

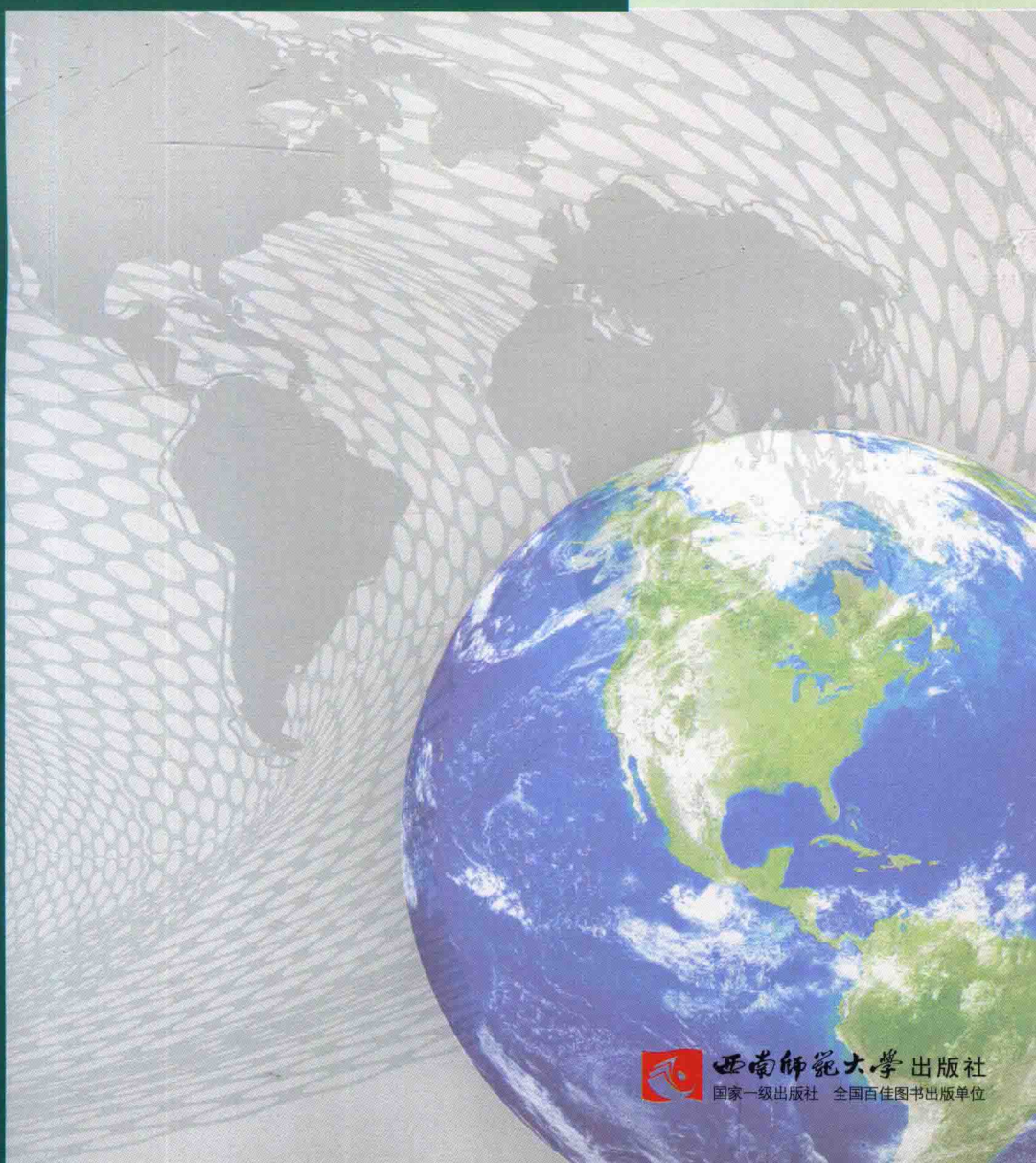
地理

教学设计

DILI JIAOXUE SHEJI

主 编 刘桂侠

高等师范院校新课程教学设计丛书



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

高等师范院校新课程教学设计丛书

地理 教学设计

DILI JIAOXUE SHEJI

主 编 刘桂侠

副主编 李 琳 王传兵 刘凌靖 杨代虎



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

地理教学设计 / 刘桂侠主编. —重庆: 西南师范大学出版社, 2014. 6

ISBN 978 - 7 - 5621 - 6781 - 5

I. ①地… II. ①刘… III. ①中学地理课—教学设计—高等师范院校—教材 IV. ①G633. 552

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 088551 号

地理教学设计

DILI JIAOXUE SHEJI

刘桂侠 主编

责任编辑: 杜珍辉

文字编辑: 张燕妮

封面设计: 周娟 尹恒

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023 - 68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆紫石东南印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 20. 25

