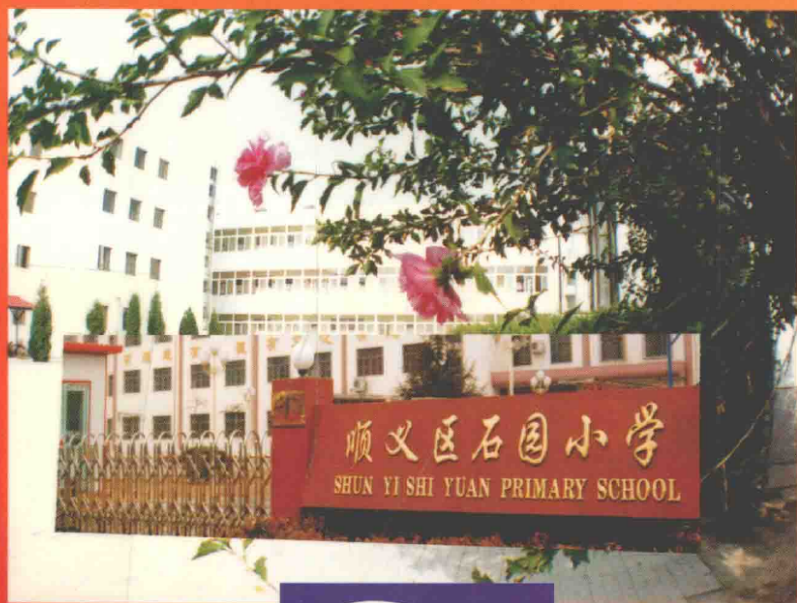


石园小学发展之路

2

教育探索实践篇



石园小学发展之路

②

教育探索实践篇

顺义区石园小学校委会

2003.8

总 编 刘金广

编 委 刘淑芹 李冬红 闫淑玲

刘建凤 刘文玉 荣淑芬

高金平 孟海芹 孙银海

康玉彩

目 录

教学论文

- 小学语文教学必须坚持基础与创新的统一 刘金广 (1)
- 创新教育问览——创新教育文献综述 刘金广 (13)
- 关于学习意志品质培养的初步实践 康玉彩 (30)
- 坚持“四多四小”教育方法,促进随班就读 康玉彩 (40)
- 智力残疾儿童健康发展 康玉彩 (46)
- 小学生质量综合评价要坚持全方位全时空 康玉彩 (50)
- 开放语文课堂为学生的发展创造条件 李冬红 (55)
- 小语口语交际型课堂教学模式初探 李冬红 (59)
- 浅谈综合活动课教师的角色定位 李冬红 (63)
- 发挥《评价方案》的导向作用 促进教师教学行为的转变 李冬红 (70)
- 训练灵活思维 培养创新能力 孟海芹 (76)
- 在语文课堂教学中如何精心设计问题 孟海芹 (82)
- 精心设计合作学习 提高学生合作技能 孟海芹 (88)
- 发挥写字育人功能 促进学生全面发展 闫淑玲 (94)
- 发挥评价的激励作用 促进学生语文素质发展 闫淑玲 (98)
- 教学中以学生发展为本 激疑启思 培养创新素质 闫淑玲 (103)
- 从培养良好学习习惯中培养创新精神 陈建生 (106)
- 创设美的情境,激发学习兴趣 张秀芹 (108)
- “丛书”,我心中的明灯 皮金英 (113)
- 培养良好的日记习惯,提高学生写作能力 张 梅 (119)
- 小学美术教学中创新教育的几点体会 霍新红 (124)
- 重视培养小学生的音乐素质 牛玉娟 (124)

