

目錄

第二區

大城皇朝開國始祖烏通皇來自何處……乃 豐……	1
華富里簡介……徐偉彬……	3
南那萊面貌……鄧廷南……	5
南那萊山城的勝景……鄧廷南……	6
北標今昔談……黃東泉……	8
抱木是佛教聖地……潘 儒……	9
獅子城——信武里府……徐偉彬……	10
猜納府介紹……徐偉彬……	12
紅統府沿革……徐偉彬……	13
略談巴吞他尼府……徐偉彬……	15
暖府概況……徐偉彬……	16

大城皇朝開國始祖

烏通皇來自何處？

· 乃豐 ·

在本年六月廿四日，泰皇蒲密達陛下，僭皇后詩麗吉命駕至本府，爲拍昭烏通皇御銅像主持揭幕典禮，爲本府開一新紀元。

拍昭烏通皇是創大城皇朝第一位帝皇，亦可稱是創下泰國第一位開國帝祖大城皇朝具有四百十七年歷史共有卅六位帝皇本府尹乃針儂貼哈沙泰納納空裕他耶氏，此一位建設能手，從南奔府調至本府之後，爲紀念拍昭烏通皇創都偉績，上任後即極力奔走，籌歸拍昭烏通皇銅像，得到國務院長他儂元帥，及內務部長，藝術廳等全力贊助下，又得說卡泰山鑾促主持，大功始告完成，本府之有拍昭烏通皇銅像屹立於舊皇宮內，給各方旅客瞻仰，並留給本府世世子孫作爲紀念，此一功績，亦皆出於氏一方之賜。

究竟拍昭烏通皇從何處至本府創都，從前各方皆認爲烏通皇是從素攀府陶烏通區遷移而來，但後來依據各方傳說，以及從各歷史書考據之後，發覺來自素攀府不確，究竟從何處至本府創都，至今還成一個謎，記者曾與藝術廳駐本府高級官談論此事，但亦皆得不到一種正確答覆，後記者曾搜閱對拍昭烏通皇有關之各種著作，總歸納有數種記載，今將其詳述如下：

第一種記載，在叻打那哥信第三世皇時代，頌緣功巴那魚第七，曾著有一本大城皇朝歷史書，內中記載拍昭烏通皇是拍昭詩蒂猜昌盛皇之子，

斯時拍昭詩蒂猜昌盛皇是貼納空皇朝（原址在本府上部）帝皇，拍昭詩蒂猜昌盛在位第六年，即命其御林軍統領率部屬至各方找尋物產富饒地區，重建新都，御林軍統領奉命南下，至廊沙努區（即今本府之拍喃湖），見地廣物博，適合創立皇都聖地，即進行建設，歷時三年，始告完成，拍昭詩蒂猜昌盛皇即命太子拍昭烏通皇統治新都，後成爲大城皇朝等語，此一記載，後被史家所推翻，咸認爲是一種傳說。

第二種記載，在本朝第二世皇時代，陛下曾命拍威昌比差，收集各方所傳有關拍昭烏通皇各種傳說，彙集爲一部歷史書，內中有一段指出拍昭烏通皇是入贅於安城（查不出原址）披耶經之家，據謂披耶經是安城首富，可惜三代並無男子繼承香燈皆由女人主持家務，至第三代即納拍昭烏通皇爲婿在安城住七年因當時發生天災人禍，上至人類，下至家禽牲畜，死亡枕藉，拍昭烏通皇即率領安城百姓，外出逃荒，共歷十五天路程，始至廊沙努區創都，後成爲大城皇朝，但此一記載歷史家也認爲是市井流傳，不能作歷史根據。

第三種記載，有頌緣功披耶喃隆氏曾至素攀府公幹，在與鄉民言談中，得悉素攀府有一地名喚爲「陶烏通」，或謂「烏通城」。（屬於素攀府佐拉坑三攀縣內）頌緣功披耶喃隆氏認爲是拍昭烏通皇誕生之地，即抵「陶烏通」區視察，回京後著拍昭烏通皇創都大城事蹟，此書出版後，各方

認為頌綠功披耶喃隆之所著，接近事實，連當時五世皇陛下，亦認為「或許有可能」。但後來有一外國考古家，至素攀府陶烏通區視察，及進行搜集將所得古物，進行研究，結果証明陶烏通城已先烏通皇創都大城之前荒廢了三百多年。於各方認為拍昭烏通皇來自素攀府之說，亦被歷史家所推翻。

第四種記載，指出拒昭烏通皇來自佛丕府，此一記載出自大城皇朝時代，一位法國駐大城皇朝大使之手，該書中指有一位拍昭拍儂詩蒂猜，在彭世洛府稱帝，後為擴充國界，再南下創都於「畢瑪里城」（例音，即令之佛丕府），在「畢瑪里城」共有四位帝皇，第四位帝皇即是「頌綠拉瑪鐵武里一世」（即後稱為昭烏通皇）時代，即命部屬向外找尋重創新皇都地於，其國師擇定廊沙努區（府本拍喃湖）創都，新都成立後，頌綠拉瑪鐵武里一世，即命名新都為「軍貼他哇拉哇里詩西裕他耶」，當時此位法國大使記載大城皇朝開國史一書，各方亦認為近於事實，因斯時正是大城皇朝處於昌盛時期，全國歷史考古家，及有名望傳教士，紛至軍沙炎搜集史蹟，法國大使採取各方所得，彙集記下，後來該書出版後，各方甚為重視，但泰國歷史家及考古家，皆不信此一記載咸認為烏若拍昭烏通皇果真來自佛丕府，因何泰國歷史書，未有翔實記載是事。

第五種記載，此書記載甚詳，各方認為是接近大城皇朝開國史實，著此書者是大城皇朝時他一重臣又兼文學家，名喚叻打納班耶宅臘，他接近皇室，生於佛曆二零一六年係拍昭烏通皇崩駕後第一百零四年出生。叻打油班耶宅臘氏官居何職，未有記載，但泰文「宅臘」二字表示是文學優良之士，氏所著之大城皇朝開國史一書，是從佛曆二千零六十年起，至佛曆二千零七十一年止，以一段時期中，凡皇室一切動態，皆全部列入，內中有一段証述拍昭烏通皇是從甘卜城一華富里府（來本城廊沙努區創都經過，指出頌綠拉瑪鐵武里一世是誕生於佛曆一千八百五十七年，猴年，泰曆五月上弦八日，星期一）是拍昭拉瑪鐵武里，西育差納富臘皇之子

（亞育差納富臘，是本城古代朝名之一，它於大城皇朝，後改名為西育他耶，誕生地點在華富里府上部一宮。與素可泰皇朝地界接近（係當時地界），亦是素可泰皇朝坤喃甘杏大帝末期。

拍昭拉瑪鐵武里，亞育差納富臘王（烏通皇父系），既佔有甘卜皇朝（華富里府）及西育差納富臘皇朝（亞育他耶）。故拍昭烏通皇來本城重創皇府，當屬可能，何況在斯時應從華富里府乘船或乘轎，從巴塞河南下至本府，其路程當超不過七天，叻打納班耶宅臘氏還寫明拍昭烏通皇至本城創都時，行年卅六歲。

藝術廳職官還証明本城所有之一切古物，不論其形式與花紋，皆是「拉窩」華富里皇朝名）朝代名匠所造，由此亦可証明烏通皇來自華富里府。

據駐本府一藝術廳高級職官向筆者謂，拍昭烏通皇創都大城時期係佛曆一千八百九十三年，斯時正是素可泰皇朝昌盛時期，其管轄區伸至緬國，鳳騷哇里城，國內則握有素攀，叻丕，佛丕，詩探瑪叻，及四方一部份城市，惟在中部有一部份不在素可泰皇朝管轄，即計有華富里，亞育他耶，叻叻，及北部全部土地，由此亦可証明斯時「拉窩皇朝」是處在與素可泰皇朝對抗地拉，拍昭烏通皇當不是從素可泰皇朝轄區而來，年來在大城採掘所得各物，大部份皆是「拉窩皇朝」之後，只有一小部份是素可泰皇朝之物而已，在另一方面，大埠皇朝時代在各處所建造之佛寺及古塔，其花紋款式，並無素可泰朝代款式滲與其間，故拍晚烏通皇來自華富里府之說，比之來自素攀府之說，為接近事實。