字 数: 408 千字

版 次: 2015 年 2 月 第 1 版

印 次: 2015 年 2 月 第 1 次

书 号: ISBN 978 - 7 - 5621 - 6781 - 5

定 价: 38.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

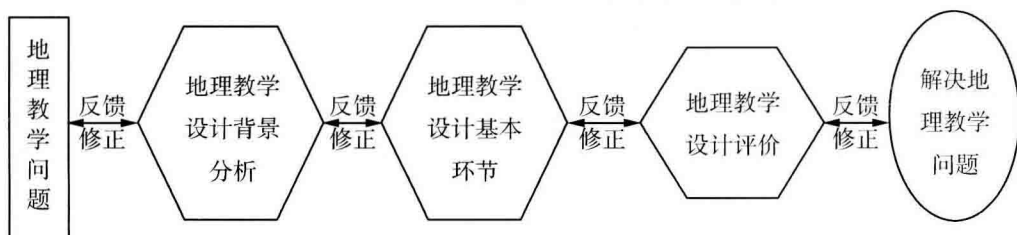
前 言

教学设计萌芽于第二次世界大战期间的工业培训和军队领域,后来逐渐被引用到学校教育中。西方教学设计研究发展可分为两个阶段:第一阶段从20世纪50年代诞生至20世纪80年代,以加涅为代表的“第一代教学设计理论”基本成熟;第二阶段从20世纪80年代末90年代初开始至今,以情境教学、建构主义心理学与计算机多媒体技术相结合的“第二代教学设计理论”开始兴起。我国的教学设计研究大大晚于西方,直到20世纪80年代末才开始有少数学者关注,其研究领域也主要集中于电化教育设计与教育心理学。至于具体的地理学科教学设计的系统研究,目前尚处于起步阶段。

在强调创新教育和素质教育的今天,地理教学的出路在哪里?这让我们许多地理教师感到茫然。目前在中学地理课堂中,应试教育的影响仍然很深,“教师为中心,知识教育为重点,学生听记,以应试为目的”的传统教学设计模式还普遍存在,而这些应试教育与素质教育的要求相差甚远。为此,本书主要立足中学地理教学需求,结合中学地理教学实例,对地理教学设计问题的研究进行新的探索,笔者期望本书能为当前的地理教学提供一点借鉴作用。

关于地理教学理论的教材主要有《地理教学论》《中学地理教学设计:教学原理与方法》和《地理课堂教学技能训练》三类,其中《地理教学论》主要从教学的基本要素的角度来阐述地理教学的相关理论,而《地理课堂教学技能训练》主要是从课堂教学组织的环节来阐述地理课堂教学的实践操作,因此《中学地理教学设计:教学原理与方法》处于相对尴尬的地位。也正因为如此,很多地理教师对《中学地理教学设计:教学原理与方法》存在着诸多困惑。例如:学科地位是什么?研究对象包括什么?操作流程有哪些?基本要素包括哪些?等等。为了部分消除地理师生的困惑,本书以地理教学设计的基本要素作为教材的逻辑主线,分章节进行具体阐述:第一章绪论从教学、设计两个基本的概念入手,引出地理教学设计的基本概念,重点落在地理教学设计的基本要素上,这也是本书的“灵魂”之所在。第二至五章是关于地理教学设计各要素的分论,具体地讲:第二章地理教学设计的背景分析;第三章地理教学设计基本模式分析,因为教学设计模式介于理论和实际操作的中间环节,因此将地理教学设计基本模式单独作为一章;第四章分析各教学要素的设计,包括地理教学目标、教学方法、教学媒体、教学策略和教学过程设计;第五章为地理教学设计评价,主要从评价反馈角度反思地理教学设计。简单地说,地理教学设计好比我们想要画一幅中国地图,为了画好这幅中国地图,我们需要思考我想画一幅什么样的中国地图,即地理教

学设计的基本起点:地理教学问题,为了画好这幅中国地图,我们需要准备哪些基本工具,即地理教学设计的背景分析,如何运用这些基本工具,即地理教学设计的基本过程,最后这幅中国地图效果如何,即地理教学设计的评价。如下图:



该书的最大特色是它的全面系统性。教学本身是一个由教师、学生、教学材料、教学方法、教学环境及教学管理等要素构成的旨在引发学习的系统,良好的教学取决于这些要素之间的有效互动。地理教学设计活动本身也是一个系统,它由一系列要素步骤按照一定的逻辑构成。因此,我们对于地理教学设计过程中的每一个要素步骤都应给予充分的重视,应悉心关注它们之间的“输入”“输出”关系,要把地理教学设计活动作为一个有机整体来看待。为此,本书提供了一个系统方法模型,并以此贯穿全书,系统地阐述了“背景分析”“设计教学模式”“教学设计过程”和“教学设计评价”等地理教学设计步骤,同时以此指导书中的具体案例。