音乐教学中的创新教育	牛玉娟(126)
《北京教育丛书》教会了我设问质疑	王美丽(132)
开启“我能行”的大门——浅谈体育教学 中运用的五种力量	王洪革(136)
联系实际 注重实践——我教《参加储蓄》	曹东双(142)
常识教学中创新意识的培养	曹东双(145)
让音乐参与体育课教学	梁淑红(149)
情境交融 以诱其趣	梁淑红(151)
利用动静结合培养学生的创新意识	何冬梅(155)
突出教材特点 激发学生学习语文的兴趣	金文杰(159)
分层教学 让不同程度的学生都得到发展	杨淑红(162)
浅谈目标教学中的“五要点”	马文征(166)
重视生活这个大课堂	马文征(170)
让学生成为学习的主人	郭建华(174)
体育课的练习密度及运动负荷探讨	王尚启(178)
改革批改小学数学作业是提高作业质量 的有效方法	张艳平(183)
美术教学的新思路——呵护学生的自我表现	李海燕(187)

教学案例

以疑促动 动中解疑	荣淑芬(191)
让学生自己动手	李桂芳(194)
该怎么量	穆雪梅(196)
做“懒”妈妈	曹东双(198)
“签名”导入引发的思考	焦长志(201)
“容积”教学课堂纪实	赵春艳(204)
乘除法的关系	赵春艳(212)
面积和面积单位	赵春艳(217)

百分数的意义	马文征(222)
乘除法应用题——份总关系应用题	孟海芹(234)
口试与评价	郭建华(239)
多样的小饼干	苏丽娟(243)
服 装	曹东双(246)
寻找秋天	田春青(249)
精彩的马戏	田春青(252)

教育论文

情蕴芝兰“帮、导、保、带”	张秀芹(255)
精心培育迟开的花朵	杨淑红(259)
从“都没想到”想到的——谈对“优秀生”的教育	单德强(264)
小议谈心式评语	杨桂春(271)
锲而不舍 炼石为金	马文征(273)
帮助学习上的困难生	马文征(276)
用爱心和耐心去浇灌弱苗	郑丽萍(278)

教育案例

由“乐妻劝婆”想到的	李凤敏(281)
我能当一日班长吗	郭建华(283)
用爱心造就学生	孟海芹(285)
教师的一天	王美丽(289)
回想过去 喜看今朝 展望未来 ——“我和长辈比童年”主题班会	肖艳丽(293)
“国徽之情”主题班会	任丽蓉(304)
与花草树木共同成长	李俊莲(310)

小学语文教学必须坚持 基础与创新的统一

作者：刘金广 小学高级教师

内容提要

本文从两个方面回答了“小学语文教学为什么必须坚持基础与创新的统一”。

首先从理性思考上提出了三点依据：

1、基础与创新相依互促，相辅相成。

2、基础与创新的统一是人全面发展的需要。

3、是小学语文教学大纲的主要精神之一。

另外从我校语文教学实践中进行了验证。重点写了：

1、在识字、写字中基础与创新的统一。

2、阅读教学中基础与创新的统一。

3、开展丰富多彩的语文实践活动，拓展积累与创造的广阔空间。

在充分论证的基础上得出了结论：小学语文教学在实施创新教育过程中，必须坚持基础与创新的统一。

一、问题的提出。

江泽民同志多次强调创新于国家、于民族的重大意义，他指出：“创新是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”“要迎接科学技术突飞猛进和知识经济兴起的挑战，最重要的是坚持创新。”无独有偶，联合国教科文组织也认为“教育的使命是使每

个人(无例外地)发展自己的才能和创造性潜能”。作为基础性的工具学科,语文在培养学生创新能力方面具有两大优势。一是语言,一切创新过程都离不开语言的参与。二是思维,思维是创新的基本要素。因此,语文教学如何实施创新教育,这一具有深刻历史和现实意义的问题就摆在我们面前了。

