

四明林翼臣先生著

瘋癆臆膈辨

中医药大学图书馆

祖皇藏書

上海文瑞樓印行

本樓醫書摘要目錄

丹溪心法 三冊一元二角

葉天士醫衡 二冊三角

傷寒來蘇集 五冊四角

余註傷寒論翼 二冊四角

金匱翼 四冊五角

黃帝內經 六冊五角

扁鵲心書

二冊 洋價二角

張氏醫通 三冊三元

名醫類案 廿冊二元

柳選四家醫案 四冊五角

王氏潛齋五種 八冊六角

瘍醫大全 六冊二元

本草三家合註 四冊三角

序

昔黃帝岐伯著內經。闡明陰陽血氣運行之道。臟腑經絡交會之理。誠醫家不祧之宗也。厥後尊信此書。而表章之者。代不乏人。如秦越人依內經之旨。而演八十一難之說。晉皇甫士安撰甲乙經。隋巢元方摘靈素緒餘。唐王冰撰天元玉曆。諸家皆師承有自。而其要則尤在針灸一法。自宋寶材得扁鵲書。進醫書表。針灸之法。益流行於天下。乃後世廢針灸用湯液。似為去難就易。然小疾則可以奏功。大病則難乎為力。千百年來。遺悞良多。余友林君翼臣。於針灸一道。多有所得。參以內經。辨明三陰三陽氣血生始。五臟交通。六腑會合。尤究數法奇正。補瀉順逆。三百六十六穴。按穴施治。其有可不必針灸者。則仍以湯藥調理。故瘋癆臍膈及一切疑難諸症。無不奏效。余與君比鄰七八年中。往來尤密。其明效大驗。多所目擊。竊以為古法神妙。惜無傳人。如林君者。庶乎升其堂矣。林君著有瘋癆臍膈四

大症辨。索序於余。余本醫家門外漢也。何足以知君之高深。但見辨中條析分明。議論宏敞。非三折其肱。安能洞達至此。此辨一出。吾知病者不悞於藥。醫者不悞於症。洵可補前人之未備。而為後學所取資。而益歎君之所以著手成春。非偶然也。是為序。

光緒癸巳孟夏之月。世愚弟盧挺芳拜序。

瘋癆臑膈辨目錄

中風類中辨

虛損癆瘵辨

水腫臑脹辨

噎膈翻胃辨

附
梅瘡下疳辨

瘋癆臆膈辨

四明濟清林翼臣著

中風類中辨

蓋真中類中。初起咸有猝倒之形。危殆之象。然其病狀雖似。而治法不同。使不辨症投劑。則貽誤不少矣。吾試即真中類中詳辨之。夫真中有三中。臟中腑中經是也。類中有八。寒中暑中溼中火中食中惡中氣中虛中是也。稽考名人遺書。張劉李朱四大名家。雖悉遵經旨。論說不同。而張景岳有謂中風非風也。著有非風論。而方多不效。王清任謂中風全是氣虛。著有補陽湯。似乎過高。惟程國彭論之最詳。俾學者開卷洞然。可謂補前人之所未備焉。中臟之為病。多由老年氣血虛衰。或肥人自恃形體豐厚。不知保養。恣意斲喪。真元日虧。至年踰半百。氣血便衰。臟腑不虛而虛。平日言語短氣。行動氣急。一遇勞煩。陡然觸發。則諸氣上逆。而化火。諸火亢極。謂脫症外。現有餘之症。及搏急之脉。

正屬暴脫暴絕之候。凡消痰降氣疎風清火之劑及牛黃蘇合滾痰諸丸。審鼻探吐之法。一概禁用。宜即進大劑參附。但苦人不能信服。臨期掣肘。坐視其斃耳。中臟緩症。即經所謂閉症。其症多滯九竅。初起先宜下法。中腑虛症。多着四肢。初起先宜吐法。中腑實症。有表症惡風寒拘急。初起宜吐宜汗。論遺尿中風遺尿。謂之腎絕。多難救。然反目遺尿為腎絕。若不反目。但遺尿者。多屬氣虛。

