


末世论

Eschatology
Escatologia

—— 肖恩慧◎著 ——

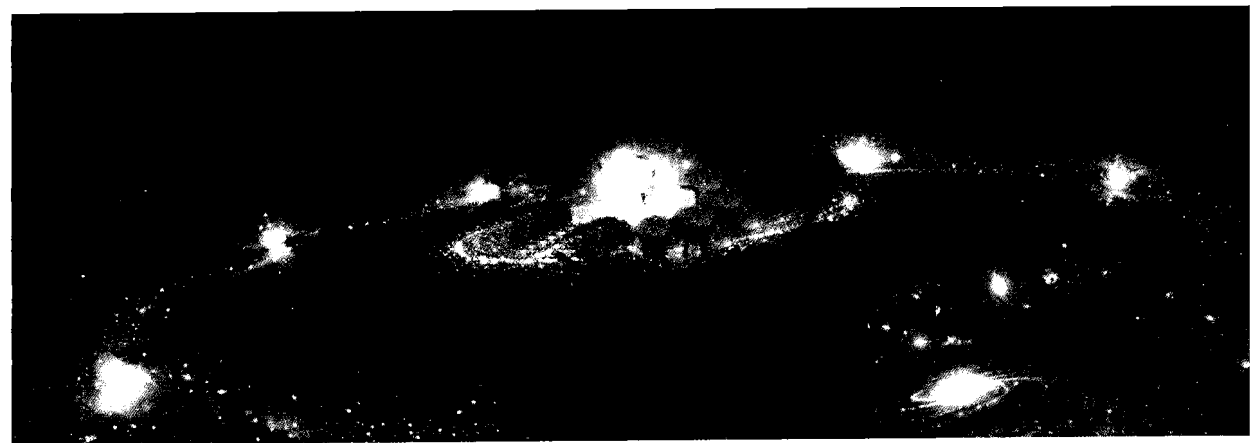


 宗教文化出版社

末世论

Eschatology
Escatologia

肖恩慧◎著



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

末世论/肖恩慧著. -北京:宗教文化出版社,2012.12

ISBN 978-7-80254-654-7

I. ①末… II. ①肖… III. ①末世论 IV. ①B972

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第004783号

末世论

肖恩慧 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095265(编辑部)

责任编辑: 王志宏

版式设计: 范晓博

印 刷: 北京牛山世兴印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 640×960毫米 16开本 15.25印张 250千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-654-7

定 价: 46.00元

前 言

爱与死

神学以爱回应苦难,以感恩表达人生,以信仰探索宇宙,以希望面对未来;神学使人超越毁灭,使人生在感动人心的故事中充满生机和希望,使人把日常生活变为节日,把腐朽升华为神奇,使人与神结盟而成为神。神学是人与神的对话,是对人类心中的盼望在天主的启示中尝试给出回答。

爱、美、善、真,构造了人类的历史,养育了人类的生命,震颤着人类的心灵,激荡着人类的血液,美丽着人类的容貌。人类生命是由爱、美、善、真组成的,而不是死亡。让人们恋恋不舍的不是死亡,而是生命中荡漾心神的爱,惊叹灵魂的美,逆流热泪的善,惊天动地的真,温馨豪迈的感恩。留在我们记忆中的是父母的微笑、朋友的情谊、人间的正义、心中的良知;灿烂的太阳、宁静的星月、蓝天上的云彩、大地上的花草、河中的鱼嬉、林间的鸟鸣、欢舞的牛羊、奔腾的江河、树上的美果、土中的五谷……我们的生命充满着美丽,我们的生活充满生命,我们的爱和敬畏来于养育我们的生活,我们的感恩来于宇宙万物对我们的馈赠,我们不属于死亡。“天何言哉,万物生焉”。孩子的成长,我们的成长,小草的成长,树木的成长,虫鸟的繁殖,花儿的开放,果实的成熟,石头的生成,细胞的繁衍,流水的丰盈……生长是个奇迹,奇迹遍布天地,奇迹充满我们的生命。

