

1954-1979

获奖童话寓言集

1954—1979

第二次全国少年儿童文艺创作评奖

获奖童话寓言集

HUOJIANGTONGHUAYUYANJI



新 蕾 出 版 社

出版说明

一九五四——一九七九年全国少年儿童文艺创作评奖，在我国儿童文学发展史上是一件大事，它必将对整个儿童文学事业的发展起到很好的推动作用。

这次评奖，共评出获奖作品二百一十二件，其中童话十八篇。这些童话无论是什么内容，都在不同程度上反映了现实生活，有较好的思想内容，而且故事优美，想象丰富，语言精练，在幻想与现实、传统的艺术形式与新的思想内容相结合方面，都是比较成功的，因而受到广大少年儿童读者的热情欢迎。为了便于广大少年儿童读者欣赏阅读；为了便于广大儿童文学作者、研究者和爱好者有所借鉴，我们将这次获奖的童话作品汇集成册，由新蕾出版社出版，其中孙幼军的《小布头奇遇记》、顾骏翘的《丰丰在明天》等二万字以上的中、长篇，因已有单行本问世，就不再收入集内了。

另外，这次被授予荣誉奖的十三位老作家、老艺术家中，有叶圣陶、张天翼、严文井、陈伯吹、贺宜、包蕾、金近等七位同志是写过童话或者是以童话创作为主的。他们的作品不仅

1980年12月5日

1980年12月5日

目 录

荣 誉 奖

张天翼

不动脑筋的故事 1

严文井

小溪流的歌 9

南风的话 15

陈伯吹

一只想飞的猫 21

三只小喜鹊说的 46

贺 宜

雪夜奇遇 50

哼哼和珍珠 74

包 蕾

猪八戒学本领 88

好宝上学记 109

金 近

小鲤鱼跳龙门 127

一出好险的戏 135

一 等 奖

·洪汛涛

神笔马良151

葛翠林

野葡萄159

黄庆云

奇异的红星172

二 等 奖

张士杰

渔 童186

陈玮君

龙王公主195

三 等 奖

钟子芒

孔雀的焰火209

吴梦起

小雁归队219

杨书案

小马驹和小叫驴230

康复昆

小象努努240

杉 松

一群小金鱼258

郭大森

天鹅的女儿267

芦 管

剪云彩277

金 江

乌鸦兄弟303

吕德华

蜘蛛、蚕和桑树305

田海燕

九色鹿308

赵世杰

阿凡提的故事314



不动脑筋的故事

张天翼

有一天开故事晚会，赵家林讲了一个怪没意思的故事。是这样开头的：

“有那么一个人，上课不用心听讲。做起功课来，自己懒得动脑筋，净想依赖别人。……”

孩子们哄地笑起来。

“可不兴讽刺人！”有一个圆头圆脑的胖孩子大声说，满脸通红。“你说的是谁？他叫什么名字？”

赵家林楞了一会，才答上来：

“他姓赵，叫做——赵大化。行了吧？”

有几个孩子又笑着咕哩咕噜了一阵。

那个胖孩子可还红着脸，噘着个嘴。

赵家林等大家渐渐地静了下来，就又往下说。

他说那个赵大化别的方面都还不坏：也肯替人服务，也有他的理想——想要将来做一个有用的人。可就是有这么个毛病：最怕伤脑筋。同学们帮助他做算术，跟他讲解了老半天，他只瞪着眼睛瞧着你。同学们问：

“懂了吧？这道题你自己想想看。”

自己想？——那还行？又得伤脑筋！

做起文来，同学们都快要交卷了，赵大化可还在舔笔头，对着题目发愣：

“‘我的家庭’——这个题目怎么做呀？‘我的家庭’……”

老师提醒他：

“这应当每个人都会做。你家里有些什么人？怎么样生活？过去的生活怎样，现在又怎样？这些你想一想。”

瞧，又是叫人“想一想”！真是！

赵大化老是怪别人对他帮助不够。他说要帮助，就是什么事都得替他想好，做好。他自己可从来不动脑筋。

这么着，越不动脑筋，脑筋就越不听使唤了，象生了锈开不动的机器一样。

这么着，赵大化就越来越迷糊了，迷糊到每天上学都要别人提醒他。……

“什么！就那么迷糊！”那个圆头圆脑的胖孩子又插嘴。

“他几岁了？”

“他几岁？——连他自己也闹不清，”赵家林回答，“得问他妹妹。”

真的，赵大化记不得自己的年龄。妈妈说是跟他说过，说他到了九月一号就满十四岁，——可是这太复杂了，他不能伤这个脑筋。他叫妹妹：

“妹妹，你是个好孩子，你给我记住吧。”

“不动脑筋”——成了赵大化的外号。

有一个星期六晚上，妹妹在家里和她几个同学做化学游戏。什么游戏？——当然是伤脑筋的玩意儿，赵大化连听都不爱听。可是忽然——趁他不提防的时候——有半句话没头没尾

地飘到了他耳朵里：

“只要半公分就够了……得称一称……”