而生風。諸液積聚而為痰。諸水潮湧而為涎。斯時也有升無降。有出無入。一如疾風暴雷。龍騰水湧之勢。元氣孤危。無以主持。遂至一時猝倒。如箭之中也。但其中時形症。有緩急之別。急者。口開眼合。手撒鼻鼾。遺尿。五臟絕象悉現。即經所謂脫症。百內難以療。一緩者。惟舌不轉而失音。鼻不聞香臭。口角流涎。耳聾目瞶。大小便閉。飲食不思。肢體緩縱。痰壅氣逆。雖絕象未見。究竟臟病難醫。十中堪救一二。中腑之病。或飲啖如常。胃強脾弱。氣滯痰壅。經絡閉塞。隧道不通。此偏於有餘。而假痰氣火三者之邪為病。此中腑之實症也。或食少事煩。脾胃兩虧。土薄氣衰。營虛血滯。以致肝木偏勝。火旺陰消。血脉凝塞。經絡枯燥。此偏於不足。因氣血兩虧之故。此中腑之虛症也。即就其中時外形而觀。亦有虛實之分。虛者。或左癱。或右瘓。精神昏憤。寢夢不安。戴陽面赤。顏色不定。氣喘自汗。煩躁不甯。腸鳴泄瀉。口角流涎。法從虛治。實者。或左偏牽強。或右偏抽掣。言語蹇澀。口眼喎斜。

中經病在肌湊之間其症輕而易治初起先宜灸法

氣滯痰凝心神恍惚四肢麻木無力舉動艱難大便燥結胸膈痞滿莫名痛楚口角流涎法從實治此中腑之大較也中經之病只中手足陽明兩經之脉手陽明大腸起於食指之端循臂入肘足陽明胃經起於鼻交額中循頤環唇繞吻從缺盆下行兩乳夾臍入氣街下行足跗出大指之端與別經無涉若干涉他經必連臟腑又非中經之輕者比也蓋邪中足陽明胃經其脉逆行左右環繞反至交錯或盡交左則喎左或盡交右則喎右偏盛偏虛則連眼皮攤下若不及手陽明大腸經則僅口眼喎斜亦無痛楚此中經之輕症即近時所稱歪嘴風也若連手陽明則手為不遂若絡脉偏盛營氣不能交會足太陰脾經者其足亦不遂然言不遂者不過舉動不便非若中腑之偏廢竟不能動也而其中時情形內無便溺阻隔外無六經形症言語如故飲食如常精神不倦心志不亂或痛或不痛病在肌湊之間故謂輕而易治也論類中之形症寒中凡人暴中於寒

類中有八臨症必須辨明何中即用何中之藥切勿混同施治徒殞人命

真中類中初起咸有猝然昏倒無知形症而真中有偏枯喎斜類中無偏枯喎斜真類二中由此可以分別辨明之後再以對症用藥庶無貽誤

猝然口鼻氣冷。手足厥冷。或腹痛下利清穀。或身體強硬。口噤不語。四肢戰搖。此寒邪直中於裡也。暑中。其人外強中乾。或務農於赤日。行旅於長途。暑氣逼迫。猝然昏倒。自汗面垢。似痧非痧。昏不知人也。火中。火之自外來者。名曰賊實火也。火之自內出者。名曰子虛火也。此症由於心志鬱結。將息失宜。以致心火暴盛。腎水虛衰。不能制之。故猝然昏倒無知也。食中。醉飽過度。或着煩腦。以致飲食填塞胸中。胃氣不行。猝然昏倒無知也。溼中。即痰中也。其人嗜食生冷。肥甘油膩。醇酒乳酪。則溼從內受。或山嵐瘴氣。久雨陰晦。或遠行涉水。坐卧溼地。則溼從外受。溼生痰。痰生熱。熱生風。故猝然昏倒無知也。虛中。其人體質虛弱。過於作勞。損傷元氣。精神倦怠。以致痰壅氣浮。面色眊白。而鼻息輕微。猝然昏倒無知也。氣中。由於七情氣結。或大怒傷肝。以致氣逆痰壅。牙關緊閉。身涼而喉結無音。猝然昏倒無知也。惡中。登塚入廟。冷屋棲遲。以致邪氣相侵。妄言妄語。指鬼言神。頭

偏枯即半肢風也。是乃中風病後之病。因中臟而成。雖藥難治。因中腑而成。法宜攻絡。偏左佐以補血。化痰偏右。佐以補氣。化痰因中經而成。法宜針灸並用。藥酒不語。即啞中風也。初起痰涎壅盛。牙關緊急。先宜開關。散擦牙。繼以生薑汁調蘇合香丸灌服。蘭臺軌範云。地黃飲子治少陰氣厥之方。所謂類中風也。故全屬補腎之藥。風氣盛而有痰火者。忌服庸醫不察。竟以治一切中風之症。輕則永無愈期。甚則益其病。

