

● 中国古典小说文库
中国国家图书馆馆藏善本

南北史演义

▲ 杜纲／著

历

史

演

义



南北史演义

▲ 杜
纲



图书在版编目(CIP)数据

南北史演义 / (清) 杜纲著. — 北京: 昆仑出版社, 2001.3
(中国古典小说文库)

ISBN 7-80040-508-7

I. 南… II. 杜… III. 章回小说—中国—清代 IV. I242.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48070 号

书 名: 南北史演义

作 者: 杜 纲

责任编辑: 吴振录

责任校对: 杨长志

装帧设计: KL 工作室

出版发行: 昆仑出版社

社 址: 北京市海淀区中关村南大街 28 号 邮编: 100081

电 话: 62183683

<http://5033.peoplespace.net>

E-mail: jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 新华书店发行所

印 刷: 北京市运乔宏源印刷厂

开 本: A5

字 数: 549 千字

印 张: 21.25

版 次: 2001 年 3 月第 1 版

印 次: 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80040-508-7/I · 373

平装定价: 26.00 元

前 言

在中国古典文学作品中，最受百姓喜爱，世代流传，历久不衰的当首推中国古典小说。

可是，中国古典小说起初是并不入流的。

班固《汉书·艺文志》说：“小说家者流，盖出于稗官，街谈巷语，道听涂说者之所造也。”并将小说摒之于九流之外。一直到唐代，还有人斥其为“卑下”之作。

也许正因为其“出于稗官，街谈巷语”，是“卑下”之作，才如此通俗易懂，脍炙人口，魅力无穷，才这般深受老百姓的喜爱与欢迎，甚或还直接参与口头创作，使之源源不断地获取来自民间的无穷智慧、无与伦比的想象力和爱憎分明的感情色彩。百姓的喜爱与欢迎，又不断激发着创作者的热情，使许多文人，乃至文学大家参与其中。这种作者与读者的互动，承其源，激其流，扬其波，使中国古典小说的发展有如江河万古，一浪高过一浪，终成蔚为大观之势。

长江大河是从源头的涓涓细流开始的。汉代以前“出于稗官，街谈巷语，道听涂说”的，多为神话故事和历史传说，直到魏晋南北朝时期，志怪小说如《搜神记》，志人小说如《世说新语》等作品的大量涌现，小说才大致有了眉目。唐代以后，随着社会的发展，小说创作也进入了一个大发展时期。唐代传奇如《游仙窟》、《枕中记》、《柳毅传》、《莺莺传》、《李娃传》等相继涌现；宋元话本如《碾玉观音》、《快嘴李翠莲》、《新编五代史评话》、《大宋宣和遗事》等接踵而至；明清章回小说

如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《东周列国志》、《镜花缘》、《儒林外史》、《红楼梦》及短篇小说《聊斋志异》、拟话本《三言》、《二拍》等登堂入室，使中国古典小说的发展步步登上巅峰。特别是《红楼梦》的出现，终使不入流的小说成为中国文学艺术殿堂中光芒四射、神韵隽永的明珠。

小说，说白了就是讲故事。初时并不讲究形式。宋元话本以后，特别是长篇小说，为了吸引读者和听众，每到关键处戛然而止，卖关子，吊胃口，逐渐形成了唯一形式——章回体。但是，形式的单一并未限制其内容的广泛：天上人间，阴阳两界，神魔鬼怪，世间万象，人生百态，凡当时人类思维所能及，可以说是无所不包。其类别也是多种多样，如神话、史传、志人、志怪、传奇、神魔、演义、言情、公案、英烈、侠义、讽刺、谴责，等等，不胜枚举。但无论其形式、内容、类别为何，其基本的创作倾向大多是抑恶扬善，赞颂、张扬英雄与正义，揭露、贬斥黑暗与丑恶。这也是千百年来它深受老百姓喜爱的根本原因之一，并深刻而广泛地影响着人们的思想、情感和生活。