本书的第二个特色是注重地理教学设计理论与技术的结合。本书不仅阐述地理教学设计的理论,而且具体阐述地理教学设计技术。例如,对于背景分析、教学设计过程、教学设计评价等教学设计环节,本书都给予了详细的描述,细致地说明操作的具体步骤,并举例说明。可以说,本书适用于学校教育和组织培训领域。对于从事教育、教学、培训等相关地理科学专业学习的学生来说,它也是一本很好的教材。

本书的第三个特色是它的可读性。在内容的编排上,本书各章都是按照“学习目标”“学习内容”“案例分析”“推荐阅读”“知识拓展”“延伸思考”“思考、实践与交流”和“参考文献”这一结构编排。这样的编排,有助于读者在头脑中形成一个内容的组织框架,在明确学习目标的基础上,从理论到实践、从领会到掌握,从而逐步深入学习。在案例的选用上,精选经过实践检验的具体实例,以贴近读者的现实生活,易于读者学习借鉴。此外,本书语言通俗易懂,并注重配以直观的图表加以说明,这也便于读者阅读。

本书分别由刘桂侠(第一章和第二章),刘凌靖(第三章),李琳(第四章),王传兵、杨代虎(第五章)共同完成,最后由刘桂侠统筹并审阅全稿。本书的出版得到了西南师范大学出版社张浩宇、张燕妮老师的大力支持,在此深表感谢!

总之,我们希望通过编写本书能够对广大地理师生理解和掌握地理教学设计的实质和操作具有实际的帮助,希望能对广大地理师生的地理课堂教学实践起到一定的指引作用。当然,因为地理教学设计在我国还处于初步阶段,学界关于地理教学设计的理解会存在分歧,加上本书主要从自身从教多年的经验出发进行阐述,其中肯定存在不足之处,欢迎各位同仁提出批评意见或建议。

刘桂侠

2014年3月

目 录

第1章 绪 论	1
第一节 地理教学设计概述	3
第二节 地理教学设计的理论基础	23
第三节 地理教学设计的基本要素和流程	35
第四节 教学设计的基本发展趋势	42
第2章 地理教学设计的背景分析	53
第一节 地理课程标准分析	55
第二节 地理教材分析	60
第三节 地理学习心理分析	87
第四节 地理教学设计的基本理念	101
第3章 地理教学设计的基本模式	123
第一节 教学设计模式概述	125
第二节 地理教学设计模式	131
第三节 地理新课程教学设计模式	150
第4章 地理教学设计的基本过程	167
第一节 地理教学目标的设计	169
第二节 地理教学策略的设计	193
第三节 地理教学方法的设计	203
第四节 地理教学媒体的设计	219
第五节 地理教学过程的设计	236
第六节 编制地理教学设计方案	241
第5章 地理教学设计评价	269
第一节 地理教学评价概述	271
第二节 地理教学的发展性评价	302
第三节 地理教学设计成果评价	310

第 1 章

绪 论

为了更好地进行学习和教学,产生了对教学进行设计的需求。无论在西方还是在东方,教学设计(Instructional Design)这个术语的定义一直缺乏唯一性,因此本章首先从教学、设计、教学设计、地理教学设计等基本概念的界定入手,进而以地理新课程基本理念为指导,从地理教学设计的特征、基本要素和理论基础等几个方面展开探讨,以期从中把握地理教学设计的本质和发展趋势。

学习目标

1. 理解并能说明地理教学设计的相关概念和理论基础。
2. 掌握地理教学设计的基本要素和基本流程。
3. 能够根据本章所学知识,领会并解析本章中的教学案例。

地理教学问题

反馈 修正

地理教学设计背景分析

地理课程标准分析
地理教材分析
地理学习心理分析
地理教学基本理念的确定

反馈 修正

地理教学设计基本环节

地理教学目标设计
地理教学模式设计
地理教学策略设计
地理教学方法设计
地理教学媒体设计
地理教学过程设计

反馈 修正

地理教学设计反馈

地理教学设计评价

反馈 修正

**解决地理教
学问题**

第一节 地理教学设计概述

DI YI JIE DILI JIAOXUE SHEJI GAISHU

一、地理教学设计的学科性质

教育、教学理论是发展历史比较悠久的学科。它着重研究教育、教学方面的客观规律,通过一系列概念,如教育、教学的任务、内容、过程、原则、方法、组织形式和效果等,建立从“教”或者“学”的角度出发的基本理论体系。学习理论则是探索人类学习的内部心理机制,教育技术学论述了教学中的技术及其应用规律,地理教学论则主要阐明了地理教育教学的基本规律和基本方法。那么,地理教学设计的研究对象是什么呢?

