

国外教育科学基本文献讲读丛书

丛书主编 石中英

丛书副主编 蒋 凯



国外学前教育学 基本文献讲读

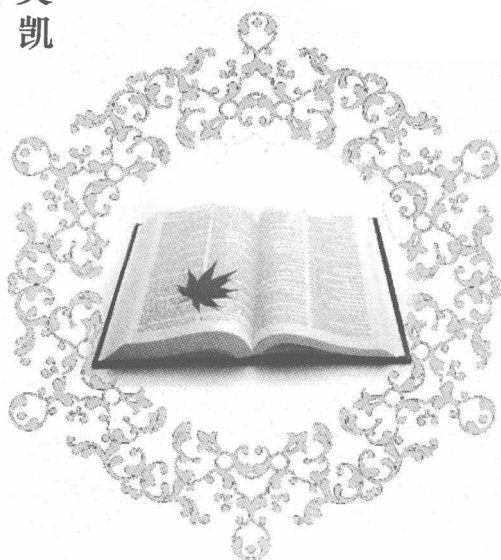
姜 勇 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

国外教育科学基本文献讲读丛书

丛书主编 石中英
丛书副主编 蒋 凯



国外学前教育学 基本文献讲读

主 编 姜 勇

副主编 汪寒鹭 张云亮



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

国外学前教育学基本文献讲读/姜勇主编. —北京:北京大学出版社,2013.1
(国外教育科学基本文献讲读丛书)

ISBN 978-7-301-21740-5

I. ①国… II. ①姜… III. ①学前教育—教育理论—研究—国外 IV. ①G610

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 294894 号

书 名: 国外学前教育学基本文献讲读

著作责任者: 姜 勇 主编

丛 书 策 划: 周雁翎

责 任 编 辑: 于 娜

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-21740-5/G · 3549

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电 子 信 箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346 出版部 62754962

印 刷 者: 北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销 者: 新华书店

720 毫米×1020 毫米 16 开本 22.25 印张 400 千字

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 45.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

总 序



为了进一步整理国外教育科学的知识传统,丰富教育科研人员、教育决策者和教育实践者的阅读,提高教育学科人才培养质量,服务于不断深化的我国教育改革事业,北京大学出版社决定编辑出版“国外教育科学基本文献讲读丛书”。

遴选和出版一个学科的基本文献,为学习者和研究者提供快速进入一个学科领域的文献指引,对于该学科的学习、研究和知识传播都具有重要意义。国内外众多知识领域都编写过这样的基本文献。就教育学科而言,1986年北京师范大学出版社出版的《教育哲学教学参考资料》、1989年华东师范大学出版社出版的《国外教育社会学基本文选》、20世纪90年代初期人民教育出版社出版的《教育学文集》丛书以及1998年伦敦和纽约Routledge出版社出版的《教育哲学:分析传统中的重要主题》(*Philosophy of Education: Major Themes in the Analytic Tradition*)一书,均属于这类读物。数年前,北京大学出版社决定编辑出版“国外教育科学基本文献讲读丛书”也有同样的考虑。此外,选编者编辑这套丛书还有一些新的考虑:第一,目前国内还没有一个比较全面地反映国外教育学科基本文献的丛书,仅有教育社会学、教育经济学等少数几个学科编辑了这样的基本文献。第二,目前国内已经编撰的少数教育学科基本文献选文时间大都截止到20世纪80年代左右,对于最近30年国外教育学科研究的新进展反映不够。第三,特别重要的是,在我国目前教育学科本科生、研究生的培养中,学生对于基本文献的学习和研读比较薄弱,一些教师由于种种原因也比较忽视基本文献的遴选和指导阅读,这极大地影响了教育学科人才培养的质量。

遴选和出版教育学科的基本文献,就像编辑和出版任何一个学科的基本文献一样,是一件极其重要也有相当难度的学术工作。教育学科作为一个专门的知识领域出现,是一个近代的事件。若从夸美纽斯时代算起,有380年左右的历史;若从康德和赫尔巴特时代算起,有200多年的历史。两三百年间,世界各国学者们积累的有关教育问题论述的文献可谓汗牛充栋、数不胜数。在众多的文献当中,究竟哪些文献算是教育学科的基本文献,是一个需



