



测
课
一
凭
全

测
课
一
凭
全

YIKEYICE 11 课测

★
第一次修订
★

人教版·与新课标教材同步

八年级语文「下」

主 编:王国瑞
分册主编:刘瑞海

●吉林人民出版社



最新
课程
标准
同步
训练

YIKEYICE

1 1 课

测

★
第一次修订
★

人教版·与新课标教材同步

八年级语文「下」

主 编：王国瑞
分册主编：刘瑞海
编 者：刘卓娟 于连吉 王广文 刘正阳 杨秀峰
葛淑兰 周庆伟 刘 波 崔 巍 苏艳丽
修 订：于慧琦

●吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

一课一测·八年级语文·下(人教版)

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街7548号 邮政编码:130022)

网址:www.jlpph.com 电话:0431-5378008

主 编 王国瑞	分册主编 刘瑞海	修 订 于慧琦
责任编辑 张长平 王胜利	封面设计 魏 晋	
责任校对 张明春	版式设计 邢 程	

印刷:北京东方七星印刷厂

开本:787×1092 1/16

印张:7 字数:179千字

标准书号:ISBN 7-206-02613-3/G·1420

2003年10月第1版 2004年10月第1次修订 2004年10月第1次印刷

印数:1-15000册 定价:7.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

出版说明

《一课一测》自出版以来已走过了三个春秋,作为品牌书,三年来它深受广大师生的喜爱。在竞争激烈的教辅书中,《一课一测》为何一直畅销不衰呢?这是因为《一课一测》年年修订,始终保持自己的特色:

☆同步编写,科目齐全,全程训练。

《一课一测》根据最新初(高)中教材编写,文科同步到每一课,理科同步到每一节,学科齐全、配套成龙,涉及语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物、政治九个学科。覆盖了从小学到高中的整个学习阶段,全程提供优化的训练指导。

☆新颖的体例设计,形式灵活,方便实用。

《一课一测》按课(节)编写,每课(节)设计一份试题,下设两个栏目:

□**课前提示** 此栏目主要归纳每课(节)的重点、难点、考点,为学生指明学习目标。

□**检测题** 此栏目为全书的主要内容,根据每课(节)的知识点命题,注重对基础知识的考查,又逐步向课外迁移,题量适中,难度合理。

《一课一测》每课(节)占2页,单元测试、期中(期末)测试占4页,每课(节)测试时间50分钟,满分100分,单元测试时间90分钟,满分100分。这样的设计使本书既可作课堂小考,也可作课后自测;既可作练习册,也可拆分为试卷,方便实用。

为了精益求精,2004年我们对《一课一测》从内容到体例都做了全面、细致的修订,并对图书结构做了一些较大的调整:

一、体例设计突出“细”。

“课前提示”栏目不变,“检测题”部分,根据学生的实际需要,将习题细分为三个层次:

A 课时跟踪测试 巩固课内所学的知识、技能、方法,夯实双基,可满足广大学生的需要。

B 综合创新测试 注重知识的迁移、拓展、延伸,突出考查学生对知识、技能、方法的分析能力和综合创新能力,可满足大多数中等水平学生的需要。

C 中(高)考与竞赛 以中考(高考)为训练导向,让学生在平时学习中接触中(高)考及竞赛题型,使学生了解中(高)考命题动态,抓住中(高)考的脉搏,增强中(高)考应试信心,可满足中等偏上水平学生的需要。

二、命题与选材突出“新”,密切联系实际。

在题型设计上增加了情境题、探索题、开放题、实践类题,选材上结合现实生活、生产中的新材料、新情境、新问题,注重课内与课外、理论与实际的联系,使学生能够学以致用,提高解决实际问题的综合能力。

三、完善原书每课(节)的版式设计,使其更具实用性。

修订后的《一课一测》打破原书每课(节)占2页的束缚,个别课(节)教学内容较少,设为1页,个别课(节)知识点较多,设为4页,比原书合并课节编写更有可操作性,所有学科都增大了答题空,学生可以直接在书上答题,老师可直接批改,更方便,更实用。