通过理论学习、教学实践和深入的思考,我们悟出了一个道理:小学语文教学实施创新教育必须坚持基础与创新的统一。

二、理性思考。

1、基础与创新相依互促、相辅相成。

基础与创新二者从来就是密不可分,互相依存,彼此渗透,相辅相成的。一般来讲,创新活动的开展,必须以一定的知识、能力为基础;而创新活动的开展,创新精神和创新能力的提高,又可以帮助学生加快学习进程,为加强基础提供有利的条件。基础越是扎实,创新精神和创新能力就会越强。正如人云:“当知识积累到一定量时,学生就会产生表达的欲望,这正是创新的开始。”“创新动机的产生、形成的主要诱因是学生的内在需要,而基础知识与基本技能正是产生创新需要的温床。”“创新不是别的,而是知识的重新组合。它把先前的知识从既定结构中游离出来,然后在全新的组织中生成全新的系统。从这个意义上说,创新离不开知识的占有。”前苏联心理学家捷普洛夫说:“一个空洞的头脑是不能进行思维的。”教改专家马芯兰在这方面也有精辟的论述,她说:“掌握一定的基础知识和技能,是小学生进行创造性学习的基础条件。创新,实际是对旧事物的变革和否定。创新是需要灵感的,所谓灵感,是知识经验在长期积累的基础上,由于某种启示而瞬时产生的顿悟。知识、技能,尤其是基础知识和基本技能是创新和发现的基础。学生的任何创造性学习,都是在掌握一定知识和技能的基础上开始的,不掌握一定的基础知识和基本技能,创造也就缺乏依托的基础。一般来说,基础知识学习得越扎实,基本技能技巧越熟

练,思维就越灵活,思路就越开阔,创造和发现能力就越强。”总之创新离不开基础,如果离开基础知识和基本技能去谈创新,则创新就成了无源之水,无本之水。反过来讲,创新精神和创新能力也密切影响着基础知识和基本技能的掌握。学生的创新精神和创新能力越强,基础知识和基本技能掌握得就会越牢固越深刻。

2、基础与创新的统一是人全面发展的需要。

人在任何方面的发展都离不开基础,也离不开创新。任何人从事任何活动都必须以一定的基础知识基本技能为前题,以创新为动力。人们在思想教育、科学教育、文化教育、审美教育、劳动教育乃至心理教育活动中,都必须以知识为前提。没有知识,人们的正确观点就难以形成,分析问题就缺乏依据,更难以有所发现,有所创新。绝大多数知识都是以文字、语言为载体而存在的,如果没有一定的语文基础知识和基本技能,各项教育活动就很难开展。因为没有一定的语文知识和阅读能力,怎样去学习,从而提高自己的认识?没有一定语言材料的积累和口语会话能力,怎样准确地表达自己的观点,充分交流思想信息?没有扎实的基础知识和基本技能,人的全面发展必然受到严重的制约。人的全面发展又是没有止境的,需要不断的超越,超越自我,超越前人,超越团体,超越权威。超越就是创新。人们一旦具备了这种精神,必定会更加勤奋地学习,促进知识的积累和基本技能的提高,为人的全面发展打下更坚实的基础。

3、坚持基础与创新的统一是小学语文教学大纲的主要精神之一。

《九年义务教育全日制小学语文教学大纲(试用修定版)》是我国多年来语文教学改革成果的结晶,体现了最先进的语文教育思想。大纲从国家对未来人才规格的要求出发,提出奠定基础,促进发展的语文教学思想,其实质就是打好基础,促进创新,坚持二者的统一。在大纲中,有多处文字体现了“坚持基础与创新”统一的

观点。如：

小学语文教学要“指导学生正确地理解和运用祖国的语文，丰富语言的积累……培养创造能力。”

“语文教学要注意知识、能力、情感之间的联系……注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素质。”

“开展丰富多彩的语文实践活动，拓宽语文学习内容、形式与渠道，使学生在广阔的空间里学语文、用语文，丰富知识，提高能力。”

“要引导学生联系语言环境和生活实际理解词语和句子，重视语言的积累。”

“背诵优秀诗文不少于 150 篇。”“课外阅读总量不少于 150 万字。”

大纲还强调语文教学要“避免繁琐的分析和琐碎的练习。”让学生成为学的主人，“主动获取知识，形成能力”。

概括起来看，新大纲强调了六重，即重读书、重实践、重交际、重学法、重积累、重发展（创新），不仅体现了基础与创新相互统一的思想，而且指明了达到二者和谐统一的途径和方法。

