

6 年级 | 下



新 阅 读 • 新 思 维 • 新 体 验

语文同步阅读

《语文同步阅读1+X读本》编写组 编著

1+X
读本



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

6 年级 | 下

YUWEN TONGBU YUEDU 1+X DUBEN

语文同步阅读

《语文同步阅读1+X读本》编写组 编著

1+X
读本

图书在版编目(CIP)数据

语文同步阅读1+X读本. 6年级. 下 / 《语文同步阅读1+X读本》编写组编著. -- 重庆: 西南师范大学出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5621-8312-9

I. ①语… II. ①语… III. ①阅读课-小学-教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第293166号

语文同步阅读1+X读本 6年级下

《语文同步阅读1+X读本》编写组 编著

责任编辑: 张琳

封面设计: 黄莹

出版发行: 西南师范大学出版社

印刷: 四川经纬印务有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 7

字数: 64千字

版次: 2017年11月第1版

印次: 2017年11月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5621-8312-9

定价: 8.80元

※著作权所有, 请勿擅用本书制作各类出版物, 违者必究。

如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与西南师范大学出版社基础教育营销部联系调换, 基础教育营销部电话: (023) 68252471。

特别说明:衷心感谢被收入本阅读作品的作者对本套图书的热心帮助和支持。但是由于一些作者的姓名和地址不详, 暂时无法取得联系。恳请这些作者与本书编者或出版社联系, 以便办理署名、付酬等事宜。



前言

亲爱的小朋友：

你好！摆在你面前的这套《语文同步阅读1+X读本》，是精心为你定制的语文阅读套餐。

这套读本与你平时的自由闲读不同，它和你的语文学习联系更为紧密。这套读本与你平时的阅读学习也不一样。在课堂上，通常都是一篇文章、一篇文章地进行细细赏读，而这套读本需要你一组文章、一组文章地读，可以称之为“群读”。就像吃东西一样，阅读也不应该“偏食”。我们既要学会在单篇阅读的碧浪中淘金，又要学会在“群读”的浩瀚天空中飞翔。

在这套读本里，每个单元的多篇文章并不是胡乱拼凑，文章与文章之间是有联系的，是根据某一个议题组合在一起的：有的是以“作家”作为议题，有的是以“表达形式”作为议题，有的是以“观点”作为议题……单元前的“导言”会告诉你其中的奥妙。

这样的阅读，不仅可以开阔你的视野，还能让你用心地去思考语言的规律，认真地去思考文学的秘密，深入地去思考生

活中各种各样的问题。这就是“群读”的魅力所在。

的确，思考是你在阅读这套读本时最需要的。思考有许多种，有逻辑思考，有批判思考，有创造思考，等等。无论是哪种思考，都会涉及许多不一样的大脑活动：分类、比较、归纳、演绎、推论……你要知道思考是有技巧的。所以，我们希望你读完一个单元的全部文章后，带着“阅读分享”的问题去思考：这组文章想要告诉我什么？如果我来写类似的文章，我会怎么写？如果文章之间的观点不一样，我更倾向于谁的观点？几篇文章联系在一起，带给了我什么新的启发？……慢慢地，你会掌握更多的思考技巧和阅读方法。

在这个过程中，你也会发现，自己的眼界变得更加宽广了，对事物的认知更加丰富了，思维的方式更加多元了，文化的积累也更加丰厚了……到那时，你会觉得语文学习变得轻松有趣多了，你的语文素养也在不知不觉中得到了提升。

这也正是我们编写《语文同步阅读1+X读本》的初衷。愿你在“群读”中获得新的快乐和新的智慧。

本书编写组



前言 1

第一单元

初识议论文

规律生活	文 / 叶圣陶	2
说“勤”	文 / 林家箴	4
成功离不开积累	文 / 余心水	6
粗心·专心·事业心	文 / 叶永烈	8
发问的精神	文 / 启凡	10
阅读分享		13
阅读链接		13

第二单元

故事里巧妙的结局

摩尔根掉井里去了	文 / [美] 史梯曼	15
老鼠看电影	文 / 刘彪	18
艾米利凯生病了	文 / [罗马尼亚] 山吉勃良努	21
俄勒冈州火山爆发	文 / [瑞士] 瓦·弗洛特	23
遗嘱与狗	文 / 佚名	25
阅读分享		27
阅读链接		27