生命之火代代相传、生生不息,万物以蓬勃的生命述说着奇迹,以辉煌的奇迹荣耀着生命。因为“在祂内有生命,这生命是人的光”。(若 1:4)我们为拥有生命而歌颂你,我们为享受美丽而光荣你。“我们为了你无上的光

荣,赞美你、感谢你”。^①使生命绽放的是爱,使我们拥有尊严和荣耀的是爱,为我们的生活赋予意义的是爱。“没有比为朋友牺牲性命更大的爱了”。(若 15:14)无数人为了爱、为了正义把自己的生命牺牲。无数人以爱超越死亡,期待死亡不是终极,相信死亡不是压倒一切的力量,死亡不可以把人的这一切彻底毁灭。死亡使我们痛苦,因为我们热爱生活,因为我们有人留恋,因为我们仍然在爱。为了爱,人可以牺牲生命;因为爱,我们拒绝生命的结束。爱要求永远的生命,创造永远的生命,爱反抗死亡。我们感恩,我们敬畏,因为我们被赋予生命,因为我们被爱,因为我们被神的牺牲作担保我们不会腐朽,我们属于永恒。

但是世界会有个末日,或者某种大转化,在天主教、基督教等背景下几乎已成定论。科学家们发现地球和宇宙是有个开始的,生物有演变史,宇宙能有其衰退史,不论自然界还是人类世界都是有开始有结束的。宇宙有始终,人的生命也有始终,而且这个终结似乎已经迫近了。其实关于末世的担忧自古就有,各宗教和文化里都不少见。如中国古代杞人忧天就是一个例子,杞地(今河南)的一个人日夜担心天崩塌、地陷落,而忐忑不宁、寝食难安。“世界末日”近半个多世纪以来被影视和文字传得沸沸扬扬。16世纪法国医生诺查丹玛斯预言“1999年8月18日世界末日”;起因小行星“图塔蒂斯”的“预言”告诉人们2004年9月29日它要撞在陆地上摧毁半个地球,或者落入海洋在全球范围掀起滔天巨浪,淹没包括纽约和新加坡在内的沿海城市。最新一个预言,来自中美洲玛雅,认为2012年12月21日将是地球文明消失的时间。半个世纪以来,科幻电影乐此不疲地表现这一题材。1955年的美国经典电影《孤岛世界》靠唤起人们对彗星撞击的恐惧大赚票房;1996年的美国电影《独立日》描述外星人毁灭地球的情景;还有人宣称“9·11”事件在《圣经》中早已经有预言描述。学术界也不乏声音,在上个世纪90年代最重要的国际政治著作中,弗兰西斯福山(Francis Fukuyama,1952-)的《历史的终结及最后之人》促生了“终结论”的诞生,提出人类社会的发展会走向一个终点,而当我们到达这个终点时,人也会进化为“最后之人”,然而这“最后之人”并不能使我们乐观。

① 弥撒。

不仅环境危机、全球贫困、国际冲突让人们丧失信心,同时行星碰撞对地球的摧毁、宇宙能的衰退冷寂或者宇宙的碎裂将导致一切熄灭都更加让人们无可奈何。但最现实的是每一个人都肯定会死去,这可能比任何其它的灾难来得都早、都实在。那么,个人死亡或者宇宙毁灭是否意味着一切的开始、人的散灭、人类的消失?这个终结到底是什么呢?终结之时还会发生什么吗?人类的奋斗、焦虑和牺牲,人类的盼望、努力和祈祷,到底会不会最后得到回报?无数的牺牲,惊心动魄的奋斗,浩瀚的哲学和宗教探索,杰出的艺术成果,社会的发展,政治的组织,科学技术的发明,这一切的一切到底有没有结果?整个人类的努力难道有一天会烟消云散在浩渺宇宙?

