

绿 草 情 歌

散
文
通
讯
集

赖 朝 树 著

师范大学出版社

绿 草 情 歌

——散文通讯集

魏朝树 著

云南师范大学出版社

绿草情歌——散文通讯集

赖朝树 著

西南师范大学出版社出版、发行
(重庆 北碚)

新华书店重庆发行所经销
重庆九宫庙印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 9.125 插页: 2 字数: 198千

1991年10月 第一版

1991年10月 第1次印刷

印数: 1—3200

*

ISBN 7—5621—0569—3/G·387

定价: 3.30元

自序

当我把散见于各报刊的散文、通讯汇集在一起，整理出来送交出版社的时候，我的心反而跳得更加剧烈了。

是成功后的激动？是丰收后的喜悦？是愿望得到实现后的亢奋。

不，是不安——为这支笨拙的笔，为没能写好那些个善良而崇高的人，和那一片片纷扬不息的至诚至爱。

我惭愧，愧对生养哺育我的母亲，愧对给我脚力的黄土地，愧对那些被我采访过的、默默耕耘、尽情弹奏着创造乐曲的奉献者。

我生于一个贫苦的城镇居民家庭，父亲早逝，母亲节衣缩食供养我们兄弟上学读书，童年的我，常常为身上缀满大块小块补丁的衣服而嘟嘴抱怨，每当这时，母亲总是说，穷不可怕，就怕没有志气，衣服新不一定体面，只要洗得干净，缝补整齐也是好看的。她不知“穷且益坚，不坠青云之志”的古训，但她却用纤细而有力的双手，把我领进自尊自爱自强的大门，我从慈母那样和的眼睛里，窥见到了“吾将上下求索”的无限风光。

“文革”狂飚从天而降，赤色风暴卷走了我的书包，把我送到川南农村接受贫下中农的再教育。在那七百多个日日夜夜，我品味刚刚步入社会的人生，品尝到了“锄禾日当

午”的辛辣，“汗滴禾下土”的凝重，“谁知盘中餐”的酸涩，“粒粒皆辛苦”的咸淡。乡村汉子的狡黠与质朴，农家媳妇的泼辣与勤劳，大爷大娘的节俭与仁慈，小弟小妹的粗直与诚挚，汇成一股涓涓细流，注入我那脆弱晃忽的心房。我开始坚强实在了。

一个偶然的机会，我穿上了绿军装；又一个偶然的机会，我投入硝烟弥漫的战场。近二十年的军旅生活，我在将校们的身上，读懂了刚毅与威武；从士兵们的身上，採撷了人间真情的珍珠。战友们在训练场上的顽强，在建筑工地上的坚韧，在紧急关头的无私无畏……尤其是我两度奔赴边关，在南疆前线的丛林深处，在弹痕累累的前沿阵地，在阴暗潮湿的猫耳洞里，那些个晶莹剔透的灵与肉所映现出的四个大字“赤诚奉献”！使我感慨、感动、感奋不已。于是，我伏案疾书，力求将他们的熠熠风采展示出来。

然而，我心有余而力不足。我没能如愿以偿。

内疚也好，自恨自责也罢，都已无济于事。唯有今后脚踏实地，多多的吸收养份，多多的深化与净化，用良知、用真情、用心血来书写人生路上的明媚春光。

我对生活充满信心。

我对未来充满信心。

我对人间的真善美充满信心。

赖朝树

1991.元。

目录

梅叶情笺.....	(1)
月亮走，我也走.....	(4)
爱的选择.....	(7)
界碑旁，有几只蟋蟀.....	(9)
第四封信.....	(13)
最后一个军礼.....	(17)
绵绵竹绒情.....	(19)
重访猫耳洞.....	(21)
猫耳洞晚会.....	(23)
美在老山，美在猫耳洞.....	(25)
石壁画.....	(28)
骆驼兄弟.....	(30)
天天见君微笑.....	(33)
清清的泉水.....	(35)
悠悠姑嫂情.....	(37)
春天，战士的梦.....	(39)

嫩芽.....	(41)
月光下.....	(44)
“将军”走向哨位.....	(46)
青山深处有人家.....	(48)
春满田家湾.....	(51)
风雨“伊甸园”.....	(54)
后山的小路.....	(63)
白蝶.....	(65)
三月的风.....	(68)
病房拾情.....	(70)
飘去的雾.....	(72)
初开的玫瑰.....	(74)
爆竹声中.....	(76)
鲜艳的国旗.....	(78)
战士的深情.....	(80)
踏着藜刺前进.....	(83)
应该属于他.....	(85)
佛图关上.....	(87)
情满彝家寨.....	(89)
某团课外活动散记.....	(93)
春花.....	(96)
昙花.....	(97)
蔚蓝色的梦.....	(99)
军营之歌.....	(101)
卖蛋女.....	(106)
心中的发辫.....	(108)