要费力思索的问题。这套丛书在各卷选篇内容和范围的问题上,主要基于以下四项原则。第一,主编负责制。出版社根据编委会的意见,先聘请各卷的主编,然后由各卷主编确定本卷的基本文献目录。第二,学科共识。各卷主编在确定基本文献目录过程中,广泛征求相关学科领域国内外有影响力专家的意见,力求对基本文献的遴选反映该学科权威学者的共识。当然,从国外一些教育科学基本文献的选编情况来看,完全重叠的认识也是没有的。第三,内容标准。所谓内容标准是指,那些堪称学科基本文献的文献,理应是提出了学科的基本问题或概念,建构了有影响力的理论主张,或奠定了学科研究的基本范式的一些文献。第四,影响力标准。各卷选择的文献,理应是相关学科领域内反复阅读、讨论、引述或评论的文献,是学习和研究一个学科领域问题不能忽视或绕过的文献。

这套丛书涵盖目前我国教育学科的主要分支学科。在各卷的结构安排上,有两种体例:一是按照有关学科的主要问题领域分专题或流派来选编;二是按照学科的历史发展脉络分主要阶段来选编。各卷具体选择何种体例由各卷主编来确定。各卷主编为所负责的一卷撰写前言,并对本卷选编工作进行概要说明。每一卷大概分为3~6个专题,每个专题之前主编撰写“专题导论”来介绍本专题的情况,结合该专题选取的文献,对该专题理论、知识和方法的概况进行评析,体现导读的作用。每一专题文献之后附10~20篇专题拓展阅读文献,供学习者和研究者进一步阅读时参考。

选编国外教育科学基本文献是一项高难度的学术工程,也不可能毕其功于一役。由于丛书组织者和选编者的水平有限,在丛书选编过程中难免会出现疏漏,恳请诸位读者提出宝贵的意见和建议,以便我们在后续工作中及时改进或提高。

石中英

2012年12月10日



前 言



随着对于学前儿童发展和教育的重视以及学科自身的发展,学前教育学作为教育学的一个分支,在发展的道路中越来越走向成熟。从某种意义上来说,幼儿教育是人类教育形式中最早出现的一种形式,尽管最初的幼儿教育都是一种家庭教育,但这仍能证明学前教育的历史性和重要性。

《国外学前教育学基本文献讲读》共有四编,涉及四个专题,分别为:学前教育原理、学前儿童发展与教育、学前教育课程和学前儿童游戏。每一专题根据历史发展的脉络,甄选该板块内具有影响力、代表性和经典性的名家名篇,从中选取文章片段或是书本节选,将其中的精华部分呈现给读者。其中不乏首次译为中文的篇目。

第一编“学前教育原理”中收录了关于学前教育基本原理方面的文章。不管是前人的哲学思考、经验漫谈还是教育理论,不管是教育家的专门论述,还是哲学家、思想家等的间接阐述,这些篇目都代表了某一时期、某个流派的观点。尽管这些文章写作的年代早已离我们远去,但是作为学前教育学的奠基之作,它们有着不可撼动的地位,源远流长,至今仍能给我们带来思考和启发。我们也会发现,阐述学前教育基本原理的文章,或是将儿童、学前教育放在一个比较宽广的视野范围进行讨论,或是一些具有实际操作性和指导性的家庭教育方面的系统论述,或是对儿童地位的认可已经到了“崇拜”的程度……这一编中的选文,理论性较强的篇目也许看似晦涩难懂,但若能仔细研读品味,定能收获更深刻的新感悟。

