

幼儿心理素质训练 教学指导书

主编 张大均 刘云艳

西南师范大学出版社



幼儿心理素质训练教学指导书

主 编:张大均 刘云艳
副主编:徐 宇 钱 珊 陈世联 周安平 万 力
编 委:张大均 刘云艳 徐 宇 钱 珊 陈世联
周安平 万 力 洪 英 陈安娜 赵丽霞
周 勤 李 野 庞 青 应 敏 周娟娟
黄 英 李 琴 郑 志 王晓丽 周升群
岳慧兰 张更力

西南师范大学出版社

责任编辑:米加德
封面设计:谭 玺

幼儿心理素质训练教学指导书

张大均 刘云艳 主编

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆·北碚 邮编:400715)

重庆师范学院印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:9.5 字数:243 千

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数:1~1000

ISBN 7-5621-2655-0/G · 1593

定价:15.00 元

前言

《幼儿心理素质训练》是我们承担的国家社会科学基金项目《我国社会变革时期青少年心理问题及对策研究》课题延伸性研究的应用性成果之一,该成果包括幼儿用书和教师用书。

心理素质作为素质教育的重要组成部分,目前已受到教育界乃至全社会的普遍关注。幼儿期是个体心理素质萌发和培养的关键时期。有关幼儿心理素质的研究,目前大多局限于心理健康教育方面,对于幼儿心理素质教育缺少系统探讨,我们课题组在对学龄期青少年心理素质教育研究的基础上,从2000年初就启动了幼儿心理素质教育研究。这里呈现在读者面前的这套书既是我们进行心理素质教育研究的应用性成果,又是对幼儿进行心理素质教育的实验教材。因此,我们在编写中力图结合幼儿的年龄特征,以幼儿心理的适应与发展要求为主线,以培养幼儿健全的心理品质为核心,以幼儿现有的心理发展水平为起点,针对幼儿成长中普遍存在或可能出现的心理问题,结合我国幼儿教育的实际情况,充分考虑幼儿心理素质形成的渐成性、内化性和整合性的特点,突出以下特色。

目的性

根据心理素质的内涵和幼儿的身心发展特点,结合新颁布的《幼儿园教育指导纲要》(草案)的相关内容,本套教材以培养幼儿健全的心理素质为基本目标,具体体现在“三个学会”和“四个发展”之中。即学会求知、学会生存、学会交往;发展智能、发展个性、发展创造性、发展社会性,为幼儿现在及将来的可持续发展打下必要的、有益的基础。

科学性

幼儿心理素质结构是由认知、个性、适应性等三个维度构成的一个集合体,本套教材中以各个年龄阶段健全的心理素质培养要求来确立具体的目标和内容,使其在内容体系上前后衔接,体现幼儿心理发展的阶段性和连续性特点;另一方面,在途径与方法选择上,以年龄阶段为主线,突出形象性、趣味性、审美性、教育性,通过贴近幼儿生活的小故事,引起幼儿的认知与情感冲突,从而诱发幼儿对自身行为的反思,进而促进幼儿健全的心理素质的形成。

情境性

幼儿心理素质的训练主要是以问题解决的体验学习为主。根据幼儿思维形象具体的特点,我们将心理素质的训练融入生动有趣的情境之画面中。同时在活动设计中,遵循情感性教育教学原则(寓教于乐、以情施教、情境交融等原则),力求从教学的认知系统(教师、幼儿和教材)中挖掘情感教学的静态因素和动态因素,在“以情促知、以知增情、情知交融”的教学境界中,实现幼儿心理素质健全发展的目的。

主体性

主体性(独立性、主动性、创造性)是人性的表现,也是衡量幼儿心理素质教育是否取得成效的重要标准。在幼儿心理素质训练的活动设计中,教与学的主体性集中体现在教学活动中教师、幼儿、教学内容三个核心要素中。教师的主体性表现在对教学内容的认知加工、选择有



