

新 编 科技日语自修读本

陈信德 编著

商务印书馆



41.597
287
C.3

新編
科技日語自修读本

陈信德編著

2100.0/12

市 鄉印書館
—1978年·北京·

内 容 提 要

本书是科技工作者想阅读专业日文书刊时的一本入门书。读完本书之后，可以借助字典基本上看懂比较简单的专业论文。书中所讲的语法是为达到这个目的所需要的最低限度的知识。全书共分30课。

本书是根据旧版《科技日语自修读本》全面改编的。除增加了句法和一些日常生活上的例句之外，每课都附有讲课式的说明。读者可以通过这些说明得到一定的启发或深入。

每隔两三课，语法到一个段落时，都附有若干道练习题，读者可以根据这些练习题进行自我测验。

新 编 科 技 日 语 自 修 读 本

陈信德编著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

西安新华印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 8¹/₄印张 173千字

1961年4月初版 1978年10月西安第4次印刷

印数 170,001—370,500册

统一书号：5017·467 定价：0.69元

目 次

前言——如何利用本书自修日語 ——	3
第 1 課 假名和假名的发音	7
第 2 課 拼音法	16
第 3 課 詞彙	21
第 4 課 格助詞(1)	28
第 5 課 格助詞(2)	34
练习第 1	39
第 6 課 用言和助动詞“だ”的初步用法	39
第 7 課 句的基本构造,助詞“は”“も”	46
第 8 課 助詞“と”“や”“か”和“など”	55
练习第 2	61
第 9 課 否定式的构成和用法	62
第 10 課 过去式的构成和用法	69
练习第 3	75
第 11 課 用言的連接和复合,連用形的名詞法和并句法	77
第 12 課 助詞“て”“たり”“ながら”“し”	85
第 13 課 进行式・持续式・完成式,助詞“でも”“しか”	90
练习第 4	95
第 14 課 命令式和推量式,助詞“な”	96
第 15 課 形式体言	104
第 16 課 形式用言	111
练习第 5	117
第 17 課 假定式的构成和用法,助詞“ば”“ほど”	118
第 18 課 助詞“ばかり”“ぐらい”“だけ”“ずつ”“こそ”“さえ”	124
第 19 課 助詞“と”“から”“ので”“が”“けれども”“のに”	131

练习第 6	137	
第 20 課	动詞的詞尾变化表	138
第 21 課	动詞的受动式	150
	练习第 7	156
第 22 課	动詞的可能式和使役式	157
	练习第 8	165
第 23 課	形容詞和形容詞型助动詞的变化表	166
第 24 課	特殊变化的助动詞的变化表	174
	练习第 9	181
第 25 課	指示詞和數詞	182
第 26 課	副詞、連体詞、連接詞	191
	练习第 10	197
第 27 課	敬体句	198
	练习第 11	206
第 28 課	謂語的构造	207
第 29 課	謂語以外各种成分的构造	214
第 30 課	句的构造和分析	221
	练习第 12	230
附 录 1	旧拼字法概要	232
	练习第 13	235
附 录 2	练习題的解答	237
附 录 3	查字典的方法	247
附 录 4	語法詞匯索引	253
附 录 5	化学元素表	256

前　　言

——如何利用本书自修日語——

1960年,《科技日語自修讀本》出版以来,到现在已經4年了。在这期間,編者接到了很多讀者來信,对本書提出了种种問題、意見、建議和要求。这次全面改編,是根据大家的宝贵意見进行的。我想借这个机会向給我來信的讀者們致謝。

大家都知道,日文也使用汉字,也有大批的汉语詞匯,如“科学”“思想”“研究”等等。这显然对我們的学习是有利的一面。但是,也正因日文使用汉字,給我們带来了不少一般想像不到的困难。首先,日文利用汉字的方法,是多种多样的。有时汉字的音义并用,有时只用其音,有时只用其义。这样一来,一个汉字就有許多不同的讀法。比如一个“生”字,据不完全統計,就有100多种不同的讀法。这虽然是一個特殊的例子,但是一个汉字有三五种讀法是极普通的現象。其次,日文虽用汉字,但日文对同一个詞可以有种种不同的写法。比如“蛋白質”一詞,最普通的就有3种写法——蛋白質,たん白質,たんぱくしつ。这些現象,显然是学习其他外語时不会遇到的。