第二编“学前儿童发展与教育”偏重于儿童心理方面的发展。众所周知,儿童的发展和对儿童的教育,与对儿童心理发展的研究有着密切的关系,儿童心理发展的研究发现能够帮助、指导对学前儿童的教育,从而更好地促进儿童的发展与成长。从文艺复兴时期人文主义者奠定的儿童心理学的初步思想,到随自然科学进步而不断发展的儿童心理学研究,再到“百家争鸣、百花齐放”的儿童心理学各流派,在这一从未停息的长河中,有太多的精彩之贝值得我们去采撷。此次我们还收录了一些近代的儿童心理学研究发现,虽然与其他篇目相比,它们略显年轻,但这些研究发现或理论却已经对儿童心理学界乃至整个学前教育学产生了巨大的影响,其价值受到了广泛的肯定。



随着理论与实践研究的丰富,系统化的学前课程逐步形成,并且出现了许多在发展历史中留下浓墨重彩的课程体系,而课程的质量与实施也直接关系到学前教育的质量。第三编“学前教育课程”就涵盖了这些具有代表性和影响力的课程体系,从中我们不仅可以感悟到不同课程背后的理念,也可以发现不同课程对于知识、对于儿童、对于质量、对于评价等的取向、视角与落脚点,还可以在一定的历史背景中收获对于不同课程中更为内隐的认识。重温经典的同时,更可以比较各学前课程之间的关系和异同,学会用“陌生人”的态度去看待曾经习以为常或是“只知其一,不知其二”的课程体系。

我们之所以将“学前儿童游戏”作为一个单独的专题,是因为游戏是儿童的基本活动。而近年来“游戏化教学”与“游戏归游戏、教学归教学,玩得开心、学得有效”两种对立观点的声音此消彼长,儿童游戏值得我们从历史发展的角度,去追溯那些原始的、不朽的理论。经典游戏理论(也称古典游戏理论)也好,现代游戏理论也罢,都使得游戏理论变得丰富而复杂,需要我们仔细研读。由于本书的总体篇目数量有限,因此“学前儿童游戏”一编中仅选取了比较全面系统且较切合“学前儿童游戏”的篇目与读者们分享。

本书基本收纳了学前教育学领域的经典篇目,在横向的跨度和纵向的深度上来说具有一定的代表性,同时也具有一定的容量。此外,在每一个专题后还附有专题拓展阅读文献,列举了该专题领域内同样值得一读但未被收录进此书的中英文书目或是文章篇目,有兴趣的读者可以进一步去了解学前教育学的基本著作。

在此,我们衷心感谢国内外专家对本书的支持与指导,感谢周念丽老师、郭力平老师、何敏老师、郭良菁老师、刘晓东老师、刘云艳老师、蔡迎旗老师,感谢李辉博士,感谢林秀锦博士(Dr. Amy Lin Tan)。本书的顺利完成还得益于团队的整体协作与共同努力,特别感谢陈妍、胡珊珊、时莉、宋寅喆。此外,还要感谢华东师范大学的张琴琴、张世唯、汪天水、肖英娥、盛婴、孙习、陈晓君、郭茜对编译工作的帮助与贡献。

虽然编者力图精益求精,但书中一定存在不妥、纰漏之处,还望各位同行专家、教师与读者们批评指正,不吝赐教。

编者

2012年10月



国外教育科学基本文献讲读丛书

丛书主编 石中英

丛书副主编 蒋 凯

丛书编委会 (以姓氏笔画为序)

邓 猛	石中英	朱志勇	伍新春
刘云杉	刘复兴	杜育红	陈洪捷
陈晓端	项贤明	胡劲松	施晓光
姜 勇	高益民	蒋 凯	褚宏启

目 录



总序	(1)
前言	(1)
第一编 学前教育原理	(1)
理想国	(5)
政治学	(17)
一个基督教王子的教育	(25)
母育学校	(33)
爱弥儿——论教育	(45)
新社会观,或论人类性格的形成	(54)
人的教育	(63)
儿童的世纪	(72)
民主主义与教育	(82)
儿童教育讲座	(90)
保育法真谛	(99)
学前教育的重要性	(107)
第二编 学前儿童发展与教育	(115)
一个婴孩的生活概述	(119)
遗传的天才	(129)
青年期的心理与教育	(144)
我们怎样思维	(149)
童年与社会	(161)
行为主义的幼稚教育	(169)
思维与语言	(176)



