



国统区 抗战音乐史略

唐守荣
杨定抒

编 著

一九九六年

西南师范大学出版社

责任编辑 张先金 贾晖

封面设计 唐杨春

ISBN 7-5621-0990-7



9 787562 109907

ISBN 7-5621-0990-7/G · 680

定价: 15.00 元

国统区抗战音乐史略

贺绿汀

九十二岁的著名音乐教育家
作曲家贺绿汀一九九五年十
月六日于上海音乐学院题签

西南师范大学出版社

责任编辑 张先金 贾 晖

封面设计 唐杨春

国统区抗战音乐史略

唐守荣 杨定抒 编著

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

西南师范大学印刷厂

*

开本:850×1168 1/32 印张:9.25 插页:12 字数:226 千

1996年5月 第一版 1996年5月 第1次印刷

印数:1—1000

*

ISBN 7-5621-0990-7/G·680

定价:15.00 元



1933年5月1日，聂耳与任光（弹钢琴者）在合奏。原载《聂耳全集》下卷第506页。



1934年6月30日，聂耳在新歌剧《扬子江暴风雨》中扮演打砖工人老王。原载《聂耳全集》下卷第146页。



1934 年冼星海与郑志声合影。原载中国艺术研究院音乐研究所编《冼星海》第 16 页。人民音乐出版社 1983 年版。

還我山河

"LET'S FIGHT FOR OUR
HOME-LAND RETURN"



義勇軍進行曲
VOLUNTEERS MARCHING ON

《义勇军进行曲》的影写谱。原载上海《电通画报》第2期，
1935年6月1日版。



1936年6月7日歌咏活动家刘良模在上海西门公共体育场指挥“民众歌咏会”七百余名会员和数千群众高唱《义勇军进行曲》等救亡抗战歌曲。(原载《聂耳全集》纪念图片第3页。)

从上海

到武汉



1937年8日，上海救亡演剧二队出发前合影（前排左三是冼星海后排左三是洪深）。原载中国艺术研究院音乐研究所编《冼星海》第26页。人民音乐出版社1983年版。



1937年10月26日冼星海与汉口海星歌咏队合影。(原载《冼星海》第33页。中国艺术研究院音乐研究所编，人民音乐出版社1983年版。



1937年12月25日全國抗敵歌詠協會籌備委員會成立（后排左一為冼星海）。原載《冼星海》第38頁。中國藝術研究院音樂研究所編，人民音樂出版社1983年版。



1938 年冼星海在大冶钢铁厂指挥“冶雄”歌咏队唱《起重匠》。原载《冼星海》第 35 页。中国艺术研究院音乐研究所编，人民音乐出版社 1983 年版。



1938年邓颖超、张晓梅同志在武汉八路军办事处门口与“孩子剧团”团员合影。



1939年4月13日晚，鲁迅艺术学院和抗敌演剧三队在延安联合举行音乐晚会，《黄河大合唱》在这个晚会上第一次演出，演剧三队担任合唱。原载《洗星海》第53页。



第三排：夏世福	张家瑾	薛明生	张之隆
王伯心	周广周		
第二排：刘传祥	彭根枯	徐一宁	陈定驹
陈之镐	蔡俊	龚继华	费振亚
第一排：张乃昌	袁振藻	杨祖宏	郑体思
余开吉	徐兆奎	贺钟麟	

1945 年中央大学“白雪国乐社”部份社员合影。(此照片由该乐社社长郑体思先生提供)。



第三排：1. 文家棠

3. 吴 南

8. 张学贤

第二排：4. 刘志坚

第一排：1. 张宁宇

4. 杨竞明

5. 许如暉

6. 朱协中

“重庆大同乐会”全体会员合影。（此照片由该乐会会员刘志坚先生提供）。

前 言

在纪念中国抗日战争和世界反法西斯战争胜利 50 周年之际,《国统区抗战音乐史略》一书出版了。本书是国家教委“七五”科研课题《抗战时期国统区研究》中的子课题之一。

音乐是一种文化艺术。音乐的社会价值在于它的教育功能。这种教育功能的核心在于音乐家的审美观及其音乐作品的魅力。国统区抗战音乐,则是音乐家以抗日救国、争取民族解放为主题内容而创作的向人民大众进行抗战爱国教育的音乐作品。抗战音乐是抗战文化不可分割的组成部分。

本书以丰富而翔实的音乐史料,对国统区抗战音乐进行了较全面系统的综合性研究。书中通过抗战音乐的产生、分类与特点;抗战歌曲与器乐曲的创作及演出;抗日救亡歌咏运动;音乐家的活动与贡献;音乐社团;音乐教育等专题,揭示了国统区抗战音乐文化艺术的内容、形式、发展、交流及作用。其中还重点介绍了 89 位著名音乐理论、教育、作曲、指挥、演奏家、词作家与歌咏活动家,26 个音乐社团,23 个歌咏团体,23 所音乐教育学校机构。同时,还介绍了抗战音乐图书、报刊目录,其中音乐图书 141 种,音乐报刊 42 种。

这本书可以作为各类音乐艺术院校、音乐文化艺术研究人员教学、科研的参考用书,也是音乐爱好者了解国统区抗战音乐文化的必要读物,是对青少年进行爱国主义教育的一部生动教材。

由于我们水平有限,书中尚有疏漏不妥之处,恳请读者批评指正。

作 者

一九九五年八月

• 1 •