



现代 汉语教程



XIAN DAI
HAN YU
JIAO CHENG

吴启主 主编

XIAN DAI HAN YU JIAO CHENG

湖南师范大学出版社

高等学校文科教材

现代汉语教程

主编： 吴启主

编委： 鲍厚星 崔振华

秦旭卿 沈若云

吴启主 张应德

湖南师范大学出版社

现 代 汉 语

吴启主 主编

责任编辑：吴智勇

责任校对：聂仁发 李胜昔 肖双荣

湖南师范大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 湖南省望城县湘江印刷厂印刷

850×1168 32开 20印张 504千字 3插页

1990年10月第1版 1993年11月第2次印刷

印数：8501—13500册

ISBN7—81031—049—6/H·004

定价：10.00元

前 言

本书是根据全国高等教育自学考试指导委员会中文专业委员会制定、并经国家教育委员会批准颁发试行的《现代汉语自学考试大纲》编写的，可作汉语言文学专业自学考试教材，也可作普通高校文科教材。

编写这部教材时，我们考虑到内容要尽可能有所更新，不能过多地简单重复中学教学内容，但在更新内容时也要采取审慎的态度，不能脱离目前的实际。为此，我们一方面注意吸收本学科研究的新成果，采用一些新观点、新方法，另一方面又仔细斟酌过去的教材中哪些是具有保留价值的部分，以便继续沿用。

现代汉语教学的根本目的是要着重培养学生分析和运用语言的能力，并由此而增强逻辑思维的能力。从这一点出发，本书重点放在讲解研究汉语的方法，加强基本理论的教学和语言分析与运用的基础训练。

以上考虑和做法是否妥当，有待于实践的检验。

本书编写的分工情况如下：绪论和第一章语音由鲍厚星执笔。第二章文字由沈若云执笔。第三章词汇由张应德执笔。第四章语法和第五章修辞参编人员较多。语法部分由呈启主、崔振华主持，执笔人是：第一节崔振华，第二节张粤闽，第三节孙剑霖，第四节吴启主、储泽祥，第五节覃凤余。修辞部分由秦旭卿主持，执笔人是：第一节秦旭卿，第二、三节王红，第四节郑全和，第五节王红、秦旭卿，第六节郑全和。

全书的改稿和定稿工作由吴启主负责。

本书在编写过程中参考了一些兄弟院校的教材和时贤的论著，采用了其中一些观点和材料，书中未能一一注明，谨在此一并表示感谢。

由于时间短促，水平所限，书中定然存在不少这样那样的问题，敬请大家批评指正。

编 者

1990年10月

目 录

绪论.....	(1)
一 现代汉民族共同语和方言.....	(1)
二 现代汉语的口语和书面语.....	(10)
三 现代汉语的特点	(12)
四 现代汉语的体系性	(16)
五 新时期语言文字工作的方针和任务	(17)
第一章 语 音	(22)
第一节 语音的构成	(22)
一 语音的生理特性	(22)
二 语音的物理特性	(23)
三 语音的社会特性	(24)
第二节 语音的分析和描写	(26)
一 音素的分析	(26)
二 音位的分析	(30)
三 语音的描写	(32)
第三节 普通话音系(上)	(38)
一 声母系统和辅音音位	(38)
二 韵母系统和元音音位	(54)
三 声调系统和声调音位	(64)
第四节 普通话音系(下)	(79)
四 音位组合和音节结构	(79)
五 普通话的连续音变	(84)
第五节 语音的韵律特征	(90)

一 语调	(97)
二 重音	(97)
三 节奏	(101)
第六节 语音的规范化	(137)
一 语音规范化的标准	(137)
二 普通话语音和北京土音的界限	(137)
三 轻声和儿化的规范问题	(142)
四 异读词的规范问题	(144)
五 语音规范化与汉语口语的规范化	(149)
第二章 文 字	(152)
第一节 汉字概说	(152)
一 汉字的产生	(154)
二 汉字的特点	(155)
三 汉字与汉语	(156)
第二节 汉字的结构	(157)
一 古汉字的结构方式	(157)
二 现代汉字的结构分析	(160)
第三节 汉字的字体	(164)
一 汉字字体的演变	(165)
二 现代汉字的通用字体	(170)
第四节 汉字的现状	(173)
一 现代汉字的性质	(173)
二 现代汉字的数量	(178)
第五节 汉字的整理、标准化和用字的规范化	(181)
一 汉字的整理	(181)
二 汉字标准化	(184)
三 用字的规范化	(186)
第三章 词 汇	(191)
第一节 词汇概说	(191)
一 词汇是什么	(191)