而另一方面,随着现代科学的进一步发展,社会的复杂化,人类越来越清晰地认识到自己的有限,同时也更加向往广阔的未来。大爆炸是我们关于宇宙的最后认识吗?神秘的暗物质、幽灵一样的暗能量,是最后的神秘吗?今天的自然科学认为,宇宙已经存在了137亿年,而人类才只有10万年左右的历史。人的身体是由质子和中子组成,它们只含有宇宙中4%的物质成分。宇宙中23%是由暗物质组成的,73%是暗能量。宇宙大大超越人类存在的大小尺寸和时间尺度,它的绝大多数组成物质我们难以理解。^① 神经系统科学、生物学、物理学、天文学、宇宙论似乎对人类充满希望和辉煌的未来生命不断发现着新的依据;人文科学和社会科学界关于一个更加公正与富有人性社会的预测,点燃着人们眼中的激情,和平乌托邦、政治和经济的努力也鼓励着人们向往一个更加美好的未来。末世论已经走出神学的专区,成为人类共同的关注。人在宇宙中到底处于什么样的地位?人的生命有什么意义?个人和人类的未来到底是什么?

宇宙那难以置信的浩瀚辽阔、复杂有序、慷慨丰富,生命那远远超出人类认识力、让人震惊的奇迹,人自身奇妙难测远远超出人类想象力的奥秘,一切似乎都要见证生命的辉煌、造化的神奇、具有伟大创造力的爱,怎么死亡和寂灭会成为终极?坟墓并非人类的最后归宿,死亡也不应该是我们最后的结局;天堂才应该是人类永久生活之所,永生才是我们美好而真实的未

^① 参考:戴博拉·哈斯玛著,“基督教和无神论者对于大爆炸宇宙论的回应”,梅尔·斯图尔特、郝长堉编,《科学与宗教的对话》,北京:北京大学出版社,2007,第212页。

来。古教父尼撒的格列高里把死亡比作阴影,相信光明来到时它必将逃逸:“由于恶的本性有必然的边界,我们的旅程将会再一次置身于善之中。正如那些精于天文学的人所告诉我们的那样,整个宇宙是充满光明的,黑暗是由于地球的阻挡而造成,而且太阳光把这黑暗部分切断,把它局限在一个地球的锥形区域,黑暗区域之外就是光明。由于太阳比地球大许多倍,以自己的光环抱着地球的每一面,同时与锥形的边界相互衔接,因此如果有人能够跑过这个阴影地带,他就肯定会发现自己处于完全没有黑暗的明亮之中了。同样,我想我们也应该这样来理解我们自己,当我们走出邪恶边界的时候,将再一次进入到光明中,因为善在恶面前实在是浩大无比。因此天堂必将恢复,天主肖像的荣耀也将恢复。”^①人类的感官是非常有限的,很多色彩和物体我们看不到,很多声音我们听不到,人类的领域比动植物开阔很多,但是仍然被限制在一个非常有限的区域,人的想象力、人心灵的能力超越感官,为什么不让它们飞翔。人在宇宙中的意义不在于物理上的大小和组成,而是在于我们在天主心中的位置,在于天主在我们生命中留下的记号。所有的宗教、文化,所有的人都向往永生、热爱美善,人类的未来怎么会不荣耀。

成都四川修院

2012年6月12日

^① 尼撒的格列高里著,张新樟译,《论灵魂与复活》,上海世纪出版社,2005,第130页。

目 录

前言 爱与死 / 1

第一部分 末世论概念与现实意义

一、末世论在神学体系中的位置 / 3

二、默示录和末世论 / 5

三、定义 / 9

四、研究对象 / 12

五、研究方法 / 14

六、题目的发展 / 16

七、末世论的现实意义 / 17

第二部分 末世论的历史发展与演变

一、古代哲学背景中的末世观 / 23

二、现、当代哲学家思想中的末世观 / 24

三、圣经中关于末世的观点 / 26

1. 旧约中的末世观点 / 26

2. 新约的末世观：

人的绝对未来天主和天主的合作者人 / 36

3. 伪经中的末世观 / 42

4. 基督宗教救恩论与进化发展观 / 43

- 四、末世关注在教会历史上的发展 / 46
 - 1. 初期教会 / 46
 - 2. 早期教父 / 48
 - 3. 中世纪末世关注 / 52
 - 4. 现代末世论 / 58
 - 5. 当代末世观点 / 61
 - 6. 官方训导 / 71
 - 7. 天主教与东正教、新教关于末世观点的区别 / 76
 - 8. 当今末世论的神哲学范畴 / 77

