

马克思 恩格斯 列 宁 斯大林

论社会主义文明

中共中央党校出版社

马克思 恩格斯 列宁 斯大林

论社会主义文明

中共中央文献出版社

马克思 恩格斯 列宁 斯大林
论社会主义文明

中共中央党校科学社会主义教研室编

中共中央党校出版社

马克思 恩格斯 列宁 斯大林

论 社 会 主 义 文 明

中共中央党校出版社出版

新华书店北京发行所发行

民 族 印 刷 厂 印 刷

787×1092 毫米 32 开·7.625 印张 156 千字

1982 年 9 月第 1 版 1982 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1—85,600

书号 1230·42 定价 0.60 元

编 者 的 话

呈献在读者面前的是一本《马克思、恩格斯、列宁、斯大林论社会主义文明》。这本书的最初胚胎，孕育于一九八一年五月我们筹备全国党校第二次科学社会主义教学座谈会期间。同年八月，在山东烟台开会时，我们就印发了《经典作家关于精神文明的部分论述》的资料，受到了与会者的重视和欢迎。这个事实，说明广大科学社会主义理论工作者对这个问题研究的浓厚兴趣和迫切需求。座谈会结束以后，在同志们的鼓励下，我们又进行了大量的工作，把这份油印材料加以扩充，增添和精选了条目，按问题分类编排，才成了现在这个样子。

三中全会以来，党中央明确提出：我们不仅要建设高度的社会主义物质文明，而且要建设高度的社会主义精神文明。这是一个重大的实践问题，也是一个重大的理论问题。我们党从战略高度提出和着手解决这个问题，确实是对马克思列宁主义的继承和发展。

在马克思、恩格斯浩瀚的著作中，关于文明的论述是比较丰富的。他们不是简单地把文明看作是人类历史发展中的一个具体问题，而是从人类历史发展的规律来揭示文明。第一，他们确认，由于生产的发展和社会分工的出现，由于文字的发明并应用于文献记录，人类才跨入文明时代；文明时

代同蒙昧时代、野蛮时代的不同，并不在于简单地采集和增加天然产物，而是学会对天然产物进一步加工，是真正的工业和艺术产生的时期。第二，他们指出，古代的奴隶制、中世纪的农奴制和近代的雇佣劳动制，是文明时代的三大时期所特有的三大奴役形式，它们的基础都是一个阶级对另一个阶级的剥削。马克思、恩格斯科学地预见到，历史的发展必将出现一个以消灭阶级剥削为主要特征的、更高阶段的文明。第三，他们运用辩证唯物主义原理，论证了物质生产和精神生产这两种生产的相互作用，指出：“人们的国家制度和人们的精神方式”都是由物质生产的一定形式决定的；反过来，精神生产也对物质生产起反作用。第四，他们设想了未来共产主义社会的文明，产品象泉水一样地涌流，一代共产主义新人能够全面地、自由地发展他们的才能，同传统的所有制关系和传统的观念实行最彻底的决裂，人在一定意义上最终脱离动物界。到那时候，人们都将能够自觉地以科学的态度对待世界，对待人生。这就是马克思、恩格斯所说的全部社会生活都处于人的有意识有计划的控制之下，摆脱一切异己力量支配的时代。所有这些丰富的思想，无不反映马克思、恩格斯所处的时代的特点。

到了列宁的时代，他就不只是设想未来新社会的文明，而是面临着如何建设社会主义文明的实践。列宁的新贡献就是：在新的历史条件下，提出了经济落后的国家如何建设社会主义文明的问题，继承和发展了马克思主义文明观，从而揭开了文明发展史上崭新的一页。他首先肯定，只有无产阶级专政、社会主义国家才能真正达到高度的文明。列宁认为，

建设社会主义需要文明，但在俄国这样的国家，可以首先创造这种文明的前提，即驱逐地主、资本家，无产阶级先取得政权，然后开始走向社会主义。这不仅不违反世界历史发展的共同规律，而且反映了这种共同规律在各个国家表现形式上的新特点。其次，列宁在实践中提出了“文化革命”即发展社会主义文明的口号，强调只有在政治变革、社会变革之后实现了这种文化变革，苏维埃国家才能成为完全的社会主义国家。列宁在世时面临的任务，在文化方面要发展苏维埃的科学、教育、卫生等事业，特别要消灭文盲；在物质方面要建立相当发达的物质生产资料的生产。第三，列宁明确提出，只有马克思主义才能给无产阶级指明摆脱精神奴役的出路。他提倡在全体人民中，特别是对青年一代进行共产主义的思想教育，树立社会主义、共产主义必胜的坚强信念。列宁这个思想，保证了建设社会主义文明的正确方向。最后，列宁在建设社会主义文明的实践中，提倡以主人翁的态度自觉地为社会工作；主张建立新的人与人之间的关系和新的纪律；提倡共产主义道德；提出吸收和改造世界文明发展的全部遗产，为劳动人民所享用；在新经济政策实施时，特别提出用共产主义影响来抵制资本主义习气，等等。列宁逝世以后，斯大林继承和发展了列宁关于文化革命的某些思想，也强调要同一切野蛮和不文明现象作斗争，主张社会主义社会要有足够发达的生产力和人的社会主义意识、社会主义教育，为建设苏维埃社会主义文化作出了一定的贡献。