用兵如神，千古华章·····	(111)
碧血丹心照神州·····	(114)
单腿士兵进行曲·····	(120)
军人的情怀·····	(123)
羌寨出来的儿子·····	(127)
达吉和子弟兵·····	(139)
为了一颗美好的心·····	(142)
育花人·····	(147)
山花烂漫·····	(151)
山达，你得到了怎样的爱情·····	(155)
有这样一对夫妻·····	(161)
高尚的道德美好的心灵·····	(178)
“警钟方案”·····	(180)
“冰点”决定·····	(184)
老山精英素描·····	(191)
“天骄”从军之谜·····	(199)
后方腾起的新星·····	(205)
创造奇迹的战士·····	(212)
战士责任重，造福为人民·····	(218)
中国皇·····	(225)
公仆·····	(240)
闹市来了个乔军医·····	(257)
啊，人心·····	(267)

梅 叶 情 笺

——给一位长眠的战友

整整四年了，我天天在想，想你，想你那句没说完的话，想你留给我的那张墨绿色的梅叶……

我多么希望你能再回到我身旁，听我讲述那一个个如烟的梦，听我倾吐这日日夜夜积蓄起来的感情……

但是，你却走了，在那梅花飘香，梅叶吐青的时候走了，一去不返！你走得那样匆忙，去得那样果断……

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。如今，梅花又开了，梅叶又绿了，可是，你却不能与我共赏这奇丽的景致，同享这旖旎的风光了！

你在哪里？是在采集花香，酿造甜蜜？还是在花间巡逻，护卫花神？

你是否记得，四年前那个寒冷的冬天，我俩潜伏在红河岸边的一丛腊梅旁，焦急地等待着自卫还击的命令。秒针，在表盘里跑了一圈又一圈，然而，冲锋的命令还没有下达。

“是咋搞的？”我侧过脸来低声问你。

你没有回答。借助飘飘忽忽的晨光，我只见你嘴唇紧闭，神态庄重地用刺刀尖在一片梅叶上刻着字。

啊，希望！梅叶上的“希望”两个字跳进了我的眼里，印进了我的心房。也许是刺刀太锋利，也许是你用力过猛，

当你在镌刻“望”字的最后一笔时，刀尖戳穿了梅叶，划破的了你手掌。殷红的血珠迸出来了，一颗连着一颗，黎明时的霜冻，把血色素凝固在“希望”上……

过去，我只知道你酷爱梅花。在弥漫的风雪中，我听你满怀激情地吟诵过“雪压冬云白絮飞，万花纷谢一时稀”的壮丽诗篇；在你的日记本上，我见你写过用梅花自勉的警句：

“做人，要象梅花一样的朴实无华，不骄不媚；做事，要象梅花一样的坚定沉着，不迷不乱。”但是，我却不知道你还这样深沉地爱着梅叶，特别是在激战的前夕，你竟以梅叶作笺，刻下了你满怀的豪情。

“我希望自己，也希望你能……”你感情凝重，一字一顿地对我说。

“的的哒哒……”冲锋的号角响了，切断了那滚在嘴边的话。你把这张刻着“希望”的梅叶，重重地压在我的手中，一跃而起，象雄狮般地扑向敌阵。跨雷区，越堑壕，炸碉堡，夺机枪，当你把胜利的军旗插上被收复的顶峰时，强盗的枪口却对准了你。

就这样，你走了，远去了，留给我的，是永恒的“希望”……

啊，梅叶，举托“希望”的梅叶，你是美好崇高的象征，你是无私无畏的化身；你体现了战士矢志不渝的情操，你展示了战士无坚不摧的精神，你那长青的内涵，使我永远探索，永远神往。

啊，希望，梅叶上的“希望”！多少个日日夜夜，我把你吟咏、体会，你象甘露，洗去了我眼中的污浊；你象清泉，滋润着我稚嫩的心房；你使我懂得了人生，人的价值。

当我不能正确对待名利荣誉的时候，是你告诉我：梅叶与梅花一起傲霜斗雪，遭寒挨冻，但它却不被人们所宠爱，世间有无数赞美梅花的诗篇，梅叶只报之以欢快的沉默，它只用更多的绿，去衬托那艳丽的梅花。我，也应该象梅叶那样，努力去创造那生命的绿，并把它欢快地奉献于祖国的百花。