作为一门学科,教学设计有别于设计教学的过程。设计教学只是为了创设一个学与教的序列而进行的循序渐进、有计划、有步骤的过程。当教学设计成为一门学科时,它就不仅仅是“做”的过程,而且包括了理论、研究以及探究和实践的过程。更确切地说是它具有结构化的理论和实践体系^①。地理教学设计就是把教育、教学、学习理论、教育技术论与地理教学论紧密结合,设计指导地理教学实践的过程,从这个意义上讲,地理教学设计也是一门设计科学,它植根于地理教学的设计实践领域。设计的本质在于决策、问题求解和创造,因此地理教学设计侧重于地理问题求解中方案的寻找和决策过程。它不是发现客观存在的、不为人知的地理教学规律,而是要运用已知的教学规律去创造性地解决新的地理教学问题。面向实际的教学设计任务正是设计学科的一个突出标志。地理教学设计从智慧和技能上描述一般设计过程,提出了普遍使用的地理教学设计过程的模式,这样,就为恰当应用已总结出来的设计方法,开发更有效的设计方法提供了可靠依据。

一句话概括:地理教学设计就是连接地理教学理论与地理教学实践的一门应用性学科。

知识拓展

教学设计的学科性质

1. 教学设计作为一门学科的起源

教学设计起源于心理学研究人员努力将心理学原理转化为教育应用技术的追求。

^① 孙可平. 现代教学设计纲要[M]. 西安:陕西人民出版社,1998:4.



1890年美国哲学家、心理学家威廉·詹姆斯在其所著的《心理学原理》中指出：“心理学是科学，教学是艺术。”在他看来教学艺术和科学之间似乎有一条鸿沟，两者无法沟通。

20世纪头50年，以行为主义心理学为代表的科学心理学研究取得了长足进展。行为主义心理学家努力将学习心理学原理转化为教学技术。如桑代克的任务分析思想、斯金纳的行为矫正术和程序教学。

马杰指出，教学设计最低限度需要回答如下三个问题。

(1)我们将要去哪里？（教学目的是什么？）

(2)我们如何去那里？（教学策略与教学媒体是什么？）

(3)我们如何知道我们何时到那里？（我们的测量是什么样的，我们如何评价和修改教学材料？）

心理学家希望对这三个问题给以基于科学心理学研究的回答，并使之更具有可操作性。例如，在教育目标方面，布鲁姆将教育目标分为认知、情感和动作技能三个领域；1962年马杰提出行为目标陈述技术。在教育测量方面，桑代克十分重视心理测量，他认为心理测量是对人的心理进行科学研究的前提条件之一。但是对于第二个问题，直到20世纪70年代，教学设计人员都不能做出较为令人满意的回答。

2. 教学设计的诞生与发展

教学设计作为一门学科诞生于20世纪70年代，以加涅的《教学设计原理》为标志。其原因是20世纪70年代出现了以信息加工心理学为代表的认知心理学革命。认知心理学对学习的研究分为两个阵营，一个阵营是坚持运用信息加工观研究人的学习与记忆的过程和条件；一个则是坚持建构主义观点，代表人物有皮亚杰、布鲁纳、奥苏贝尔等。

教学设计是一门技术，也是一种社会实践。但当它成为一门科学以后，就有许多人对这门技术和实践进行研究，从而产生了教学设计理论。该理论大致包括如下方面的研究：教学设计的过程，包括一般过程和特殊过程；构成教学设计过程的重要环节（如目标设置与陈述的依据与技术、任务分析法、教学策略与教学媒体的选择与运用）的原理与方法；教学结果的评估方法等。

3. 教学设计五种概念的交替发展

根据1989年再版的《教育技术国际大百科》中的描述，教学设计思想的形成和发展中存在着以下五种交替的概念：

(1)“艺术过程”的概念

教学设计是一个艺术过程的概念，是受传统教学观影响产生的，即认为教学是艺术，教师是艺术家，教学设计是教师的任务，不同教师执行同一教学任务是不可能一样的；另外，教学设计过程中对各种媒体材料的设计，为了能引起和保持学生的注意力，必须采用艺术表现方式达到目的，所以设计也是一个艺术创作过程。这种概念给

