

| 世界高端文化珍藏图鉴大系 |

慧心佛性

佛珠·手链收藏与鉴定

经得起时代的洗礼、历史的打磨
彰显超凡脱俗、与众不同的个性

用以消除烦恼、祈福纳祥的专用宝具

Huixin Foxing
Fozhu Shoulian Shoucang Yu Jianding



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

■世界高端文化珍藏图鉴大系■



慧心佛性

——佛珠·手链收藏与鉴定

作者 / 邹 斌



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

慧心佛性：佛珠·手链收藏与鉴定 / 邹斌编著. —北京：新世界出版社，2012.7
ISBN 978-7-5104-3086-2

I . ①慧… II . ①邹… III . ①佛教—手工艺品—收藏
②佛教—手工艺品—鉴定 IV . ① G894 ② J529

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 142059 号

慧心佛性：佛珠·手链收藏与鉴定

作 者：邹 斌
责任编辑：张建平 李晨曦
封面设计：胡 艺
责任印制：李一鸣 黄厚清
出版发行：新世界出版社
社 址：北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)
发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)
总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)
<http://www.nwp.cn>
<http://www.newworld-press.com>
版 权 部：+86 10 6899 6306
版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn
印 刷：山东淄博汇文商务印刷有限公司
经 销：新华书店
开 本：787×1092 1/16
字 数：180 千 印张：15
版 次：2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5104-3086-2
定 价：98.00 元



版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。
客服电话：(010) 6899 8638

序

众

所周知，佛珠是佛教弘法最为方便的法器，佛教信众在诵经时都会在每念诵一句佛号或者是咒语时，拨动手中的佛珠，如此周而复始，循环计数。此外，佛珠还能帮助持用者起到制心一处，熄灭妄想，收摄心意，净化心灵，增加定力，提升智慧，找回原本污染的真心的作用。佛教认为，世间有很多烦恼，当人们虔诚念佛或咒语，拨动一颗佛珠时，烦恼即可消除。因为念佛时，要排除一切杂念邪思，做到心地清静，所以，佛珠又称为“清心珠”。

对一般社会大众而言，佛珠还意味着“弗诛”。意思是说，当人们将佛珠佩戴在自己身上时，不仅可以随时提醒自己不可随意诛杀包括人类、动物等在内的有生命的有情，而且还要想尽一切方法来保护它们，使得他们也能没有恐怖、安心地存活下去。这种意义上说，人们佩戴、持用佛珠，可以时时刻刻提醒自己诸恶莫做，从善奉行，自净其意。

现在不仅有人将佛珠挂在自己的汽车上，以求平安吉祥，更有人将佛珠编成手链，戴在自己的手腕上用以祈福与装饰。作为一种装饰品，它不仅可以作为艺术品来修饰自己，还可以使一个人的信仰、修养、风格和爱好得到外化。因此，佛珠正在被越来越多的社会大众所接受，所喜爱，所持用、把玩和收藏。近些年来，许多影视明星常在自己的腕间佩戴各式各样的佛珠，以显示自己超凡脱俗、温文尔雅、时尚潮流、与众不同的个性。人们走在大街上也不难发现，许多并非是佛教信众的追赶时尚、追求时髦的



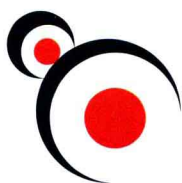
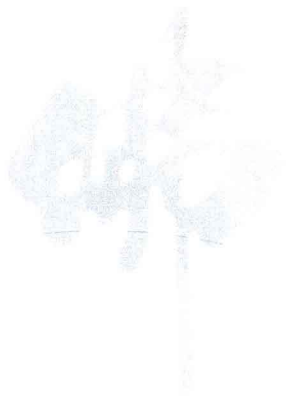


帅男靓女们，也纷纷以佩戴佛珠为荣，喜欢在自己手腕上缠绕一串串各式各样的佛珠，佛珠俨然成为了一种时尚新潮的装饰品。

由于佛珠经得起时代的洗礼、历史的打磨，因此，在经历岁月磨砺之后，会显得更加温润怡静，非同寻常。也正因为如此，佛珠成为了一种深受人们喜爱，具有很高保值、升值潜力的专项艺术投资收藏品。

但是，收藏却是一件劳神费心的差事，一旦稍不留神，就会看走眼上当受骗。所以，掌握和了解一些与藏品有关的知识是至关重要的，否则，即使碰到或拥有了一些罕见的藏品，由于不懂得鉴赏和保养方法，不但可能失之交臂，还会损坏藏品的品相，减少藏品的寿命，正因为此，我们精心编写了这本《慧心佛性——佛珠·手链收藏与鉴定》，供各位朋友阅读、欣赏和参考。书中详细地介绍了佛珠的起源、种类、材质和市场上较常见的一些佛珠的鉴定和保养方法，并配了一些精美的图片供各位朋友欣赏，图文结合，以期达到以文识物、以图鉴物的目的，适合佛珠手链收藏爱好者、研究者，以及广大的佛学文化爱好者阅读。