四、紧跟教材改革,合理调整科目,多层次多方面满足师生的需要。

根据新教材的推广现状,我们对《一课一测》修订时,调整了图书的学科结构,如减少了原人教大纲版的副科,及时增加了各版本新课标的语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物等学科。有人教版、语文版、江苏版、河北大学版的语文,人教版、北师大版、华东师大版的数学;人教版、冀教版的英语;人教版历史、地理、生物、物理、化学等,可多层次满足全国不同地区广大师生的需要。

《一课一测》再一次修订后,将会拓展你的视野,引导你多向思维,培养你自主探究知识的兴趣,提高你的综合素质和应试能力。由于时间仓促,本书难免有一些不足,请广大师生提出建议与意见,使我们进一步完善。

吉林人民出版社综合室

目 录

第一单元	(1)
1 藤野先生	(1)
2 我的母亲	(3)
3 我的第一本书	(5)
4 列夫·托尔斯泰	(7)
5 再塑生命	(9)
第一单元检测题	(11)
第二单元	(15)
6 雪	(15)
7 雷电颂	(17)
8 短文两篇	(19)
9 海 燕	(21)
10 组 歌(节选)	(23)
第二单元检测题	(25)
第三单元	(29)
11 敬畏自然	(29)
12 罗布泊,消逝的仙湖	(31)
13 旅鼠之谜	(33)
14 大雁归来	(35)
15 喂——出来	(37)
第三单元检测题	(41)
第四单元	(45)
16 云南的歌会	(45)
17 端午的鸭蛋	(47)
18 吆 喝	(49)
19 春 酒	(51)
20 俗世奇人	(53)
第四单元检测题	(55)
第五单元	(59)
21 与朱元思书	(59)
22 五柳先生传	(61)
23 马 说	(63)
24 送东阳马生序(节选)	(65)
25 诗词曲五首	(67)
第五单元检测题	(69)
第六单元	(73)
26 小石潭记	(73)
27 岳阳楼记	(75)

28 醉翁亭记	(77)
29 满井游记	(79)
30 诗五首	(81)
第六单元检测题	(83)
期中测试	(87)
期末测试	(91)
参考答案	(95)

第一单元

1 藤野先生

班级 _____ 姓名 _____ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 _____

课前提示

1. 理清文章脉络,了解本文运用明暗双线组织材料的方法,把握文章的中心。
2. 掌握本文选取典型事例来表明人物品质的写法。
3. 体会语言的感情色彩,理解作者的自尊心 and 爱国热情。



A 课时跟踪测试

一、基础知识(每小题 4 分,共 20 分)

1. 下列加点字注音有误的一项是 ()

A. 油光可鉴(jiàn)	发髻(jì)	胶菜(jiāo)	芦荟(huì)
B. 颇为熟悉(pō)	解剖(pāo)	改悔(huǐ)	畸形(jī)
C. 杳无消息(yǎo)	不逊(xùn)	匿名(nì)	霉菌(jūn)
D. 抑扬顿挫(cuò)	喝彩(hè)	凄然(qī)	瞥见(piē)
2. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

A. 裹脚 烂熯 绯红 发髻	B. 驿站 伏代 声调 解剖
C. 掌故 标致 和蔼 落弟	D. 敬重 畸型 不逊 愤然
3. 下列词语解释有误的一项是 ()
 - A. 驿站:古代供传递政府文书的人中途更换马匹或休息、住宿的地方。
 - B. 瞥见:一眼看见。
 - C. 不逊:不在乎,不满意。
 - D. 深恶痛疾:非常厌恶,极其痛恨。
4. 不属于促使作者与藤野先生告别的事件是 ()

A. 匿名信事件	B. 电影事件	C. 纠正解剖图
----------	---------	----------
5. 可以看出藤野先生对我关怀和爱护的事件是 ()

A. 添改讲义	B. 纠正解剖图	C. 关心解剖实习	D. 了解裹脚
---------	----------	-----------	---------

二、经典语段阅读(共 24 分)

东京也无非是这样。上野的樱花烂熯的时节,望去确也像绯红的轻云,但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班,头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆的门房里有几本书买,有时还值得去一转;倘在上午,里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚,有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天,兼以满房烟尘斗乱;问问精通时事的人,答道,“那是在学跳舞。”