詩詠「泰國山河」（鶴頂格）

黃嶽沛

泰華妙筆無冠帝，國土風光一卷中。
河海優遊外勝景，山川毓秀舞蛇龍！

泰國神話中的猴城

華

富

里

簡

介

徐偉彬

概述：泰中部的華富里府，它是歷史古城……棉族將此作為首都之時期，名字叫做拍烏城：數百年前的古跡，仍有不少遺留迄今，諸如邦三育佛塔，此佛塔係高棉族所建，形式全照印度婆羅門教建築，拍那萊大帝執政時期，曾在該地建有王宮，就是目前政府當局亦在該地設有軍營，駐紮重軍，歷代來該地之被重視，於此可見一斑。

沿革：華富里府是泰國有史以來最老的一個城市，無論是那一個朝代，它都是最繁榮的地方。過去，它不但是拉瓦族的首都同時它還是高棉族文化與宗教的中心區，目前還有不少的名勝古跡遺留迄今，諸如高棉族祭壇和邦三育佛塔，這些都足証高棉會統治過該地。

大約佛曆一四〇〇年，高棉族在支那半島東南全盛時期，東征西伐，同時將蒙族逐出境，蒙族首都佛統被佔領後，迫得朝西部自己的原籍退去，高棉勢力遂分兩路伸延，一是由巴真武里一直至晚披耶河流域，另一路則由泰東北高原的烏汶，黎逸，烏隆和那空叻差詩瑪等地擴展：高棉族為了鞏固地位，因此特在北部的素可泰，中部的華富里，東北部的沙那空府儂漢附近，南部的披邁城蒙河畔建都，俾控制各地。



華富里府拍那萊大帝銅像（偉彬攝）

高棉族自席捲了支那半島後，即四處建高棉式佛塔和祭壇，諸如遺留在目前的素可泰府

詩利差那萊縣越章佛寺，碧武里府（佛丕）越甘烹奔佛寺，和華富里府的越拍詩叻打那瑪哈達佛寺，以及拍甲廟，邦三育佛塔等。

嗣後緬甸崛起，緬王拍昭亞奴拉他執政時期，為了擴展邊疆，因此將勢力向南伸延，蒙族所統治的屬地，先後被佔領，此外高棉族的屬地晚披耶河流域包括拉瓦城，素旺那蓬城，佛統城等地，亦一一落入緬甸之手，當時因緬甸國內不靖，所有征服的土地無暇兼顧，因此拉瓦城又再獲得獨立自主，不過此次的統治權係操在宰相手中，中央政權無法在昭披耶河流域生效共達二百年之久。

自泰族在素可泰建都後，所有土地統歸入泰統治，素可泰王朝衰弱後，居在南部的泰族首領拍耶烏通，即宣佈獨立，脫離素可泰的統治，同時在大城建都，自此以華富里府遂成為大城王朝之邊陲重鎮，大城王朝為了鞏固屬地，因此特派遣王太子拍拉美萱前往華富里統治。

泰國獲得統一後大城王朝再揮軍遠征高棉族的首都那空吞城，同時那空吞城攻陷，自此以後高棉族在支那半島的勢力全部被消滅。

拍那萊大帝執政時期，泰已打開國際門戶，與各國互相貿易，尤其是法國與泰來往更為密切，法魚士十四世，法國曾數度派遣使者前往法國，當時歐洲各國正在競爭軍備，同時殖民地主義亦正在方興未艾，列強勾心鬥角，強存弱亡，亞細亞洲亦受到影響，拍那萊大帝為促進和平提高本身的經濟地位，因此與各國互相貿易，結果受到荷蘭之不滿，荷蘭竟率領軍艦封閉泰海灣，不准泰船隻經過，拍那萊大帝經過深思熟慮後，認為大城距離泰海灣甚近，一旦與外國發生戰爭，敵軍會很容易同由水路進攻，大城必定難守，為了防範未然計，因此乃於佛曆二二〇八年諭令修葺華富里，使之成為大城王朝第二個大城市。



(攝彬偉) 塔峯三的建所族錢吉府里富華

拍那萊時代即建築的東西，直到現在仍遺留迄今，諸如迎賓館，拍耶威差然私邸，越訥寶羅佛寺，砲壘，拍昭哈屋，婆羅門教寺等等。

現狀，華富里府目前府屬範圍，東部與杏武里府交界，西部和北標府為毗隣，南部和北標，大城相連，北部和那空沙旺府接壤，行政區共分為五個縣如后：

一華富里直轄縣，二挽麵縣，三鴿訥隆縣，四程汶縣，五猜萬蘭縣。

前往華富里府甚是便利，無論是水陸，火車，均可通行無阻，如果由水路前往可以在曼谷柴珍碼頭下船，火車則在曼谷華南峯火車站上車，一天之中有數班火車駛過該地，至於汽車方面，每天均有長途汽車由曼谷開出，交通可謂相當便利。

當火車抵達華富里火車站時，首先我們可以看到拍甲廟以及巨大的門樓，上面書寫着「拍那萊大帝營」，該府現代化陸軍大旅社就在附近，過去這里有一個動物園，園中動物應有盡有，每當金烏西墮，華燈初上，前往遊園之民衆相當衆多，此外還有陸軍西樂組在場演奏歌曲，以娛賓客，可是該動物園因沒有人支持而關門大吉，所有動物賣的賣，送人的送人，好好的的一個動物園，現已成爲荒蕪地帶，殊屬可惜。

華富里府共分為新舊兩城，火車站右邊叫做古城，居民相當稠密，太街小巷，錯綜複雜，所有屋宇新舊參半，生熟食物店，星羅棋佈。

華富里府因建城迄今已有相當年代，因此神話甚多，傳說中謂，華富里還未成爲城市之前，原是一座山峯，當時拍藍（天神）征朝了突沙干後，即率軍回鑾，爲了報答哈奴曼（猴王）之鼎力協助得以掃平群魔，因此特賜予一支靈筒，同時囑猴王追隨該

筒，苟發現該靈筒在什麼地方下降，那個地方就屬猴王所有，結果該筒進一座山峯，該山峯馬上變成平原，猴王遂用尾巴一捲，把泥土變成圍牆，中筒之土地，亦由生土變成熟土，由熟土變成白粉，因此目前的華富里府白粉，比其他各地多。

名勝古跡

一，玫瑰拍章山（月眉山）此山位於華富里府北部，距離市區大約二十八公里，此山之成名，是因爲有一個神話流傳下來，該神話中謂拍藍率軍回鑾後發覺該筒潛逃無踪，因此甫踏進宮門，只得又再風塵僕僕四出尋覓，中途遇見妖怪，一場惡戰，遂告展開，結果全部妖怪均被拍藍一一消滅，嗣後又再與瑪哈杏坤城長詔烏那叻發生戰爭，拍藍使用蒲草當利筒發射，不料一筒射中詔烏那叻之胸部，致使詔烏那叻負傷跌在山上，拍藍爲了懲罰詔烏那叻之不是，因此特念靈咒，把詔烏那叻禁錮在山上受苦，直到拍詩亞里高僧打從該山經過，利箭自脫，痛苦全消，當時拍藍爲了防範詔烏那叻逃逸，因此還命兩隻靈鷲在旁守候，每次發覺詔烏那叻移動箭時，即馬上啼叫，猴王得此訊號後，就會馬上前來重新把箭釘穩，詔烏那叻有一女兒叻做娘拍章，見父可憐，因此特上山服侍乃父，爲了使彼父早日脫離苦海，因此天天用棉絲織成布，準備拍詩亞里僧經過時，拿出奉獻，俾向該僧，贖回父親的罪行，娘拍章等了又等，始終未見拍詩亞里僧踪影。因此四出探詢有關如何營救彼父的方法，結果被彼探悉，只要拿醋淋在彼父的胸部，利箭就會脫落，因此過去華富里府是不准人民拿醋來賣的，此外傳說中謂每次猴王去釘箭，就要發生大火，因此過去華富里府每年都會發生一次大火，此事雖屬傳說，信不信由你，可是目前華富里府火車路旁的拍甲廟，還有不少猴子猴孫遺留迄今，該座山經過娘拍章居住後，故而得名，除了上述名勝之外，還有邦三育佛塔，越瑪尼拉春堪佛寺，拍昭哈屋，拍耶威差然私邸，然叻尼域宮，婆羅門教寺等等，均值得一遊。