第三部分 末世论论题

第一章 普遍末世论 / 81

壹、世界末日与基督来临 / 81

一、“他还要光荣地降来,审判生者死者” / 81

二、世界末日的征兆 / 84

三、世界末日和基督来临的时刻 / 88

四、基督再来的性质 / 91

贰、死者复活 / 93

一、圣经和教会历史中关于复活的观念 / 94

1. 复活在旧约中 / 94

2. 复活在新约中 / 96

3. 复活在教会传统中 / 105

4. 教会训导 / 107

二、复活的力量及基督徒人论的根源 / 108

三、复活后的状态 / 112

四、复活后的身份特征 / 115

五、复活的几种模式 / 118

六、基督徒对于复活的态度 / 119

叁、最后的审判	/ 120
一、善恶赏报的主持人	/ 120
二、个人的心路与人类的历史	/ 123
三、悔改的时间与期待的时间	/ 124
四、审判的标准	/ 126
五、永恒的礼仪共融	/ 129
肆、宇宙更新	/ 129
一、物质还会存在吗	/ 129
二、今世的建设与未来的更新	/ 132
第二章 个人末世论	/ 135
壹、天堂	/ 135
一、天堂	/ 135
1. 天堂的向往	/ 135
2. 基督宗教信仰中的天堂	/ 137
二、永恒生命在基督荣耀内	/ 138
1. 永恒生命在圣经和教会文献中	/ 138
2. 永生是天主的自我给予	/ 139
三、荣福直观	/ 141
1. 圣若望文件中的荣福直观	/ 143
2. 荣福直观与爱在保禄观点中	/ 144
3. 爱与认识——荣福直观在教父观点中	/ 145
4. 荣福直观在教会文献中	/ 146
5. 关于荣福直观的神学	/ 147
四、天堂的永恒性	/ 148
1. 人的自由与永恒生命	/ 149
2. 永生的永恒和完满	/ 151
天国	/ 156
一、天国临近了	/ 156
二、圣经中的天国	/ 157
三、进入天国的条件	/ 159

四、天国与教会 / 162
千禧年 / 164
一、千禧年观点的历史 / 164
二、千禧年主义在今天 / 166
贰 地狱 / 167
一、真的有地狱吗？地狱里有很多人吗？ / 167
二、什么是地狱 / 168
三、教会关于地狱观点的训导 / 169
四、地狱里的痛苦 / 170
五、地狱来于罪恶的后果 / 171
六、地狱的永恒与天主的慈悲 / 172
七、地狱之火 / 174
八、地狱里有什么？ / 176
九、什么罪导致地狱 / 182
第三章 过渡阶段末世论 / 183
壹、死亡 / 183
一、生死之间 / 184
二、魄落哪里，魂归何处？葬礼为何？ / 188
三、天主没有创造死亡 / 190
四、死亡来于罪恶 / 195
五、我信永生 / 197
六、死亡，盖棺论定 / 199
七、爱，消除罪恶、战胜死亡 / 201
八、与生命之主同死同生 / 203
九、神学家观点 / 204
贰、私审判 / 206
一、私审判 / 206
二、圣经依据及在教会中的演变 / 207
三、私审判的性质 / 209
叁、末世过渡阶段及灵魂的幸存 / 212

一、灵魂,古来的信仰 /	212
二、教会信仰中今天面临的问题 /	215
三、圣经和教会中关于灵魂的观点 /	218
肆、炼狱 /	220
一、有炼狱吗? /	220
二、炼狱学说发展的历史 /	222
三、对炼狱之说的反对 /	225
四、炼狱问题的本质及其当代思考 /	226
五、炼狱之火 /	227
六、炼狱的罪怎么赦免 /	230
七、炼狱的痛苦和目的 /	231
八、共融的教会 /	231