1. 作者叙写上述所选内容的主要用意是(4分) ()
 - A. 嘲讽“清国留学生”的丑态,表露作者对东京的失望情绪,从侧面表达作者的爱国主义思想。
 - B. 嘲讽“清国留学生”思想空虚,庸俗无聊。
 - C. 叙述“清国留学生”在东京的所作所为。
 - D. 表示出对东京的不满,不得不离开东京。

2. 这两段文字的内容与后文写藤野先生的内在联系是(4分) ()
- A. 写出了藤野先生生活的社会背景。
 - B. 写出了作者所以离开东京前往仙台从而遇见藤野先生的缘由。
 - C. 衬托藤野先生优秀的思想品质。
 - D. 与藤野先生的学生形成鲜明对比。
3. 文中“精通时事的人”指的是什么人?(8分)
4. 这两段文字反映出作者对东京“清国留学生”怎样的思想感情?(8分)

B 综合创新测试

三、类文阅读(共26分)

美丽的谎言

我至今都记得我的第一位老师说的谎言。

那年夏天,我被母亲领进了校园,迎接我的是一位五十多岁亲切和蔼的女教师。入学考试的内容是从1数到10。我站在校园大操场的阳光下,面对着老师的笑容,脆生生地一口气从1数到了100。老师拍了拍我的脑袋,伸手在她的花名册上画了个红五星。我非常仔细地留意着她的这一举动,在心里暗自猜测着那个红五星的含义。

开学了,看着班里四十多个同我一般大的孩子,我固执地想找出与他们的不同来。心里一直惦着花名册上的那个红五星,终于忍不住了,跑到老师那里问她,是不是我的入学考试成绩第一名才得到了红五星,老师笑着点了点头,当我满怀着希望从校园跑开时,快乐一直在我心里升腾。

我是得了第一的,我一定还可以再得第一名。这种信念一直鼓励着我。直到很多年以后,当我们一群同学聚在一起谈起我们的第一位老师时,大家突然明白每一个人的入学花名册上都有一个红五星,而她几乎对每一个班上的学生都说过:你很棒,你是第一名!我一直认为人与人之间,有一些用心说出的谎言是那么美好,这和真正意义上的欺骗绝不相同。因为前者是尊重,是关爱,是惦念,是为了让对方快乐。

1. 文中最能表现“我”从老师那里得到激励的一句话是_____。(5分)
2. 根据本文思考,有些谎言之所以美丽是因为_____。(5分)
3. “我是得了第一的,我一定还可以再得第一名”表达了作者怎样的心理?(8分)
4. “脆生生地”“固执地想”“心里一直惦着”这几个词语表现了作者怎样的个性或心理?(8分)

四、语言运用(12分)

仿照下列句式,再写一个句子。

例:老师是让人永远怀念的,他像永不坠落的寒夜星辰,永远在人生的征途中温暖地闪亮。

C 名著阅读

五、简答题(18分)

简述《红楼梦》中林黛玉的性格特点。

2 我的母亲

班级 _____ 姓名 _____ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 _____

课前提示

1. 体会朴实的语言文字所表达的深情。
2. 了解作者的成长历程,从中受到启迪。



A 课时跟踪测试

一、基础知识(每小题 5 分,共 10 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 ()

A. 文 绉 绉(zōu)	野 蛮 (mán)	描 摹 (mó)	抽 屉 (tì)
B. 糜 先 生(mén)	眼 翳 (yì)	宽 恕 (shù)	赌 债 (zhài)
C. 扉 页 (fēi)	坎 坷 (kě)	畸 形 (qí)	庶 民 (shù)
D. 翌 晨 (yì)	憎 恶 (è)	造 诣 (yì)	挑 剔 (tī)
2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

A. 责 罚 嫂 子 恭 维 坚 难	B. 管 束 烦 恼 佳 肴 经 营
C. 灯 笼 关 键 轻 薄 仁 慈	D. 体 谅 广 漠 质 问 文 雅

二、精典语段阅读(共 30 分)

我母亲管束我最严,她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句,打我一下。我做错了事,她只对我一望,我看见了她的严厉眼光,就吓住了。犯的事小,她等到第二天早晨我睡醒时才教训我。犯的事大,她等到晚上人静时,关了房门,先责备我,然后行罚,或罚跪,或拧我的肉,无论怎样重罚,总不许我哭出声音来。她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