予我们的启示是设计人员只有知识、资格和经验是不够的,而应该具有更好的艺术素质与创造性。

(2)“科学过程”的概念

教学设计者为了保证有效的教学,一直企图为他们的设计工作找到科学基础。他们把教学设计分为宏观和微观两个层次,宏观教学设计是把科学合理的决定建立在比较典型的经验研究基础上,对两种媒体或两种方法的处理进行比较,但由于涉及的变量太多,始终未提出满意的设计建议;微观教学设计关心知识概念、技能和某种思想的传播,教学理论、学习理论被引入以保证微观决定的科学合理性。现代认知心理学的迅速发展为教学设计提供了更为有用的科学观点,但是,作为科学过程的概念还要依赖教育、教学、心理等教育科学的进一步完善。

(3)“系统工程方法”的概念

在20世纪60年代,许多实践者用工程学的方法代替科学方法时,他们发现按科学原理设计的项目开始不一定奏效,而用工程学的方法则使设计人员发现他们几乎不懂得关于学习是什么,但却可通过改进性的测试来提高他们的设计产品。系统方法从工程学中被引进和采纳到教学设计中,使教学设计不仅在理论上有了科学依据,同时也找到了科学设计运行的实际操作方法,通过系统分析和不断对测试提供的反馈信息的控制使科学设计的教学达到预期效果。

(4)“问题解决方法”的概念

随着教学设计的方法、技术的日益丰富和复杂,随着教学设计任务的增多、领域的扩大,出现了专门的教学设计人员。他们非常关心原来的教学失败在哪里,教学问题是什么,他们从实践中体会到只有真正地抓住问题所在,才能有效地解决它,因此教学设计是一个问题解决过程的观念深入人心。强调教学设计是问题解决方法的优点在于它以鉴定问题开始,通过选择和建立解决问题的方案、试行方案和不断评价、修改方案从而达到解决问题的目的。一方面把精力和注意力集中放在真正需要解决的教学问题上;另一方面,它在需要分析的基础上,提倡创造性地研究问题,要列出每一种可选方案的优缺点,反复思考,不要过早下结论,这样做对全面探讨各种方案,抑制某些不成熟的方案和建立优化方案是很有用处的。

(5)“强调人的因素”的概念

教学设计任务的发展对教师和设计人员提出的素质要求愈来愈高,他们个人的教育价值观和标准,他们的事业心和态度,他们的生活经验和合作技能,他们获得反馈的能力、写作能力以及对教学方案和教学产品的想象能力等都对设计质量有很大的影响。因此,教学设计中若不对人的因素给予相当的重视,则一定会失败。教学设计要搞好,首先应抓好教师和设计人员的培养。

以上论述的五个概念并不是完全割裂的,它们是在不同阶段,从不同侧面、不同角度来描述教学设计的过程,并在教学设计发展历程中交替和统一。但这里的艺术



过程并不像纯艺术那样的随意,而是建立在教育科学之上的艺术,使艺术和科学达到一定的统一;系统工程的方法为科学、艺术的教学设计,找到了操作这一复杂过程的实际程序;问题解决的方法则把教学设计带入到更为广阔的空间,给教学设计武装了新的、创造性解决问题的思想方法;强调人的因素这个观点则进一步提醒我们教学设计技术的复杂性、重要性和教学设计人员素质的培养对高质量教学设计的重大影响。

4. 教学设计的学科性质

首先,在庞大的教育科学体系中,教学系统设计是一门应用学科、连接学科。

教育、教学理论和学习理论为解决教育、教学问题,制订和选择教学方案提供了关于教学机制和学习机制的科学依据。教学系统设计为了追求教学效果的最优化,不仅关心如何教,更关心学生如何学,因此在系统分析、解决教学问题的过程中注意把人类对教与学的研究成果和理论综合应用于教学实践。教学系统设计起到连接学科的作用,一方面是指教学理论与学习理论在设计实践中的相连接;另一方面尤为重要的,就是教学系统设计把教与学的理论与教学实践活动紧密地连接起来。

其次,教学系统设计也是一门设计学科,它植根于教学的设计实践。

教学系统设计和所有的设计科学一样,虽然应用了大量的科学原理、科学知识,但其基本出发点是要告诉人们应当怎样做才能达到目的,应当如何行事才能更有效。

(资料来源:[1]王较过.中学物理教材研究与教学设计[M].西安:陕西师范大学出版社,2011:112-113,略有改动.[2]乌美娜.教学设计[M].北京:高等教育出版社,1994:16-20,有改动.)