由于编者水平有限，加之时间仓促，错误和疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正，以便我们在今后的工作中不断改进，在此深表谢意。



净心佛珠 ——佛珠手链总论

佛珠本为念珠，即以线贯穿一定数目的珠粒，作为佛教信众于称名念佛或持咒时，用以记数的随身法具，因此，又称为念珠、数珠、珠数、诵珠、咒珠，是佛教信众必备的法宝之一。眼下，佛珠不仅是佛教信众不可或缺的重要法具，也是深受社会大众的普遍喜爱的一种饰物。佛珠也常常被人们俗称为手链、手珠、手串、手钏等等。



目录

净心佛珠

——佛珠手链总论 / 001

佛珠的起源 / 002

佛珠的组成 / 008

佛珠数目的意义 / 012

1080 颗 / 013

108 颗 / 014

54 颗 / 015

42 颗 / 018

36 颗 / 019

27 颗 / 020

21 颗 / 021

18 颗 / 022

14 颗 / 023

佛珠的质料 / 024

菩提类 / 025

宝玉石类 / 028

果实(核)类 / 029

竹木类 / 029

其他种类 / 030

佛珠的分类方法 / 031

按使用方法分类 / 031

按品级分类 / 035

按结构分类 / 035

佛珠的净化作用 / 036

佛珠的持用方式 / 040

拿佛珠的方法 / 040

佛珠的使用禁忌 / 043

佛珠的真伪判定 / 045

佛珠的收藏与保养 / 047



珠圆玉润

——佛珠手链大盘点 / 050

菩提类佛珠 / 052

星月菩提佛珠 / 053

金蟾子菩提佛珠 / 056

莲花菩提佛珠 / 057

凤眼菩提佛珠 / 060

龙眼菩提佛珠 / 062

金刚菩提佛珠 / 063

金线菩提佛珠 / 064

天意菩提佛珠 / 066

缅甸菩提佛珠 / 067

天竺菩提佛珠 / 068

太阳子菩提佛珠 / 069

五眼六通菩提佛珠 / 070

月亮子菩提佛珠 / 072

木鱼果菩提佛珠 / 073

竹木类佛珠 / 074

沉香佛珠 / 075

檀香佛珠 / 078

紫檀佛珠 / 080

绿檀佛珠 / 085

黑檀佛珠 / 086

黄花梨佛珠 / 088

降龙木佛珠 / 093

木楔子佛珠 / 094

金丝楠木佛珠 / 096

红木佛珠 / 099

宝玉石类佛珠 / 101

目录





- 水晶佛珠/102
- 玛瑙佛珠/105
- 绿松石佛珠/111
- 青金石佛珠/113
- 碧玺佛珠/115
- 木变石佛珠/118
- 金沙石佛珠/120
- 翡翠佛珠/122
- 琥珀(蜜蜡)佛珠/125
- 红珊瑚佛珠/128
- 砗磲佛珠/131
- 钛晶佛珠/134
- 其他佛珠/136
- 西藏天珠/136
- 琉璃佛珠/145
- 琥珀色琉璃佛珠/148
- 核雕佛珠/149
- 象牙佛珠/157
- 羚羊角佛珠/162
- 牦牛骨佛珠/164
- 景泰蓝佛珠/165
- 嵌银佛珠/166
- 金、银佛珠/167
- 嘎巴拉佛珠/171



缤纷绚丽

——佛珠手链精品鉴赏 / 174

目录

- 椰壳佛珠 / 176
- 海南黄花梨佛珠 / 177
- 加里曼丹沉香佛珠 / 178
- 非洲小叶檀佛珠 / 179
- 纯天然虎皮沉香佛珠 / 180
- 金丝玫瑰佛珠 / 181
- 印度极品满金星佛珠 / 182
- 缅甸花梨瘦子木佛珠 / 183
- 沙沉金丝楠佛珠 / 184
- 莲花菩提佛珠 / 185
- 百年老金刚菩提子佛珠 / 186
- 暴老灵骨佛珠 / 187
- 藏传嘎巴拉佛珠 / 188
- 藏传嘎巴拉眉心骨佛珠 / 189
- 沉香佛珠 / 190
- 沉香虎斑佛珠 / 191
- 多瓣金刚菩提手佛珠 / 192
- 凤眼菩提佛珠 / 194
- 海黄隔片配老纹胎琉璃 / 195
- 海南切片黄花梨佛珠 / 196
- 金线菩提佛珠 / 197
- 精选凤眼菩提佛珠 / 198
- 老纹胎琉璃佛珠 / 200
- 老龙眼菩提佛珠 / 201
- 老象牙佛珠 / 202
- 老星月菩提佛珠 / 203