南

那

萊

的

面

貌

鄧廷南

『南那萊』這一地方名稱，遠在二十多年前，人們對它是很陌生，甚至根本聞無所聞的，就是時迄今日，泰國地圖依然找不到南那萊的名稱位置呢。二十多年前，這裡一帶還處在野獸出沒的洪荒地帶。第二次世界大戰結束前，鑾披汶執政的政府爲了在必要時遷都碧差汶，而築路經過這裡，就這樣由於地理形勢得天獨厚，地饒物阜，交通暢達而迅速使其繁榮起來。

現在人們再不對南那萊感到生疏，尤其是那些專跑內地的商行代表或所謂「走水客」，對南那萊更是熟悉呢。南那萊在十多年來的市場甚爲活躍，每屆土產盛產的季節，市場交易更是貨如輪轉的蓬勃，不但各處的商品推銷員都集中到南那萊來，連信武里府和華富里府的小販們，每天都成群包租車子到來擺賣日常食物，當晚即回歸，由此足見其市場熱鬧程度之一班。

南那萊是華富里府彩尾蘭縣的所在地，距離華富里府九十多公里，彩尾蘭縣本來是位於一處交通極不方便的僻靜巴塞河畔地方，迨至十多年前，當地縣長乃素旺因鑑南那萊日益繁榮，交通便利，人口增多，爲了便利行政，特呈文政府當局，請准把所有行政機關遷到南那萊。因此，南那萊便一躍而成爲縣城的地位，也就經常有人把彩尾蘭縣稱爲南那萊縣。

南那萊的交通發展至今已四通八達，成爲曼谷通往碧差汶府的要站，距離曼谷祇一百九十二公里的旅程，假如從曼谷乘搭直透碧差汶府的快車，（不必經過抱木、華富里、鴿三廊等地）經北標府的埔坑三角而直透南那萊，只費時二小時半便抵達。還有從前那條曼谷經叻透廊開的火車鐵道也業已改經南那萊而直透廊開，除此還重新修築長達一百五十八公里的通叻公路，交通之暢達，使每天來往的旅客更形熱鬧。

南那萊擁有五十多萊肥沃的土地，適宜種植玉米，瓜只，草蓴，黃豆，綠豆，棉花等農產品，但以玉米爲大宗。要是玉米種植期間，雨水充足，則玉米大慶豐收，市場益加活躍起來。所以玉米爲南那萊的主要經濟來

源，對市場的影響力至大。

至於南那萊的人口已接近二十萬人，大多數是東北部人民移居而來，他們散居深芭裡從事開墾，種植，生活簡樸，只要一飽而已。

我們華僑在南那萊謀生的人數也數百戶之多，幾乎全部居住在市區內，且佔大多數經營土產業。這些土產商都和深巴內的農人有著密切的關係，感情甚爲融洽。有的有固定的農戶，土產商對這些農戶，像對待自己家人一樣，須終年供給他們的生活費用，等至農產品收成後才抵除之。這種互愛互助，親如一家，無不皆大歡喜！

華僑除了在商言商外，對於社會公益，更是熱心以赴。佛曆二五〇一年，在群策群力的熱烈支持下，發起組織全僑性的慈善機構——樹德善堂，促進社會福利，造福人群。經歷屆理監事諸公積極推動下及熱心埠衆出錢出力的協助，附設義山，建設禮堂，講堂，書院等，堂務蒸蒸日上，成績輝煌！福利方面，例如：救災恤難，扶危濟急，施棺贈塋，深獲社會人士好評。

還有由本來的父母會註冊爲聯誼社的聯誼社，在佛曆二五一六正式成立以來，同樣對社會福利貢獻殊大，聯絡感情，促進團結等，更是不遺餘力。聯誼社和樹德善堂合作無間，經常互相協助辦理本埠的弔喪喜慶，誠屬多麼難能可貴的。而且在每年一次的正月初六日的盛大遊神盛會和元宵夜埠衆大聯歡，更表現了埠衆親密相愛和精誠團結。

南那萊的市區範圍雖不怎樣廣，但商業市場很集中，商店林立，大商行、土產行、銀行、大旅社、酒吧、浴室等應有盡有，充滿一片熱鬧和欣欣向榮的蓬勃生氣。而其市容也正在不斷整頓和美化中。市郊環境幽靜，春光明媚，風景如畫，極其宜人。而且還有多處名勝古蹟，足供人嚮往旅遊的好去處。

像這樣所謂：『麻雀雖小，五臟俱全』的南那萊山城，其前途的發展，是可預見的。

南那萊山城的勝景

鄧延南

在群山環繞中的南那萊山城，不但到處綠林成蔭，風景如畫，更有多處名勝古蹟，足供人們旅遊瀏覽的好地方。

巴塞河畔好風光

「巴塞河位於南那萊二公里的市郊，兩岸蔥翠樹木成蔭，鳥兒自由自在的跳躍飛翔！清澈的河水悠悠而流，陣陣涼爽的微風頻頻掠過水面輕輕的吹送，河裡除了偶爾有滿載土產品的船匆匆過往和農夫農婦乘暇泛着小舟悠閒的在釣魚；四週的景緻是多麼綺麗和幽靜。尤其每當夕陽西斜的黃昏，兩岸居民，三五成群相繼下河洗滌游泳，從他她們的臉上神情，都呈露着無限輕鬆和愉快！天真無邪的小孩，更是脫一絲不掛的浸在河裡游動漂浮，興高彩烈的嬉戲，玩得也不樂乎，其嘻嘻哈哈的笑聲，劃破了巴塞河畔的靜寂，真教人憶起兒時生活在家鄉農村大自然的歡樂情趣。像這樣景色迷人的巴塞河畔好風光，是多麼使人陶醉和留戀的。」



南那萊香髮女古勝蹟

新發現的旺甲亮瀑布

旺甲亮瀑布，雖然距離南那萊市區只十五公里，却在數年前才被發現。因為該處一帶為密集的茂林所蓋沒，中途又隔着一道河流，交通很不方便。人們要到那裡須旱季，車子須駛過淤淺的河面，然後再往充滿荊棘的荒山摸索前進，抵達叢林密集後，得停車走向林裡，以辨別水聲為方向找到了瀑布的所在。其實近在咫尺，而數年前才被發現，可知它的神秘處有如我國的廬山。

瀑布水流甚為雄渾，分為數道從高處傾瀉而下，水花四濺，聲勢如洪，蔚成奇觀！而下流大小水潭，水清見底，成群的魚兒在水裡浮沉川梭可見，兩邊古木高聳，遍地野花芳草，異香風吹送，空氣清新，環境幽靜，使遊人心曠神怡，有如置身世外桃源。南那萊市民多乘炎熱季節，三五成群到瀑布去消暑，玩水聚餐，非至夕陽西墜不願回歸。

神秘恐怖之蝙蝠洞

距離市區二十多公里的「考禾蒙」山麓一帶，有數個山洞，而其中一個較大的是蝙蝠洞，那是由於洞裡藏匿着無數的蝙蝠。洞裡一片漆黑，充滿陰森恐怖之氣氛！如果遊客進去探一下究竟？原會驚動數不清的蝙蝠在你的身邊或頭上亂竄飛撲起來，有如鬼魅之影閃動着，不把你嚇得驚心動魄那才怪呢！故人們有的稱它魔鬼洞。胆小者多聞之却步，不敢進去遊覽，至於那些好奇的探險家，却是他們尋幽探秘的好天地。其它山洞却任遊無阻，不但成為旅遊的好去處，就是附近村民在農暇時，經常邀了幾個志同道合好友，帶了酒菜到蔭涼的洞裡暢飲談心，也算是人生之一樂也。

神奇的磅華榮珠山

磅華榮珠山是在數年前才被發現的，它之所以被稱為神奇珠山，據說抱木有一赤足高僧受到神仙的托夢指點而到上述山麓開掘，果然發現了色

澤艷麗的石珠，故被定名為『碧墓碑』，而且它說成泰國罕見底能避邪納福的神珠。

當時消息一經傳開，遠近人們紛紛湧至，華榮山爭相開掘，成為一時的尋寶熱潮！石珠計有紅、黃、青、藍、紫等多種色彩，經過琢磨成爲小巧玲瓏的豆畔型石珠後，色澤更爲光艷和華貴動人，再加上被傳說能除邪獲身的神珠，人們更視爲稀世之寶，故其價值連城，每顆價格高達數百銖至一千銖呢。