第三 单元

故事中的伏笔

记得熨一熨 文 / 两色风景	29
谁偷走了外婆的南瓜派 文 / [美] 迈拉·桑德曼	31
爸爸的花儿落了 文 / 林海音	34
悠长的铃声 文 / 毕淑敏	37
智取生辰纲（节选） 文 / [明] 施耐庵	40
阅读分享	43
阅读链接	43

第四 单元

读诗文，聊李白

客中行 文 / [唐] 李白	45
将进酒（节选） 文 / [唐] 李白	46
月下独酌（其一） 文 / [唐] 李白	47
寄李十二白二十韵（节选） 文 / [唐] 杜甫	48
李白的游历 文 / [日] 吉川幸次郎	49
阅读分享	52
阅读链接	52

第五
单元

名家笔下的孩子

儿子的创意	文 / 毕淑敏	54
我的老师	文 / 贾平凹	57
儿戏	文 / 丰子恺	59
小女孩未未	文 / 季羨林	61
小橘灯	文 / 冰心	63
阅读分享		66
阅读链接		66

第六
单元

巧读说明书

直排轮滑鞋实用说明书	文 / 编者整理	68
冰箱说明书	文 / 编者整理	70
手机售后服务保修说明	文 / 编者整理	72
万能电视遥控器使用说明书	文 / 编者整理	74
风油精说明书	文 / 编者整理	75
阅读分享		77
阅读链接		77

第七 单元

聊聊懒惰

懒人国	文 / [韩] 朴志殷	79
差不多先生传	文 / 胡适	82
偷懒与经典	文 / 铁凝	84
爱迪生欺骗了世界	文 / 马云	86
懒惰哲学趣话	文 / [德] 海因里希·伯尔	89
阅读分享		92
阅读链接		92

第八 单元

走进峨眉山

峨眉山月歌	文 / [唐] 李白	94
峨眉山旅游攻略	文 / 编者整理	95
峨眉山十大景点	文 / 编者整理	97
兄妹巧修峨眉山	文 / 中国民间故事	99
雾里峨眉	文 / 吴祖光	102
阅读分享		104
阅读链接		104

第

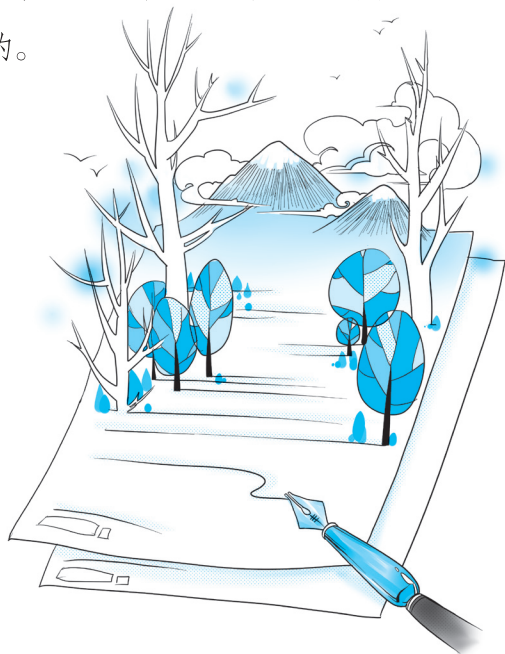
一

单

元

初识议论文

议论文是以议论为主要表达方式，通过摆事实、讲道理，直接表达作者观点的文体。它既不同于记叙文以形象生动的记叙为主，也不同于说明文注重介绍事物的特点。议论文是以理服人的文章，通常由论点、论据、论证三部分构成。在阅读的时候，一定要把握文章是如何言之有理、合乎逻辑的。





规律生活

文 / 叶圣陶

我们的生活要有规律：什么时候起身，起身之后做什么，做了什么又做什么，什么时候吃饭，什么时候睡觉，每天都有一定。这是什么缘故呢？凭空想来，这样的生活不是太呆板、太机械、太没有趣味了吗？