- 精选老紫檀佛珠 / 205
- 老紫檀佛珠 / 206
- 牦牛骨佛珠 / 207
- 密纹金刚菩提佛珠 / 208
- 金刚菩提佛珠 / 209
- 木变石佛珠 / 210
- 精选南红佛珠 / 211
- 南红佛珠 / 212
- 南红药片佛珠 / 213
- 七瓣藏式金刚佛珠 / 214
- 青金石佛珠 / 215
- 珊瑚佛珠 / 216
- 松石佛珠 / 217
- 钛晶佛珠手钏 / 218
- 天铁佛珠 / 219
- 翡翠佛珠 / 220
- 绿松石佛珠 / 221
- 藏传多宝颈链 / 222
- 藏传老金刚念珠 / 222
- 藏传三眼天珠 / 223
- 豪配古珠多宝手串 / 223
- 老灵芯念珠 / 224
- 老蜜蜡手钏 / 224
- 老松石老南红瓜配黄花梨手钏 / 225
- 老桶腊手串 / 225
- 象牙佛珠 / 226
- 老椰壳配藏传老蜜蜡 / 228







佛珠的起源

佛教徒为除去烦恼，安定心念，在称颂西方阿弥陀佛时，常用佛珠来诵念佛号或持咒，并用来记数。修行者都蓄有佛珠作为必备法物，尤其念珠经常用以修净土念佛法门和修密持咒，手持佛珠随时诵念以增定力，以生智慧，不论念佛持咒皆要历历分明，身心专注，一切放下。

早在公元前 3000 年前，人类就已经开始将猎物的骨头，通过人工钻眼，将其穿成串，挂在脖子上或者是手腕和脚腕上。刚开始并不是出于好看的需要，而是与当时人们的信仰和图腾崇拜以及巫术礼仪等密切相关。人类祖先正是从趋避邪神恶魔、寄托神圣信仰的角度来广泛使用各种珠饰，并逐渐形成了灿烂的珠饰文化。







《佛光大辞典》认为，“佛珠”的梵文原语凡有四种表达方式：

- (1) pa^ˆsaka - ma^ˆla^ˆ, 音译是“钵塞莫”，意译作“数珠”；
- (2) aksla - ma^ˆla^ˆ, 音译是“阿叉摩罗”，意译作“珠鬘”；
- (3) japa - ma^ˆla^ˆ, 音译是“渣巴摩罗”，意译作“念诵鬘”；
- (4) aksla - su^ˆtra, 音译是“阿叉修多罗”，意译作“珠之贯线”。

此中梵语 mala 是“鬘”的意思。

通常来讲，佛珠的最初起源是由于古印度人爱美，有用瓔珞鬘条缠身的风尚，而正是这种风尚的沿袭，逐渐演变成后世佛珠的使用。

在印度西北地方所发掘之“龙王归佛”雕像中，有一尊首悬佛珠之婆罗门像，此雕像被推定为公元二世纪左右之作品，所以当时佛珠的使用已风行于婆罗门之间。

佛教使用佛珠的时代，在婆罗门教（二世纪）之后。《木槌子经》



中这样记载了佛陀对波流离王的开示：“佛告王言：若欲灭烦恼障、报障者，当贯木楔子一百八，以常自随；若行、若坐、若卧，恒当至心无分散意，称佛陀、达摩、僧伽名，乃过一木楔子；如是渐次度木楔子，若十，若二十，若百，若干，乃至百千万。若能满二十万遍，身心不乱，无诸谄曲者，舍命得生第三焰天，衣食自然，常安乐行。若复能满一百万遍者，当得断除百八结业，始名背生死流、趣向泥洹，永断烦恼根，获无上果。……王大欢喜，遥向世尊头面礼佛说：大善！我当奉行。即敕吏民营办木楔子，以为千具，六亲国戚皆与一具。王常诵念，虽亲军旅，亦不废置（《佛说木楔子经》，《大正藏》卷一七）。”由此可知，波流离王在听到佛陀的开示之后，便开始用木楔子来制造佛珠，持念佛法僧三宝之名，用以消除烦恼障和业报障。这应是佛教于中佛珠最初的起源了。那么，佛珠究竟又是何时传入中土，并被人们所认识的呢？



学术界一般认为，汉哀帝时，大月氏王使臣伊存口授《浮屠经》为佛教传入中国之始，还有一部分人说，从此汉明帝永平十年，遣郎中蔡愔到天竺求佛法，以白马负经而归，从此佛教正式传入中国。但是，两处记载均未提到佛珠。

到了魏晋南北朝时期，佛教兴盛，异域来华僧侣逐渐增多。最著名的高僧是佛图澄和鸠摩罗什。佛图澄在洛阳，受到后赵君主石勒、石虎的敬重，广建寺庙；鸠摩罗什在长安，也被后秦君主姚兴尊为国师。他们组织僧众翻译佛经，讲经说法，为当时文人士大夫所崇仰。后魏杨炫之曾在《洛阳伽蓝记》中说：“时佛法经像，盛于洛阳，外国沙门，三千余人。”异域来华僧侣越来越多，而且大多数僧侣都携带佛珠。