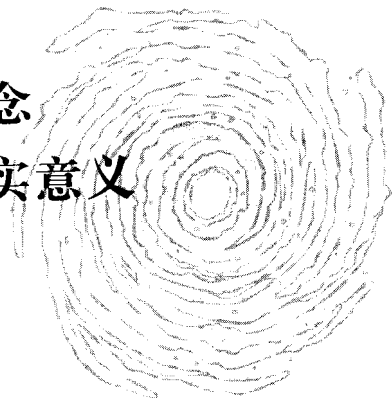
第

一

部

分

末世论概念
与现实意义



1. 末世论在神学体系中的位置

自然科学和社会科学的挑战,人类饥渴心灵的呼求,使得“末世论”在神学领域重新成为关注焦点。20世纪天主教会两位最伟大的神学家之一巴尔塔萨说:“末世论是当代神学的时代标志。所有的暴风雨都是由这一学科产生,并且威胁到神学领域的各个方面,可能带来摧毁,也可能带来丰沃和新鲜活力。”^①自20世纪,除了宇宙毁灭论或者行星碰撞的科学论断,两次可怕的世界大战和惨无人道的奥斯威辛事件,以及科学发展所经历的辉煌和挫折,还有心理学和社会学的影响,使基督信仰中的末世圆满受到前所未有的挑战,而另一方面近几十年来高度发达的自然科学和社会科学却又为末世论打开了新的可能性,使末世论重新开始掀起狂风巨浪,甚至达到前所未有的高潮,成为神学思考的中心,被认为是“教义神学的顶石与王冠”,我们这个时代也被认为是一个帮助我们深入认识末世论的黄金时代。

末世论,在各宗教和哲学里一直都是个备受关注的重要问题,在基督宗教历史上更是占有举足轻重的地位,甚至一直是核心地位,如新教神学家莫特曼说:“基督宗教神学根本上都是谈论同一个问题——末世。末世论是神学所有研究的终向和目的,甚至就是神学本身。”在神学界,末世论被认为是整个神学领域的基础和目标,其它部分都必须从末世论得到最后结论。新教神学泰斗卡尔巴特也说:末世论是用另一种方式称呼神学,另一种方式称呼基督信仰的本质。事实上,基督徒信仰宣誓的《信经》中宣告:我信他(基督)要从天降来审判生死者……我信死人的复活,我信永恒的生命。基督信仰中最重要的祈祷辞《天主经》中也祈祷:我们的天父,愿你的名受宣扬,愿你的国来临……求你救助我们脱离罪恶。那么这宣誓和祈祷的内容到底是什么意思呢?

天主教末世论,是从天主教的角度关注人、人类和宇宙的未来。不过它不是告诉我们宇宙怎么样结束,或者人、人类怎么样终结,而是探索他们为什么会终结,终结对人类可能意味着什么,其指向是人类历史的最终圆满和实现,人类和宇宙的最后归宿;那不是生命的终结,或者历史的终结,或者宇宙的终结,而是一个决定性的开始,一次诞生。所以,“末世”是指天主决定

^① H. U. von Balthasar, *I novissimi nella teologia contemporanea*, Brescia, 1967, p. 31.

性的救恩已经临在于人间,救恩已经进展到人类历史的最后阶段,也是人在基督内完满回应天主启示的时候。人类的辛苦努力所以有价值,就是因为有一个可期待的辉煌末世^①,人会达到肖似于天主肖像,融合于“完美的人和人的完美”基督。在末世论中,希望是其基础,目标是不断承诺的天主,引导人类不断走向完满、持续超越自己的天主。