有一个初秋的傍晚,我吃了晚饭,在门口玩,身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住,她怕我冷了,拿了一条小衫出来叫我穿上。我不肯穿,她说:“穿上吧,凉了。”我随口回答:“娘(凉)什么!老子都不老子呀。”我刚说了这句话,一抬头,看见母亲从家里走出,我赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。晚上人静后,她罚我跪下,重重地责罚了一顿。她说:“你没了老子,是多么得意的事!好用来说嘴!”她气得坐着发抖,也不许我上床去睡。我跪着哭,用手擦眼泪,不知擦进了什么微菌,后来足足害了一年多的眼翳病。医来医去,总医不好。我母亲心里又悔又急,听说眼翳可以用舌头舔去,有一夜她把我叫醒,她真用舌头舔我的病眼。这是我的严师,我的慈母。

1. 从文中可以看出,当作者做错事时,他的母亲会怎样对待他?(10分)
2. “她罚我跪下,重重地责罚了一顿”的原因是什么?请用一句简洁的话来概括。(10分)
3. 从这段文字能看出母亲怎样的性格特征?(10分)

B 综合创新测试

三、类文阅读(共 30 分)

初二时,我竟莫名其妙地喜欢上了我的语文老师。

老师姓杨,爱穿白色的裙子,她在讲台上讲蓝蓝的天、青青的草,像一片白云飘来飘去,轻盈极了。她有一双大而明亮的眼睛,笑时,便成了甜甜的弯月……

“齐玉。”杨老师叫我。

我发怔。

“为什么走神?”她停止讲课,走到我面前。

云飘到我眼前……可我仍愣愣的。“我,我喜欢看你的眼睛。”我说,同学们爆发出哄堂大笑。在笑声中,她的脸红红的,(a)美丽的眼中似乎还有泪水——她刚从师范大学毕业呢。

“你——你请出去。”

我懊丧地走出了教室。她从没发过火,这一次一定真生气了。

第二天,杨老师叫我们写周记。我花整整一个晚上,把心中的苦水倾倒出来:“美丽的妈妈死了,爸爸根本就不管我,整天就知道玩麻将、赌博,被公安局抓走,判了三年徒刑。我冷了、饿了、怕了、病了,也没人知道。那时我常常一边哭,一边看妈妈的相片;可现在我长大了,是个男子汉,我不哭,把泪水咽在心里。我只有恨,恨我爸,我毕竟是个孩子,需要爱护,需要有人听听心里话。我选择了我的语文老师。因为,她像妈妈。”

不久后的一天,杨老师把我叫到她的宿舍,我诚惶诚恐地走进她的房间,只见她眼睛红红的。

“原谅老师,好吗?”

泪水涌出我的眼睛,尽情流淌。在同学面前,甚至在爸爸面前,我从不流泪,可在她面前我做不到。我哭了,尽情地哭了。

她等我哭完,便为我擦干泪水,轻轻地讲了一个小姑娘的故事:

“一个小姑娘上中学时,父母在一次车祸中双亡,只剩下她孤苦伶仃一个人。当小姑娘绝望时,是她的老师收养了她,给她生活的勇气和无微不至的关怀。后来,小姑娘考上了师范大学,可老师不行了。弥留之际,小姑娘跪在老师的床前,哭着说:‘妈妈,我还没报答您呀!’老师却含笑地说了一句:‘给你未来的学生吧……’”

(b)杨老师泪水盈盈。

我明白了:“杨老师,你也……”

她擦了眼泪,微笑着扶住我的双肩:“你是个男子汉,对吗?”

我呜咽着点点头。

“你恨爸爸,这不好。男子汉不这样,男子汉是笑着对待整个世界,真的。笑一笑,你笑一笑。”

我咧了咧嘴。

“我会帮助你的——像我的老师一样。”她眼中突然滚出了泪水,洒落在我的额头上。

“记住你是个男子汉,做个乐观正直的人!”