利于调动幼儿认知潜能的方式方法,创设一个适宜的、民主的、有知识价值的、材料丰富的、有多种选择可能的、有探究的、有表现与创造机会的环境,调动幼儿主动参与,教师及时给予点醒、点拨、点化,促进行为的强化与迁移。幼儿学的主体性表现为对来自教师的教育信息进行加工(如观察模仿、角色体验、移情训练等),逐渐内化为自己的心理素质。而伴随着心理素质训练的教育教学内容传递所形成的情感交流和师幼间人际关系中的情感交流是调动教师教和幼儿学的主体性潜能,实现幼儿心理素质优化的关键。

创新性

创新性是本教材的特色之一,主要体现在以下方面:一是训练模式的创新。本训练模式以培养幼儿健全的心理素质为基本目标,遵循适应与发展的原则、问题性原则;以集中教育活动为核心,渗透于游戏活动、日常生活活动中;充分发挥教师和幼儿的主体地位;着眼于“感知体验——导之以行——习以成性”等环节;以形象性为手段,以情感为纽带,以活动为中介,以周围世界为源泉,突出训练途径方法的趣味性、操作性、参与性、针对性。二是训练内容方面的创新。依据幼儿心理素质教育的目标体系,依据当前和未来社会之要求,将幼儿心理素质教育的内容分为三大领域,即勤于思考更聪明、自信自立更能干、乐于交往朋友多。三大领域在每个年龄段各有所侧重,力求相互兼顾,相互促进。各领域的具体内容又力图反映幼儿成长中的突出问题,考虑幼儿的需要、兴趣、动机等内在因素,以生动的画面唤起幼儿的已有经验,引起幼儿观察模仿或移情,从而诱发适宜的行为,体现了新颖性与实效性的统一。三是活动设计的创新。每一活动设计包括三个部分:主题活动、延伸活动、教师教育行为反思与教参。典型活动目标的选择与确立的依据是从幼儿心理发展中的问题出发,这些目标能为现在与将来幼儿的可持续发展提供必要的有益的指导与帮助。延伸活动是对典型活动所揭示的目标拓展,教师可结合本班幼儿特点选择。教师教育行为反思力图唤醒教师教学中的元认知能力,帮助教师对自己的教学行为进行反思。

我们相信,本套书的出版将有助于推动我国幼儿心理素质教育的实施。它不仅适合作为幼儿园进行幼儿心理素质教育的教材,而且也可以作为幼儿家庭教育的指导书。



目 录

第一部分 勤于思考更聪明	(1)
一、观察力	(1)
小班	(1)
中班	(4)
大班	(7)
二、记忆力	(10)
小班	(10)
中班	(12)
大班	(15)
三、想象力	(18)
小班	(18)
中班	(21)
大班	(24)
四、思维能力	(27)
小班	(27)
中班	(30)
大班	(33)
五、语言表达能力	(37)
小班	(37)
中班	(40)
大班	(43)
六、好奇心	(46)
小班	(46)
中班	(48)
大班	(51)



七、动手操作能力	(53)
小班	(53)
中班	(56)
大班	(58)

第二部分 自信自立更能干

一、独立性	(61)
小班	(61)
中班	(64)
大班	(68)
二、自信心	(70)
小班	(70)
中班	(73)
大班	(76)
三、自制力	(79)
小班	(79)
中班	(81)
大班	(84)
四、坚持性	(87)
小班	(87)
中班	(90)
大班	(93)

第三部分 乐于交往朋友多

一、环境适应	(96)
小班	(96)
中班	(99)
大班	(102)
二、角色适应	(105)
小班	(105)
中班	(108)
大班	(111)
三、自我保护能力	(113)
小班	(113)
中班	(115)
大班	(117)