可惜該珠山範圍不廣，祇有一個山頭，開採不久便把所有的石珠採完了。現在已剩下『碧墓碑』珠山的陳跡，但是迄今大多數南那萊人的家裡還藏有這些稀世之寶——神珠。

「香髮女古刹」的愛情傳說

南那萊雖然是屬於新興山城，但它却有歷史悠長的古蹟，四年前方才被發現的「香髮女古刹」，據考古家到往化驗和研究後証明這座古刹的歷史，比華富里城內的古跡還要悠久呢。故官方甚爲重視，加予修葺和保護，使其成爲旅遊勝地。

香髮女古刹的由來，却傳說有一段香艷感人的愛情事跡，那是根據附近村民的傳說：古時那裡有一位能歌善舞的美女，就因爲她的秀髮能散發香味，所以人們稱她爲香髮女。她愛上當地一名誠實的莊稼漢，名叫是她得青年，不久却被一名從別處到來打獵的獵人春盛所遇上，因見到她長得美麗和髮有香味而熱愛着她，想佔爲已有。於是春盛和是她爲了爭奪香髮女，便約定以決斗的勝負來獲得香髮女。結果誠實的是她不是春盛的敵手。當時香髮女眼見心愛的人兒敗在春盛手下，非常傷心失望，當場自殺殉情！春盛看到香髮女已爲是她殉情，才知道愛情不能強求，同樣非常傷心和後悔，即向是她道歉，兩人言歸於好後，協助把香髮女屍體收埋和建了這座古刹作爲紀念，然後兩人也相約到附近的林裡吊頸而死。

從這座古蹟的存在，証明當時那裡是很繁榮，後來可能因水災或瘟疫的威脅而遷移以致湮沒。祇剩下這座紀念香髮女的古刹，靜靜的屹立在那裡。這座具有歷史價值的香髮女古蹟，是位於南那萊東面廊哩地區的森林裡，同樣要在旱季才能乘車抵達，經常有旅客前往遊覽和進香憑吊，成爲一旅遊的勝地。

他威信火鋸

地址：帕府隆縣帕荷區帕莉火車站後

โรงเลื่อย ทวีสิน

หลังสถานีรถไฟผาโค อ.ลอง จ.แพร่

· 專鋸各種硬木軟材發售歡迎惠顧 ·

主 人：陳宗岱

北標今昔談

黃東泉

北標，泰文名「沙拉武里」但我僑却喜歡稱它：北標，它位於泰國的中部，東連華富里，西接呵叻，南與大城府毗連，北與碧差汶交界，轄下有直轄縣，景溪縣、廊坑縣、挽慕縣、抱木縣、騷寬縣、廊昇縣，威項鈴縣、菓綠縣。

本來北標的府署，是設在距府治七公里的騷寬縣的，但當佛曆二四三九年拉瑪五世皇時代，泰國建築第一條鐵路——京畿至大城府鐵路伸展至府屬景溪縣完成後，府署便由騷寬縣遷來現址了。

過去府署所在地的騷寬縣，泰文叫做「Sawian」意思即「哭泣柱」，乍聽起來，可謂相當離奇，原來該縣名稱的由來，曾有一傳說過近似神話的故事。

據說：在距今一百八十年前，當曼谷拉瑪一世皇建都時代諭令全國各地，挑選精美木材，作為皇宮主棟，其中一株，在樹質、型態各方面，均屬上乘之選，假如趕得及挑選之期，主棟定屬它無疑的，但因水道遙遠，而就誤了挑選之期，主棟業已選定了他樹，該株便因此列為備選，該樹在失望傷心之餘，當夜即大展神威，逆水漂流至騷寬縣巴塞河中沉沒，自後，當地居民入夜即時聞哭泣之聲，於是，該縣遂也因此而命名。

本府距曼谷一〇八公里，坐公共汽車費時一點半鐘，即可到達，過去公路及鐵路未開時期，商人下谷辦貨，須乘木船，沿巴塞河透滄南河而下，費時據說要五天，現在可謂四通八達，透曼谷火車，每天有廿多班客車經過，汽車則平均每五分鐘即有一輛經過，尤其是近來完成之景溪透磨艾鐵路，及本府通喃那萊之公路開成後，更使北標成為東北，猜耶蓬，以及喃那萊，廊沛，碧差汶，隆塞貨物集散地，由本府透喃那萊之公路，鐵路沿綫，過去是地曠人稀，一片橫林地帶的，經過年來的大事開墾，兩旁盡

是一望無際的農園，遍植考卜，黃豆，綠豆及其它農產品，泰國每年出口，換取無數外匯的土產，大部份是在這一片土地上收穫的，現在已是充滿蓬勃，日趨向繁榮的樂園了。

由於年來人口激增，市場日趨繁榮進步，本府以前蒙昭那空素旺皇子御產老嚨叻，及其商店，原為二層木屋，一律改為三四層樓土庫，迨後市府又在戎挽讀路傍興建外嚨叻，周圍數百間商店，連接拍鳳裕提公路兩旁，盡是新式高樓大廈，把舊時古老市容，改造成現代化都市，披上了進步與繁榮的外衣，且正在繼續邁步發展前進中。

本府曾於二五一年十二月發生大火，由披猜路上四角燒至鐘樓四角、災區遼闊、我僑所創之萬興壇、關帝廟、培才學校、培聲國樂社、以及培才學校校舍——詩沙拉蓬戲院等，俱因毗連災區，付之一炬，而培才學校是創始於佛曆二四六八年，五十餘年悠久歷史，沐雨櫛風，英才輩出：對僑社建樹，貢獻良多，校舍慘遭焚如，莘莘學子，頓失依棲，幸賴該校全體理監事及熱心教育人士，為使我僑後代子女，能得中華文化薰陶，乃發起重建校舍之舉，卒獲得各界大力支持，熱烈響應，慷慨解囊，鼎力襄助，完成美侖美奐之新校舍。

本府唯一之慈善機構——明實善壇，于佛曆二五一年春成立，完成第一期修繕，功德圓滿後，頗為埠眾所支持，對救災恤難工作，團結僑胞，發揮國民外交，做得有聲有色，該壇新建浩然台，亦已于本年元月十九日落成揭幕，象徵北標僑胞團結合作，前途似錦。

此外，府屬之抱木，拍猜，為名聞全國之佛教聖地，佛跡寺，雷音寺，清水寺，摩天洞等建築雄偉，金碧輝煌，極富藝術價值，每屆春節期間，慕名前來，朝山進香之善男信女極眾，以及蒲坑之國立植物園，由森林廳培植之花圃及各種灌木，更是景物幽美，瑰麗天成，經常吸引無數遠近遊客，在政府發展旅遊事業中，未來發展，正未可限量。

抱木是佛教聖地

潘儒

抱木縣在泰國人民心裡亦許很熟悉，居住在泰國外僑對它也是不會陌生的！原因，抱木縣的蘇汪挽拍山區，拍昭通探皇朝時期，在此人烟稀少的山麓上，建築雄偉的佛寺，指定為泰國中部最大的佛教聖地，左右前後舊有地皮數千萊，聲明須要建設或徵用者，農民都必須遷徙，所以近年來農民與政府因地皮糾紛問題，訴訟層起，因為在未建佛寺之前，農民已各佔地耕作，其中雖然未有証據或地契，但他們都有汗水混在泥土之內，其收成谷和玉蜀黍每年也僅能度口過活，過其艱苦一生，政府既劃耕地為佛寺的產業，在北標府尹的當政時期訟案更加層出，人民除部分有靠山者，得以勝訴外，但多數均為敗訟，不得不另尋荒地墾植謀生。

抱木自立村·園農滄桑史

抱木，半世紀之前，原為林森鬱荒之地，野獸隱沒其間，瘴氣瀰漫，荊棘滿地，是一處人烟稀少地方，自鑾披汶政府執時間，在抱木東北角，才闢為泰國第一自立村，全村有一萬多戶，每戶佔地二十五萊，政府並代建民房一間，按價六千銖，在這裡住宿的人，自耕自作，劈柴燒炭，辛勤調鑿，須過了一個階段，才能下種豆谷及考卜（玉蜀黍）或棉高粱等農作物，現在機器犁田的發展代替人力耕作，全村已開闢了三十餘萬萊新地。玉米每年由自立村運出達四十多萬噸。油力豆高粱亦有數十噸之額，商場在外貌上也頗見蓬勃，但事實上，在初來自立村開闢地的農民。早已烟消雲散，另尋耕地，或已墾身荒野，白骨成災，因為在鑾彼汶執政之時，一切輕罪犯人：曼谷操三輪車夫者，都被遣來抱木自立村開闢荒地，自立謀生，政府給每戶地廿五萊，建有宿舍一間，按價幾千銖，農民應能清還該款，始方得到實權，為自己真正產業，初時自立村內不但瘟疫叢生：瘴氣瀰漫。且賊匪猖獗，耕畜多被盜走，際這惡劣環境之下，苟延殘生，其中僥倖生存者十不一二。