三、实践体验。

“实践出真知。”小学语文教学在实施创新教育过程中，是否必须坚持基础与创新的统一，我们除了进行理论上的探索外，还认真进行了教学实践，来验证这一命题的科学性。

1、夯实识字、写字基础，促进学生发展。

坚持在识字、写字过程中创新，在创新中识字、写字。

汉字，是世界上内涵最丰富、最富哲理、最富智慧的文字，是语文中最基础的知识。它是联合国正式应用的六种文字之一。用时代的眼光去审视，识字与写字不仅是我們学习语文的基础，而且具有世界意义。汉字，虽然已经是语文中最基础的知识，但基础中仍

有更基础的知识,如字的笔画、笔顺、结构、字的音、形、义,字的组成规律等。识字中也蕴含着创新,需要创新,就是说识字、写字也不能一味地傻练,而要动脑子。应该说,增加训练中的智能含量对学生的发展是不言而喻的。

在识字教学中,我们注意教给学生识字知识,打好识字基础,提高识字能力。

如运用形义联想法,把识字与认识事物相联系,使“字”在学生头脑中活起来。如日(☉)月(月)山(山)等。把字形与字义联系起来,在理解字义的基础上识字,如“尘”为“小、土”、“歪”为“不、正”、“秋”为“禾、火”、“聪”为“耳听、眼看、口说、心想”等。运用认知结构识字法识字,达到学一个会一串。如教学“铃”时,让学生找出含有“令”的字进行分析比较,探索识字规律。铃——玲、伶、冷、拎、龄、羚、龄、铃、瓴、翎、菱、苓、零、图、岭、吟、领,并迁移至灵、棧、凌、陵、绫、棱等。这些字,绝大部分为字的一部分表音,一部分表意。识字时,应以音记音,以义释义,把二者结合起来,达到学一字会一串,学一串会一片。

当学生学会了一定数量的汉字,掌握了一定的识字知识规律后,就注重培养学生的创新精神、识字能力,发动学生想出精妙的方法自己识字,提高识字效率。

如学“赢”字,大部分学生分解为“亡、口、月、贝、凡”来识记。有一个学生却说赢字上为“亡”,是没的意思,中为“口”是说的意思,下为“月、贝、凡”,“月”为好吃的,“贝”为宝贝,“凡”是部的意思,从上至下连起来为“没说的,好吃的和宝贝都归胜者了。”所以是“赢”。这里,我们不强调学生想得是否巧妙,最关键的是敢不敢想,会不会想,重要的是培养学生的创新精神。学“辛”字时,则适当提高了创新的要求,让学生自己开动脑筋想出办法,巧记字形,妙解字义。有的学生把“辛”字分解为“立与十”识记;有的把“辛”与“幸”进行比较,说“幸”字去“土”为“半”,“半”上加“一”则为

“辛”，失去大地(土)还会幸福吗？“𠂔”上面压上“亠”一定很辛苦。一箭双雕，同时识记和理解了“幸”与“辛”。一个同学进一步说：“辛字上为‘立’，下为‘十’，一个人站了很长时间当然很辛苦了。不但巧妙地记住了字形，而且理解了字义。这样，就把识字教学从死记硬背中解放出来，使识字教学变成了一种充满趣味的思维智力活动，培养了学生的创新精神。

“新大纲”对写字教学提出了明确而具体的要求：“用硬笔写字，写得正确、端正、整洁、行款整齐，有一定速度。用毛笔临贴，字写得匀称，纸面干净。”同时指出：“要指导学生认认真真写字，养成良好的写字习惯。”为了打好写字基础，培养创新精神，我校开展了“夯实写字基础，促进学生发展”全校性的写字训练。要求全体师生都要坚持“端端正正写字，堂堂正正做人。”每一个人都要练出一笔漂亮的字，通过反复实践，养成良好的写字习惯，提高欣赏美、创造美的能力，磨练出顽强的意志，形成健康的心理品质，提高自己的综合素质。