四、交往礼仪	(120)
小班	(120)
中班	(123)
大班	(125)
五、同情与移情	(127)
小班	(127)
中班	(129)
大班	(132)
六、交往能力	(134)
小班	(134)
中班	(137)
大班	(140)



第一部分

勤于思考更聪明

一、观察力



小班

(一)主题活动——小小鸡

活动目标:1. 有观察的兴趣。

2. 在成人引导下初步会用多种感官观察小鸡。

3. 能用恰当的方式表达喜爱小鸡的情感。

活动准备:一个小小饲养场:篱笆里有几只各色小鸡正在悠闲地玩耍。

活动过程:

1. 以游戏的口吻交待活动内容,激发兴趣。(接近目标 1)

●游戏“它是谁?”引起幼儿观看的兴趣。

●让幼儿喂养小鸡。

2. 设置情境,提出问题,让幼儿自由观察、探究。(达成目标 1,接近目标 2,3)

提问:小鸡用什么样的嘴在吃东西?摸一摸它身上长着什么?看看它是怎样走路的?

3. 引导幼儿说出小鸡的典型特征。(达到目标 2,3)

4. 让幼儿围着“饲养场”随音乐学小鸡走路、唱歌、跳舞。(强化目标 1,2,3)

(二)延伸活动

延伸活动 1

活动名称:可爱的小白兔。

活动目标:1. 喜爱小动物。

2. 观察小兔的典型外形特征及主要生活习性。

3. 初步学习有序的观察,发展观察力。





活动材料:小白兔一只、萝卜、白菜若干。

活动建议:

- 幼儿围坐在养有小兔的篱笆边,自由地观察。
- 引导幼儿从上到下或从下到上有顺序地观察小兔的主要外形特征(长耳朵、红眼睛、三瓣嘴、四条腿、短尾巴、绒绒的毛)。
- 幼儿喂小兔吃东西,了解它的生活习性。
- 拼图《兔宝宝》,巩固观察结果,进一步培养幼儿热爱小动物的情感。

延伸活动2

活动名称:毛茸茸的小动物。

活动目标:1. 喜欢小动物。

2. 能说出几种毛茸茸小动物的名称及典型特征。

活动材料:几只毛茸茸的小动物:小猫、小狗、小鸭等。

活动建议:

- 以参观小小动物园的形式,让幼儿自由观察、喂养小动物。
- 辨认动物,鼓励幼儿说出小猫、小狗、小鸭等动物的名称、典型特征。
- 游戏:学小动物模仿动作,引导幼儿说出自己见过的小动物的名称及典型特征。
- 游戏“动物的花花衣”,请幼儿给自己喜欢的动物涂上漂亮的颜色。

延伸活动3

活动名称:小精灵找朋友——小动物。

活动目标:1. 培养幼儿观察的目的性。

2. 激发幼儿的观察兴趣。

活动材料:1. 每位幼儿一张小精灵的图(图中的上方一小精灵拿着几张动物的相片:玩皮球的小熊、戴蝴蝶结的小兔、跳绳的小鸡等。图的下方有许多黑白图案的小动物,上方的动物包含其中)。

2. 小动物拼图一套。

活动建议:

- 游戏“我的朋友在那里”,让幼儿观察,然后找出小精灵的朋友并涂上颜色。
- 游戏“好玩的拼图”,让幼儿将兔、鸡拼成完整的形象。

(三)回眸与反思

1. 训练效果检测

材料:图片:缺一只腿的猴子、缺一只耳朵的小朋友、缺尖尖嘴的小鸡、没鼻子的小男孩、缺半边腿的椅子。

方法:个别测查法,请小朋友找出图中缺失的部位。

评价参考:如果幼儿能够全部找出缺失部位,说明观察力发展较好。

2. 幼儿行为观察

- 是否有观察的兴趣。

- 能否感知事物的典型的特征。
- 能否在成人的指导下进行有序观察。
- 能否模仿他人动作与表情。

3. 教师教育行为反思

观察是一种有目的、有计划、比较持久的感知活动。观察得到系统的训练与培养,就逐渐形成稳定的、经常的个性品质——观察力。幼儿观察力的发展主要表现在以下4方面:观察的目的性、观察持续的时间、观察的系统性与精确性、观察的概括性。小班幼儿,观察的目的性很差,还不能自己提出观察任务,对成人提出的观察任务还不能接受。观察持续的时间短,约6分。在观察过程中,容易被一些无关事物或细节所吸引,很难准确感知事物的性质与特点。观察的概括性差,比较容易观察到事物孤立、零碎的特征。在观察过程中,缺乏系统性与组织性,观察的方法往往以尝试错误的方式进行,因而,观察事物杂乱无章,缺乏系统性,观察受兴趣的影响,常常边指边看,往往注意事物明显的特征和表面的联系,不容易注意事物比较隐蔽的、细微的特征。在观察中,往往依靠手的指示,靠外部的动作来调节眼的活动。因此,教师在培养小班幼儿观察力时,要从幼儿感兴趣的事物出发,一般来讲,幼儿最喜欢活的、动的东西,如会剥花生米的小猴、会作揖的狗熊、会叫的小猫、小狗、小鸡等;也喜欢鲜艳的物体,如色彩鲜艳的玩具与图像,大而清晰的图片等。因此,教师要善于激发幼儿观察兴趣,引导幼儿动用多种感官观察事物的明显特征,捕捉事物的变化,多向幼儿提出“是什么?”“什么样的?”等问题。同时教给幼儿观察方法,如典型特征观察:小兔的眼睛与耳朵,蝴蝶的翅膀与颜色,小鸡的嘴巴与叫声等。引导幼儿去发现一些物体的缺失部位。还要注意保护幼儿的感官,观察幼儿视觉、听觉的障碍。在游戏或其它活动中,可以引导幼儿欣赏故事《小兔子找太阳》、诗歌《小动物的本领大》、歌曲《下雨了》《拾落叶》等。





(一)主题活动——春天多美好

活动目标:1. 有观察春天的兴趣,体验春天的美和春游时的欢乐情绪。

2. 初步能运用多种感官有序地观察春天常见的植物的明显特征,能用语言、绘画等技能表达对春天的认识。

3. 不受外界环境的干扰,有一定任务意识。

活动重难点:1. 学习有序地观察植物。

2. 用语言大胆地讲述自己所用的观察方法。

活动准备:

经验准备:1. 已认识过迎春花、桃花、蝴蝶花等几种春天常见的花。

2. 知道有关到花卉园春游的事宜。

活动材料:1. 玉兰花头饰一个。

2. 自制风筝、风车若干。

3. 幼儿自带水彩笔和绘画纸。

情境创设:一个幼儿戴上玉兰花头饰扮演玉兰姐姐。

活动过程:

1. 做好外出观察的准备工作,激发幼儿春游的兴趣。(接近目标1)

●检查幼儿的服饰,提出外出活动的要求。

●带领幼儿在花园入口处观察,谈论对花园的整体感受。

“春天来到了,春姑娘给花园带来了什么?看到这些心里觉得怎么样?”

2. 通过看情境表演,激发幼儿观察玉兰树的兴趣,引导幼儿有序地观察。(活动材料1、情境创设)(达成目标1,2,3)

●以玉兰花姐姐的口吻请幼儿从整体观察玉兰树是什么样的?