当我在困难面前丧失信心的时候，是你告诉我：面对霜雪的袭击，寒风的淫威，梅叶毫不畏惧地用宽大敦厚的躯体，抵御着风寒，护卫着那正待绽开或已经怒放的梅花。我应该象梅叶那样，勇敢坚定地抗歪风、斗邪气，忠贞不渝地保卫着革命事业的“梅花”。

当我陶醉于一时的胜利而想休息一下的时候，是你告诉我：梅叶之所以能在严冬里傲然挺立，是因为它有着春天的吸收，夏天的积蓄，秋天的储藏。我也应该象梅叶那样，不断地博采花蜜，不断地汲取营养，不因失败而退却，不因胜利而满足。

啊，战友！谁说你一去不返了？不，你还在我身旁，我经常听到你的提醒和激励，谁说你给我的太少，太轻？不！你给我的是这么丰富，这么珍贵。如果说我还有一点进步，那其中有你这片梅叶在推动；如果说我还有一点提高，那是因为这片梅叶上的“希望”在指引。

旷野里，瑞雪纷纷扬扬，好象比往年都要密，都要白，但是，你给我的这张梅叶，似乎也比往年更翠绿，这梅叶上的“希望”，似乎也比往年更火红。

1984·冬

月亮走，我也走

10里山路，10里温馨。葱郁的树木，茵茵的花草，似一床碧绿羽绒被，款款地盖在连绵起伏的玉蝉山上。潺潺的溪水，青青的石板，宛如两根剔透的神经，悠悠跌宕，漫漫起落，给“睡美人”注入了动的活力，静的恬淡。

我是受人之托进山来的。“你一定要亲手把它交给翠苹，看看她是胖了还是瘦了，问问她左脚板上的鸡眼治好了没有……”侦察班长田明华边说边把一个沉甸甸的提包递到我的面前。“本来，我还想买点……”

“这还少哇，干脆把百货公司搬来了。小田，这里面都装些啥呀？”我指了指提包。

“没啥值钱的，两件衬衣，一双旅行鞋，还有一点翠苹喜欢吃的东西，还有……就是我的立功奖章。”小田搓着双手，很不好意思。

“哟，看不出来你还是个多情的丈夫。可别把小媳妇宠坏了哟。”

以勇敢刚毅著称的英雄侦察班长，脸刷地变得绯红。

翠苹的心究竟有多好我不清楚。不过，从这个沉甸甸的提包中，从小田那热切而纯净的明眸里，从他那洋溢着幸福之光的脸庞上，因用力掩饰内心的激动而微微抖动的眉宇间，我窥见到了爱的底蕴。翠苹姑娘一定不错了！

还能说什么呢！我接受了战士的庄重嘱托。

峰回路转，层层叠叠。我登上又一个坪台，站在三岔路口。“请问老大爷，往黄桷埡咋走？”

正在埋头浇粪的老大爷抬起头来打量着我，好几秒钟不说话。“你是来找翠苹的吧。”

“你老咋知道？！”我感到奇怪。

我说明来意。“小华子有出息，有良心。当了功臣还装着翠苹。”老大爷走出菜地坐在锄把上，从怀里掏出用塑料薄膜包着的叶子烟。“翠苹硬真是个打起灯笼也难找的好妹仔。”

老人很健谈，从他的嘴里，我认识了小田的妻子。

从初中到高中，他们是同班同学。他住在山上，家穷，她住在坝上，家富。高中毕业后，一个当兵，一个进了县师范学校。

翠苹姑娘出落得象一株亭亭玉立的莲荷。招惹得山上山下的俊俏后生，校里校外的风流才子如蜂绕蝶，然而，结果却是几多落寞、几多怅惘。她看中的是沉默寡言的田明华。可是，这个山里的娃子却不敢接受“白雪公主”抛来的“绣球”。

一场特大山洪夺去了明华父母的生命。明华从边关赶回来，在双亲的坟头长跪不起，“华哥，别怄坏了身子，走，我们回家去。”一声轻柔的呼唤，似晴天霹雳，惊诧了山里人。明华回头一看，见翠苹一手牵着妹妹，一手拉着弟弟。