但所幸存部份以前開闢地而得來成果者，現在亦不得不別遷他地，原因在初來自立村時，僅有二三口子，辛勤耕作每年廿五萊地，可以得玉米八九百桶，每桶當時價格十銖左右，（現在廿多銖）每年農戶收得萬左右銖，如果二三口人家戶口。勉強可以餬口過活，如果十餘年間，兒孫繞

膝，家中已是十多口之衆，那麼所得來之微薄收入，要應代兒女教育費，以及柴米油鹽，日常生活，實難解決，居多不得不向債主揭借，日食夜大，債台高築，最後只有放棄園地的一途，轉去較遠的深山荒地，耕手胼胝，另謀發展，所以現在自立村，實際上有錢人銀行地主之產業。

交通四通八達

抱木自開闢長途的鳳裕庭公路後，交通較為便利，由曼谷到抱木一百三十七公里，繼程華富里僅十七公里，西往呈糧縣二十二公里，東北自立村的他那尼空縣廿一公里，交通四通八達，農產品，玉米多運呈糧縣，下駁船轉運曼谷，或直接向汽車運進京都，交通最為便利。

廟宇林立

抱木山建有巍峨燦爛的佛寺，舍塔高聳入雲，金碧輝映，塔中間圍着佛祖腳跡，每年來這裡進香拜佛者計數十萬人之衆，寺旁建築鐘樓，延樓懸有各色各樣大小七十多的銅鐘，善男信女，排着長龍陣逐一敲打以為這樣可以帶來幸運，鏗鏘銅聲，嚇走不少野禽山獸，寺內內有博物館，陳列着帝皇時代皇室用具，錢幣，古董等，抱木除泰佛寺之外，尚有華僑的廟宇及齋堂，如老齋堂、新齋堂、普陀佛堂、大聖佛堂、雷音寺、西天禪院、觀音堂、摩訶羅師子洞、仙水窟、清水寺、伯公廟、水尾聖娘廟，昭抱通堪廟等，真是廟宇林立、佛堂遍佈，五花八門，春節期間，各齋堂神廟，均有演梨助興，同夜同日一個小小的縣治，更有五台潮戲上演。真是鑼鼓喧天！笙歌遍地，在此國泰民安的佛都裡，點綴昇平，神欣人樂，原不非議，但演得太多，不但浪費埠衆財帛。而最壞者，有部份戲團公演，搬出中國最封建的遺毒來傳播偽社，不辨是非，仍舊忠君義臣的囑目歌頌，才子佳人的定律關念，虛渺怪戲，那些奴才階級，使泰華文化死氣沈沈導群衆心理進入神鬼的境域，而復辟到神權的故時代。

清水寺內的養老院

抱木養老院設於木堪山旁，清水寺裡，名稱「泰華佛教養老院」，住有五十位老人，每天每人除給經拜佛外，都是坐享清福，不但有美麗的宿舍，環境特別幽靜，高聳的古樹，遮蓋庭院，陰涼清爽，嶺岩甘泉長流不息，遊客到來吸水盥洗與飲吃者，據說可保平安，並可治百病，名為仙泉，是否可靠，筆者恕不負責，但嶺岩之下，山洞幽徑師佛橫陳，石乳倒懸深處，配以人工雕琢，洞穴廣闊，燈火通明，置身其間，猶如世外桃源，摒棄一切城市塵囂氣氣，希遊抱木山者，要順便赴清水寺一遊，以享一次安樂清福哩！

名勝古蹟不少的

獅子城——信武里府

概述

徐偉彬

泰中部的信武里府（獅子城），它是昭披耶河岸邊一小府治，地方雖小，可是土地却肥沃，物產豐富，轄區內的越拍儂節詩佛寺，年代相當久遠，佛寺內的拍普他西益臥佛，它是全泰最大的一尊臥佛，此外該府的挽拉村，它是泰歷史模範村，泰緬發生戰爭之時，緬軍大舉犯境，村民齊心協力，同舟共濟，曾先後七次將實力雄厚的緬軍擊退，樹立泰國人民英勇事跡，流芳百世。

沿革

信武里府原是吉蔑族統治的地方，嗣後始歸入泰國版圖，過去原位於蓬河岸邊網信縣婆訶村，即目前的挽拉章縣，嗣後如遷至箭詩村挽通里地區，接着又再由挽通里遷至挽蒙村，遷移的原因和遷移的年月日，由於沒有歷史記載，故未得其詳，相傳是蓬河過淺，民衆來往甚感不便，同時該地對於耕種不甚適宜，因此不得不遷到灌溉和交通便利，土地又肥沃的昭披耶河岸邊建城。

現狀

信武里府雖是泰中部一小府治，直到迄今仍沒有鐵路可通，可是它却扼住了北上或南下陸路交通要道，因此近年來人口與日俱增，地方亦日趨繁榮。府屬範圍，東部與華富里府挽通縣和程汶縣交界，西部與猜納府訶武里縣和榮攀府倫挽南縣相連，南部與紅統府猜育縣為毗鄰，北部與那空沙旺府打款縣和紅統府訶拍耶縣接壤，目前行政區共分為四縣：

一，信武里直轄縣；二，莫他拉武里縣；三，蓬武里縣；四，挽拉章縣。

面積：全府面積八百四十二平方公里。

人口：根據內務部佛曆二五十四年十二月卅一日全府人口調查統計，該府全府人口十八萬零七百零二人，計男牌八萬七千九百九十四人，女性九萬二千七百零八人，女性比男性多四千七百七十四人。

地理特徵

該府轄區盡是平原，四週沒有山岳，故適宜於耕種，重要的河道除了直轄縣，英他拉武里縣和蓬武里縣在昭披耶河流過之外，挽拉章縣則有蓬河流過，此外轄區內還有十三條小河，即挽萊河，挽甲偏河，程高河，挽甲奧河，藍婆猜河，藍節清河，越派藍河，藍族拉河，派浮河，挽空提河，挽甲河，節詩河以及奧黎河分佈各地，由於河道衆多，灌溉便利，居民職業以耕種為大宗。

前往該府共有三條路可通：

一、火車，由曼谷華南峯火車站乘北上各班車均可，火車抵達華富里火車站後，再轉搭開往信武里府的長途公共汽車，兩地距離僅二十餘公里而已，汽車行駛不需半小時即可抵達。

二、汽車，由曼谷慕轄噠叻北綫汽車總站乘長途公共汽車，直達信武里府。

三、水路，由昭披耶河逆流而上，直達該府，或抵達大城後，折入華富里河直達該府，惟此路必需雨季河水高漲才能去，旱季船隻無法通行。

名勝古跡

信武里府雖是二個小府治，不大受人注意，可是它却擁有不少的名勝古跡遺留至今，而這些名勝古跡又與泰歷史有密切的關係。茲分別介紹如后：

一、挽炳村，位於府屬蓬武里縣北部昭披耶河岸邊，此村範圍甚大，村內馬路寬闊，市塵密佈，它是信武里府模範村，提起信武里府少女，當推挽炳村為最美，因此它有美人窩之稱。

二、越拍儂節詩佛寺，位於信武里府直轄縣箭詩村，距離市區大約四公里，由市區內隔有二條公路直達該佛寺，佛寺內供奉有二尊拍普他西益臥佛，佛身長二十九米突半，它是全泰最長的二尊臥佛。

越拍儂節詩佛寺寬二十四米突，長大約四十八米突，高大約二十四米突，規模相當宏大，古色古香，十分壯觀，建此佛寺的原因，相傳過去有獅子，居住在區哈洞內，即目前佛寺所在地，獅子每天四出找尋食物，有一天走到猜納城去，遇見一位美若仙女的富家女，當即帶返自己的洞內成親，嗣後富家女即身懷六甲，並誕生下一男孩，取名為信哈拍乎，孩子漸漸長大後，經常與父親出外找尋食物，可是哈信拍乎却不知道自己的父親就是那隻獅子呢！