二 词和语素·····	(197)
第二节 词的构造·····	(197)
一 单音词和复音词·····	(197)
二 单纯词和合成词·····	(198)
三 合成词的构造方式·····	(199)
四 合成词的结构层次·····	(204)
第三节 词 义·····	(206)
一 词义的属性·····	(206)
二 词义和概念的关系·····	(209)
三 词义的演变·····	(210)
第四节 多义词和同音词·····	(214)
一 多义词·····	(214)
二 同音词·····	(220)
三 多义词和同音词的界限·····	(224)
第五节 同义词和反义词·····	(226)
一 同义词·····	(226)
二 反义词·····	(233)
第六节 词汇的构成·····	(236)
一 基本词·····	(236)
二 新 词·····	(239)
三 古语词·····	(243)
四 方言词·····	(245)
五 外来词·····	(247)
六 社会习惯语·····	(250)
第七节 特殊的词汇成分——熟语·····	(254)
一 成 语·····	(254)
二 惯用语·····	(263)
三 歇后语·····	(265)
四 谚语与格言·····	(267)
第八节 词典的编纂和查检·····	(270)

一	字典、词典的区别和作用	(270)
二	词典的类型	(271)
三	有关编纂单语词典的几个问题	(273)
四	几部词典简介	(282)
第四章	语 法	(290)
第一节	语法概说	(290)
一	语法的性质	(290)
二	汉语语法的特点	(293)
三	语法单位	(296)
四	语法结构	(297)
五	语法分析	(299)
六	语法体系和语法学流派	(304)
第二节	词 类	(307)
一	词类的划分	(307)
二	实词(上)——体词	(310)
三	实词(下)——谓词	(319)
四	虚词	(327)
五	半实半虚词	(349)
六	词的兼类和活用	(357)
第三节	短 语	(361)
一	短语的结构类型	(361)
二	短语的功能类型	(404)
第四节	单 句	(409)
一	单句的特征与分类	(409)
二	单句的结构类型(句型)	(411)
三	单句的功能类别(句类)	(442)
四	单句语法失误举例	(450)
第五节	复 句	(460)
一	复句的识别	(460)
二	紧缩句	(465)

三	复句的构成	(467)
四	复句类型	(472)
五	多重复句	(485)
六	复句的语法失误举例	(487)
第五章	修 辞	(496)
第一节	修辞概况	(496)
一	修辞和修辞学	(496)
二	修辞材料	(497)
三	修辞标准	(500)
四	修辞方法	(502)
五	修辞和语境	(506)
第二节	语音修辞	(513)
一	音节	(514)
二	平仄	(516)
三	押韵	(517)
四	双音叠韵	(520)
五	拟声	(522)
六	节拍	(523)
第三节	词语修辞	(525)
一	词语的锤炼	(525)
二	词语的配合	(535)
第四节	句子修辞	(540)
一	句子的锤炼	(541)
二	句式的选择	(546)
第五节	修辞格	(554)
一	比喻	(554)
二	比拟	(559)
三	借代	(562)
四	夸张	(566)
五	对偶	(568)

六 排比·····	(570)
七 叠用·····	(571)
八 双关·····	(572)
九 反语·····	(574)
十 设问·····	(576)
十一 拈连·····	(577)
十二 移就·····	(579)
十三 顶真·····	(579)
十四 回环·····	(580)
十五 换算·····	(581)
十六 辞格的综合运用·····	(582)
第六节 语体和语言风格·····	(586)
一 语体·····	(586)
二 语言风格·····	(597)

主要附录：

1.常用同韵字表（同音字表）·····	(110)
2.现代汉字常用字体·····	(171)
3.标点符号用法·····	(616)

绪 论

一、现代汉民族共同语和方言

(一) 什么是现代汉民族共同语

现代汉民族共同语是现代通行的汉语，一般简称为现代汉语。具体地说，是指“以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。现代汉语普通话又是我国的代表语言，并成为联合国使用的语言之一。和“普通话”相当的，在台湾省称为“国语”，在新加坡、马来西亚称为“华语”。

〔民族共同语是超方言的，同时又是以一种方言为基础的。〕普通话选择以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范，并非出于偶然。马克思说：“**方言集中为统一的民族语言是由经济和政治的集中来决定的。**”八百年来，北京一直是中国的政治中心；从上古到近代，中国的经济中心也一直在北方；唐宋以来的白话文学也都是用北方方言写成的。这些政治、经济和文化等方面的原因，使北方话的传播越来越广，对全国各方言的影响也越来越大。作出上面的选择是完全符合汉语发展的规律的。