翠苹辞去了县城重点小学教师的位置，走进了偏僻山寨民办小学的课堂，当上了两个孤儿的大嫂。“这样的女子哪里去找啊！”老人慨然长叹。

夕阳。将大半个脸投进了西山的怀抱，坡上坎下炊烟袅

袅，随着徐徐的晚风飘散。这时，从黄梅垭口方向的竹林中，突然传来了婉转清亮的歌声：“月亮走，我也走，我送阿哥到村口……”

“翠苹又在唱了。天天都这样。”老人喃喃自语，在鞋帮上缓慢地叩打着烟锅。

呵。好姑娘！我猛地站起身来。抓过提包，循着歌声飞奔而去……

爱的选择

晚霞，象一面金色的锦旗垂挂天际，微风徐徐，万顷绿树泛起粼粼波涛。

女军医王丹霞站在浓郁的芭蕉树下，怔怔地望着群峰，在那高峻的山峦上，战斗着她的丈夫胡明强营长。

8年前，她和胡明强结为伉俪。8年后的今天，她终于盼来了爱的果实。

作为时年33岁的女人，她渴望当母亲，作为正在硝烟下驰骋的军人，她又不能生养孩子，尽母亲之职，她矛盾着，思忖着，抉择着。

3个月前，当她咬破手指向院党委递交请战书时，细心的院长特意问她“有喜了吗？”她隐瞒了实情。于是，她来到了边关，来到了烽火正浓的前线。然而，腹中的宝贝却毫不留情地揭露了母亲的“欺骗”，日益隆起的腹部使她露馅了。

“回后方去吧，丹霞。”领导和同志们一次又一次地婉言规劝，她却一次又一次地摇头。夜静人深之时，她躺在帐篷的地铺上辗转难眠。

——敌人的冷枪冷炮，化装成边民的特工队的偷袭洗劫……精巧漂亮的竹楼浓烟滚滚，老人在呼唤，妇女在饮泣，孩子在啼哭……骨肉同胞惨遭侵略强盗蹂躏的情景，在王丹霞的脑海中翻滚。

军人的生涯是有限的，在我的一生中，上前线直接报效祖国的机会，也许只有这一次了。我能置千百个母亲和孩子的安危而不顾，心安理得地回家生孩子当母亲吗？军人的崇高使命感使她做出了一个痛苦的决定：流产！随即又写信告诉丈夫，希望得到他的理解和支持。

一天、二天、三天……十天过去了，丈夫杳无音讯。

“时间不等人，我只能这样了。”王丹霞硬着心肠做了流产手术。在病床上，丹霞柔肠百结，挥笔写道：宝宝，我的宝宝／你本该尽情地享受母亲的乳汁／享受共和国的阳光雨露／长成一棵参天大树／然而……我的宝宝／原谅我吧，原谅妈妈。

王丹霞手术后不久，争得了一次战地救护的机会。临出发前，她接到了丈夫的来信。丈夫在红塔山香烟盒的背面，留下了潦草的字迹：

霞：我支持你的抉择。让我用胜利的枪声为孩子送行吧！

望多保重……

丹霞笑了，从心里……

界碑旁，有几只蟋蟀

他拥抱着热烈的大地，聆听着地脉的振荡，一动也不动。

夕阳的余辉，均匀地洒在国境线上。盛夏的微风，轻轻地抚弄着密匝匝的茅草。

有几只蟋蟀，在界碑旁跳来跳去。

春末的蟋蟀、盛夏的蟋蟀、秋后的蟋蟀，其命运有什么不同呢？——他在想。

时光这样漫长，他不断地自问自答，以此排除寂寞，驱逐睡意，锻炼思维和耐性。

嗨，蟋蟀打架了。那只个大体魁，须长腿壮的青头蟋蟀，高高跃起，向一只黄头蟋蟀猛扑过去。黄头赶紧往左一闪，趁青头落地的当儿，纵身跳到青头的颈上。青头呲牙裂齿，怒冲冲将头使劲一甩，把黄头摔在一旁。然而，青头却付出了一只须子的代价，痛得它乱扑乱蹦。

精彩，真精彩！他差点叫起来。两天多来的设伏，何曾见过如此精彩的一幕，何曾有过如此巨大的欢乐？姜昆的相声，朱明瑛的歌舞能比吗？他们离他太远了；侦察兵没法看到那“阳春白雪”。

蟋蟀战赶走了潜伏的寂寞，驱逐了瞌睡，使他暂时忘记了饥渴和疲劳。