被如何评价（每次作文课学生自改作文、互批作文、全班评议），也有足够的时间并借助于他人的帮助去实现目标和解决问题。新概念快速作文让学生在作文的全过程始终做主体，尤其注重学生的评议修

改反馈，这一点对我们当前的作文教学不能不说是有益的启示。

综上所述，我认为快速作文是一个相对的概念。之所以快，是因为平时的训练到位、扎实，而所有的训练又都遵循了学生写作的规律，因而是比较科学的。又因为它有一个比较合理的完整的训练体系，所以能持之以恒。试想：一边是完全无计划的写作，一边是合乎规律的系统训练，哪一个更有效率，答案显而易见。所以，以学生为写作主体，按规律实施全程训练，持之以恒，科学管理——这就是我对新概念快速作文的认识。

我在前面谈到，作文能力具有高度的综合性，学生要写好作文，老师要教好作文，都不是易事。我衷心希望曹洪彪老师所领导的团队在对作文教学的建设的已有贡献的基础上，在理论上和实践上继续探索，争取有更多的收获。

苏立康

（作者系著名语文教育家，北京教育学院教授，教育部师范司教师培训专家，教育部职成司中职语文教学大纲和教材审查专家，曾任新加坡华文教材顾问，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会会长）

序言二

2010年1月28日，我在当天的《中国教育报》看到了重点评述曹洪彪老师新概念快速作文实用成果的文章《开创作文教学序列体系》，该文用两千多字的篇幅高度评价了新概念快速作文系列成果：“从‘作文学’的基础科学和技术科学角度探索‘作文序列’，再从‘作文教学’的教育工程科学角度探索‘作文教学序列’，这个由陈述性知识拓展为程序性、策略性知识的过程，是作文教学科研的一种质的飞跃。”从文章内容不难看出新概念快速作文对我国作文教学产生的重要影响。一年后的2011年新年伊始，我又见到了中学作文专业杂志《新作文》用两期共20万字的篇幅专题刊登了曹洪彪新概念快速作文系列成果。一个专业杂志用两期专题刊登推广一项教学成果，这是不多见的。我对作文写作情有独钟，几十年下来已经与其结下了不解之缘，尽管平时很忙，但对于曹洪彪老师的著作，我还是会认真地阅读，尤其是在看过他的新书稿《曹洪彪新概念快速作文》后，感触很深，现谈点读后的感想。

一、作文对生活工作意义深远

能写作是当今国际社会要求现代人才具备的一项基本能力，写作对一个人的生活和工作意义深远，尤其是对广大教育工作者而言更是如此。作为一名老师，无论是写教学随笔、教学反思、教学论文，还是写教学总结、研究报告、实验报告等，都离不开写作。作为一名教育工作人员，无论是起草文件、下发通知、撰写讲稿，还是写工作总结、调研报告、汇报材料，都离不开写作。认识作文的特性和意义是非常有必要的。

首先，作文是生活工作的真实记载。无论是学生作文，还是成年人工作文章，都应尊重内容的真实性。新概念快速作文强调学生作文要写真感受，这是很符合学生作文规律的。学生之所以能在短时间内写出符合要求的作文，其中一个原因就是学生写的是自己想说的话，写的是自己的真实

感受。写自己想说的话，写自己的真实感受是不难的，这样学生就不会怕作文了。让学生养成写真感受的习惯，作文的假、大、空问题就比较容易解决了，但真的不一定是好的，还有向善和美提升的任务。

其次，作文是作者情思的内心表达。心有所思，情有所感，而后有所作文，这是作文的生成过程。新概念快速作文有一套积累体系，能够让学生心有所思、情有所感，厚积薄发，解决了写什么的问题；同时它还有一套作文技法体系，能够让学生快速审题、快速立意、快速构思、快速行文，解决了如何写的问题。这两个问题解决了，作文就好写了。

第三，作文是人生幸福的生活需要。一个人真正的成功是要过一种幸福的生活，而真正的幸福生活必须是快乐有意义的生活，两者缺一不可。苏格拉底说过，不会反思的生活是不值得过的生活。要过快乐有意义的生活，离不开反思，离不开写作，离不开总结。记得我上学的时候，老师经常把我的作文当做范文在全班朗读。当时我就感觉作文是一件多么快乐的事情，也正是因为作文的经历让我体验到了过快乐有意义的生活对一个人的幸福是多么的重要。