原来时间好比流水，是一去不回来的。要不浪费时间，只有分配停当了再用。规律生活无非是把时间分配停当了再用的办法罢了。

我们做一件事情，心思不定是不成的；总得把全副精神放在上面，才会做得好，做得有趣味。规律生活无非是划定某一段时间专做某一件事情的办法罢了。

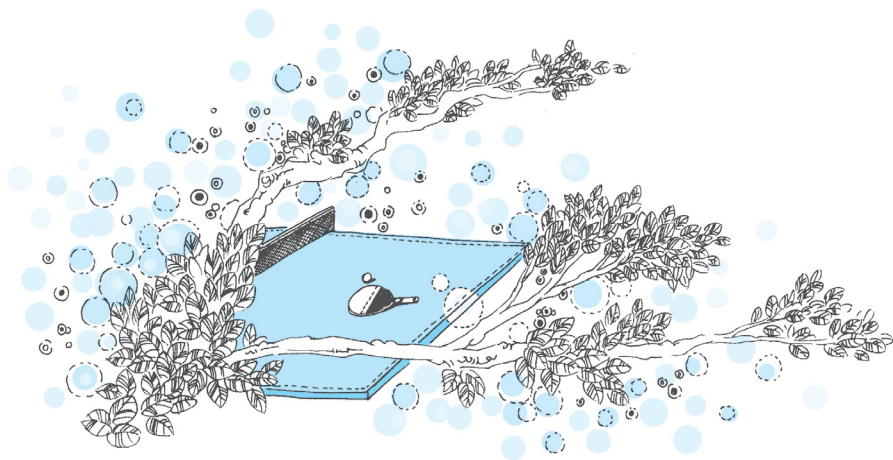
试想包围着我们的自然界，白天去，黑夜来，春天去，夏天来，是有规律的。再就我们自己的身体来想，血液的循环，呼吸的更替，消化和排泄的关联，哪一件不是有规律的？这些规律一破坏，那就是生病了。

没有规律的生活是苦恼的，和身体生了病差不多。用功的时候，想到刚才的赛跑、昨天和同学说的笑话；玩的时候，却又想到算术练习题没有做、社会课本还得温习几遍。结果

必至于用功用不成，玩又玩不畅快，把宝贵的时间白白地耗费了。这样颠倒错乱，什么都不满足，多么苦恼呀！

所以我们第一要把时间分配停当了再用；第二要在某一段时间专做某一件事情。分配时间是容易的，某一段时间专做某一件事情却须养成习惯，不是懂得了这个道理就行的。

起初用忍耐的力量，随时管束自己；经久之后，自然而然能专一了。画图只知道画图，看书只知道看书，玩呢，放心任意玩个畅快：这才算养成了习惯。到这地步，时间绝不耗费，什么事情都做得很好、很有趣味，自会懂得规律生活的好处了。





说“勤”

文 / 林家箴

中国有句俗话，叫作“一勤天下无难事”。唐朝大文学家韩愈也曾经说过“业精于勤”。这就是说，学业方面的精深造诣来源于勤奋好学。

勤，是一种美德。勤，就是要人们善于珍惜时间，勤于学习，勤于思考，勤于探索，勤于实践，勤于总结。看古今中外，凡有建树者，在其历史的每一页上，无不都用辛勤的汗水写着一个闪光的大字——“勤”。

勤出成果。马克思写《资本论》，辛勤劳动，艰苦奋斗了四十年，阅读了数量惊人的书籍和刊物，其中做过笔记的就有一千五百种以上；我国历史巨著《史记》的作者司马迁，从二十岁起就开始漫游各地，足迹遍及黄河、长江流域，汇集了大量的社会素材和历史素材，为《史记》的创作奠定了基础；德国伟大诗人、小说家和戏剧家歌德，前后花了五十八年时间，搜集了大量材料，写出了对世界文学和思想界产生很大影响的诗剧《浮士德》……可见，任何一项成就的取得，都是与勤奋分不开的。古今中外，概莫能外。