延伸思考

教学设计与地理教学设计二者之间的关系是什么?地理教学设计、地理教学论与地理课堂教学技能分别包含哪些基本要素?谈谈你对它们之间内在关系的认识。

二、地理教学设计的概念界定

复杂概念往往由简单概念组成,因此我们从界定教学和设计概念入手,来界定地理教学设计的概念。

“教学”概念是教学理论研究中最基本的概念,对这一概念理解的深浅,直接影响到对教学过程、教学活动等一系列问题的认识。任何概念的内涵与外延都不是一成不变的,“教学”概念也是如此。

教学伴随着人类社会的发生、发展,经历过漫长曲折的历史,无论是在教学目标、教学内容,还是在教学形式、教学手段上,都有着显著的变化。古今中外众多教学理论研究者,由于所处社会环境和文化背景的差异,各自知识结构和研究方法的不同,对教学这一概念的论述自然也就不同。

表 1-1 教学概念的演化^①

	时代	外延	内涵
第一义	古代	教育实体内部 全部教育活动	“教”弟子学
第二义	近代	有别于“管理”“训 育”等的教育活动	“教”(教授)
第三义	现代		“教”与“学”的联结

西方国家,对“什么是教学”的回答中,比较有代表性的观点是《国际教育百科全书》和《培格曼最新国际教师百科全书》中的教学概念论述。这两本在 20 世纪 80 年代末编辑出版的权威著作,不约而同地概括了西方国家关于教学界定的五种主要观点。比较有代表性的观点有^②:

(1)描述性定义:教学就是传授知识或技能。持这种观点的专家认为,教学定义只是表明这个词的适用范围,“教学”是通过语言、符号、实物等向学生说明所教的内容,以激起学生的学习。

(2)从教与学的相互作用中定义:教学即成功。这样教学可以解释为:学生学习教师所教的东西应有一定的成效,假如学生没有学会教师教的内容,教师的教学就没有任何意义。美国教育家杜威曾为教学概念做过十分形象的比喻:教之于学犹如卖之于买,“教学”意味着教与学的双方通过相互作用产生某种结果,教学就是要让学生掌握所教的东西。

(3)教学是一项有意向的活动。这种观点强调教师在特定环境中应该想方设法使学生学会学习。这种观点指出教学并不能保证一定取得成功,但要求教师要参与活动,注意活动的进展,发现问题,努力改变学生的行为,以帮助学生形成有效的学习行为。因此教学是一项以目标为指向的有意识的活动。

(4)从定义的规范性论述教学:教学是教师依据学生的心智、理性和判断,遵循道德准则,友善对待学生问题以及为学生理解做出探索。因此要在智力和道德上对教学作出规范性的限制,以明确教学活动的客观性。这就是我们所说的教学的教育性问题。

(5)命题组合式的教学定义。认为“教学”这个词虽然见之于日常语言,但是在教育科学中,它的含义是由有关教师工作效果的词语来定义的。持这种观点的学者表示,科学的教学定义应该是个命题组合定义,即随着教育科学的不断发展,教学的定义不再是一个抽象术语,而是由若干个可辨别的、可操作的,同时精确而不至于产生歧义的一组句子所构成。英国的彼得斯和赫斯特两位教授就认为教学必须符合三个条件:一是教师要有目的地引起学生的学习意图;二是说明或表达一些要求学生学

① 陈桂生,“教育学视界”辨析[M].上海:华东师范大学出版社,1997:145.

② 樊豫陇.现代教学论[M].郑州:河南人民出版社,2006:4,略有改动.

习的内容;三是要选择恰当的认知方式。这种理解总结了前几种观点:第(2)(3)种观点是指意图,第(1)种观点是指内容,第(4)种观点是指认知方式。

我国当代对教学的理解,主要受到三个方面的影响:一是来自我国古代以“论语”“学记”为代表的熟读、精思、内省的传统教学思想的影响;二是来自西方以教育心理学为依据的认知学派、行为主义、人本主义学派的影响;三是来自前苏联以凯洛夫为代表的“授受知识为中心”和以维果茨基学派为代表的“发展能力为中心”教学思想的影响^①。在我国,绝大多数观点认为教学是一种以课程为中介,“教师的教”和“学生的学”的双边活动,是学生在教师的指导下掌握知识、技能,全面发展的教育活动。

“设计”一词广泛用于众多领域,然而对“设计”的理解却不尽相同。《现代汉语词典》将设计界定为“在正式做某项工作之前,根据一定的目的、要求,预先制订方法、图样等”。国外有学者认为,设计就是为创造某种具有实际效用的新事物而进行的探究。任何一项有目的的活动,为了达到预期的效果都必须在活动前对其进行有效设计。因此,设计可界定为在活动之前,根据一定的目的和要求,预先对活动所进行的一种安排和策划。设计具有以下特点^②:

第一,设计的超前性和预测性。设计是进行活动之前,事先对活动做出的一种安排或策划。也就是说,设计在前,活动在后。设计必须在活动之前完成,具有一定的超前性。设计事实上是对解决新问题的一种构想,它虽然考虑了影响解决新问题的各种因素,但设计还未实施,无法落实解决新问题的方法,只是预想或猜测相关问题的解决方法。

第二,设计的差距性和不确定性。设计是在某种理念和需要指导下所形成的一种实施方案,与实践活动还有一定的差距。因此,实施设计的过程,实质上就是不断调整和缩小实施方案与现实活动之间差距的过程。由于设计者对问题的理解、条件的分析、所采取的解决问题的方法等具有较大的动态性,而设计结果是在这种动态变化中产生出来。因此,设计的结果具有较大的不确定性。

第三,设计的创造性和想象性。在日常生活中,有许多富有创意的设计让人颌首赞叹,而一般的设计却难以给人留下深刻印象。虽然设计的各种条件可能大致相同,但却可以产生不同创意的作品,设计包含着设计者的创造性;设计也有丰富的想象性。设计方案带有设计者的主观想象成分,设计者提出不但富有创造性,而且带有充分想象的设计方案,才是设计所追求的理想境界。

教学概念的不同理解,导致了“教学设计”概念的不同解释,学者布里格斯认为:“教学设计是分析学习需要和目标以形成满足学习需要的传送系统的全过程。”在此基础上,瑞达·瑞奇提出了他的观点。他认为教学设计是“为了便于学习各种大小不同的学科单元,而对学习情境的发展、评价和保持进行详细规划的学科”。而有些学

① 樊豫陇. 现代教学论[M]. 郑州:河南人民出版社,2006:7-8.

② 王丽娟,张亿钧,李少斌等. 教学设计[M]. 海口:南海出版公司,2003:3.

者则把教学设计与教学开发视为同一物。虽然人们对教学设计的认识颇有偏差,但归纳起来有如下一些说法^①:

一是“计划”说。把教学设计界定为用系统的方法分析教学问题,研究解决问题途径,评价教学结果的计划过程或系统规划。这种论点的代表当推美国学者肯普。他认为教学设计是运用系统方法分析研究教学过程中相互联系的各部分的问题和需求。在连续模式中确立解决它们的方法步骤,然后评价教学成果的系统计划过程。著名教学设计专家加涅也认为:“教学设计是一个系统化地规划教学系统的过程。”

二是“方法”说。把教学设计看作是一种研究教学系统、教学过程和制订教学计划的系统方法。而这种方法与过去的教学计划不同,其区别就在于教学设计有明确的教学目标,着眼于激发、促进、辅助学生的学习,并以帮助每个学生的学习为目的。

三是“技术”说。鲍嵘在《教学设计理性及其限制》一文中指出,教学设计是一种“旨在促进教学活动程序化、精确化和合理化的现代教学技术”。梅里尔也在《教学设计新宣言》中指出:“教学设计是一种用以开发学习经验和学习环境的技术……是一种将不同学习策略整合进教学经验的一门技术……”

四是“方案”说。认为教学设计是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标,建立解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。这种观点在我国有较大的影响。

五是“操作程序”说。认为教学设计就是运用系统方法和步骤、并对教学结果做出评价的一种计划过程与操作程序。^②

我国的教学论研究者普遍认为:“教学设计是以获得优化的教学效果为目的,以学习理论、教学理论和传播理论为理论基础,运用系统方法分析教学问题、确定教学目标、建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和修改方案的过程。”^③

尽管目前对教学设计还没有一个统一的定义,但是对于教学设计这一概念,却能够达成一些共识^④。

(1)教学设计是以系统方法和设计观为指导,探索解决教学设计的有效方案,目的是提高教学效率,促进学生的学习。

(2)教学设计是以关于教和学的教学理论为基础的,它综合考虑教学理论和学习理论的思想,目的是从学生的有效学习出发设计教学。

(3)教学设计是充分利用现代教育技术理论和实践,将学生的实践经验与课程内容相结合,进行有效教学的教学过程。

① 常华锋.高中地理新课程教学设计[M].济南:山东教育出版社,2006:3,略有改动。

② 林宪生.教学设计的概念、对象和理论基础[J].电化教育研究,2000(4):3-6.

③ 顾明远.教育技术[M].北京:高等教育出版社,1999:165-166.