我狠狠地地点头。

在以后的日子里,我觉得我额上有着圣洁的印迹。我永远也忘不了。

1. 文章开头说“我竟莫名其妙地喜欢上了我的语文老师”。其实,“我”喜欢语文老师的原因是_____。(8分)
2. 文中多处写老师的“泪”,细腻传神地表现了老师的心理和情感。请你简要回答,横线(a)处的“泪”表现了杨老师此时怎样的心理?横线(b)处的“泪”表现了杨老师对恩师怎样的情感?(12分)
3. 最后一段“我觉得我额上有着圣洁的印迹”一句中,“额上有着圣洁的印迹”指的是_____。(10分)

四、语言运用(12分)

仿照下列句式,运用加点词语再写一个类似的句子。

例:如果我学得了一丝一毫的好脾气,如果我学得了一点点待人接物的和气,如果我我能宽恕人,体谅人——我都得感谢我的慈母。

C 名著阅读

五、简答题(18分)

简述曹雪芹因《红楼梦》的写作而生出的感慨。

3 我的第一本书

班级 _____ 姓名 _____ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 _____

课前提示

1. 联系全文,理解文中重点语句的深刻含义。
2. 能够复述“第一本书”的故事。



A 课时跟踪测试

一、基础知识(共 14 分)

1. 给下列加点字注音。(6分)

泪水盈眶() 训斥() 马鬃()
红薯() 晾晒() 脂肪()

2. 下列词语中有错别字的一项是(4分) ()

A. 催眠 磨蹭 奥秘 荒寒
B. 温厚 崇敬 装订 沙哑
C. 提醒 理解 聪明 翻来覆去
D. 甜蜜 凄惨 所谓 轰堂大笑

3. 对下列句子所使用的修辞方法判断不正确的一项是(4分) ()

A. 两条狗像小学生一般规规矩矩地在教室的窗户外面等我。(比喻)
B. 桃李春风一杯酒,江湖夜雨十年灯。(对偶)
C. 我不懂父亲为什么要这样,送给人家的书怎么好意思要回来?(反问)
D. 他的老师是多么慈爱,多么公平,多么伟大的人啊!(夸张)

二、精典语段阅读(共 32 分)

父亲跟乔元贞他爹乔海自小是好朋友,乔家极贫穷,乔海隔两三年从静乐县回家住一阵子,他在静乐县的山沟里当塾师。脸又黑又皱,脊背弓得像个“驮灯狮子”(陶瓷灯具)。

父亲对我说:“你从元贞那里把那半本书拿来。”我不懂父亲为什么要这样,送给人家的书怎么好意思要回来?元贞把半本书交给我时,哭着说:“我妈不让我上学了。”

晚上,我看见父亲在昏黄的麻油灯下裁了好多白纸。第二天早晨,父亲把我叫到他的房子里,把两本装订成册的课本递给我。父亲的手真巧,他居然把我们两个的半本书修修补补,装订成了两本完完整整的书,补写的字跟印上去的一样好看。父亲把两本课本用牛皮纸包了皮,在封皮上写上名字。元贞不再上学了,但我还是把父亲补全的装订好的课本送给他。

这就是我的第一本书。对于元贞来说,是他一生惟一的一本书。

父亲这次回家给我带回一个书包,还买了石板石笔。临到开学时,父亲跟我妈妈商量,觉得我们村里的书房不是个念书的地方。我父亲很清楚,老师“弄不成”(本名冯百成,因为他干什么事都办不成,村里给他取了这个外号),为人忠厚却没有本事。父亲让我随他到崔家庄小学念书。我把这本完整的不同寻常的课本带了去。到崔家庄之后,我才知道除了《国语》之外,本来还应该有《算术》和《常识》,因为“弄不成”弄不到这两本书,我们就只念一本《国语》。

还应当回过头来说说我的第一本书,我真应当为它写一本比它还厚的书,它值得我用崇敬的心灵去赞美。

1. “父亲”让“我”要回送给乔元贞的那半本书,其原因是_____。(6分)
2. “对于元贞来说,是他一生惟一的一本书。”这句话的言外之意是_____。(6分)
3. 元贞不再上学了,为什么“我”还要把装订好的课本送给他?(10分)

4. 作者为什么说他的第一本书“值得我用崇敬的心灵去赞美”? (10分)

B 综合创新测试

三、类文阅读(共24分)

谈读书 朱光潜

中学课程很多,你自然没有许多时间去读课外书。但是你试抚心自问:你每天真抽不出一点钟或半点钟的功夫么?如果你每天能抽出半点钟,你每天至少可以读三四页,每月可以读一百页,到了一年也就可以读四五本书了,何况你在假期中每天断不会只读三四页呢。你能否在课外读书,不是你有没有时间的问题,是你有没有决心的问题。