面青黯。猝然昏倒。無知也。由此而論。同一猝然昏倒。而其中有偏枯。喎斜。類中。並無此症。則真類二中。從此可以分明矣。試即偏枯。不語而論之。偏枯者。即俗稱半肢風是也。因中經而成者。其症輕。因中腑而成者。其症重。因中臟而成者。其症劇。經云。在外者祛之。猶易。入臟者攻之。實難。可知病在經腑。尚可治療。人謂此症多莫治。謬之甚焉。論不語。不語者。即俗稱啞中風是也。若因風痰而不語。輕則投星香加姜瀝而立療。重則用三生合獨參而即痊。若脾經受邪而不語。人事明白。口角流涎。言語蹇澀。其症淺。若腎經受邪而不語。耳聾遺尿。腰足痠痺。其症深。若胞絡受邪而不語。時昏時醒。或自時喜笑。其症危。若心經受邪而不語。昏不知人。或兼直視。搖頭具症。殆經云。心不受邪。受邪必殆。可知病在脾腎。尚堪挽救。人謂此症皆莫救。悞之極焉。邇來治法。類中之中。火痰氣虛四症。往往悞認為真中。而真中之中。中腑中經二症。往往悞認為類中。顛倒錯亂。皆因不辨形症。

而至死醫者病家終身不悟也

地黃飲子

熟地 遠志 菖蒲

茯苓 茯苓 葛蒲

五味 川附 官桂

巴戟 石斛 麥冬

陳修園云小續命

湯只治中腑有六

經之形證宜之不

可見中風概以用

之邇來治法無論

中臟中府中經往

往以此為主方而

中經服之轉劇中

臟服之轉殆

小續命湯

麻黃 黨參 防己

防風 黃芩 杏仁

川芎 桂枝 甘草

白芍

草藥之性無書可

考其性峻烈亦無

人能識近有專用

不究根源之故觀其議方非地黃飲子即小續命湯治之不療更進時方
滋水平木佐以養血息風清淡無奇以之治肝風則可若治中症難以收
效若論針灸古人謂拯病之法莫捷於此自漢以後此法漸廢專重湯藥
以致痼疾莫起故竇氏深砭之考扁鵲書凡人有患大疾者非草木所能
療須用灸法始可回生然可知針灸勝於湯藥明矣邇來所行者不過通
用數穴未得真穴以之治風痺尚有錯誤若治中風斷難收功徐洄溪云
此道失傳已久精明者少即斯之謂歟又有偏執草藥者一見此症啟口
曰風治非草藥不瘳孰知草藥多峻烈之品服之真元益傷遷延歲月久
卧床褥致成終身之痼可勝歎哉

虛損癆瘵辨

草藥者不明意理
不知病源無論何
證往往猛藥亂投
而病者信如仙芝
誰知服之耗涸津
液敗壞氣血尚可
挽回之症被草藥
所誤而死者甚多

人患虛損全賴涵
養服獨睡丸第一
仙方書云精氣神
乃人身之三寶為
主命之基本先天
無形之靈氣但能
運用固守則可以
延年益壽倘若不
忌色如利刃縱慾
難免傷精精傷則
氣散氣散則神離
三寶既失醫藥無
功

蓋虛損癆瘵之證。古今論說雖多。未免以癆瘵作虛損。不知其受病之源
互異。即治病之法未可從同。使混同而治。安見其效也。夫虛損之為病。其
中有五勞之別。有六極之分。五勞應五臟。曲運神機則勞心。盡力謀慮則
勞肝。意外過思則勞脾。預事而憂則勞肺。矜持志節則勞腎。六極應六腑。
血極則面枯咽腫。髮墜善忘。筋極則拘攣轉筋。爪黯甲痛。肉極則體瘦肉
削。倦怠嗜卧。氣極則喘嗽氣少。皮枯毛焦。骨極則面垢齒落。腰痠脊痛。精
極則目暗耳鳴。遺濁莖弱。又有當炎夏金衰水涸。不能嗇養。冬月火氣潛
藏。時親幃幙。或精血未滿。而早年斷喪。或氣血方長。而勞心過慮。或男子
遺精寢汗。或女人帶漏經枯。皆能致之。則臟腑既損。氣血自虛。於是形神
羸弱。無風則畏。無寒為慄。自有一種畏怯之意。經云。虛則補之。損則益之。
譬如食廩空虛。可以復充。房舍傾頽。何難重葺。論治法。陽有餘而陰不足。