现代汉民族共同语分别给语音、词汇和语法各自规定了不同的标准，是因为语音、词汇和语法三者性质各不相同，不能用同一个标准。

先说语音。由于方言间语音差别最为突出，即使是在一个方

言区内，也不可能有完全统一的语音标准。例如湖南许多县市，往往有“十里不同音”的说法。同时，由于语音的系统性很强，不可能搞一个杂凑的标准，因此，语音只能以一个地点方言为标准。至于选择哪一个地点方言，那就要从历史发展的角度来看了。北京语音就是这样被推到标准音的位置上来的。

次说词汇。是以北方话（词汇）作为基础。这里只提“基础”而不用“标准”，是因为词汇的流动性大，相互渗透力强，系统性不如语音那么严整。所以它不能用一个地点方言为标准或基础，那样就太狭窄。汉族人口说北方话的约占70%，规定以北方话为基础而不当作标准，一则可以照顾70%使用汉语的人们，二则可以避免北方话中某些地点方言的过于土俗的词语。

再说语法。提法又不一样。考虑到语法具有很大的抽象性、概括性和稳固性等特点，而书面语是经过作者反复推敲加工的，比较成熟的语言，具有普遍性、定型性和稳固性的优点，所以用书面语作语法规范是最合适的。这种书面语当然不是一般的著作，而是典范的现代白话文著作。并且，典范的著作也只能取一般的用例为标准，因为不同的作者，甚至同一位作者不同的时期用例也不见得完全一致，有时也难免出现个别不合规范的应用例。

（二）现代汉民族共同语的形成

现代汉民族共同语是从古代汉语发展演变来的，更确切地说，是从近代汉语的基础上逐渐形成的。

从近代汉语的历史发展来看，宋元以后有两种明显的趋势在北方话的基础上发生：一种是新兴的书面语即“白话”的蓬勃发展，一种是和这种新兴书面语紧密结合的口语即“官话”向各方言的逐渐渗透。

汉语很早就有书面语言，这就是后世所谓的“文言”。这种书面语言当初也是在口语的基础上产生的。但是，先秦以后，书

面语同口语的差距越来越大，最终成为一种脱离口语的固定形式。因为难学难用，能够使用的人只占全民中的极少数。结果使“文言”这种书面语言在某种意义上说，成了文人的专用品。于是，另外一种同口语直接联系的书面语——“白话”不得不起而同“文言”分庭抗礼。这种“白话”就是现代汉民族共同语书面形式的主要源头。宋元以来，用“白话”写的各种体裁的作品层出不穷，产生了诸如《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等许许多多文学巨著。这些作品的语言虽然都或多或少地带有地方色彩，但是总的来说，基本上属于北方话。它们流传到非北方话的区域，拥有广大的读者，并且促使非北方话区域的人也用“白话”来写作。这就为北方话的推广提供了优越的条件。

至于口语方面，宋以后，元、明、清3朝在今天的北京建都，随着政治、经济的集中，依靠着大量的白话文学作品的影响，使以北方话为基础的口语很快在各地传播，成为各方言区相互交际的工具。元末明初编的朝鲜人学习汉语的课本《老乞大》、《朴通事》，就是以当时的北京话为标准的。可见当时外国人也认为这种“话”是汉语的代表。这种口语原来是官场中人经常用的“话”。中央政府派到各地去的官吏都要说这种话，所以人们把它叫作“官话”。但实际上它并不是专为官吏阶层使用的官场雅语或阶级习惯语，而是对各阶级一视同仁的共同语。当然，官话的扩展还是落在白话后面。很多非北方话地区的人通过文学作品学会了“看”甚至“写”白话，但是“说”是不成的。18世纪初年，清朝政府曾经通令福建、广东两省设立“正音书院”，教授官话，但是没有多大成绩。

现代汉民族共同语的形成过程，到本世纪初开始加速。辛亥革命前夕，“官话”名称被“普通话”所代替。“普通话”一词最早见于1906年朱文熊的《江苏新字母》这本书。这一变化标志着“官话”突破了上层社会的狭小范围，已经向广大群众普及方

向发展，得到了各地区人民群众的认可，完全获得了口语的共同语地位。“五四”运动前夕形成的“国语运动”和“白话文运动”，就是资产阶级民主革命要求语言统一的集中表现。前者要求口语统一，后者要求排除“文言”，以求得书面语的完全统一。经过“五四”运动，“白话文”在书面上取得了决定性的胜利，但“国语运动”却成效不大。