上述現象,都直接关系到如何記詞匯的問題。而記詞匯是学好外文的第一条保証。本書所收的詞匯,除极少数比較專門的以外,都是科技工作者常識範圍內的詞匯,所以必需記下来。

从詞类來說,語法詞匯(助詞、助动詞、形式体言或形式用言等)是非記不可的。如果連这些詞也不記,就不如不学了。独立

詞之中，最重要的是動詞，必需要記。不管學習哪一種外語，都要在動詞上花功夫。日文當然也不例外。動詞之外，各專業所需的名詞也是要記的。只要這 3 類詞記得牢，記得多，其他詞即使一個一個查字典，也不會費很大時間。

從詞的來源來說，首先要記日語固有的詞匯（如“もやす”“かわる”“ひと”“つき”等）。這類詞（特別是動詞、形容詞）要把發音、寫法、意義都記下來。例如“かわる”一詞，不管寫成“變る”“變わる”或“かわる”，都應該看懂（懂它的讀法，懂它的意義）。

對漢語詞匯，最好是把它的發音也記下來。如果時間不容許，發音可以從緩。例如“科學”，最好是能讀為“かがく”，如果不可能，姑且念“kexué”也可以。當然這是對只求一會（閱讀）的人說的。如果要求四會，就非每個詞都記住讀音不可。

記詞匯的方法，可以按各人的條件，或用卡片，或用生字本，不必強求一致。不過，記動詞的時候，最好是把和它搭配的詞同時記下來。例如“たべる”，與其單獨記，不如記“ごはんをたべる”來得有效。

語法是成人學習外語必經的一座橋梁。但這究竟只是一座橋梁，決不是全部路程。學完基礎語法之後，還要走一大段路，才能到達目的地。那就是要通過閱讀來鞏固語法和擴充詞匯。如果不走這段路，剛學完語法就想閱讀書刊，雖然不是不可能，但困難總是相當大的。

本書所指出的語法，是為閱讀科技專業書刊所需的最起碼的語法。初學者假如需要完全自學，完全沒人指導，可以把本書從頭到尾先讀一遍。在這階段，只求理解，不求記憶，也不必做

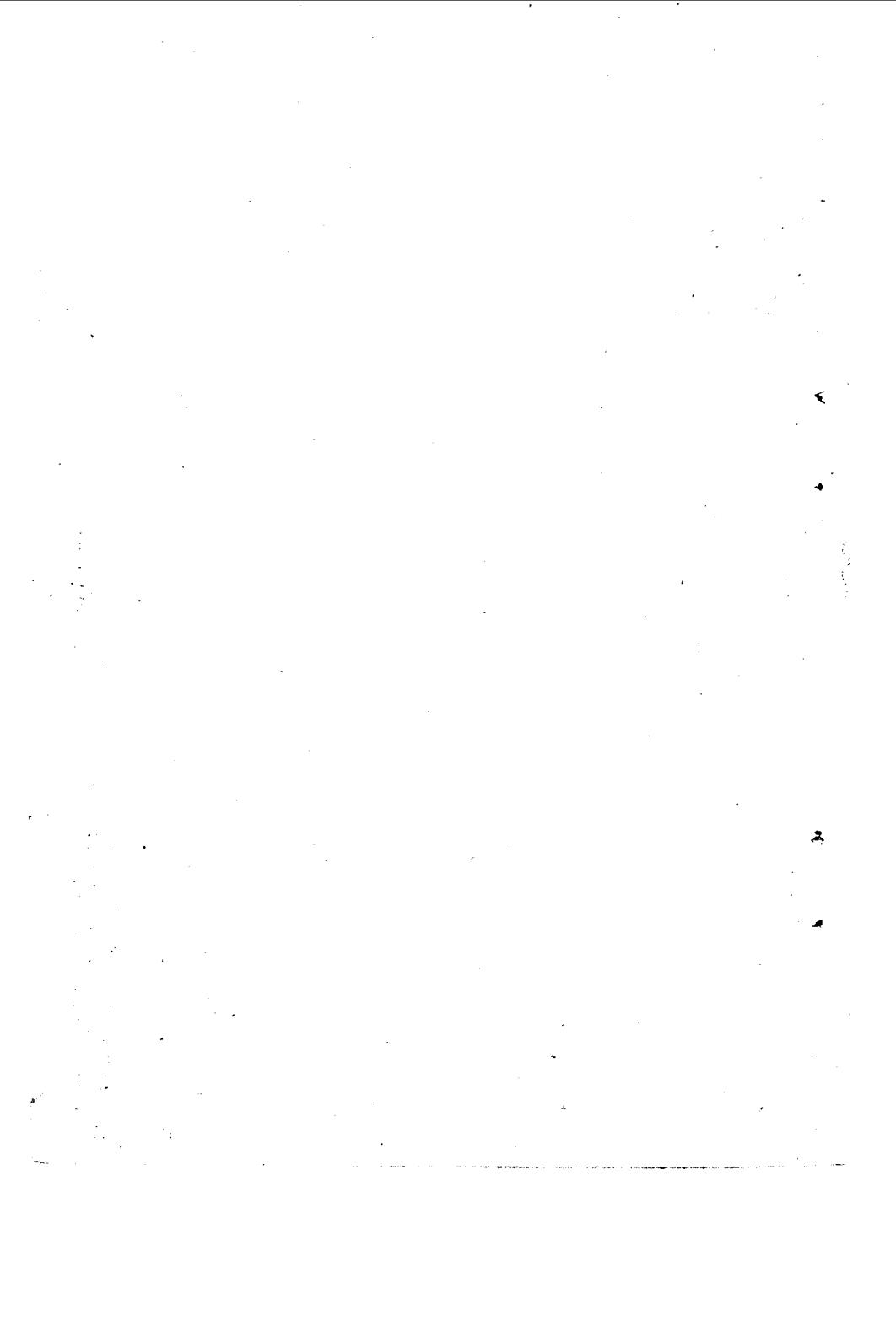
习題。这样，初学者对日本語法可以知道一个总的輪廓。有了总的概念之后，再来精讀，就省力的多，理解的深度当然也不同。讀第2遍时，語法、詞汇都要記，也要做习題。为此要花多少時間，要看个人条件，不能一概而論。精讀之后，可以把本书当作一本随时备查的工具书，放在手头，另找一本和专业的基础知識有关的书（例如物理或化学教科书）来閱讀。遇到未巩固的語法，可以利用索引翻閱本书，逐步巩固下去。遇到生詞，要耐心地查字典。这样閱讀一两本书之后，再来看杂志上的論文，困难就不大了。