世间有许多人比你忙得多。许多人的学问都是在忙中做成的。美国有一位文学家、科学家和革命家富兰克林,幼时在印刷局里做小工,他的书都是在做工时抽暇读的。不必远说,你应该还记得孙中山先生,难道你比那一位奔走革命席不暇暖的老人家还要忙些么?他生平无论忙到什么地步,没有一天不偷暇读几页书。你只要看他的《建国方略》和《孙文学说》,你便知道他不仅是一个政治家,而且还是一个学者。不读书而讲革命,不知道“光”的所在只是窜头乱撞,终难成功。这个道理,孙先生懂得最清楚的,所以他的学说特别重“知”。

人类学问逐天进步不止,你不努力跟着跑,便落伍退后,这固不消说。尤其要紧的是养成读书的习惯,是在学问中寻出一种兴趣。你如果没有一种正当嗜好,没有一种在闲暇时可以寄托你的心情的东西,将来离开学校去做事,说不定要被恶习惯引诱。你不看见现在许多又麻雀(指打麻将)抽鸦片的官僚们、绅商们乃至于教员们,不大半由学生出身么?你慢些鄙视他们,临到你来,再看看你的成绩吧!但是你如果在读书中寻出一种趣味,你将来抵抗引诱的能力比别人定要大些。这种兴趣你现在不能寻出,将来永不会寻出的。凡人都越老越麻木,你现在已比不上三五岁的小孩子们那样好奇那样兴味淋漓了。你长大一岁你感觉兴味的锐敏力便须迟钝一分,达尔文在《自传》里曾经说过,他幼时颇好文学和音乐,壮时因为研究生物学,把文学和音乐都丢开了,到后来他再想拿诗歌来消遣,便寻不出趣味来了。兴味要在青年时设法培养,过了正当时节,便会萎谢。比方打网球,你在中学时喜欢打,你到老都喜欢打。假如你在中学时代错过机会,后来要自愿去学,比登天还要难十倍。养成读书习惯,也是这样。

1. 文章含蓄地批评了当今中学生中存在的哪种不良倾向?(6分)
2. “不知道‘光’的所在只是窜头乱撞,终难成功。”这句话有怎样的含义?(8分)
3. “许多人的学问都是在忙中做成的”,请你另外写一个事例,来证明这个观点。(10分)

四、语言运用(12分)

一个人挑着两筐茶壶去集市卖,谁知经过一个山坡上时,几个茶壶从筐里掉下来,摔个粉碎。他头也不回地向前走,这时有人提醒他说:“喂!你的茶壶摔碎了,还不快看看!”他回答说:“既然已经摔碎了,看有什么用呢?”卖茶壶人的答话所表达的思想是什么?

C 名著阅读

五、简答题(18分)

简述《水浒传》中的英雄们在性格上的共同特征。

4 列夫·托尔斯泰

班级 _____ 姓名 _____ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 _____

课前提示

1. 体会肖像描写对塑造人物形象所起的作用。
2. 理解托尔斯泰深邃而丰富的内心世界。



A 课时跟踪测试

一、基础知识(共 20 分)

1. 给下列加点字注音或按拼音写出生字。(10 分)

黧黑() 鬃发() 禁锢() 锃亮() 炽热()
 xī()利 zhū()儒 zī()须 长 rán() gān()尬

2. 下列词语中没有错别字的一项是(5 分)

- A. 粗制乱造 愚钝 植被 泡沫
 B. 鹤立鸡群 隐藏 器宇 赤裸
 C. 诚慌诚恐 滞留 催眠 伟岸
 D. 暗然失色 敏锐 胆怯 和蔼

3. 下列关于托尔斯泰的表述,错误的一项是(5 分)

- A. 托尔斯泰是俄国著名作家。
 B. 他的主要作品有《复活》《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》。
 C. 托尔斯泰毛发浓重,相貌平常,身材不高,双目有神。
 D. 俄国著名作家陀斯妥耶夫斯基评价托尔斯泰的眼睛时说:“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”

二、精典语段阅读(共 22 分)

