

赵忠德 编著

音系学

PHONOLOGY



上海外语教育出版社

大连外国语学院学术著作出版基金资助出版

音系学

Phonology

赵忠德 编著



上海外语教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

音系学/赵忠德编著.

—上海:上海外语教育出版社,2005

(语言学系列丛书)

ISBN 7-81095-876-3

I. 音… II. 赵… III. 语音系统

IV. H012

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 126807 号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 李健儿

印 刷: 上海长阳印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 850×1168 1/32 印张 11.125 字数 284千字

版 次: 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

印 数: 3 100 册

书 号: ISBN 7-81095-876-3 / H · 344

定 价: 18.00 元

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

本 书 由

大连市人民政府资助出版

The published book is sponsored
by the Dalian Municipal Government

献给我敬爱的父亲、母亲

序

赵忠德先生所撰写的《音系学》一书,使用严谨、简明的语言,一步一步,由浅入深,比较全面、系统地介绍了音系学的基本概念、基本音段与符号,比较详细地阐述了音系学的基本理论,如音位理论、区别性特征、生成音系学中的音系规则、施用的顺序以及同化、异化、脱落、插入、换位、元音割裂、r音化等音系过程,以及音节、重音、声调、语调等超音段音系学,并且列出了世界部分语言的元音和辅音的音位系统。本书没有局限于传统的音系学,对现代音系学的流派和理论,如优选论和文化音系学等,进行了推介和分析,为读者从理论上认识音系学的发展过程提供了条件。由于作者阅读涉猎了中外大量相关著作,书中例证丰富,有针对性,使读者易于理解复杂的概念和抽象的理论。

目前,我国比较缺乏综合和系统的音系学理论书籍。根据国家图书馆的馆藏目录记载,用汉语撰写并出版的语音学(特别是英语语音学)方面的著作不少。但是,用汉语撰写并出版的音系学或音位学专著尚不多见。据我所知,有一本是由北京大学王理嘉教授撰写,1991年由语文出版社出版的《音系学基础》(主要侧重于汉语的音系研究);另外一本是由吉林大学张彦昌教授等三人撰写,1993年由吉林大学出版社出版的《音位学导论》。赵忠德先生所撰写的这本《音系学》,在某些方面可以说是超过

了前者,具有很高的实用和学术价值。此书对于从事语言学研究的教师和研究生来说是一本好书。

赵忠德先生在繁忙的教学管理工作同时还做研究,实在不易。他是一位出色的学者,从其书中可以看出他扎实的语言学功底。我很高兴上海外语教育出版社能出版此书,为我国英语教学事业的发展做了一件好事。

上海外国语大学校长

戴炜栋

2004年秋于上海



前 言

音系学的发展已有百年之余,其发展过程是一个不断提出问题、解决问题、完善体系、创新理论的过程。音系学是一个富有挑战性的领域。

十几年前在国外留学的时候,曾有幸接触过音系学。但回国后,有很长一段时间将此搁置一边,没有继续钻研,现在回想起来,深感遗憾。几年前,由于教学的需要,又重新捡了起来。开了几轮课后,觉得有必要整理一下,编写一本比较适用、深入浅出的小书,供对此领域感兴趣的研究生和年轻教师参考。不过,一拿起笔来,便发现此领域涉及面之广、理论程度之深,有些令人望而却步。尽管如此,既然我已经踏上这条船,愿意在这一泓学海里游弋,那么,我只有义无反顾、勇往直前了。

本书的前七章主要对音段音系学作了归纳和总结,包括语音的基本概念、基本音段、音位理论、部分语言的元音和辅音音位系统、区别性特征、音系规则和音系过程等等,并在第九章介绍了SPE以后部分音系学流派。超音段音系学在本书只占了一章,没有做更详细的分析和研究。本书基本属于共时性研究,但在第四章和第五章的元音音变和辅音音变小节中作了历时性研究。我的一些研究生参加了第九章的部分编写工作,他们是:尹雪梅、曲长亮、曹仁松、樊莉囡、周佳萍、张燕、王平、何志波。