至于語音，当然越正确越好。但如果只为閱讀，就不必在这上面过于花費精力。但无论如何，对每个假名每个音节都需要有一个最小限度你认为是正确的发音（哪怕事实上有些偏差）。有人以为只記字形，脑子里沒有語音印象也能学好外語，这种想法是錯誤的。

本书关于語音的說明比較簡要，但就上述目的來說，我想已經够了。再写詳細些，也很难做到十分正确。因为語音符号，究竟是不完全的。同一个符号，随着个人的語音习惯的不同，都可能得出不同的結果。因此，如果想把語音学得很正确，就非找人指导不可，只靠字面上的說明是不够的。

本书的“說明”部分，所涉及的范围比較广，也有为初学者而写的很初步的讲解，也有为青年教师而写的比較偏于理論的說明。讀者可以按自己的需要，各取所需，不必要的地方可以不讀或者不必强記。

最后，学习外語是一个长期努力的过程，必需有耐心，不可急躁，坚持是成功的重要保証。



第1課 假名和假名的发音

日文的字母叫做假名。

普通把假名排成一个表，分为 10 行，每行 5 个假名，另外有 1 个独占 1 行的假名。这个表叫做五十音图。

每个假名都有两种写法，一种叫做平假名，另一种叫做片假名。一般书写印刷都用平假名，片假名只用以记载外来语或特殊词汇。

五十音图

平假名

あ	い	う	え	お
か	き	く	け	こ
さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と
な	に	ぬ	ね	の
は	ひ	ふ	め	ほ
ま	み	む	ゑ	も
や	い	ゆ	え	よ
ら	り	る	れ	ろ
わ	ゐ	う	ゑ	を
ん				

片假名

アイ	ウ	エ	オ
カキ	ク	ケ	コ
サシ	シス	セツ	ソト
タチ	チニ	ツヌ	ノト
ナ	ヌ	ヌ	ネ
ハ	ヒ	フ	ホ
マ	ミ	ム	モ
ヤ	イ	ユ	ヨ
ラ	リ	ル	ロ
ワ	ヰ	ヱ	ヲ
ン			

五十音图中有3对同形同音的假名——“い”“う”“え”。所以实际上只有48个假名。

五十音图的“あいうえお”叫做“あ行”，“かきくけこ”叫做“か行”，其他类推；“あかさたなはまやらわ”叫做“あ段”或“あ列”，“うくすつぬふむゆるう”叫做“う段”或“う列”，其他类推。