第三编 学前教育课程	(191)
瑞吉欧——儿童的一百种语言	(195)
活动中的幼儿——幼儿认知发展课程	(205)
启迪儿童：方案教学	(216)
儿童早期教育项目中的发展适宜性方案	(231)
超越早期教育保育质量——后现代视角	(240)
从民族志研究视角看学前教育的质量	(257)
 第四编 学前儿童游戏	 (269)
幼儿园教育学	(273)
儿童教育讲座	(290)
游戏及其在儿童心理发展中的作用	(299)
儿童期的游戏、幻想与模仿	(315)
未成熟阶段的本质与作用	(327)
游戏在认知发展中的作用	(338)



第一编

学前教育原理



我们的才能和器官的内在发展，是自然的教育；别人教我们如何利用这种教育，是人的教育；我们对影响我们的事物获得良好的经验，是事物的教育。

——《爱弥儿——论教育》



专题导论

对于学前儿童的教育,最早予以关注的西方人是古希腊的柏拉图,此后,亚里士多德、昆体良等教育家都曾经留下精辟见解。古希腊教育家柏拉图的代表作《理想国》(约公元前390年)是西方历史上第一部教育理论著作,被认为是西方教育史上的三大里程碑之一,历来备受重视。柏拉图在书中论述了人从出生到终老的各个阶段的教育,其中就有学前教育有关“优生、胎教和早期教育”的相关论述。古希腊的著名思想家亚里士多德在其重要著作《政治学》(公元前330年)中提到了有关优生优育和初等教育的学习科目的一些观点。

欧洲中世纪的儿童在棍棒下生活,教育理论长期停滞,学前教育更是无人问津,直到文艺复兴时期,人文主义者才重新提出学前教育问题,如荷兰的教育家伊拉斯谟的著作《一个基督教王子的教育》(1516年)。但是,那时还未出现全面论述学前教育的专门著作。

从17世纪到幼儿园诞生之前,捷克大教育家夸美纽斯、自然主义教育家和哲学家卢梭对世界学前教育具有很大的影响。他们虽然不是专门的学前教育家,但都直接或间接地研究过学前教育,后来的学前教育的理论和思想可以从他们的教育思想中找到根源。捷克教育家夸美纽斯的《母育学校》(1633年)是世界上第一部学前教育学的经典著作,它详细论述了学前教育的重要性、胎教以及学前教育的内容,对后来的福禄培尔、蒙台梭利及杜威等教育家的思想都产生了直接或间接的影响。法国的自然主义教育家卢梭的经典著作《爱弥儿——论教育》(1762年),被誉为西方教育史上的三大里程碑之一,该书对后世的教育家裴斯泰洛齐、福禄培尔和杜威的学前教育思想产生了极大的影响,为教育科学开辟了新路。

19世纪,随着生产的社会化带来了幼儿教育的社会化,幼儿教育机构就首先在欧洲诞生了。英国空想社会主义者欧文创办的幼儿学校是欧洲最早的幼儿教育机构,他在教育问题上有着独到的见解,他提出的人是教育的产物、早期教育、教育与生产劳动相结合的观点对西方教育史和马克思主义教育学均产生了积极的意义,这里选用的是他的《新社会观,或论人类性格的形成》(1816年)。创办了世界上第一个幼儿园、被世界誉为“幼儿园之父”的福禄培尔,与裴斯泰洛齐、赫尔巴特并称为19世纪欧洲的三个“伟大教育巨匠”。《人的教育》(1826年)是福禄培尔的教育代表