在书中,我援引了很多国内外前辈和同行们的观点、理论和范例。值此,对他们所取得的成就表示崇高的敬意,并对他们为我们后人铺平了道路表示深深的谢意。在此,还要感谢新西兰奥克兰大学和坎特伯雷大学给我授课的各位良师,是他们为我打下了语言学的理论基础。我特别要感谢上海外国语大学的戴炜栋教授在百忙之中为本书作序。同时,我要感谢上海外语教育出版社的同仁们,是他们为我提供本书面世的宝贵机会;感谢大连市人民政府和大连外国语学院学术著作出版基金提供部分出版资助。最后,我要感谢我的爱妻,是她营造了一个有利于我从事学术研究的家庭氛围。

限于时间和水平,本书肯定存在错误和疏漏,我真诚地希望读者和专家们批评指正。

作者

2004年10月

外教社语言学系列丛书

(已出版书目)

书 名	编著者
话语分析	李悦娥 范宏雅
交际法英语教学和考试评估	徐 强
教学篇章语言学	刘辰诞
篇章回指的功能语言探索——一项基于 汉语民间故事和报刊语料的研究	许余龙
认知语言学概论	赵艳芳
新编语用学概要	何兆熊 等
隐喻学研究	束定芳
英汉语篇衔接手段对比研究	朱永生 等
英汉语篇综合对比	彭宣维
英语词汇学研究	汪榕培
英语语篇语言学研究	胡曙中
英语语言学纲要	丁言仁 郝 克
语法的多视角研究	金立鑫
语言共性论	程 工
语言与性别——口语的社会语言学研究	赵蓉晖
语义理论与语言教学	王 寅
语义学教程	李福印 Koenraad Kuiper
社会心理语言学	王德春 等
美国新修辞学研究	胡曙中
话语的人际意义研究	李战子

邮购部地址：上海市大连西路 558 号(200083) 电话：021-55391906



目 录

序	i
前言	ii

第一章 导 论

1.1 语言与言语	1
1.2 语音学与音系学	3
1.3 语音学的分类	6
1.4 语音气流的方向	7
1.5 声门的状态	8
1.6 共鸣腔	9
1.7 积极和消极发音器官	10
1.8 语音的物理性质	11
1.8.1 音质	12
1.8.2 音长	12
1.8.3 音高	13
1.8.4 音响	14

第二章 基本音段与符号

2.1	国际音标	16
2.2	语音的分类	18
2.3	元音	19
2.3.1	主要元音	20
2.3.2	次要元音	22
2.3.3	元音的发音位置	23
2.3.4	元音的唇位	23
2.3.5	紧音与松音	24
2.3.6	元音的长短	25
2.3.7	正则元音系统	25
2.3.8	二合元音	26
2.4	辅音	28
2.4.1	发音部位	28
2.4.2	发音方法	35
2.4.3	内吸音	36
2.4.4	其他音标	38
2.4.5	双字母音标	39
2.4.6	音系强度	40
2.5	附加区别符号	41
2.6	标音形式	42

第三章 音位理论

3.1	音位理论	44
3.2	音位确定的方法	50
3.3	音位分析的原则	53
3.4	双向单一性与交叠	54
3.5	音位与语音的对立	55

3.6	平面分隔质疑	56
3.7	音位的对立关系	58
3.8	语素音位交替形式	66

第四章 元音音位系统

4.1	部分语言的元音系统	71
4.2	英语元音系统	88
4.3	元音音变	90

第五章 辅音音位系统

5.1	阻塞音	93
5.1.1	破裂音	93
5.1.2	擦音	100
5.2	响音	105
5.2.1	鼻音	105
5.2.2	流音	108
5.2.3	半元音	111
5.3	英语辅音系统	112
5.4	辅音音变	113
5.5	世界语言音位系统的概括	118

第六章 区别性特征

6.1	区别性特征的由来及特点	124
6.2	雅柯布森的区别性特征	128
6.3	乔姆斯基的区别性特征	132
6.4	拉地福吉德的区别性特征	138
6.5	常用的区别性特征及其缩写	141