《论语》云：“质胜文则野，文胜质则史”。由于大多数作者都明白这个道理，并十分关注读者和听众的口味，在艺术处理上，一般都注意了质文兼顾，文野相宜，目的就是为了雅俗共赏，令读者醉，听者迷，使故事不脛而走，不翼而飞，传满天下。毛宗岗在修改《三国演义》时极力追求“务取精工，以快阅者之目”，就是这个道理。

今天，科学技术飞速发展，人们生活方式大变，时尚追求成风，文化取向趋于多元，新小说铺天盖地，但仍然有大批读者钟情于中国古典小说，书刊里寻，广播里听，电视上看，其迷恋程度不亚于古人。现代传媒所提供的广阔传播空间，使中国古典小说的读者和听众有增无减，尽管书肆上有多种版本在流行，仍不能满足读者的需求。基于此，我们才决定出版这套《中国古典小说文库》，以飨中国古典文学爱好者。

《中国古典小说文库》首批刊印五十种，全部根据中国国家图书

馆馆藏善本整理而成,其中不乏影响广泛的著名作品。

为便于不同爱好者选购、阅读,《文库》特分类编辑,分册定价。

封面设计力求独出新裁,意在使您耳目一新。封面主人公的肖像,特请专业画家工笔重彩绘制,既传统又现代,有一种不可言喻的精彩。

所选五十部小说,全部以国际流行开本刊行,这是中国古典小说出版史上的第一次。

真诚地希望您能喜欢!

编 者

二〇〇一年一月十六日

内 容 提 要

《南北史演义》，清代杜纲著。本书由《北史演义》和《南史演义》构成。

《北史演义》叙述北朝百年间祸乱相寻、变故百出的历史。魏孝明帝时，太后淫乱，酋帅尔朱荣诛太后立孝庄帝。将军高欢大败尔朱荣立孝武帝，孝武惧怕高欢投奔宇文泰，高欢又立新帝。北魏分为东魏、西魏，频频交战。后西魏为周；东魏为齐。齐主淫乱为周所灭，但周太子即位又蹈齐主覆辙，外氏杨坚灭周建隋。

《南史演义》叙述刘裕废晋建宋，传少帝、文帝、孝武帝，朝政日衰，萧道成卒代宋为帝，号齐。后萧鸾篡位，萧衍兴兵伐齐即位，是为梁武帝。武帝好大喜功，为叛将侯景所乱，忧愤而卒。振远将军陈霸先集义军讨伐侯景，称帝号陈。后迷于女色，不理朝政，为隋文帝所灭，天下复归统一。

南北朝变故频繁，本书以各朝兴衰更替为线索，脉络分明，条理清楚。

南史演義

南史演义序

余既劝草亭作《北史演义》问世，自东、西魏以至周、齐及于隋初，其兴亡治乱之故，已备载无遗，远近争先睹之为快矣。特南朝始末，未能兼载，览古之怀，人犹未饜。且于补古来演义之阙，犹为未备也。乃复劝其作《南史演义》，凡三十二卷。自东晋之季，以迄宋、齐、梁、陈，二百余年，废兴递嬗，无不包罗融贯，朗如指上罗纹。持此以续《北史》之后，可谓合之两美矣。或谓南朝风尚，贤者惊于玄虚，不肖者耽于声色，所遗事迹，类皆风流话柄，所谓六朝金粉是也。载之于书，恐观者色飞眉舞，引于声色之途而不知返，诎非作书者之过耶？余应之曰：“嘻！子何见之小也？夫有此国家，即有兴替。而政令之是非，风俗之淳薄，礼乐之举废，宫闱之淑慝，即于此寓焉。其兴也，必有所以兴；其亡也，必有所以亡。如是而得者，亦如是而失。影响相随，若报复然。阅者即其事以究其故，由其故以求其心，则凡正心、修身、齐家、治国、平天下之道，胥于是乎在。宁可执‘金粉’两字概之耶？且圣人删《诗》，不废《郑》、《卫》，亦以示劝惩之意。是书之作，亦犹是而已矣。况荒淫侈靡之事，正史亦并载之，其能尽弃之否耶？”或无以应，乃书之以弁于简端。