有一天，信哈拍乎開口向他的母親探詢他的父親究竟是誰？他母親聽後轉彎抹角地告謂，今天你要跟誰出去找尋食物，那位就是你的父親，信哈拍乎聽後恍然大悟，才知道那隻獅子就是自己的父親，一時羞愧之心湧

上心頭，爲了怕人取笑，因此心中突萌起了弑父的念頭。

信哈拍乎計劃就緒後，即照平常一樣帶同一包食物隨獅子出去找尋食物，於走到一株大樹時，暗見附近有一群動物出現，獅子即吩咐信哈拍乎在樹下等候，不要走開，然後前往追捕動物，信哈拍乎等了很久仍未見獅子回來，因此爬上樹去高呼獅子快回來，獅子聽見後怕孩子有失，馬上放棄追逐動物，奔回樹下，由於彼此尚未進食，大家均有點兒餓，信哈拍乎遂將隨身帶來的食物取出分給父親吃，正當獅子吃得津津有味毫無防備之際，信哈拍乎一刀即朝獅子之頸部刺去，因刺中要害，獅子當場倒地斃命。信哈拍乎手刃親父後，即砍下菩提樹葉蓋在獅子的身上，然後動身回家，自此後這株菩提樹遂被人叫做苦打貢，意即在菩提上高呼，此樹目前位於越瑪哈達佛寺前。

信哈拍乎回到家後，即將經過向母親報告，彼母聽後真是痛不欲生，可是事已至此，已無法挽回，只得和兒子商量善後之工作，母子經過一番商量後，決定將屍體移去洞邊安葬，同時還延僧誦經禮懺，法事過後，信哈拍乎乘機問高僧謂如何才能將弑父之罪洗脫，高僧答謂：如能建一座佛寺，鑄一尊佛像，早晚禮佛，罪責自可減輕，信哈拍乎聽後，甚是高興，當即搜集黃金，鑄成長廿四米突的佛像，然後再將鑄成的臥佛供奉在佛殿上，上述臥佛橫壓渠居位之洞穴上，此外還建一座僧舍，工作完成後，信哈拍乎還舉行盛大祝會，慶祝儀式結束後，信哈拍乎再問高僧，渠還有罪過嗎？高僧答謂尚未完全脫離罪戾，只是減輕一些而已，如果要完全脫離罪戾，須再建一座佛寺，信哈拍乎聽後，即在菩提樹下弑父之處建一佛寺，佛寺落成後取名爲越沙木佛寺，意即洗刷罪過之佛寺，上述佛寺之名字，一直沿用至今，嗣後信哈拍乎又再在昭拔耶河旁邊挖沙目地區建築一座佛寺，取名爲越巴觸佛寺。

上述臥佛，僧舍，佛寺等等，由於年久失修，故已殘缺不堪，剩下者只是斷牆敗瓦而已，臥佛亦被埋在地下，嗣後有一位商人姓名叫做滔烏通者，渠與數百個同伴用牛車載貨物去販賣，牛車於經過一座土丘後，發覺車輪上烙印有會發光的金屬品，一時爲了好奇心的驅使，遂折返調查，發現金屬品所在的地係在那座土丘上，因此馬上偕同伴開掘，終於發現埋在地下的身子已殘缺不堪的臥佛，滔烏通爲了積德，當即發起修葺工作，同時還呼籲同伴出錢出力，重新把佛像，佛寺和僧舍建築起來，同時還在跟離臥佛五百二十米突遠處，重建一佛寺，叫做越區博佛寺，意即牛歇之佛寺。

大城皇朝武侖瑪谷皇執政時期，曾一度駕幸佛寺瀏覽，同時出資重新

修葺，使之更加富麗壯觀，佛曆二四四四年，拍普他昭鑾皇執政時期，先後兩次駕幸禮佛，同時還舉行了三晝夜之盛大禮佛盛會，自此後即成爲常例，每年於上述時間，佛寺當局即舉行一次常年禮佛盛會，每屆盛會，前往禮佛之各地善信，十分擁擠，香火旺盛。

三，越那拍達佛寺：位於直轄縣節詩村，昭拔耶河岸邊，距離節詩臥佛西部大約一百二十米突，此佛寺居民多數叫做越華網佛寺，亦有人叫做越詩利網佛寺，節基五世皇頒緣拍魯拉章告昭如華執政時期，頒緣功拍耶藍隆拉差努帕親皇把它改名爲越那拍達佛寺，此佛寺之名一直沿用至今。

越那拍達佛寺建於何年代，由於沒有歷史記載，故無法查考，它曾一度荒蕪，因此佛寺內所有的一切，多告殘缺不堪，碩果僅存者只有一座佛塔而已，此佛塔係用石砌成，高大約十米突，寬二十米突，相傳係吉蔑族統治於互城（華富里）時期所興建，塔上四面塑有神像，塔下除了築有圍牆之外，四週還築有佛塔圍繞。古色古香，平時也有一些遊客前往瀏覽。

四，越節詩佛寺：位於直轄縣節詩村。節詩河岸邊，前往該佛寺必需經過越拍儂節詩佛寺，再走大約半小時。就可以抵達，此佛寺與越拍儂節詩佛寺，均係信武里府古老佛寺之一。

五，挽拉章營：位於挽拉章縣挽拉章村，提起挽拉章之名，它自大城皇朝起直至現在，真是無人不識家喻戶曉的地方，原因是大城皇朝泰緬發生戰爭之時，緬甸大軍進犯泰境，圍攻挽拉章地區，挽拉章村民不但以寡敵衆，時時還先後七次將緬軍擊潰，大獲全勝，緬軍老羞成怒的情形下，竟作第八次全面進攻，挽拉章村民雖然七戰七勝，可是傷亡亦甚重，後援又無，因此在第八次混戰中，大家都壯烈犧牲，與城共亡，名留千古，幾百年來一直被入歌功頌德。

挽拉章營雖是一個微不足道的小營寨，可是它却在泰歷史上佔着重要的一頁，樹立起泰國人民英勇史跡，對國家貢獻殊巨，前往該營寨需經過越邁奔佛寺，此佛寺原名越婆九頓佛寺，意即九株菩提樹，不過此名目前已沒有人叫，於經過巨大的菩提樹後，即係挽拉章營所在地，挽拉章營之東部有兩三座已損壞不堪的佛塔和兩座用石砌成的寺院，此外附近還有一個淺坑，據說此坑即過去挽拉章村民取水飲用之坑，該村雖然十分簡陋沒有什麼設備，可是因係歷史名村，平時慕名前往瀏覽者還是不少。

挽拉章縣轄區內除了挽拉章營之外，春甲村內還有一個越拍那穆尼佛寺，此佛寺年代也相當久遠，佛寺內塑有佛腳跡，每逢佛日各地善信前往禮佛者頗衆。

（完）

猜納府介紹

徐偉彬

概述：猜納府它是泰中部一小府治，名字雖不怎麼响亮，可是它却是古代名城，原因是泰緬發生戰爭之時，大城王拍瑪哈節加博之王后拍素里裕泰，曾在該地爲了君主而壯烈犧牲，樹立把泰國女英雄的英勇史跡。

沿革：古代的猜納，它曾是大城王朝王太子駐蹕地，建於何年代無法查攷，大約佛曆二〇八八年，緬甸凡沙哇里王率領大軍遠征大城，統治彭世洛城的松勒拍瑪哈探瑪拉差命調彭世洛軍到猜納與大城軍會合，準備與緬甸軍一次雄雌。

雙方軍隊在猜納遭遇後，大城拍瑪哈節加博王親自率兵應戰，王后拍素里裕泰爲了助夫一臂之力，因此特易裝跟隨在側護衛，雙方遂展開一場激戰。當時拍瑪哈節加博失利，緬甸王一劍朝拍瑪哈節加博身上劈去，眼看一刀見効，拍瑪哈節加博非死必傷，處此千鈞一髮之際，王后拍素里裕泰，不顧一切挺身而上，結果頭被斬斷，爲國捐軀，成爲泰國史上，名留千古的女英雄。