总之，马、恩、列、斯关于社会主义文明的深刻阐述，说明了这个问题在科学社会主义中的重要地位。社会主义要建

设两大文明，这是在马克思主义经典著作里都记载了的。我们编辑这本书的目的，是为大家学习革命导师关于社会主义文明的思想，提供一个线索。学习和掌握马克思列宁主义的文明观，可以帮助我们理解为什么我们党提出建设“两个文明”是对马克思列宁主义的继承和发展。如是，我们将为自己所尽的绵薄之力感到欣慰。

书后，我们摘编了圣西门、傅立叶、欧文等人关于文明的部分论述，作为本书附录。圣西门、傅立叶、欧文等社会主义先驱者们在抨击资本主义社会的文明制度、设想未来社会的美好计划中都提出了许多积极的主张，如列宁所说：“因为他们没有估计到阶级斗争、工人阶级夺取政权、推翻剥削者的阶级统治这样的根本问题，而幻想用社会主义来和平改造现代社会。”因此，他们的计划都是幻想。然而，在推翻了剥削者的统治以后，这些旧日的社会主义者的“理想中许多曾经是幻想的、甚至是浪漫主义的或庸俗的东西，已经成为毫无粉饰的现实了。”（《列宁选集》第4卷第686、681页）

由于我们水平有限，时间仓促，这本书的体例编辑可能有不妥之处，条目也可能有遗漏，希望理论界和广大读者不吝指正。

编 者

一九八二年四月

目 录

马克思 恩格斯

一、文明时代是社会发展的一个阶段	3
二、物质生活条件决定精神生活条件，精神生活条件反作用于物质生活条件	36
三、以往的文明，特别是资产阶级文明是一种进步，但其基础是一个阶级对另一个阶级的剥削	51
四、政治文明。文明国家民主运动的最终目的是取得无产阶级的政治统治	63
五、文明的进一步发展，将揭开社会的下一个更高阶段	69
1. 共产主义社会是高度文明的社会	69
2. 共产主义社会必将造就出全面发展的新人	77
3. 普遍教育是促使共产主义实现的措施之一	86
4. 共产主义革命就是同传统的所有制关系和传统的观念实行最彻底的决裂	90
5. 无产者在共产主义革命中失去的只是锁链，获得的将是整个世界	104

列 宁

- 一、只有社会主义国家才能真正达到高度的文明 113
- 二、资产阶级文明带来了美好的果实，但它的进步意味着榨取血汗的艺术的进步 120
- 三、无产阶级是现代文明的支柱 127
- 四、马克思主义给无产阶级指明了摆脱精神奴役的出路 131
- 五、只有实现文化变革才能成为完全的社会主义国家 136
- 六、吸收和改造世界文明发展的全部遗产，建设共产主义社会的新生活 149
- 七、提高共产主义思想觉悟，为建设美好的社会主义社会和最终实现共产主义而奋斗 156
 - 1. 以主人翁的态度自觉地为社会工作 156
 - 2. 新社会要求新的人与人关系和新的纪律 163
 - 3. 为巩固和完成共产主义事业而斗争是共产主义道德的基础 169
 - 4. 用共产主义影响抵制资本主义习气 174

斯 大 林

- 一、列宁的文化革命口号的意义和作用 183
- 二、不消除野蛮和不文明现象就一步也不能前进 188
- 三、社会主义社会需要足够发达的生产力和

人们的社会主义意识及社会主义教育	194
------------------------	-----

* * *

**附录：圣西门、傅立叶、欧文等
关于文明的部分言论**

圣西门	203
傅立叶	211
欧 文	220
德萨米	226
魏特林	230
布朗基	232

马克思 恩格斯

一、文明时代是社会发展的一个阶段

物质劳动和精神劳动的最大的一次分工，就是城市和乡村的分离。城乡之间的对立是随着野蛮向文明的过渡、部落制度向国家的过渡、地方局限性向民族的过渡而开始的，它贯穿着全部文明的历史并一直延续到现在（反谷物法同盟）。

随着城市的出现也就需要有行政机关、警察、赋税等等，一句话，就是需要有公共的政治机构，也就是说需要政治。在这里居民第一次划分为两大阶级，这种划分直接以分工和生产工具为基础。城市本身表明了人口、生产工具、资本、享乐和需求的集中；而在乡村里所看到的却是完全相反的情况：孤立和分散。城乡之间的对立只有在私有制的范围内才能存在。这种对立鲜明地反映出个人屈从于分工、屈从于他被迫从事的某种活动，这种屈从现象把一部分人变为受局限的城市动物，把另一部分人变为受局限的乡村动物，并且每天都不断地产生他们利益之间的对立。在这里劳动仍然是最主要的，它是凌驾于个人之上的力量；只要这种力量还存在，私有制也就必然会存在下去。消灭城乡之间的对立，是社会统一的首要条件之一，这个条件又取决于许多物质前提，而且一看就知道，这个条件单靠意志是不能实现的（这