6.6	偶分法与多分法	145
6.7	自然类	146
6.8	羨余特征	147

第七章 音系规则和音系过程

7.1	音系过程理论的提出	149
7.2	底层表达平面	150
7.3	音系规则的构成	157
7.3.1	圆括号标写	159
7.3.2	大括号标写	160
7.3.3	角括号标写	161
7.3.4	镜像环境	162
7.3.5	变项符号	163
7.4	音系规则的顺序	166
7.4.1	馈给顺序	167
7.4.2	反馈给顺序	169
7.4.3	阻断顺序	170
7.4.4	反阻断顺序	171
7.4.5	合取式顺序和析取式顺序	173
7.5	音系过程的种类	174
7.5.1	同化	174
7.5.2	异化	180
7.5.3	脱落	180
7.5.4	插入	183
7.5.5	换位	184
7.5.6	元音割裂	185
7.5.7	r 音化	186
7.6	对抽象论的思考	186

第八章 超音段音系学

8.1	音节	194
8.1.1	音节的结构与种类	196
8.1.2	音节的响度层级	202
8.1.3	音节的划分和语音配列	206
8.2	重音	212
8.2.1	单词重音——线性分析	212
8.2.2	单词重音——非线性分析	216
8.2.3	复合词和短语的重音	219
8.2.4	句子重音	220
8.3	声调	224
8.4	语调	230
8.4.1	语调的结构和分类	230
8.4.2	语调的功能	237

第九章 SPE 以后部分音系学流派

9.1	自然生成音系学	245
9.1.1	产生背景	245
9.1.2	代表人物及主张	246
9.1.3	生成音系学与自然生成音系学	247
9.1.4	评价	248
9.2	自然音系学	249
9.2.1	“过程”概念的提出	249
9.2.2	自然音系学与雅柯布森音系学的关系	252
9.2.3	自然音系学理论面临的挑战	253
9.3	自主音段音系学	255
9.3.1	音层之间的联接	256
9.3.2	声调稳定性	258

9.3.3	强制非同值原则	259
9.4	节律音系学	260
9.4.1	节律音系学的音节理论	261
9.4.2	节律音系学的音步理论	263
9.4.3	节律树	263
9.4.4	节律栅	266
9.4.5	节律音系学的发展及在中国的运用	267
9.5	CV 音系学	268
9.6	词汇音系学	272
9.6.1	词汇规则与词汇后规则	273
9.6.2	层次	274
9.7	实验音系学	276
9.8	陈述音系学	279
9.9	文化音系学	281
9.9.1	什么是文化音系学	282
9.9.2	音位——复杂的范畴	283
9.9.3	文化音系学的多维性及其声音意象体系	286
9.10	优选论	288
9.10.1	优选论产生的背景	289
9.10.2	优选论的基本理论框架	291
9.10.3	优选论的应用与影响	295
	参考书目	297
	附录 1: 人的发音器官参考图	319
	附录 2: 国际音标表	321
	附录 3: 部分语言词汇比较	325
	附录 4: 本书涉及的语言学家姓名汉英对照表	330
	附录 5: 本书涉及的语言汉英对照表	334



1.1 语言与言语

人类与其他动物的主要区别是人有语言(language),并通过思维创造出无穷无尽的言语(speech)。“原始的语言一开始就是有声语言,就是人们拿来彼此交谈、进行思维的有声语言,就是以声音材料为外壳、以意义要素为内容的、具有与现代语言相同的基本结构和基本职能的有声语言。”(高名凯,1979:12)因此,语言是人类独有的和共有的财富,是人类最重要的交际工具,也是人类社会最基本的信息载体。语言的表达有两种媒介,一种是口头媒介(言语),另外一种书写媒介(文字)。世界上存在着没有书写媒介的语言,好像不存在没有口头媒介的语言。语言之所以具有交际功能,是因为除了文字形式以外,声音是一个非常重要的方面。这种用来传情达意的声音就是语音。

谈到语音,罗安源(2000:1)强调要分清两个不同的概念。一个是人类能够发出的音,一个是人类语言中所用的音。人类嘴里能够发出的音可以说是无限的,而人类语言中所用的音却不多。人类嘴里发出的某些音,比如打哈哈、打喷嚏、打呼噜、伸懒腰、哭鼻子、唉声叹气、惊慌呼号、病痛呻吟等,如果不构