大城王朝松勒拍英他拉提助一世執政時期，曾諭令王太子昭訕拍耶前往統治猜納，嗣後此位王太子繼承王位統治大城，渠登基後稱拍武侖瑪拉差提助二世。

現狀：猜納府府屬範圍，東部與那空沙旺府（北攏坡）和杏武里府交界，南部與素攀府接壤，北部和烏泰他尼府，那空沙旺府相連，目前行政區共分爲六個縣如后：

一，猜納直轄縣，二，越杏縣，三，訕拍耶縣，四，訕武里縣，五，漢卡縣，六，瑪奴倫縣。

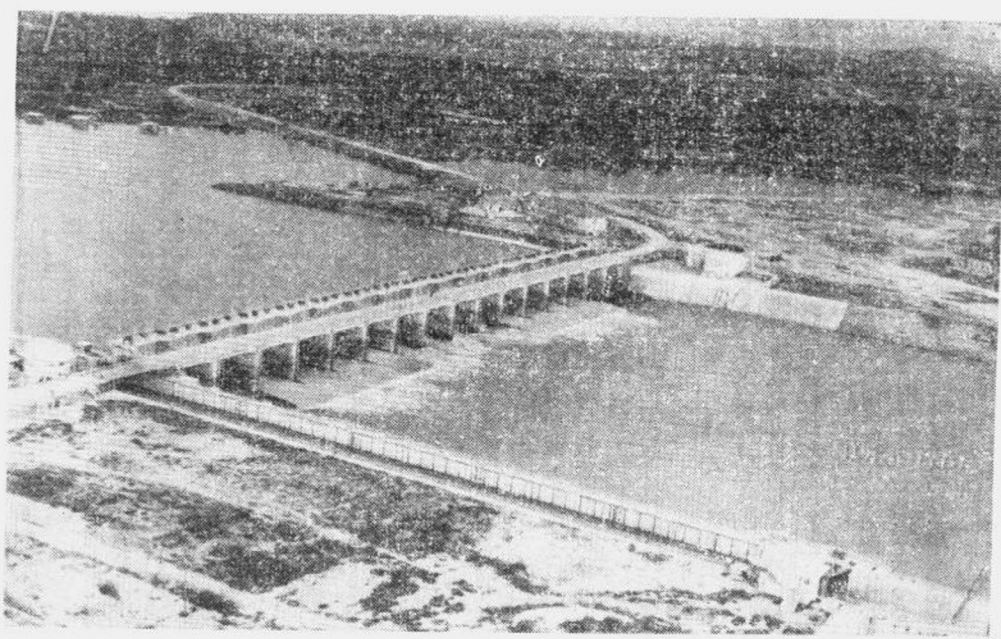
前往該府可以在曼谷華南峯火車站乘北上各班火車都可，於抵達打欺縣火車站後即下車，然後再乘長途汽車即可抵達，兩地距離僅二十四公里而已，至於距離曼谷則二百十三公里。

名勝古跡

一，佛塔：此佛塔位於訕武里縣越瑪哈達佛寺內，塔身係用石砌成，相傳建於大城王朝，距今已數百年歷史。

二，越武侖瑪達佛寺，此佛寺位於泰網村，佛寺內的佛塔係高棉式，建於高棉全盛時期。它是猜納新唯一最老的古跡，每逢佛日，前往禮佛之善男信女，十分擁擠。

三，昭披耶大水壩，此水壩工程相當大。達府然喜大水壩尚未建築前，它是全泰最大的一個水壩，一年之中灌溉不少的農田獲利頗豐。



（攝彬偉）貌風壩水大納猜

紅

統

府

沿

革

徐偉彬

概述：紅統府它是中部一小府治，位於昭披耶河岸邊，府屬範圍內盡是稻田，過去曾是歷史名城，泰緬發生戰爭之時，威實猜參城和挽拉章兩地民衆，聯合起來反抗緬軍，致使緬軍喪胆，它在泰史上，留下一頁輝煌的戰役。

沿革：紅統府建於何年代，無正確史料記載，不過最先該城係建於昭披耶河西部越猜頌堪佛寺範圍內，佛曆二二五六年節基二世王拍普他綠



(攝彬偉) 首佛益西縣莫門府統紅

拉那帕萊會諭令拍耶亞派普吞前往紅統築擋水堤，目的是在引河水流入挽激溪，結果擋水堤無法擋住河水沖擊，而告崩潰，嗣後府署始由越猜頌堪遷到昭披耶河東部的挽激港口，直到現在。

根據史載，目前直隸同莫縣立巴莫村，拍瑪哈探瑪拉差執政時曾一度成爲戰場，此外拍那黎萱大帝，執政時期，緬甸大軍曾從該地進攻大城，佛曆二二二七年拍那黎萱諭令將該地開爲城，翌年（二二二八年）拍那黎萱大帝正在統帥披集結軍隊，緬甸大軍在該地肆意掠奪，拍那黎萱大帝於聆訊後，馬上偕王弟拍以加突沙洛親率大軍乘船馳援，大軍上岸，即與緬軍大戰，結果將緬軍擊敗，佛曆二一三五年拍那黎萱大帝在巴莫城起兵前往素攀府倫這里村與緬甸宰相會戰結果又大獲全勝。

挽拉章之役：雖然大城曾經淪陷一次，不過淪陷前亦有不少的泰人，聚集一地，樹起反抗的旗幟，當時緬甸先頭部隊，由尼妙得吟蔗里率領四處掠劫，同時箭頭指向大城，準備進佔大城，中途緬軍在威實猜參城紮營，威實猜參城六位泰族領袖即出計謀誘緬軍到各鄉村找女人，然後將之殺害，事成後即逃到挽拉章村聚集同時召集村民起來反抗緬軍，由於村民同舟共濟，萬衆一心，因此緬軍先後六次派大隊前往征剿，結果無功而返，挽拉章村民，爲鞏固實力，同時又可牽制緬軍之進攻大城，因此派人前往大城索討大炮，俾進擊進犯的緬軍，可是大城朝廷却要留作自己之用，只派大臣拍耶叻打那提馬前往同鑄大炮，佛曆二三〇九年，緬軍由素紀率領作第七次大舉進攻挽拉章村，不料新鑄的大炮，一發射即破裂不能再用，致使守軍士氣一落千丈，結果被緬軍擊破，挽拉章破後不久，大城亦不保現狀：紅統府距離京畿僅一百二十公里，府署位於挽激村，昭披耶河

東邊，建於佛曆二四四二年，距今已六十餘年歷史，府屬範圍，東部與大城府，華富里府交界，西部與素攀府為隣，南部與大城接壤，北部與吞武里府相連目前行政區共分爲六個縣如後：

一，紅統直轄縣，二，猜裕縣，三，婆通縣，四，威實猜參縣，五，巴莫縣地理特徵：府屬範圍內係屬平原地帶。每屆雨季，大部份土地盡成澤國，西部的婆通縣和威實猜參縣，還有不少土地，係屬叢林地帶，直到現在仍任其荒蕪，無人去把它開墾。

河流：流經紅統府其有數條河之多，諸如昭披耶河，和昭披耶河支流，前者流經府屬猜裕縣，威實猜參縣，直與縣和巴莫縣，後者是猜納府訃拍耶縣挽北碧地區，流去的，經過吞武里府，紅統府，婆通縣，威實猜參縣，然後在大城挽萬縣谷村再與昭披耶河匯合。

較小的計有挽繳溪，巴堪溪，越通坤溪，沙拉桑溪，叻攷溪等等。

前往紅統府水陸兩路均可通，水路可在曼谷柴珍梯頭下船，船朝昭披耶河溯流而上，經過儂武里府，巴吞他尼府和大城府，然後即達紅統府或者由曼谷華南峯火車站乘上火車，抵達大城後即下車，然後轉搭開往紅統府的汽船，也一樣便利，至于陸路方面，可以在曼谷乘長途公共車直達該府，這些公共汽車每天均有開行，前往該府可謂相當便利。

名勝古跡：

一，越婆通佛寺，此佛寺年代相當久，坤鑾披尼會一度在該佛寺落髮爲僧，同時增建一座避暑涼亭，此涼亭因建築過久，目前只剩下斷牆敗瓦而已。

二，西益佛，佛身長廿二，五十五米突，位於越巴莫佛寺內，大城王朝泰沙王執政時期因見該佛寺距離河岸過近，如不遷登，可能被水冲毀，因此遂諭令拍耶助差頌堪前往主持遷移工作，將佛寺遷離河岸一百六十八米突遠，同時佛曆二二七一年重建一座寺院。