最后一个假名另占一行，叫做拨音。

此外还有4行浊音和1行半浊音，都是由五十音图派生出来的。

浊 音

が	ぎ	ぐ	げ	ご
さ	じ	ず	ぜ	ぞ
だ	ぢ	づ	で	ど
ば	び	ぶ	べ	ぼ

ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ	ビ	ブ	ベ	ボ

半 浊 音

ぱ	び	ぶ	べ	ぼ
---	---	---	---	---

パ	ビ	ブ	ベ	ボ
---	---	---	---	---

假名是音节字母(每个字母代表一个音节)，除“あ行”(5个元音字母)以外，每个假名都代表由一个辅音同一个元音结合而成的音节(拨音除外)。

各个假名的发音可以通过下表得到了解。

注：日文和国际音标也用拉丁字(罗马字)拼音，但是它的音值和我国拼音字的音值不尽相同。为便于区别，本书分别用〔〕表示日本的，用()表示我国的，用〈 〉表示国际音标的拉丁字的音值。但一看自明的场合不加括弧。

平假名	片假名	羅馬字	国际音标	可以供参考的发音
あ	ア	a	a:	短(a), 汉字阿。
い	イ	i	i:	短(i), 医。
う	ウ	u	u:	短(u), 鸟。
え	エ	e	e	(ye)的(e)。
お	オ	o	o	(ou)的(o)。
か	カ	ka	ka	(ka)或(ga), 咖或嘎。
き	キ	ki	ki	欺或鸡的山东口音。
く	ク	ku	ku	(ku)或(gu), 枯或姑。
け	ケ	ke	ke	(kei)或(gei)的(ke)或(ge)。
こ	コ	ko	ko	(kou)或(gou)的(ko)或(go)。
さ	サ	sa	sa	(sa), 薩。
し	シ	si, shi	si	(xi), 西。
す	ス	su	su	(su)或(si), 苏或斯。
せ	セ	se	se	(sei)的(se)。
そ	ソ	so	so	(sou)的(so)。
た	タ	ta	ta	(ta)或(da), 他或搭。
ち	チ	chi	tʃi	(ji), 基。
つ	ツ	tsu	tzu	(zu)或(zи), 租或賣。
て	テ	te	te	(tei)或(dei)的(te)或(de)。
と	ト	to	to	(tou)或(dou)的(to)或(do)。
な	ナ	na	na	(na), 那一声。
に	ニ	ni	ni	(ni), 尼一声。
ぬ	ヌ	nu	nu	(nu), 奴一声。
ね	ネ	ne	ne	(nei)的(ne)。
の	ノ	no	no	(nou)的(no)。
は	ハ	ha	ha	(ha), 哈一声。
ひ	ヒ	hi	hi	(hi), 希的閩南口音。
ふ	フ	hu, fu	hu	(hu), 呼或夫。

平假名	片假名	羅馬字	国际音标	可以供参考的发音
へ	へ	he	he	(hei)的(he)。
ほ	ホ	ho	ho	(hou)的(ho)。
ま	マ	ma	ma	(ma), 媚。
み	ミ	mi	mi	(mi), 眇。
む	ム	mu	mu	(mu), 木一声。
め	メ	me	me	(mei)的(me)。
も	モ	mo	mo	(mo), 摸。
や	ヤ	ya	ja	(ya), 呀。
ゆ	ユ	yu	ju	(xiu)的(iu),(you), 优。
よ	ヨ	yo	yo	(yo), 啃。
ら	ラ	ra	la	(la), 拉。
り	リ	ri	li	(li), 里一声。
る	ル	ru	lu	(lu), 炉一声。
れ	レ	re	le	(lei)的(le)。
ろ	ロ	ro	lo	(lou)的(lo)。
わ	ワ	wa	wa	(wa), 挖。
ゐ	ヰ	i	i:	和“い”一样。
ゑ	ヱ	e	e	和“え”一样。
を	ヲ	wo	o	和“お”一样。