虽然末世问题在教会生活中举足轻重,但是在过去的二千年中它一直属于教义神学上最不成体系的部分,而且在整个神学系统中常常处于从属地位,以附注或者补充部分出现,在其它问题的讨论中被捎带,因为末世论被看作是一种宇宙论或者人类学,而不是完全意义上的神学。耶稣的宣讲中末世内容占非常重要的成分;初期教会核心问题之一是迫切期待耶稣再来,圣经和教父著作中也讨论很多末世问题。但是后来随着教会的发展,目光从初期教会的迫切盼望基督再来转为关注现实,圣统制、礼仪、伦理体系建设成为核心,教会在某种程度上代替了耶稣宣讲的来临中的天国,未来世界不再特别被关注,直到20世纪初末世问题领域一直风平浪静。唯一被关注的末世问题只留下炼狱,那些没有完全洁净的人死后的状态成为被特别担忧的题目,这就涉及为亡者祈祷和赎罪等。这种过度关注导致新教改革非常反对炼狱说,认为是天主教会为了赚钱而发明和杜撰的。到了理性主义发展起来的18世纪,未来更加被置之脑后,灵魂不死仅仅保留在理论概念上,后来的进化论几乎遗忘了灵魂。神学家们也漠视耶稣的末世教训,只重视伦理观念,试图以伦理建设现世、以伦理赢得未来;当代哲学接着推波助澜,结果,关于末世的思考完全让位给今世,永生的幸福被社会期望所替代,传统中精神圆满的最高境界、灵魂得救的追求更换成为建设现世进步的努力,死人复活及末世的荣耀都由陶醉于今天的快乐所满足。而我们这个时代的人们甚至尝试把死亡遗忘,把死亡从视线中驱逐。

末世论作为一个学科诞生在12世纪。成为一个系统化的学科需要两个基础,一是圣经和历史,二是定义和逻辑,也就是要有圣经和历史依据,以及有合适的定义和体系。但是末世论的巨大转折点是来于20世纪。这个转折点表现在两个方面:末世论由神学领域的一个附注而成为一个真正的独立

^① 梵二会议《牧职宪章》GS39。

学科,由 De Novissimis“关于末世的事情”的讨论,而成为有系统的 Eschatology“末世论”;甚至它不仅成为神学构架的一部分,而是成为整个神学领域的基础和目标。今天在神学上所期待的不只是改良末世反省以适合现代人的需要,而是将末世思考作为指导思想贯穿到整个神学领域,以末世论为参照而建设现实。^①

末世论在神学系统中的位置,自从新学院派以来一直被放在最后一部分,用来讨论“最后的事情”(de novissimis)。这个题目涉及:世界的最终结局、人类灵魂和肉体的最终命运、死亡和复活、审判、炼狱、地狱、天堂等等。而在广阔的西方文化思想史上,“末世论”已经演变成一个精神隐喻,新希望升起的地方,包含着结束一个动荡年代或者枯燥的死气沉沉的年代、开辟一个崭新时代的美好愿望,影响着方方面面。

2. 默示录和末世论

末世论(eschatology)和默示思想(thinking apocalyptic)是神学概念中甚多相似但大不相同的两个名词。默示 apocalyptic 是希腊文形容词,由 kalyptein(隐藏、盖住)和 apo(显露、拿去)所组成的,指将盖子或者遮盖物掀起而看到某物或者事情真相,也就是揭示隐秘的事情;狭义方面指天主教之奥秘的显示。许多人以 apocalyptic 当 apocalypticism(默示思想,默示主义)的简写。严格而论“默示”是犹太宗教及初期基督宗教以文学类型的方式所表达的一种未来观,这种方式的出现大约在公元前3世纪到公元后2世纪左右。

默示录文学的形成有三个源流:先知传统、外来文学和时代背景。默示录文学首先是一种文学体裁,同时也是一种宇宙学,还是一种世界观。作为一种文学体裁,常用叙事手法借助各种奇异形象如天使、魔鬼、怪兽等表现世界末日。作为一种宇宙学,描述天堂、地狱,宇宙的破坏和重建。作为一种世界观,主张善恶道德二元论,其空间二元论认为世界是天界的影像,其

^① 比如基督论,不是停留在历史的耶稣身上,局限于两性一位和天主子、默西亚来解读他的身份,而且关注他作为将要光荣来临并结束历史的那一位来理解。在这个动态的神学中,光荣的基督不只是教会的创立者,也是基督徒的希望所在,是今天和明天,而不只是过去。