乾隆六十年岁在乙卯三月望前一日，愚弟许宝善撰。

南史演义凡例

一、是书自晋迄隋，备载六朝事迹。而晋则孝武以后事变始详，其上不过志其大略。隋则仅志其灭陈一师，余皆未及者。盖是书及《北史》，原以补古来演义之阙，缘前有《东西晋演义》，后有《隋唐演义》，事已备见于两部，故书不复述。

一、宋代晋，齐代宋，梁代齐，陈代梁，迹若一辙，而其中兴亡得失之故，仍彼此不同。故各就正史本文而演畅之，阅者可参观焉。

一、六朝金粉，人物风流。中间韵事韵语，足供玩绎者，美不胜收，如《世说新语》等书所载皆是。书中不及备录，唯于本文有关涉者采而录之。

一、开业之主，若宋高祖裕、齐高祖道成、梁高祖衍、陈高祖霸先，皆雄才大略，多有善政可纪。而规模气象，总逊宋高一筹，故载叙宋事独多。

一、南朝之败，每由幼主在位，强臣得行弑逆。然如宋之子业、苍梧，齐之东昏，淫凶暴虐，恶愈桀纣，死不足惜。他若宋少帝、齐郁林，同一无道，尚无甚大恶，故于弑之尤多贬词。

一、南北地名屡易，有地去而名存者，如兗、豫既失，仍设南兗州、南豫州等号是也，阅者须辨之。

一、事有与《北史》相犯者，如侯景之乱梁，隋师之灭陈，彼此俱载。然此详则彼略，彼详则此略，一样叙事，仍两样笔墨。

一、书中所载诗词歌赋，有本系前人传留者，即其原本录之，不敢增减一字。

一、凡忠义之士，智勇之臣，功在社稷者，书中必追溯其先代，详载其轶事，暗用作传法也。

目 录

南史演义

南史演义序 (1)

南史演义凡例 (1)

第 一 卷

晋室将亡廊庙乱 宋家应运帝王兴 (1)

第 二 卷

刘寄奴灭寇立功 王孝伯称兵受戮 (10)

第 三 卷

杨佺期演武招婚 桓敬道兴师拓境 (19)

第 四 卷

京口镇群雄聚义 建康城伪主潜逃 (29)

第 五 卷

扶晋室四方悦服 伐燕邦一举荡平 (38)

第 六 卷

东寇乘虚危社稷 北师返国靖烽烟 (46)

第 七 卷

除异己暗袭江陵 剪强宗再伐荆楚 (54)

第 八 卷

任诸将西秦复失 行内禅南宋聿兴 (63)

第 九 卷

废昏庸更扶明主 杀大将自坏长城 (71)

第 十 卷

急图位东宫不予 缓行诛合殿弑亲 (80)

第 十 一 卷

诛元凶武陵正位 听逆谋南郡兴兵 (88)

第 十 二 卷

子业凶狂遭弑逆 邓琬奸乱起干戈 (96)

第 十 三 卷

计身后忍除同气 育螟蛉暗绝宗祧 (104)

第 十 四 卷

辅幼主道成怀逆 殉国难袁粲捐身 (112)

第 十 五 卷

沈攸之建义无成 萧绍伯开基代宋 (121)

第 十 六 卷

纵败礼宫闱淫乱 臣废君宗室摧残 (129)

第十七卷

- 救义阳萧衍建绩 立宝卷六贵争权 (137)

第十八卷

- 行乱政外藩屡叛 据雄封众士咸归 (146)

第十九卷

- 萧雍州运筹决胜 齐宝卷丧国亡身 (154)

第二十卷

- 宝寅潜逃投北魏 任城经略伐南梁 (162)

第二十一卷

- 停洛口三军瓦解 救钟离一战成功 (171)

第二十二卷

- 筑淮堰徒害民生 崇佛教顿忘国计 (179)

第二十三卷

- 伐东魏渊明被执 纳叛臣京阙遭殃 (187)