由上面的說明可以知道，五十音图中同一段的假名具有同样的元音，同一行的假名具有同样的輔音（“た行”例外）。

以下是4行浊音和1行半浊音的发音說明。日語浊音假名的輔音，都是现代汉语规范音里所没有的。

平假名	片假名	羅馬字	国际音标	可以供参考的发音
が	ガ	ga	ga	英文 gun 去掉 n 音素。
ぎ	ギ	gi	gi	gear 去 e 音素, 短音。
ぐ	グ	gu	gu	good 去 d 音素。
げ	ゲ	ge	ge	get 去 t 音素。
ご	ゴ	go	go	go 去 u 音素。
さ	ザ	za	za	zyme 去 im 音素。
じ	ジ	zi, ji	zi	zinc 去 nk 音素。
す	ズ	zu	zu	zoo 短音。
ぜ	ゼ	ze	ze	zealous 的第 1 音节。
ぞ	ゾ	zo	zo	zone 去 un 音素。
だ	ダ	da	da	duck 去 k 音素。
ぢ	ヂ	zi, ji	zi	和“じ”一样。
づ	ヅ	zu	zu	和“す”一样。
で	デ	de	de	devil 的第 1 音节。
ど	ド	do	do	dome 去 um 音素。
ば	バ	ba	ba	bind 去 ind 音素。
び	ビ	bi	bi	be 短音。
ぶ	ブ	bu	bu	book 去 k 音素。
べ	ベ	be	be	bay 去 i 音素。
ぼ	ボ	bo	bo	boat 去 ut 音素。
ぱ	パ	pa	pa	(pa)或(ba), 跪或巴。
ぴ	ピ	pi	pi	(pi)或(bi), 批或逼。
ぷ	ブ	pu	pu	(pu)或(bu), 铺或不一声。
ぺ	ペ	pe	pe	(pei)或(bei)的(pe)或(be)。
ぽ	ボ	po	po	(pou)或(bou)的(po)或(bo)。

以下是以一个假名代表一个音节的词汇的示例

名 詞

- か カ 蚊 [ka]=蚊子
ひ ヒ 火 [hi]=火
め メ 目 [me]=眼睛
うえ ウエ 上 [ue]=上面
くに クニ 国 [kuni]=国家
そら ソラ 空 [sora]=天空
みち ミチ 道 [michi]=道路
なか ナカ 中 [naka]=里面
した シタ 下 [sita]=下面
もの モノ 物 [mono]=东西
かぜ カゼ 風 [kaze]=风
てつ テツ 鉄 [tetsu]=铁
やま ヤマ 山 [yama]=山
ふね フネ 船 [fune]=船
いぬ イヌ 犬 [inu]=狗
ゆき ユキ 雪 [yuki]=雪
わた ワタ 綿 [wata]=棉
けむり ケムリ 煙 [kemuri]=烟
ひがし ヒガシ 東 [higasi]=东
みなみ ミナミ 南 [minami]=南
ねずみ ネズミ 鼠 [nezumi]=鼠
くじら クジラ 鯨 [kuzira]=鯨魚
かがく カガク 科学 [kagaku]=科学
かなづち カナヅチ 金鎚 [kanazuchi]=铁锤

动 詞

- ふく フク 吹く [fuku]=吹
くる クル 来る [kuru]=来
とぶ トブ 飛ぶ [tobu]=飞
やる ヤル [yaru]=搞
でる デル 出る [deru]=出来
する スル [suru]=作
しずむ シズム 沈む [sizumu]=沉
はれる ハレル 晴れる [hareru]=晴
とける トケル 溶ける [tokeru]=溶化
はたらく ハタラク 働く [hataraku]=作用

形容詞

- よい ヨイ 良い [yoi]=好
こい コイ 濃い [koi]=浓
くろい クロイ 黒い [kuroi]=黑
しろい シロイ 白い [siroi]=白
あかい アカイ 赤い [akai]=紅
ただしい タダシイ 正しい [tadasii]=正确
あたらしい アタラシイ 新しい [atarasii]=新

副 詞

- みな ミナ 皆 [mina]=全部
よく ヨク [yoku]=容易
つねに ツネニ [tsunenii]=經常
すこし スコシ 少し [sukosi]=稍微
しばしば シバシバ 屢々 [sibasiba]=常常

連接詞

および オヨビ 及び [oyobi]=和
または マタハ 又は [matawa]=或者
あるいは アルイハ 或は [aruiwa]=或者
しかし シカシ 併し [sikasi]=可是
ただし タダシ 但し [tadasi]=但是
すなわち スナワチ 即ち [sunawachi]=就是

〔説明〕

(1) 日語的发音，一般嘴唇的运动很輕微，不像英、俄文那样发各个元音时嘴唇都有很显著的不同。例如发“う”音的时候，嘴唇不像英文的“u”或俄文的“y”那样尖圆，从正面看来嘴唇几乎是平的。因此，元音的区别，主要靠舌头的位置来决定。一般說來，調音点(即发音位置)比較集中，靠近口腔的中前部，沒有很尖的音(即純粹的舌尖音)，也沒有像德文的“ch”那样的后舌音。

(2) 5个元音中，“う”和“い”往往不十分明了，所以在詞句中往往只留下輔音而听不见“u”“i”的音。这个现象在“す”“つ”“す”3个假名上特別显著。就是說，上述3个假名本来的发音是苏·租·〈zu〉，但是在詞句中，由于元音不明了，听起来好像是斯·資·〈z〉。

(3) 日語的所謂浊音(“が行”“ざ行”“だ行”和“ば行”的輔音)和清音的区别，和现代汉语的送气音同不送气音的区别完全