他生就一副多毛的脸庞,植被多于空地,浓密的胡髭使人难以看清他的内心世界。长髯覆盖了两颊,遮住了嘴唇,遮住了皱似树皮的黧黑脸膛,一根根迎风飘动,颇有长者风度。宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根,朝上倒竖。一络络灰白的鬃发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看,你都能见到热带森林般茂密的须发。像米开朗琪罗画的摩西一样,托尔斯泰给人留下的难忘形象,来源于他那天父般的犹如卷起的滔滔白浪的大胡子。

人们无不试图用自己的想像除去他那盖着面孔的头发,修剪疯长的胡须,以他年轻时刮去胡须的肖像作为参照,希望用魔法变出一张光洁的脸。——这是引向内心世界的路标。这样一来,我们不免开始畏缩起来。因为,无可否认的是,这个出身于名门望族的男子长相粗劣,生就一张田野村夫的脸孔。天才的灵魂自甘寓居低矮的陋屋,而天才灵魂的工作间,比起吉尔吉斯人搭建的皮帐篷来好不了多少。小屋粗制滥造,出自一个农村木匠之手,而不是由古希腊的能工巧匠建造起来的。架在小窗上方的横梁——小眼睛上方的额头,倒像是用刀胡乱劈成的树柴。皮肤藏污纳垢,缺少光泽,就像用枝条扎成的村舍外墙那样粗糙,在四方脸中间,我们见到的是一只宽宽的、两孔朝天的狮子鼻,仿佛被人一拳头打塌了的样子。在乱蓬蓬的头发后面,怎么也遮不住那对难看的招风耳。凹陷的脸颊中间生着两片厚厚的嘴唇。留给人的总印象是失调、崎岖、平庸,甚至粗鄙。

这副劳动者的忧郁面孔上笼罩着消沉的阴影,滞留着愚钝和压抑;在他脸上找不到一点奋发向上的灵气,找不到精神光彩,找不到陀斯妥耶夫斯基眉宇之间那种像大理石穹顶一样缓缓隆起的非凡器宇。他的面容没有一点光彩可言。谁不承认这一点谁就没有讲真话。无疑,这张脸平淡无奇,障碍重重,没法弥补,不是传播智慧的庙堂,而是禁锢思想的囚牢;这张脸蒙昧阴沉,郁郁寡欢,丑陋

可惜。从青年时代起,托尔斯泰就深深意识到自己这副嘴脸是不讨人喜欢的。他说,他讨厌任何对他长相所抱有的幻想。“像我这么个生着宽鼻子、厚嘴唇、灰色小眼睛的人,难道还能找到幸福吗?”正因为如此,他不久就任凭须发长得满脸都是,把自己的嘴唇隐藏在黑貂皮面具般的胡须里,直到年纪大了以后胡子才变成白色,因而显出几分慈祥可敬。直到生命的最后十年,他脸上笼罩的厚厚一层阴云才消除了;直到人生的晚秋,俊秀之光才使这块悲凉之地解冻。

1. 这段文字是对托尔斯泰进行了一番_____描写,你认为托尔斯泰的样貌是_____的。(8分)
2. 请你结合原文,用自己的话介绍一下托尔斯泰的容貌。(6分)
3. 这一段肖像描写对塑造托尔斯泰的人物形象有什么作用?(8分)

B 综合创新测试

三、类文阅读(共28分)

范进不看便罢,看了一遍,又念一遍,自己把两手拍了一下,笑了一声,道:“噫!好了!我中了!”说着,往后一交跌倒,牙关咬紧,不省人事。老太太慌了,慌将几口开水灌了过来。他爬将起来,又拍着手大笑道:“噫!好!我中了!”笑着,不由分说,就往门外飞跑,把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路,一脚端在塘里,挣起来,头发都跌散了,两手黄泥,淋淋漓漓一身的水。众人拉他不住,拍着笑着,一直走到集上去了。众人大眼望小眼,一齐道:“原来新贵人欢喜疯了。”老太太大哭道:“怎生这样苦命的事!中了一个甚么举人,就得了这个拙病!这一疯了,几时才得好?”娘子胡氏道:“早上好好出去,怎的就得了这样的病!却是如何是好?”众邻居劝道:“老太太不要心慌。我们而今且派两个人跟定了范老爷。这里众人家里拿些鸡蛋酒米,且管待了报子上的老爹们,再为商酌。”