●引导幼儿有序地局部观察玉兰树的树干、树枝、树叶、花,并启发幼儿运用多种感官进行感知,如看一看,摸一摸,闻一闻树干、树叶、花瓣等。

●幼儿按观察的顺序用语言完整地描述玉兰树的特征,从树干、树枝、叶到花,或相反。(接近目标3)

●启发幼儿思考用什么方法认识了玉兰树?幼儿自由交流,得出可以从下往上,也可以从上往下;还可以从树干、树枝、树叶到花,还可以反过来。

3. 通过幼儿的自由活动,使幼儿进一步体验春游的快乐,感受春天的美。(强化目标1)

●以玉兰花姐姐的口吻提出捉蝴蝶、放风筝、玩风车的游戏。(活动材料2)

●幼儿相互交流春游中最快乐的事,并用纸和笔画出来。(活动材料3)



(二)延伸活动

延伸活动1

活动名称:小蚂蚁搬米。

活动目标:1. 幼儿有观察动物的兴趣,喜爱小动物。

2. 幼儿能有序地观察蚂蚁的外形特征,用语言清楚地讲述。

活动准备:蚂蚁头饰若干、“蚂蚁搬米”的活动图片一张、幼儿每人一个装有蚂蚁的瓶子,并配备一面放大镜。

活动建议:

- 组织幼儿边听歌曲《小蚂蚁》边看活动图片的演示,激发幼儿的兴趣。
- 引导幼儿用放大镜观察蚂蚁的外形特征。思考:蚂蚁的头长在哪里?头上有什么?身体长得怎么样?
- 引导幼儿有序地观察图片上蚂蚁的头、身体、足的特征,鼓励幼儿用语言按顺序讲述蚂蚁的特征。
- 幼儿讨论得出可以从头、身体到足,从上到下认识蚂蚁。
- 戴上蚂蚁头饰,帮蚂蚁搬米回洞。

延伸活动2

活动名称:比较认识金盏菊和三色堇。

活动目标:1. 幼儿能有顺序地观察两种花的外形特征,比较它们的异同,用语言进行描述。

2. 有认真观察的习惯,有任务意识。

活动准备:蝴蝶教具一只,金盏菊、三色堇盆景。

活动建议:

- 以“蝴蝶”飞到盆景处引入观察比较。
- 引导幼儿从花的形状、颜色、花瓣、叶等进行有序的观察、比较。
- 启发用语言按顺序从上往下或从下往上说出它们的异同。
- 幼儿相互交流自己的发现,分享经验。

延伸活动3

活动名称:蝌蚪变青蛙。

活动目标:1. 有爱护小动物的情感。

2. 能发现蝌蚪的生长变化过程,有探索蝌蚪变化的好奇心。

3. 初步会记录事物变化。

活动准备:1. 每组一套蝌蚪(没有发生变化的蝌蚪、长前腿的、长后腿的、变成青蛙的)分别装在有水的玻璃瓶中。

2. 彩笔、画纸、小蝌蚪找妈妈的音乐。

活动建议:

- 出示蝌蚪,观察它的外形特征。

提问:这是什么?小蝌蚪是什么样的?它长大后又是什么样的呢?



- 出示一组生长变化的蝌蚪,观察蝌蚪的生长变化过程。
- 请你仔细观察这些蝌蚪,你发现了什么?
- 蝌蚪是怎样变成青蛙的?
- 请用你喜欢的符号把蝌蚪的变化过程画下来。
- 幼儿记录。
- 幼儿讲述自己的画。

(三)回眸与反思

1. 训练效果检测

材料:情境图片4张,它们是小鸡小鸭在池塘里游泳;小松鼠和小鸭在大树上;两个小朋友在玩跷跷板,跷跷板一边的小朋友跷了起来,另一边没有小朋友,跷跷板向下;小鱼在岸上玩,小羊在河里。

方法:出示4张图片。

提问:你认识它们吗?看看有什么地方错了,把它们找出来吧!

评分标准:找出全部错误:优;找出2~3个错误:良;找出2个以下错误:差。

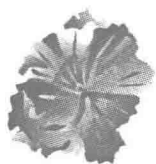
2. 训练效果观察

- 能否对事物进行比较观察?
- 能否发现情境中的明显错误与变化?
- 能否初步进行有序观察?
- 能否发现情境中的简单关系?