“得称一称？”赵大化就决心要替人服务一下，跑了出去。“我去拿！”

好一会儿他才回来。听见他脚步踏得很重，走得挺吃力似的。进门直喘气，满脑袋的汗。大家吃了一惊。一看，赵大化扛来了一杆称煤的大秤。

妹妹嚷了起来——妹妹就有这么个缺点：净爱嚷——

“瞧你！你也不想想这杆秤是干什么用的！”

“我才不伤这个脑筋呢，”赵大化嘟囔着。“反正我将来不当化学家。我将来——我搞渔业，啵。我就爱钓鱼。明天上午我就去钓。呃，妹妹，你是个好孩子，你给我记住点儿。”

说了就打个呵欠，没精打采地去睡觉。

他先铺好被窝，慢慢地脱衣服，又叨咕了几句，这才爬上床。

刚一躺下——

“哎哟，疼！”

“什么，什么？哪儿疼？”大家着了慌。

“脊背疼。哎哟，可疼得厉害呢！”

他哆嗦一撑，坐了起来。觉得好了些。可是一躺下，就又发作，疼得他赶紧翻过身来趴着睡。一趴，又叫：

“哎哟，肚子疼！”

他连忙翻转身，左侧面躺着：这回可是腰部左边疼起来了。翻到右侧面躺着试试看呢？哎哟，不行，右腰疼！仰天——又还是脊背疼！

“快请医生！快请医生！”赵大化一面气急败坏的叫，一

面爬下床来。他疼得不敢再躺下了。“这可是一个奇症！”

医生来了，仔细问了问情形。现在可哪里也不疼了。检查了体温和脉搏，听了心脏和肺，也看不出有什么毛病。

医生说：

“没有什么，好好儿睡去吧。”

去睡，可又是——仰着脊背疼，趴着肚子疼，侧着腰疼。一起来，就好了。

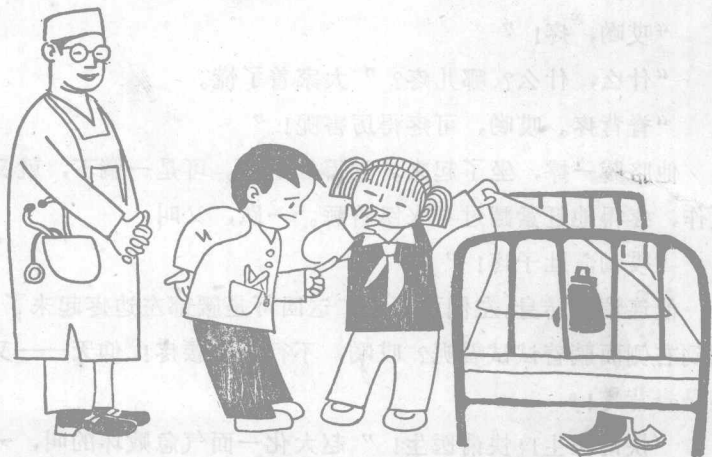
“这简直是童话里发生的事，”医生摇摇头。“你床上有点儿什么蹊跷吧，哎？”

这——赵大化可没研究过，他就怕伤这个脑筋。

可是妹妹马上跑去检查他的床铺。她把被窝一掀，就发现有一个乌黑的黑东西——大概有篮球球胆那么大——安然自在地盘踞在褥子上。

大家都吓了一跳：

“哟！这是什么？”



一看，是一个秤砣。

赵大化安安静静睡了一夜。早上醒来，也不知道是几点钟了，只听见妹妹和同院的孩子们在那里做广播操。赵大化就发了楞。

“那么我呢？我该做些什么呢？妹妹，妹妹！”他叫。

“妹妹，你是个好孩子，你告诉我：我今天有什么计划没有？”

“你不是说要去钓鱼么？”

对，对！赵大化一翻身就爬起来，把衣服往身上一披，就赶紧穿上了长裤，下床来。他刚想要走去洗脸，忽然叭的摔了一跤。

他的两只脚似乎不是他自己的了。好不容易才爬起来，刚一迈步——脚还没迈开呢，又叭达！一跤。

“哎呀可不好了！你们快来！”他一面用手扶着床沿撑起身来，一面叫。“我净摔跤！”

他坐下喘了一会儿气。现在倒也不觉着怎么样。他试着站起来。也没有什么。可是脚不能动，——只要稍为动一动，整个身子就象旋得没了劲儿的陀螺似的，那么晃几晃，就又往地下一趴。

“快请医生！这回可真是奇症！简直不让我迈腿！”

妈妈赶紧从隔壁屋里说着走了过来：

“看看腿看。怎么回事？”