據泰北史載，該尊西益佛，係泰北一王族拍普他沙坤王將佛祖青灰裝

進佛身內，因此咸認爲是渠所鑄，叻打那哥信時期四世王和五世，先後修葺該佛寺，同時還諭令陞爲王家佛寺。

三，拍普他西益坤因他巴蒙臥佛，以佛位於越坤因他巴蒙佛寺內，佛身長五十米突，佛寺目前已成爲廢墟，佛像亦已殘缺不堪，鑄於何時已無法查攷，不過却有兩個故事在流傳，相傳該佛像起初僅長四十米突，嗣後有一位領有坤英他巴蒙官銜的中國人，出錢再把佛像鑄長十米突，因此該佛被人叫做坤英他巴蒙臥佛，另一傳說，坤英他巴蒙原是朝廷財政爺或稅務官，任職時偷支公款去鑄該佛，事後被朝廷探悉，下令扣押審訊，渠守口如瓶，不願吐露一點有關鑄佛的事，結果被活活打死，彼不願透露的原因，是怕說出經過後，一切歸德及於國王，自己變成無功無德的人，自彼死後，該佛遂被人叫務拍普他西益坤英他巴蒙佛，直到現在。

四，拍普他巴消瑪功佛，此佛位於裕縣，面部寬十六，十三米突，高二十二，二十米突，它是基節第四世王執政時期，吞府越拉空任拉松綠拍他普他他章所建，嗣後四世王重新修葺，同時還承認它是王家佛寺。

上述越猜裕佛寺里的巴滴瑪功佛和越巴莫佛寺的西益佛，每年十一月間舉行一次常年禮佛盛會。隣近各府居民，莫不紛紛前往禮佛，盛會期間，還循例舉行賽船，前往瀏覽的人，真是人山人海，熱鬧情況不亞於其他各地禮佛盛會。

詞 泰國山河（調寄滿江紅）

楊一知（白筆）

泰國山河，居留長城共謳歌，蒼巒秀色鮮巍峩，瀏賞消磨，萬里縱橫頻疊繞，清溪沼澤水澄波，遠觀都是引陶陽，美夢多，佔地利，得天和，民康樂，寄安窩，到處肥沃地，種植繁珂，長年莫憂水流漑，拓殖耕耘日易過，我華僑沾惠亦笑呵，管甚麼？

略談巴吞他尼府

· 徐偉彬 ·

概述：巴吞他尼府位於昭披耶河岸邊，大城王朝時期，緬甸曾大舉進犯蒙族屬地，彼等被迫舉家他遷大家不約而同都湧進巴吞他尼府避難，因此該府成為蒙族寄居最多的地方。

巴吞他尼府有名的手工業，即塑造水缸，泥鍋，以及一切陶器，產量多，居民職業，以耕種和做園圃為大宗。

沿革：古代的巴吞他尼府，原是無人居住的荒蕪地方，四週野藤敗草，叢林密佈，嗣後，緬甸進攻蒙族，彼等携老牽幼逃到上述荒地，開闢農田，安居下來，由於人數衆多，往返不便，泰王遂恩准在該地作永久性居住，蒙族寄居地。（即目前的訥可縣）過去係叫做東寶村，當時遷徙而來的蒙族，（目前叫做老蒙）他們不但會織各種用具，塑水缸以及燒磚等等，由於製造工作優秀，因此所造出的東西，相當有名，要提起訥可水缸，真是無人不識，過去製造陶器的地方是在訥可村越伶佛寺內，不過目前上述地區已經停止製造，剩下者只是一堆廢墟和無數的野草叢而已。

節基第二世拍普他緣拉那萊執政時期在莫打穆和隣近各地居住的蒙族總共二十一村民，因受緬甸迫害，故齊心竭力將緬甸城長殺害，然後率同眷屬，總共三萬餘人，由拍里三翁關口逃進泰境，軍拍助差汪旺親王和頌緣昭華軍瑪披達蒙王太子奉令前往迎接，同時恩准上述逃難之蒙族，分別在北叻居住（即目前的北欖府拍巴彝地區，有的被送到暖武里府北去村挽臘加崙地區，有的則被送到巴吞他尼府去，這些被送到巴吞他尼府去的蒙族，由於慢來之故，因此被人叫做新蒙，此外還有一部份遷到孔塊以北一直到越泰閣佛寺止，以及河對岸（東部）由派倫地區起，一直到越松坡佛佛寺止，都是蒙族聚集地，這些寄居泰國的蒙族首領，曾獲得泰皇御賜拍耶訥的官銜，嗣後即成為巧差社尼姓氏之始祖。

巴吞他尼即荷花城原名，訥鵠城。至於巴吞他尼之名字係節基三世皇拍喃告昭如華執政時期始更改，原因是當時功拍助差汪旺瑪哈塞達碩親王駕幸該府瀏覽，當天在越巴通湯佛寺前住，無數居民均不約而同拿荷花前來供奉，原因是該府係盛產荷花之地，親王遂御賜將訥鵠改為巴吞他尼，俾符合該地係盛產荷花之意，佛曆二四六三年，當局諭令將巴（長音）吞他尼府，改為（短音）通他尼府。

佛曆二四三九年，巴通他尼府曾遷到昭披耶河之東部，鵠差蓬村，（

即目前的挽鑾村對面）新址係屬由水中浮起的積土，由於河道過淺，來往船隻，未能在府署前碼頭停泊，同時每年雨季，河水高漲，該處土地，盡成澤國，因此佛曆二四六〇年府署又再由鵠差蓬村遷到挽加里縣挽實村，新城接連建了兩年，直到佛曆二四六二年始全部完成。

現狀：巴吞他尼府目前轄區東部與那空那育府翁巧叻縣和北柳府挽南彪縣以及北標府農溪縣交界，西部與佛統府和素攀府相連，南部與暖武里府北革縣接壤，北部與大城府叻差堪縣和挽巴因縣為毗隣，該府行政共分為七個縣如后：

一、巴吞他尼直轄縣，二、訥鵠縣，三、探耶武里縣，四、叻倫縣，五、南線加縣，六、空鑾縣，七、農士縣。上述各縣，不但全是平原，同時河道特別多，因此適宜於耕種。

巴吞他尼因與各府接近，因此要到該府去，無論是水陸或火車均一樣便利，如果要乘火車，可以在華南峯火車站上車，火車於抵達昌叻又叫做蘭實火車站時，即下車，然後轉搭汽船直達該府，公路方面，共有兩條路可通，一是由巴差提北路另一條路即從接壤北革之公路，至於水路方面，可以在曼谷柴珍碼頭下船，船沿昭披耶河北部駛去直達巴吞他尼府。

名勝古蹟：

巴吞他尼府位於泰中部平原，除了天然景色，空氣新鮮，廣闊的田園風情畫，以及河上風光外，就沒有其他什麼名勝古蹟可供瀏覽。

一、蘭實運河，此河位於昭披耶河之東部，河口係在越添他僕佛寺北部，與昭披耶河接壤，它是佛曆二四三三年鳩工開掘，直到佛曆二四四五年，費時十二年始全部完成，它在探耶武里縣流入那空那育河，共長五十公里，沿途有卅三條小河，是該運河之支流。

二、北巴運河，此河共長廿五公里，開掘於佛曆二四四六年，掘此運河的目的，是在引導該河之淡水飲用，佛曆二四四七年起，又用作排洩河水之要道。

三、拍烏隆裕他叻運河，位於該府之西部，它於佛曆二四七八年開掘完成，此運河之起點係在素攀武里府，然後流經大城，和巴吞他尼府訥鵠縣，崙鐵縣，最後始和那空猜詩河匯合。

四、炳巴差功運河，此運河與北線火車軌道並駕齊驅，佛曆二四七六年，曾一度成為戰場，政府軍官鑾安雷上校，即在該河壯烈殉職。

五、越親哇那藍佛寺，位於巴吞他尼府直轄縣，原名越瑪堪努，嗣後始易為目前的名，它是泰歷史古寺，每逢佛日，前往禮佛之善男信女，十分擁擠。

六、越閣堅佛寺，位於該府直轄縣，佛寺內供奉有一尊用石砌成的佛像，該佛面部寬一米突過五十生，每逢佛日，香火鼎盛。