作,他以辩证的眼光把人的教育描述为一个分阶段的、连续不断的和从不完善到完善的发展过程。

20 世纪也出现了不少教育大家,对学前教育产生了重要的影响。20 世纪初,瑞典著名的妇女活动家和儿童教育家爱伦·凯,其代表作《儿童的世纪》(1900 年)在世界教育科学发展上占有重要地位,书中所体现的儿童教育思想,在世界范围内引起了巨大的反响,成为各国改革儿童教育的理论依据。美国著名教育家杜威的代表作《民主主义与教育》(1916 年)成为西方教育史上的三大里程碑之一。他反对传统的以教师、书本和课堂为中心,主张从儿童的本能、兴趣和需要出发,以儿童自身的活动为教育过程的中心,提出以儿童为中心的教育思想。这是教育史上的一场革命,至今对美国教育和世界其他国家的教育有着重要的影响。而苏联的教育家马卡连柯对社会主义教育实践进行了概括和升华,从宏观层面去诠释儿童教育的理论与方法。他在后期非常关注儿童的家庭教育问题,其最著名的代表著作《儿童教育讲座》(1940 年)包含许多有独到见解的宝贵的教育思想。

同时,亚洲国家如日本,也在学前教育方面出现了许多奠定其理论基础和实践雏形范本的代表人物,他们吸收了西方的理论思想,结合本民族、本国的国情与现状,以前人的成果为基础,“站在巨人的肩膀上”,对学前教育的基本问题进行了思考,进行了有益的实践探索,对日本甚至整个世界学前教育的发展都产生了一定的影响。仓桥惣三的《保育法真谛》和城户幡太郎的《学前教育的重要性》,都是首次被译为中文呈现给读者。



理想国^①



柏拉图

作者简介

柏拉图(Plato,约公元前427年—前347年)是古希腊著名哲学家、教育家。他和老师苏格拉底、学生亚里士多德共同奠定了西方文化的哲学基础。

柏拉图出生于雅典贵族家庭,青年时师从苏格拉底。苏格拉底去世后,他游历四方,曾到埃及等地从事政治活动,企图实现他的贵族政治理想。公元前387年活动失败后,他逃回雅典,设立了一所学院,此后执教40年,直至逝世。他一生著述颇丰,其教学思想主要集中在《理想国》中。

选文简介、点评

《理想国》又译作《国家篇》、《共和国》等,与柏拉图大多数著作一样以苏格拉底为主角,用对话体写成。《理想国》大约在公元前390年完成,是柏拉图最著名的代表作,共分10卷,其篇幅之长仅次于《法律篇》,全书是用古希腊文写成,一般认为属于柏拉图中期的作品。该书以建设理想国为主题,论述了理想国的组织及其实现方法等问题。该书不仅是他对自己哲学思想的概括和总结,而且是当时各门学科的综合,探讨了哲学、政治、伦理道德、教育、文艺等各方面的问題。

书中以较大篇幅论述了理想国的教育问题。他在书中构筑了一个从优生、优生到成人教育的系统教育体系。幼儿教育是其中的重要组成部分。该书被称为西方教育历史上第一部教育理论著作,被认为是西方教育史上的三大里程碑之一,历来备受重视。

从实现理想国的政治目的考虑,柏拉图非常重视儿童的早期教育,提出了较为系统的学前教育思想。他认为对儿童的教育开始得越早越好,他在书中这样说道:“凡事开头最重要,特别是生物,在幼小柔嫩的阶段,最容易受陶冶,你要把它塑成什么型式,就能塑成什么型式。”在书中,他提出优生,主张好男配好女,尽量减少不良男女的结合;妇女在怀孕期间要注意精神因素对胎儿的影响。

① 柏拉图.理想国[M].郭斌和,张竹明,译.上海:商务印书馆,1986.





柏拉图还提出优生,主张教育应由国家管理,实现集体抚育。他主张“儿童公有,全部教育公有”,国家要建立统一的幼儿教育机构,视每一个子女为国家的财产,并使他们从小受到良好的教育。

柏拉图的教学体系是金字塔形。为了发展理性,他设立了全面而丰富的课程体系,他以学生的心理特点为依据,划分了几个年龄阶段,并分别授以不同的教学科目。柏拉图主张将0~3岁的幼儿送到国家特设机关,由乳母养育,通过摇篮曲、儿歌等方式施加影响;3~6岁的儿童则安排在神庙附设的儿童场所,由专人教育,通过故事、游戏、唱歌等方式予以引导。6岁以后,儿童进入初等学校接受初级课程。在教学内容上,柏拉图接受了雅典以体操锻炼身体、以音乐陶冶心灵的和谐发展的教育思想,为儿童安排了简单的读、写、算、唱歌,同时还十分重视体操等体育训练项目。此外,柏拉图重视对幼儿故事材料的选择,从而成为西方教育史上第一个提出精选教材内容的人。他认为那些对儿童身心发展会产生不良影响的故事和歌曲绝不允许教给儿童。