④ 朱美健,张军朋.谈物理课堂教学设计[J].物理教学探讨,2007(8):7,略有改动。



(4)教学设计是一个创造性的过程。每一个教学设计的对象都不同,每一个设计都是创造性的劳动。

地理教学设计是教学设计在地理学科中的具体应用,因此我们可以将地理教学设计界定为运用现代教学设计理论和方法,系统规划地理教学活动的过程,它以地理新课程理念为内核,以促进学生的有效学习为目的,以解决地理教学问题为宗旨,针对不同的教学环境进行分析,选择不同教学策略和媒体,评价试行结果,并在评价基础上改进设计的一个系统过程。它既具有设计的一般性质,又必须遵循地理教学的基本规律^①。

三、地理教学设计的基本特征

1. 地理教学设计的系统性

地理教学设计过程是一个系统的过程。在进行地理教学设计时,需要在分析论证所存在的地理教学问题的基础上设定目标,然后密切围绕既定目标设计地理教学的各个环节,从而保证“目标、策略、评价”三者的一致性。地理教学设计从地理教学系统的整体功能出发,在工作程序上,往往不是先完成一步再开始下一步,而是不断往复、相互补充,综合考虑地理教师、学生、地理教材、地理教学媒体、地理教学评价等各个要素在地理教学中的地位与作用,使之相辅相成、互相促进,产生整体效应,保证地理教学设计整体上的系统性,达到地理教学效果的最优化。

知识链接

地理教学系统及各要素的作用

地理教学系统是由地理教学中的各个要素及其相互作用而组成的一个整体,认识组成要素及其主要功能对于优化地理教学设计具有重要作用。

学生:学习的主体,学生是具有主体特性的子系统。没有学生的参与,地理教学也就没有意义,没有学生也就不存在地理教学系统。从这个意义上说,学生是教学活动过程中的根本要素。学生作为主体,在整个教学系统中是具有生命力的要素,是最活跃、最丰富多彩的要素。学生要素主要指学生的身心发展水平、已有的知识结构、个性特点、能力倾向和学习前的准备情况等。

地理教师:不可替代的因素。地理教师是具有主导特性的子系统。在地理教学过程中,学生的学习活动一般都是在教师的指导下进行的。教师因素主要指教师的思想和地理专业水平、个性修养、教学态度、教学能力等。“教师不仅是学生和教材之间的中介,而且是教学和社会联系的中介。教师决定教学认识的方向、内容、途径等,并且对它的结果和质量负责。”^②

^① 皮连生. 教学设计:心理学的理论与技术[M]. 北京:高等教育出版社,2000:2,略有改动。

^② 王策三. 教学认识论[M]. 北京:北京师范大学出版社,2001:3,略有改动。

地理课程:最有实质性的因素。地理课程是以人地关系可持续发展为主线的子系统。地理课程是指地理课业及其进程。地理课程主要探索“教什么”及“为什么教”等问题。其基本形式主要有地理课程标准、地理教材(包括地理教科书、音像教材、地图册)等。

地理教学目标:必不可少的要素之一。地理教学目标是具有指向功能和评价功能的子系统。地理教学目标是地理教学活动预期所要达到的结果,是地理教学活动开始前的设计和要求。

地理教学方法:活跃性很强的因素。地理教学方法是具有创造特性的子系统。地理教学方法是教师和学生为完成一定教学任务在共同活动中所采取的教学方式、途径和手段。地理教学方法的选择主要是依据教学目标、教学内容、学生特点、教学时间、教学设施条件和教师所具有的素养,地理教学方法是地理教学活动中活跃性很强的因素。

地理教学媒体:一个重要因素。地理教学媒体是承载传递地理教学信息的子系统。地理教学媒体是储存和传递地理教学信息的载体。随着教育技术的不断发展,新的教学媒体不断涌现。尤其是计算机多媒体进入地理课堂,大大增强了地理教学过程的情境性、生动性、互动性和生成性,对提高地理教学质量发挥了重要作用。

地理教学评价:必不可少的因素之一。地理教学评价是促进地理教学过程平衡的子系统。教学评价是对教学的价值判断。教师推进教学进程的主要依据就是教学评价。新课程倡导发展性的教学评价,要求教师运用真实性评价、表现性评价等积极的教学评价方法手段,改革地理教学,促进学生的学习,促进教师的专业成长。

地理教学环境:地理教学活动的一个要素。地理教学环境是提供基本教学条件的子系统。地理教学活动必须在一定的空间条件下进行。这种空间条件既有有形的教学物质环境,包括校园的内外是否美化,教学设备和布置是否齐全、合理与整洁,如实验室、实验设备、图书资料等,又有无形的人文环境,包括师生之间、同学之间的人际关系,校风、班风,课堂上的学习气氛等。

地理教学系统各要素及作用

要素	作用
学生	核心/根本
教师	主导
地理课程	实质性
地理教学目的	基本
教学媒体	传递
教学方法	较活跃
教学评价	不可缺少
教学环境	重要却易被忽视