耳焦則腎水已竭
顙赤則心火已炎
音啞則肺氣已絕
舌絳則精陰已涸

則當補其陰。陰有餘而陽不足。則當補其陽。損其肺者益其氣。損其心者補其血。損其脾者調其飲食。適其寒溫。損其肝者緩其中。損其腎者益其精。傷於何臟。則用何臟之藥。辨明投劑。終保無虞。豈癆瘵所可同日語哉。夫癆瘵之為病。其源不一。或有因男女情竇早開。過時失配而成者。或因少年鰥寡。慾心不遂而成者。或因傷風咳嗽。早進補劑而成者。或因大病瘥後。失於調理而成者。或因憂慮鬱結而成者。或因縱情恣慾而成者。或因傳染而成者。或因疳積而成者。蓋癆者牢也。猶人拘牢獄。永無出期。蓋義取夫牢固不拔。難以脫逃去身也。瘵者敗也。有蠹蝕中腐。隨致敗壞。死期迫而生機促也。其症初起。形勢如瘥。必先覺微寒。而後發熱。或片時。或半日。或有汗無汗。或乍止乍發。雖熱而起居如常。容顏如舊。惟覺五心煩熱而已。迨日久壯熱不已。嗽喘不停。形神尪羸。痰中見紅。耳焦目陷。顙赤舌絳。音啞聲嘶。脉數咽痛。眼開不寐。飲食多厭。性情急躁。易怒易憂。敗症

再兼痰中見血則
症悉現無以挽回

癆病有出人皆知
之祛虫之法咸莫
能知古來患癆瘵
者因不殺虫而死
亦幾多矣曾考方
書殺虫之法有四
其一丸內加樵子
地栗其二河鰻魚
作羹食其三桃麝
擦於脊骨其四艾
火灸於虫穴醫者
有此四法再以藥
餌調理何慮乎癆
病之不起哉奈近
時治法癆病誤認
虛損其用藥非滋
陰即補陽並不殺
虫致虫愈養愈多
所以十難療一噫
病者該遭天折也

悉現多致莫治。大凡人之性情暢快精采渙發刻刻具陽春之象時時有
生長之形不但卻病可以永年惟患癆瘵者沉思積想兀坐寡言形容愁
慘眉宇不舒臨歡樂之場反生厭惡處富貴之境轉覺牢愁少年而若老
成天折之兆已萌此皆因情志抑遏氣鬱不舒以致壯熱內蒸而虫生骨
節之中久則蔓延為害非淺試思華屋棟樑外倚丹堊裝麗彼木之滋性
自在奈溼熱內蒸白蟻延蝕而中朽不覺以屋喻身理可互觀但棟樑尚
可脫換而骨節隱微豈能互易即有良方難施其巧惟當人自養其心頓
舒抑鬱再用辛涼宣發之劑清散鬱熱毋使內蒸調和脾胃培補氣血外
以艾灸燠擦之法殺虫祛穢以圖僥倖耳

天

驗五臟法

用燥鹽一撮將絹包好按在臍中以絹帕連上下縛之定過一夜早晨取鹽濕者是水臌燥者是氣臌臭者是酒食臌黃色是虫血臌審病明白然後用藥無不效矣

水腫初起須分陰陽陰水宜補土為主陽水宜導水為主更辨聚蓄聚水宜腎氣丸為主蓄水宜五皮飲為主再以見症增減倘如病久水氣凝滯攻之不利之不利消補之不應發之不效宜遵士材法大劑浴之使水從

水腫臌脹辨

蓋水腫臌脹之症病狀雖似而治法則不同。如同一水腫也。其中有陰水陽水。聚水蓄水之別。如同一臌脹也。其中有氣臌血臌穀臌虫臌之異。尚有四症亦相似也。有因黃疸而成者。有因痞積而成者。有因瘧疾而成者。有因痞氣而成者。此乃失於調理所致。尤屬不同。更有臟腑部位乘尅先後之別。虛實寒熱表裡淺深之分。胎前產後之異。老年少兒之殊。誠以致病之源。未容一律論也。夫水腫之為病。皆由脾肺腎三經元氣虛衰所致。脾虛不能營運。肺虛不能施化。腎虛不能通調。不運不化不通。三焦之氣閉塞。決瀆之官自危。則出入之機關不利。六腑之水道不通。即經絡隧道中之精津血液。莫不因氣之不流行而隨地凝塞。水因氣閉。氣由水壅。而成此症。若三經元氣無虧。則六腑之化機自利。譬如水在皮膚者。瀆以為汗。水在膀胱者。通以為溺。安有此患乎。大抵四肢腫而腹不腫者。表也。四