第二十四卷

- 羊侃竭忠守建业 韦粲大战死青塘 (196)

第二十五卷

- 侯景背誓破台城 诸王敛兵归旧镇 (205)

第二十六卷

- 陈霸先始兴举义 王僧辩江夏立功 (213)

第二十七卷

- 侯景分尸恧大恶 武陵争帝失成都 (222)

第二十八卷

魏连萧督取江陵 齐纳渊明困建业 (230)

第二十九卷

慕容童红霞失节 扫余寇兴国称尊 (238)

第三十卷

庾伯宗安成篡位 擒王琳明彻立功 (247)

第三十一卷

张丽华善承宠爱 陈后主恣意风流 (256)

第三十二卷

陈氏荒淫弃天险 隋兵鼓勇下江南 (265)

北史演义

北史演义序 (277)

第一卷

魏宣武听谗害贤 高领军固宠献女 (279)

第二卷

于皇后暗中被弑 彭城王死后含冤 (284)

第三卷

改旧制胡妃免死 立新君高肇遭刑 (289)

第四卷

白道村中困俊杰 武川城上识英雄 (294)

第 五 卷

- 怒求婚兰春受责 暗行刺张仆亡身 (300)

第 六 卷

- 谐私愿六浑得妇 逼承幸元怿上蒸 (305)

第 七 卷

- 幽母后二贼专权 失民心六镇皆反 (310)

第 八 卷

- 太后垂帘重听政 统军灭贼致亡身 (316)

第 九 卷

- 骋骑射沃野遇仙 迫危亡牛山避寇 (321)

第 十 卷

- 五原路破胡斩将 安亭道延伯捐躯 (326)

第 十 一 卷

- 天宝求贤问刘贵 洛周设计害高欢 (332)

第 十 二 卷

- 剪劣马英雄得路 庇幸臣宫阙成仇 (338)

第 十 三 卷

- 赐铁券欲图边帅 生公主假作储君 (343)

第 十 四 卷

- 内衅成肃宗遇毒 外难至灵后沉河 (348)

第 十 五 卷

- 改逆谋重扶魏主 贾余勇大破葛荣 (354)

第十六卷

魏元颢长驱入洛 尔朱荣救驾还京 (360)

第十七卷

赵娉无辜遭大戮 世隆通信泄群谋 (366)

第十八卷

明光殿强臣殒命 北中城逆党屯兵 (372)

第十九卷

战丹谷阵亡伯凤 缩黄河天破洛阳 (377)

第二十卷

救帝驾逢妖被阻 战恒山释怨成亲 (382)

第二十一卷

尔朱兆晋阳败走 桐花女秀容立功 (388)

第二十二卷

立广陵建明让位 杀白鹞高乾起兵 (394)

第二十三卷

假遣军六镇愿反 播流言万仁失援 (399)

第二十四卷

据邺城四方响应 平洛邑百尔归诚 (405)

第二十五卷

立新君誓图拨乱 遇旧后私逼成婚 (411)

第二十六卷

运神谋进兵元旦 追穷寇逼死深山 (417)

第二十七卷

- 乙弗氏感成奇梦 宇文泰获配良缘 (423)

第二十八卷

- 思政开诚感贺拔 虚无作法病高王 (429)

第二十九卷

- 妖术暗侵凶少吉 神灵阿护死还生 (435)

第三十卷

- 宇文定计敌高王 侯莫变心害贺拔 (441)

第三十一卷

- 黑獭兴师灭陈悦 六浑演武服娄昭 (447)

第三十二卷

- 魏孝武计灭晋阳 高渤海兵临京洛 (453)

第三十三卷

- 逼京洛六浑逐主 奔长安黑獭迎君 (459)

第三十四卷

- 娶国色适谐前梦 迁帝都重立新基 (465)

第三十五卷

- 送密函还诗见拒 私宫婢借径围成 (471)

第三十六卷

- 施邪术蛊惑夫人 审私情加刑世子 (477)

第三十七卷

- 改口词曲全骨肉 佯进退平定妖氛 (483)