

劉子十卷

題（北齊）劉晝撰（唐）袁孝政注 宋刻本（卷一至二配明刻

本） 孫星衍黃丕烈跋。框高十四·六釐米，寬十·七釐米。每半葉十一行，行十八字，白口，左右雙邊。

該書作者，前人未有定論。《舊唐書·經籍志》、《新唐書·藝文志》均題梁劉勰撰。宋陳振孫《直齋書錄解題》引袁孝政序文作北齊劉晝孔昭撰。《宋史·藝文志》亦作劉晝。或以為劉歆、劉孝標、袁孝政及貞觀以後人所作者，皆非是。唯劉勰、劉晝二說尚有爭論。

劉勰（約四六六—五三八）字彥和，東莞莒（今山東莒縣）人，世居京口（今江蘇鎮江）。依沙門僧祐，與之居處，積十餘年，遂博通經論。因區別部類，錄而序之。南朝梁天監中，兼東宮通事舍人，遷步兵校尉。後出家為沙門，改名慧地。事迹具《宋書》、《梁書》、《南史》本傳。晝（約五一四—五六五），字孔昭，渤海阜城（今河北交河）人。事迹具《北齊書》本傳。袁孝政，曾任播州錄事參軍，身世無傳記可考。

是書現存版本以清末發現之敦煌殘卷為最早，存世最早的刊本即此宋刻孤帙。明

代有正統道藏本，以此核之，互異不少。如《愛民》第十二，「天生烝民而樹之以君」，此作「天生萬民而立之君」；「君者民之天也」，「者」此作「則」；「政之於人，猶琴瑟也」，「猶」此作「由」；「大絃急則小絃絕，小絃絕則大絃闕矣」，此無「小絃絕則」四字；「君仁而萬民不盛矣」，「民」此作「人」。《類感》第五十，「月虧而蚌蛤消」，「消」此作「胎」；「蠶含絲而商絲絕」，「蠶」此作「吞」，「絲」此作「絃」；「新穀登而舊穀缺」，「登」此作「祭」；「干戈旦興」，「旦」此作「戢」；「騰蛇雄鳴於上風」，「騰」此作「騰」；「故抱薪救火」，「救」此作「投」；「鼓舟而波湧」，「舟」此作「羽」。當非屬同一版本系統。

此本無袁孝政序。卷一、二及目錄已佚，配以明本，「行款雖同，神采索然」（黃丕烈跋中語）。目錄題：「劉子新論」，「梁通事舍人劉勰撰，播州錄事參軍袁孝政注」。卷三至十為宋版，其中卷三、五、八、九等四卷為一種字體，卷四、六、七、十為另一種字體，疑為兩種宋版配成。《文武》第二十八、《均任》第二十九、《風俗》第四十六全缺。《審名》第十六、《知人》第十八、《薦賢》第十九、《慎言》第三十、《慎隙》第三十三、

《明權》第四十二、《貴速》第四十三、《隨時》第四十五、《利害》第四十七有部分文字缺佚。《賞罰》第十五「則治成於人」至「若舟之循川車之」一葉錯裝入《審名》第十六。

鈐有「揚州季氏」、「滄葦」、「孫忠愍侯祠堂藏書記」、「蕘圃過眼」、「臨海洪頤煊過眼」、「仁和朱澂長壽印信」、「徐乃昌讀」等印，曾經清季振宜、孫星衍、朱澂遞藏，季氏《延令宋版書目》、孫氏《平津館鑒藏記》、黃氏《蕘圃藏書題識》著錄。今藏上海圖書館。（郭立暄）