3. 教育行为反思

在小班幼儿观察力发展的基础上,中班幼儿观察的目的性逐渐明确,他们开始能接受成人提出的观察任务,尤其当任务非常具体时,如,请他们找出两幅画的不同之处,如果明确告诉他有几处不同,幼儿观察效果会逐渐提高。观察持续的时间逐渐延长,尤其是一些感兴趣的事物,如一些自然科学现象:水遇冷变成冰,冰遇热又融化为水;磁铁能吸铁;颜色会变化等,开始按照事物之间的表面联系有组织的观察,如出示幼儿所熟悉的、有联系的生活情境的2~4幅图片,打乱排序顺序,让幼儿进行排序并讲述,幼儿开始能按要求接受任务,基本能回答“有什么?”“是什么?”“在做什么?”“怎么做的”等问题,表现出一定的系统性与概括性。教师在教学过程中,要注意培养幼儿的观察兴趣,引导幼儿观察大自然的花草树木、鸟兽鱼虫、风雨雷电、四季更替、人类生活、科学现象等,鼓励幼儿去发现,鼓励幼儿提问,与幼儿一起寻求答案。有意识提出观察目的与任务,如“是怎么样的?”“有什么不同”,以增强幼儿观察的目的性与持久性,同时教给幼儿观察的方法:如顺序观察法:从上到下、从前到后、从左到右、从头到尾、从近到远。分解观察法:将比较复杂的物体分解为几个部分,如飞机的外形、机头、机舱、机翼、机尾等,然后综合起来,让幼儿形成一个整体了解。比较观察法:同时观察两种事物,比较他们的不同与相同。此外,文学作品有助于培养幼儿的观察力,教师既可以在集中教育活动中欣赏故事,也可以在日常活动中进行。





大班

(一)主题活动——大自然的秘密

活动目标:1.有发现大自然秘密的愿望和兴趣。

2.能有目的、细致地观察到动、植物的变化,并会作观察记录。

3.不受外界环境的干扰,有一定任务意识。

活动准备:每人一个记录本、塑料袋。

活动过程:

1.激发兴趣,明确任务。(接近目标1)

◆教师以游戏的口吻提出到公园去寻找大自然的秘密的任务,并提出要比比谁发现的秘密多的要求。

◆讨论:怎样才能发现更多的大自然的秘密?

◆讲解记录本的使用方法:把发现的秘密用图画或自己能看懂的符号记下来。

2.观察发现,记录秘密。(达到目标1,2,3)

●到了公园后,教师提出观察任务,引导幼儿观察花、草、树以及小动物。

●指导幼儿作好记录,对观察细致的幼儿及时鼓励、表扬。

●鼓励幼儿收集自己喜欢的自然物,如:掉落在地的树叶、花、石头等。

3.看看说说:我发现的秘密。(达到目标2,强化目标1)

●引导幼儿集体讨论发现了大自然的什么秘密,并比一比谁发现的秘密多。

●引导同伴间相互交流自己的发现,分享经验。

4.举办展览,分享经验。(强化目标1,2)

回到幼儿园后将幼儿的记录、收集到的实物放在自然角,举办“大自然的秘密”展览,鼓励幼儿相互交流自己的发现。

(二)延伸活动

延伸活动1

活动名称:风爷爷讲故事。

活动目标:1.对起风的现象有兴趣。

2.能从观察周围事物的动态和变化中发现起风的现象。

活动准备:将“风爷爷讲故事”制作成一幅大图片,并增加一些内容如:国旗飘、头发飘起来、树弯了腰等。

活动建议:

●引导幼儿观察图,并从不同的方面观察到起风时的情境。

●经验扩展讨论:你平时还从哪里知道风来了?