二、从事教育工作责任重大

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。教师担负着培养国家人才的重任。我在很多地方谈过，来到教育这个行业的绝大多数教师，往往都会一辈子从事教育工作。曹洪彪老师在他的文章中谈到“人生有限，责任无限；任期有限，使命无限”，这句话给我们很深刻的启示。作为一名教育工作者，作为一名教师，要履行好自己的神圣职责，可从以下方面做起：

做一个勤学善思的人。终身学习的社会已经到来，八小时之外不学习的人迟早会落伍。只有勤于学习、善于思考，才能做好本职工作。构建学习型社会，创建学习型单位，就是要让学习思考成为人的一种习惯。曹洪彪老师正是由于有了勤于学习、善于思考的习惯，才为取得显著成果和获得广泛影响打下了基础。每个教育工作者只要养成了勤于学习、善于思考的习惯，就能做出不平凡的业绩。

做一个求真务实的人。在当今比较浮躁的社会，能全心全意做一些实实在在的事情已经很难了。而只有那些追求真理、注重务实的老师才会深受广大学生、家长和社会的好评，才会真正对教育教学做出更大的贡献。教育是一项事业，事业的基石在于务实。曹洪彪老师在语文教学作文

的老大难问题上，提出了新概念快速作文，并一直不断地实践总结、再实践再总结，从而探索出了一条大面积提高语文教育教学质量的路子，能让每个学生学会快速作文，让语文老师不再愁教作文。从该成果先后十几次获国家、省成果一等奖，被国内语文教育家高度评价和充分肯定，让数以万计的孩子学会了快速作文的情况来看，这项成果是非常有意义的。我们做教育工作就是要牢牢地把握教育教学的规律，要时时地坚持教育教学的真理，要始终坚持让广大师生受益。

做一个执着创新的人。曹洪彪老师 18 年来一直坚持不懈进行新概念快速作文的实验研究，其创立的新概念快速作文已运用到全国 30 多个省市，他已成为了当代语文教学快写派的新带头人，这与他本人对教育的坚定信念和执着追求是分不开的。近日又传来喜讯，科技部门专业权威机构通过科技查新，得出结论，新概念快速作文是国内原创性教学成果。由此给我们启示，只要我们有了坚定的信念和理想，有了执着追求的精神和毅力，就没有办不好的教育。只要我们解放思想，创新理念，创新机制，创新方法，就没有解决不了的困难。

是为序。



(作者系濮阳市教育局党组书记、局长)

目 录

观念革命：让作文走出困局	(1)
什么是新概念快速作文	(3)
为什么要施教新概念快速作文	(11)
让每个学生学会快速作文	(14)
溯本求源：让作文教学轻松高效	(25)
快速作文的基本原理	(27)
教学规范：掌控课堂每一个环节	(31)
新概念快速作文常规	(33)
新概念快速作文的五种课型	(36)
新概念快速作文创设思维培育情境的方法	(59)
模型塑造：让学生快速进入写作状态	(63)
快速审题方法	(65)
快速立意方法	(73)
快速选材方法	(79)
快速构思方法	(86)
快速拟题方法	(97)
快速开头技法	(102)
快速结尾方法	(109)
快速行文方法	(114)
快速修改方法	(120)
快速写人方法	(122)
快速记事方法	(125)
快速写景方法	(128)
快速写说明文方法	(135)
快速写议论文方法	(138)

案例开发：具化每一个创意·····	(143)
《〈石壕吏〉改写》教学案例·····	(145)
《巧用诗词添文采》教学实录·····	(153)
《亲情在细节中流淌》教学实录·····	(159)
《确立自信——学习反驳》教学案例·····	(166)
序列谋划：靓丽每一颗作文的珍珠·····	(177)
新概念快速作文教学目标内容序列体系（义务教育阶段）·····	(179)
新概念快速作文教学目标内容序列体系（高中）·····	(218)
实践推广：让作文花朵美丽每一所校园·····	(231)
语文教师如何运用新概念快速作文·····	(233)
心灵日记·····	(243)
后记：生命的探索·····	(247)

观念革命：让作文走出困局