些条件还须详加探讨)。城市和乡村的分离还可以看做是资本和地产的分离，看做是资本不依赖于地产而存在和发展的开始，也就是仅仅以劳动和交换为基础的所有制的开始。

马克思和恩格斯：《德意志意识形态》（1845—1846年）。《马克思恩格斯选集》第1卷，第56—57页。

当文明一开始的时候，生产就开始建立在级别、等级和阶级的对抗上，最后建立在积累的劳动和直接的劳动的对抗上。没有对抗就没有进步。这是文明直到今天所遵循的规律。到目前为止，生产力就是由于这种阶级对抗的规律而发展起来的。如果硬说由于所有劳动者的一切需要都已满足，所以人们才能创造更高级的产品和从事更复杂的生产，那就是撇开阶级对抗，颠倒整个历史的发展过程。

马克思：《哲学的贫困》（1847年上半年）。《马克思恩格斯全集》第4卷，第104页。

摩尔根是第一个具有专门知识而想给人类的史前史建立一个确定的系统的人；他所提出的分期法，在没有大量增加的资料认为需要改变以前，无疑依旧是有效的。

在三个主要时代——蒙昧时代、野蛮时代和文明时代中，不消说，他所研究的只是前两个时代以及向第三个时代的过渡。他根据生活资料生产的进步，又把这两个时代中的每一时代分为低级阶段、中级阶段和高级阶段，因为，他说：

“这一生产上的技能，对于人类的优越程度和支配自然的程度具有决定的意义；一切生物之中，只有人类达到了几乎绝对控制食物生产的地步。人类进步的一切伟大时代，是跟生存资源扩充的各时代多

少直接相符合的”。

家庭的发展是与此并行的，不过，这一发展对于时期的划分没有提供这样显著的标志罢了。

1. 蒙 昧 时 代

1. 低级阶段。这是人类的童年。人还住在自己最初居住的地方，即住在热带的或亚热带的森林中。他们至少是部分地住在树上，只有这样才能说明，为什么他们在大猛兽中间还能生存。他们以果实、坚果、根茎作为食物；分节语的产生是这一时期的主要成就。在有史时期所知道的一切民族中，已经没有一个是在处在这种原始状态的了。虽然这一状态大概延续了好几千年之久，但我们却不能根据直接的证据去证明它；不过，我们既然承认人是起源于动物界的，那末，我们就不能不承认这种过渡状态了。

2. 中级阶段。从采用鱼类（虾类、贝壳类及其他水栖动物都包括在内）作为食物和使用火开始。这两者是互相联系着的，因为鱼类食物，只有用火才能做成完全可吃的东西。而自从有了这种新的食物以后，人们便不受气候和地域的限制了；他们沿着河流和海岸，甚至在蒙昧状态中也可以散布在大部分地面上了。石器时代早期的粗制的、未加磨制的石器，即所谓旧石器时代的石器（这些石器完全属于或大部分都属于这一阶段）遍布于一切大陆上，就是这一移居的证据。新移居的地带，以及不断的活跃的探索欲，加上掌握了摩擦取火的本领，就提供了新的食物：在热灰和烧穴（地灶）

中烘烤的淀粉质的根茎和块根，以及随着最初武器即棍棒和标枪的发明而间或取得的附加食物——猎物。象书籍中所描写的纯粹的打猎民族，即专靠打猎为生的民族，是从未有过的；靠猎物来维持生活，是极其靠不住的。由于食物来源经常没有保证，在这个阶段上大概发生了食人之风，这种风气，后来保持颇久。即在今日，澳大利亚人和许多波利尼西亚人还是处在蒙昧时代的这个中级阶段上。

3. 高级阶段。从弓箭的发明开始。由于有了弓箭，猎物便成了日常的食物，而打猎也成了普通的劳动部门之一。弓、弦、箭已经是很复杂的工具，发明这些工具需要有长期积累的经验和较发达的智力，因而也要同时熟悉其他许多发明。如果把已经知道弓箭，但还不知道制陶术（摩尔根认为向野蛮时代过渡就是从制陶术开始）的各民族，彼此对照一下，我们的确就可以看到，已经有定居而成村落的某些萌芽，以及对生活资料生产的某种程度的掌握，如：木制的容器和用具，用木质纤维作成的手工织物（没有织机），用树皮或芦苇编成的篮子，以及磨制的（新石器时代的）石器。火和石斧通常已经使人能够制造独木舟，有的地方已经使人能够用木材和木板来建筑房屋了。例如，在美洲西北部的印第安人中间，我们就可以看到这一切进步，这些印第安人虽然已经使用弓和箭，但还不知道制陶术。弓箭对于蒙昧时代，正如铁剑对于野蛮时代和火器对于文明时代一样，乃是决定性的武器。