新中国成立以后，政治经济的迅速发展，推动着汉语的变化，也提高了语言的社会交际效能。口语方面，能说普通话的人越来越多，普通话在语音方面要求接近北京语音的愿望也越来越强。书面语已经基本上统一于“白话”，达到了原则上的“言文一致”，会写会读“白话”的人越来越多。书面语在口语的基础上随时在提高自己的精密丰富程度，同时也就对口语的发展起着集中和提高的作用。

1955年10月，在北京召开了“现代汉语规范问题学术会议”。这次会议对现代汉民族共同语的健康发展和全面推广，有极为重要的意义。会议成功地解决了汉民族共同语中两个带根本性的问题：（1）给现代汉民族共同语确立了十分明确的规范（标准），分别对语音、词汇和语法的规范作出了科学的规定；（2）向全国各地推广普通话，使民族共同语不仅在书面上，还要在口语中普及到广大人民群众中去，让共同语充分发挥它在政治生活、经济建设和文化教育中的巨大作用。这样，我们就有了一个统一的、普及的、无论在它的书面形式或口头形式上都具有明确规范的民族共同语。

（三）现代汉民族共同语的地域分支——方言

汉民族除了有普通话这一共同语之外，还有许多不同的方言。这些方言是从属于民族共同语的语言低级形式，它们之间虽有较大的差异，但由于语音上有整齐的对立规律，基本词汇和语

法构造也是大体相同，而且有共同的书面语，因而它们并不是同普通话并立的独立语言，而只是民族共同语的地域分支。

现代汉语方言的分区在不同历史时期曾经有过一些不同的说法。但从20世纪50年代中期以后说起，国内最流行的是汉语8大方言的分区，即把汉语方言分为：北方方言区、吴方言区、湘方言区、赣方言区、客家方言区、粤方言区、闽南方言区和闽北方言区。后来又把闽南、闽北两区合为一个方言区，再在第二层次中区分若干不同的闽方言片，其余6区仍然照旧，于是就形成了汉语7大方言的分区法。

近年来，随着方言调查工作的不断深入，掌握的方言资料日益增多，对汉语方言的分区又有了新的认识。据国家最新出版的《中国语言地图集》，汉语方言可以分为官话、晋语、吴语、徽语、赣语、湘语、闽语、粤语、平话、客家话等10区，对官话而言，其他9区可以叫作非官话。官话区又可以分为东北、北京、冀鲁、胶辽、中原、兰银、西南、江淮等8区。对这8区而言，总括的官话区可以叫作官话大区。汉语各方言区的人数统计表（单位：万人）见下一页。

汉语方言10区的人数加上未分区的“非官话”206万人，说汉语的人数总计为97 744万。其中官话8区的人数加上未分区的官话137万人，官话区的人数合计66 224万。

1.官话大区

官话分布在长江以北和西南各省区的广大地区，从南京到乌鲁木齐，从昆明到哈尔滨，相距几千公里，官话方言的一致性很高，通话没有困难。官话区人口662 240 000，占说汉语人口的三分之二强（67.75%），占全国人口的三分之二弱（64.51%）。

（1）东北官话

东北官话分布于黑龙江全省、吉林全省、辽宁省大部分地区

汉语	97 744	官话大区	66 224
官话大区	66 224	东北官话区	8 200
晋语区	4 570	北京官话区	1 802
吴语区	6 992	冀鲁官话区	8 363
徽语区	312	胶辽官话区	2 883
赣语区	3 127	中原官话区	16 941
湘语区	3 085	兰银官话区	1 173
闽语区	5 507	西南官话区	20 000
粤语区	4 021	江淮官话区	6 725
平话区	200	官话未分区	137
客家话区	3 500		
非官话未分区	206		

和内蒙古跟这 3 省毗连的地区。代表性地点是哈尔滨、沈阳、长春等地。

(2) 北京官话

北京官话包括北京市 9 个市县和附近省市区跟北京市毗连的部分地区以及新疆北疆片的部分市县。代表性地点是北京^①、承德、石河子等地。

(3) 冀鲁官话

冀鲁官话主要分布于河北、山东两省。代表性地点有石家庄、济南、天津、保定等地。

(4) 胶辽官话

胶辽官话分布于胶州半岛与辽宁半岛。代表性地点有青岛、

①要注意把北京官话和北京话区别开来。前者范围大，后者范围小。北京官话分 4 片：京师片；怀承片；朝峰片；石克片。北京话只是“京师片”中的一个部分，专指北京市城区的话。普通话以北京语音为标准音，指的是北京话，并不是北京官话。