●请幼儿把自己平时的观察画下来,并讲给同伴听。



延伸活动 2

活动名称:智力游戏——找不同。

活动目标:能细致地观察,敏捷地发现图片中物体的差异。

活动准备:两张相似,但不完全相同的图片几组(如:建筑物、家、小朋友活动等)。

活动建议:

- 引导幼儿观察各组图片,找找图片中的不同之处,并引导幼儿学会观察的方法,即:有顺序观察和对比观察。
- 可采用竞赛游戏的方式,将幼儿分成几组,比比哪组找到的不同多。

(三)回眸与反思

1. 训练效果检测

材料:描述四季典型特征的图片 4 张。

方法:4 张图片的顺序打乱,让幼儿按季节的变化排列,然后描述四季的特征。

提问:“春天与夏天的气温一样吗?什么地方不一样?”“夏天人们常穿什么衣服?做什么?秋天呢?”“冬天的树叶到哪里去了?冬天的风刮在脸上感觉怎样?”

评分标准:优:能描述季节变化的主要特征,能总结出某一事物(人们的活动或植物的生长)变化规律 7~10 项,能正确排列图片。良:能描述季节变化的特征与人们活动 5 项左右,能正确排列图片。差:只能说出季节变化的特征或人们的活动 3 项以下,或不能正确排列图片。

2. 训练效果观察

- 能否主动运用多种感官,多角度、较细致观察事物及其变化。
- 能否发现事物的关系,有系统、有顺序观察。
- 能否发现事物的细微特征,比较事物的异同。
- 能否对动、植物作较长期的观察,发现它们生长中细微的变化。

3. 教师教育行为反思

在中班幼儿观察力发展的基础上,大班幼儿观察的目的性进一步提高,一般来讲,能按成人提出的观察任务进行观察,对一些幼儿感兴趣的事物,观察时间可持续到 10 分以上,观察中,更能注意到事物之间的内在联系,能够区分主次,有系统有顺序地观察,观察中,不仅注意事物的表面的突出的部分,还开始注意事物比较隐蔽的细微的特征,对比观察的能力逐渐提高。在教学中,教师一方面要善于提出观察目的与任务,由“是什么?”过渡到“为什么?”一类的提问。如关于水的三态变化,在幼儿操作活动中,可以提出:“水烧开以后会有什么冒出来?”“玻璃片上为什么会有小水珠?”“放在屋外或冰箱里的水为什么会冻成冰?”“雪花变成水是变多呢还是变少?水冻成冰以后是变多呢还是变少?”另一方面,要提供机会让幼儿寻求观察的答案,如观察影子是怎样形成的,教师可以和幼儿一起研究什么东西有影子?影子与太阳运动的关系?影子与光的关系?影子有没有彩色的等,教师的作用是引导,引导幼儿去发现、去思考,目的在于培养观察兴趣与观察能力,观察中,要注意巩固幼儿已有的观察方法,培养幼儿比较观察、分解观察、追踪观察的方法。在运用比较观察中,可以让幼儿比较两个以上物体的相同与不同,引导幼儿去辨别、概括,如选择 2~3 种幼儿常见物体,比较其相同、不同、相似处;或



者同一个物体,故意在相应部位体现若干细微不同,让幼儿找出不同之处;在分解方法中,注意让幼儿在逐部分仔细观察的基础上,再综合观察,这将有助于幼儿综合观察能力的培养。在追踪观察中,引导幼儿观察事物的变化过程,了解事物之间的各种联系、转化、因果关系。如种子的萌芽、生根、长叶、开花结果;蚕卵、成虫、眠与脱皮、吐丝、结茧、成蛹、变蛾、产子的过程。从典型特征的观察到有序观察,从部分观察到整体观察。教师可以比较异同法;找错法(图画中人物不合情理之处)等了解幼儿观察力的发展。同时让幼儿学习用简单的符号记录观察的结果。可以在游戏或日常生活中引导幼儿欣赏诗歌《风姐姐来了》、故事《小水滴旅行记》、散文《夏天的歌在哪里》等。