勤出智慧。传说古希腊有一个叫德摩斯梯尼的演说家，

因小时口吃，登台演讲时，声音浑浊，发音不准，常常被雄辩的对手压倒。可是，他气不馁，心不灰，为克服这个弱点，战胜雄辩的对手，便每天口含石子，面对大海朗诵，坚持五十年如一日，终于成为全希腊最有名气的演说家。我国宋代学者朱熹也讲过这样一个故事：福州有一个叫陈正之的人，一篇小文章也要读一二百遍才能读熟。可是他不懒不怠，勤学苦练，别人读一遍，他就读三遍、四遍，天长日久，知识与日俱增，后来终于成了一个博学之士。这说明，即使有些天资比较差、反应比较迟钝的人，只要有勤奋好学的精神，同样也是可以弃拙为巧、变拙为灵的。

实践证明，勤奋是点燃智慧的火把。唯有勤奋者，才能
在无垠的知识海洋里猎取到真才实学，才能不断地开拓知识
领域，获得知识的酬劳，使自己变得聪明起来。高尔基说过：

“天才出于勤奋。”这就是说，只要我们不怠于勤，善求于勤，
就一定能在艰苦的劳动中赢得事业上的巨大成就。

（有删改）



成功离不开积累

文 / 余心水

美国作家杰克·伦敦的房间里，有着奇怪的装饰：窗帘上、衣架上、橱柜上、床头上、镜子上，到处都挂着一串串小纸片，每片纸上都记下了美妙的词汇、生动的比喻和有用的生活素材。他把纸片挂在房间的各个部位，为的是在睡觉、穿衣、刮脸、踱步时都能看到，随时记忆和背诵。杰克·伦敦正是依靠对语言和生活素材的不断积累，才能创作出像《热爱生命》《铁蹄》这样脍炙人口的作品。

杰克·伦敦的故事说明了一个道理：成功离不开积累。这对我们是很有启发的。我们知道，学习是一个循序渐进的过程，只有一点点地学，才能从无知到有知。想要在学习上一蹴而就，一下子变成一个大学问家，是不可能的，因为这不符合人们认识事物的规律。既然要一点点地学，那就要一点点地积累。积少能成多，聚沙能成塔。

有的同学不注重知识的积累，学一点，丢一点，今天学，明天忘。这样，虽然也花了不少时间学习，收获却很少，解决实际问题的能力也很差。这是很可惜的。

注重积累，就要求在学习时用笔多记，用脑多思。拿语

文学习来说,就应该十分重视语言的积累。可以将课文中自己认为好的词语和句子,用笔圈出,或抄记在笔记本上,用心思索它们在文中的作用,想一想:作者为什么选择这个词语?为什么写成这样的句子?这样表达的好处在哪儿?在课外阅读时也应注意积累语言。可摘抄精美的词语和句子,包括名言、格言、警句等;还可借助词典积累一些成语。经常做摘记和思考,就能提高对语言的感受、理解和运用的能力,作文时就能从容地遣词造句,不仅能大大减少病句的产生,而且能写出优美的语句,进而写出文质兼美的文章来。

大学问家邓拓说得好:“真正所谓成就,也就是在前人的知识和经验的基础上有所发展。没有积累,就什么也谈不上。”注重积累,不断积累,就能扎下深厚的学问之根。杰克·伦敦在创作上取得了出色的成就,我们也必将在学习上获得丰硕的成果!

(有删改)



粗心·专心·事业心

文 / 叶永烈

粗心与专心，如水与火不相容，如矛与盾对立。奇妙的是，许多科学家常常兼具两者——既粗心，又专心。

著名的英国物理学家牛顿，就是这样的一个人。他确实是够粗心的了：有一次，他请老朋友吃饭。入席以后，他说去取一瓶酒，竟一去不复返，害得那位老朋友等了半天也不见他的影子。原来，牛顿去取酒时，忽然想起了一种新的实验方法，竟跑到实验室里专心致志地做起实验来，把那位老朋友忘到九霄云外去了。

牛顿的粗心，是生活上的粗心，是由他对科学的专心引起的。正因为他把全部心血都用在了科学上，所以才在生活上显得那么大大咧咧，丢三落四。

科学家们在生活上粗心，常常被人们认为“怪”，甚至被称为“科学怪人”。其实，从某种意义上来说，这种“怪”，往往是科学家们废寝忘食、通宵达旦钻研科学引起的。正如俗话所说：“一心不可二用。”他们的心思全部扑到科学上去了，自然对别的事情就显得漫不经心，心不在焉了。

法国科学家法布尔，是个昆虫迷。他从懂事起，直到