《理想国》是西方第一部全面深入探讨教育理论的著作,被卢梭评为从来没有写过“最好的教育论文”。书中提出许多幼儿教育的观点,在西方幼儿教育史上具有重要的意义,对后世产生了深远的影响。

选文正文

第二卷

苏^①:那么,让我们来讨论怎么教育这些护卫者的问题吧。我们不妨像讲故事那样从容不迫地来谈。

阿^②:我们是该这样做。

苏:那么,这个教育究竟是什么呢?似乎确实很难找到比我们早已发现的那种教育更好的了。这种教育就是用体操来训练身体,用音乐^③来陶冶心灵。

阿:是的。

苏:我们开始教育,要不要先教音乐后教体操?

阿:是的。

苏:你把故事包括在音乐里,对吗?

① 即苏格拉底,柏拉图的老师。柏拉图20~28岁曾就读于他的门下。他是柏拉图作品《理想国》中的重要对话人物之一。

② 即阿得曼托斯,为柏拉图的启蒙老师之一,曾教授柏拉图文法、修辞学及写作。

③ 在古代希腊,“音乐”的含义很广泛,既包括现在意义上的音乐教育,也包括诗歌、文学等其他富有陶冶功能的内容。





阿：对。

苏：故事有两种，一种是真的，一种是假的，是吧？

阿：是的。

苏：我们在教育中应该两种都用，先用假的，是吗？

阿：我不理解你的意思。

苏：你不懂吗？我们对儿童先讲故事——故事从整体看是假的，但是其中也有真实的。在教体操之前，我们先用故事教育孩子们。

阿：这是真的。

苏：这就是我所说的，在教体操之前先教音乐的意思。

阿：非常正确。

苏：你知道，凡事开头最重要。特别是生物。在幼小柔嫩的阶段，最容易接受陶冶，你要把它塑成什么型式，就能塑成什么型式。

阿：一点不错。

苏：那么，我们应不应该放任地让儿童听不相干的人讲不相干的故事，让他们的心灵接受许多我们认为他们在成年之后不应该有的那些见解呢？

阿：绝对不应该。

苏：那么看来，我们首先要审查故事的编者，接受他们编得好的故事，而拒绝那些编得坏的故事。我们鼓励母亲和保姆给孩子们讲那些已经审定的故事，用这些故事铸造他们的心灵，比用手去塑造他们的身体还要仔细。他们现在所讲的故事大多数我们必须抛弃。

阿：你指的哪一类故事？

苏：故事也能大中见小，因为我想，故事不论大小，类型总是一样的，影响也总是一样的，你看是不是？

阿：是的，但是我不知道所谓大的故事是指的哪些？

苏：指赫西俄德和荷马以及其他诗人所讲的那些故事^①。须知，我们曾经听讲过，现在还在听讲着他们所编的那些假故事。

阿：你指的哪一类故事，这里面你发现了什么毛病？

苏：首先必须痛加谴责的，是丑恶的假故事。

阿：这指什么？

苏：一个人没有能用言词描绘出诸神与英雄的真正本性来，就等于一个画

^① 赫西俄德(公元前735—?)，希腊早期诗人。其作品《神谱》述创世神话：“混沌”生“地母”，“地母”生乌拉诺斯。还说乌拉诺斯有12个子女，他害怕子女篡位，遂将他们幽禁。其子克罗诺斯起来推翻父亲的统治。后来，克罗诺斯的儿子宙斯又起来推翻了克罗诺斯。荷马史诗有些内容与此相似。柏拉图认为此类故事荒诞不经，对年轻人的思想发展不利，必须加以限制。