1. 这段文字选自清代_____所写的小说《_____》。(6分)
2. 这段文字创设了一个滑稽可笑的场景,表明作者对范进的态度是_____;文中众邻居对范进的态度是_____。(8分)
3. 这段文字主要通过人物的语言、动作、外貌等描写刻画人物性格,请你摘抄两个你比较喜欢的语言、动作、外貌描写的句子进行赏析。(8分)
4. 通过范进这一人物形象特征,你能从中了解到当时怎样的社会现实?(6分)

四、语言运用(12分)

请用简洁的语言评析下列句中加点词的表达效果。

雨住一会儿,又下一阵儿,比以前小了许多,祥子一口气跑回了家,抱着火,烤了一阵,他哆嗦得像风雨中的树叶。

C 名著阅读

五、简答题(18分)

梁山上有独特技能的人很多,请你列举出三位并写出他们的绰号及绝技。

5 再塑生命

班级 _____ 姓名 _____ 检测时间 50 分钟 满分 100 分 得分 _____

课前提示

1. 学习安妮·莎莉文崇高的献身精神和科学的教育方法。
2. 学习本文透过平实、朴素的语言表达诚挚、深厚的情感的写作方法。



A 课时跟踪测试

一、基础知识(共 18 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是(3分) ()

琢磨	疲倦	筑巢	毛坯	气氛
A. zhuó	juàn	cháo	pī	fēn
B. zuó	juàn	cháo	pēi	fèn
C. zhuó	juàn	cáo	pī	fēn
D. zuó	juàn	cháo	pēi	fèn

2. 根据所给拼音在括号内写出正确的汉字。(9分)

jì()象	遗 hàn()	和 ǎi()
眼 kuàng()	chān()扶	mò()生
迷 huò()	chà()那	fù()盖

3. 简答题。(6分)

(1)为什么海伦认为,遇到莎莉文老师的那一天是她一生中最重要的那一天?

(2)莎莉文老师带“我”到小河边、草地上、自然里去的目的是什么?

二、经典语段阅读(共 27 分)

我们沿着小路散步到井房,房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下,一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——“水”字,起先写得很慢,第二遍就写得快一些。我静静地站着,注意她手指的动作。突然间,我恍然大悟,有一种神奇的感觉在我脑中激荡,我一下子理解了语言文字的奥秘了,知道了“水”这个字就是正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。

水 唤醒了我的灵魂,并给予我光明、希望、快乐和自由。

1. 你认为海伦和莎莉文老师为什么到井房散步?(5分)

2. 指出选文中画线句子的表达方式。(6分)

3. “我静静地站着,注意她手指的动作”,突然间,“我”有怎样的感觉?(8分)

4. 你认为莎莉文老师仅仅是在教海伦写“水”字吗?(8分)

B 综合创新测试

三、美文阅读(共25分)

我,一个盲人,向你们有视力的人作一个提示,给那些善于使用眼睛的人提一个忠告:想到你明天有可能变成瞎子,你就会好好使用你的眼睛。这样的办法也可使用于别的官能。想到你明天有可能变成(1),你就会更好地聆听声响;鸟儿的歌唱,管弦乐队铿锵的旋律。去抚摸你触及的一切吧,假如明天你的(2)神经就要失灵;去(3)所有鲜花的芬芳,(4)每种食物的滋味吧,假如明天你就再也不能闻也不能尝了。

让每一种官能都发挥它最大的作用,为世界通过大自然提供的各种接触的途径向你展示的多种多样的欢乐和美的享受而自豪吧……

1. 给下列加点字注音。(4分)

聆听() 铿锵()() 抚摸()

2. 选择合适的词语,填在文中横线上。(8分)

聋子 品尝 嗅闻 触觉 嗅觉 视觉

3. 选文中运用的最明显的修辞方法是_____。(5分)

4. 假如你是一个盲人,你该如何去面对生活?(8分)

四、语言运用(12分)

仿照例句的句式并运用比喻的修辞方法,仿写一句话。

例:我不是挺立在高山峻岭中的巨松,而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的河山添上一笔绿意。

C 名著阅读

五、简答题(18分)

《水浒传》中梁山上的三位女将指的都是谁?