看腿，赵大化可伤心透了。他这才发现：他少了一条腿！

“啊呀没了！”赵大化哭了起来。“右腿没了！”

“怎么右腿没了？”妹妹也着了急。

“这个问题我可没想过，谁知道它跑哪儿去了？妹妹，你



是个好孩子，还是你给我想一想吧。”

妹妹把他的腿一检查，就嚷：

“瞧你！你裤子是怎么穿的呀？”

原来赵大化的两条腿——左腿也好，右腿也好，全都给塞在一条裤腿儿里了，连右腿也躲在左裤腿儿里了。

半小时以后，赵大化去钓鱼。带着一根钓竿和一只桶，高高兴兴走到了一个池子边。他把钓竿往地下一搁，先提着桶下去打水——预备盛鱼。

他满满地舀了一桶水，提上岸来往地面上一放，那么一弯腰，就惊异得了不得，忍不住叫了起来：

“咦，一根钓竿！”

仔细看了看：这一根钓竿还挺不错的呢。

“是谁丢下的？”赵大化四面瞧瞧，“谁的？谁的？”

没人答应。赵大化把钓竿举起来扬了几下，又大声问了几声。还是没有人答应。他可有点不满意了。

“是谁那么粗心大意，拉下东西都不知道！”

转过身去再向那一边问问看吧……

他刚转过身去把腿一迈，就绊着那个水桶一栽，连人带桶

滚到了地下。

他爬起来一瞧，可生气得了不得：

“是哪个糊涂蛋！——把一桶水搁在这儿！”

瞧！害得他衣服裤子都水淋淋的，还沾上了满身的泥！

“我将来一定去做公共卫生工作，”赵大化一面嘟囔，一面甩着两只空手回家去。“谁也不许把人家身上弄脏，啾。把人家衣服沾上水，那也不行，那可太不卫生。……”

他的家在路北。平常从西口拐进胡同，走个这么一百来步，靠左边一扇门，就是他的家——准没错。今天他可是打东口进的胡同。他照旧往前走上一百来步，去敲左边一扇门，敲得很急。

“妹妹快开门，快！妹妹！”

这家路南的人家住着一位老奶奶，头发全白了。这时候她正跟她一个小孙女儿讲故事呢，听见大门响，“谁呀？”就去开了门。

赵大化抬头一看，不觉倒退了一步。

“哎呀妹妹！怎么！……”他吃惊得说不出话来。“我出去了才多大一会儿呀，你就长得这么老了？”

他的家正好在斜对面。他妹妹在院子里洗书包，仿佛听到赵大化的嚷声，她赶紧就跑出来，看是怎么回事。她瞧见赵大化正指手划脚地跟那位老奶奶办交涉，他硬要进那家屋子里去换衣裳。

妹妹忍不住地嚷了起来：

“瞧你这迷糊劲儿！连自己的家都认不得了！”

赵大化住了嘴，转过脸来瞧瞧他妹妹，搔了搔头皮：

“这是哪家的小姑娘？可真奇怪！我跟我妹妹说话，干你

什么事呀？你那么嚷！”

赵家林讲故事就讲到这里为止。那个圆头圆脑的胖孩子提出他的意见来：

“越讲越不成话了，真没意思！”

“那有什么办法！”赵家林说。“一个人脑筋动得越少，不成话的事儿就越多。”

“我可不信！”那个胖孩子把头一掉，“人哪能变成那样儿！这不过是个童话。……”

他知道大家都在笑着看他。他红着脸，谁也不瞧，低下头去专心削起铅笔来，——其实笔头还是尖尖的。等到散了会，他一把拽住小队长，轻轻地问：

“你说，你说，人真能变成赵大化那样儿么？”

原载《不动脑筋的故事》

中国少年儿童出版社1956年版

插图：华克齐



小溪流的歌

严文井

小溪流有一个歌，是永远唱不完的。

一条快活的小溪流哼哼唱唱，不分日夜地向前奔流。山谷里总是不断响着他歌唱的回声。太阳出来了，太阳向着他微笑。月亮出来了，月亮也向着他微笑。在他清亮的眼睛里，世界上所有的东西都象他自己一样新鲜，快乐。他不断向他所遇到的东西打招呼，对它们说：“你好，你好！”

小溪流一边奔流，一边玩耍。他一会儿拍拍岸边五颜六色的石卵，一会儿摸摸沙地上才伸出脑袋来的小草。他一会儿让那些漂浮着的小树叶打个转儿，一会儿挠挠那些追赶他的小蝌蚪的痒痒。小树叶不害怕，轻轻转了两个圈儿，就又往前漂。小蝌蚪可有些怕痒，就赶快向岸边游；长了小腿的蝌蚪还学青蛙妈妈慌张地蹬开了腿。

小溪流笑着往前跑。有巨大的石块拦住他的去路，他就轻轻跳跃两下，一股劲儿冲了下去。什么也阻止不了他的奔流。