为了练好字，学校制定了周密的活动计划，安排了每天 20 分钟专用写字时间，购置了全套书法教材和书写工具，购置了丰富的写字音像辅导资料，聘请中国书法协会会员来校讲座辅导等，力求把事做细，做实。

在活动中，注意把写字与识字相结合，把写字与背诵 150 篇优秀诗文相结合，与课外阅读相结合，与社会活动相结合，既促进了识字教学，又促进了其他语文材料的积累。既学习知识，培养了技能，又促进了创新。

这几年的写字实践净化了心灵，陶冶了情操，并使学生产生了创新的欲望和冲动。如学校为了保持与课本一致，统一用田字格和米字格指导书写。而出于兴趣，有的师生还尝试运用回字格、回米格和准格，力求在方法上创新。每学期一度的书法展评活动，学生更是开动脑筋，不仅讲究字体，还特别讲究布局行款，书写内容

也力求高雅脱俗,求异创新。有的还迷上了篆刻,每每在自己的书法作品上印上自己刻的印章,体现了学生对文化品位的追求。

每年春节学校都要开展一次搜集春联活动,提高学生书法兴趣。学生的积极性非常高,走家串户访地摊,一边搜集一边记录,不少学生都能记录一大本。更有的学生干脆拿着照像机、摄像机,拍照摄像,回来后或自己品味欣赏,或邀集同学品读切磋。

有的学生还能自发地走向社会,服务社会。我校六年级的刘杨同学多次在北京市、全国书法比赛中获奖,去年在顺义区全民金书画大赛中书法作品获一等奖,她的事迹在区电视台《百姓人家》栏目中播出,她一下子成了几百万人中的小明星。(顺义区电视台覆盖8个区、县,人口约400万)。春节期间,她自备书法工具,回到乡下老家龙湾屯为家乡父老义务撰写春联,受到乡亲们的热烈欢迎。大家都为能得到她的一件“墨宝”而感到荣幸,求字的人络绎不绝。写字激发了她的自豪感、成功欲,使她更加坚毅自信,成长为一名品学兼优的学生。

字识得多了,写得好了,创新情趣被激发起来了,学生的素质得到了全面提高。

2、阅读教学是基础与创新交汇点,是主渠道。

阅读教学中我们同样注意基础与创新的统一。

阅读教学坚决走出“问题多、练习多、读书少、注重繁琐分析的怪圈”,走上“多读、少问、少讲、精练,注重语言材料积累的路子”。纠正把语文教学肢解为一个一个的“线性逼近的知识点”的弊端,注重整体感知。使学生真正成为语文学习的主人。

在阅读教学中,特别强调“以读为本”,把课堂教学的主要时间留给学生去读书,去思考。从读中领略文字之美,体会文章思想感情,理解文字的表达形式。在反复诵读中积累语文知识,提高阅读能力。我们提出在一节讲读课中,教师占用的时间要控制在三分之一到二分之一,重点思考题不过三,问题要整合,精心设计。放

手让学生读懂课文,凡学生能发现的问题让学生自己去发现,凡学生能自己解决的问题就让学生自己去解决,教师只提学生提不出来的问题,只讲学生读不懂的问题。真正使课堂变为学堂,成为学生自由创造之天地,使学生成为学习的主人。

创新教育的核心是创造性思维能力的培养。在教学过程中,我们特别注重发展学生的思维能力,开发学生智慧,培养创新能力。在教学过程中,教师们通常采取了下面的几种方法,训练思维,促进创新。

(1)以具有启发性和开放性的问题,点燃思维的火花,促进思维。

(2)抓关键词语和句子进行思维训练。

(3)从文章的结构入手进行思维训练。

(4)利用情节的延伸进行思维训练。

(5)抓写作思路进行思维训练。

(6)利用编演课本剧进行思维训练。

如在教学《塞号鸟》一文时,教师重点抓住“得过且过”去理解课文。首先让学生结合课文理解“得过且过”是什么意思,进而让学生回答,从哪些地方可以看出这是一只得过且过的寒号鸟?如果它在严寒之夜没有被冻死,第二天还会垒窝吗?为什么?引导学生以“得过且过”为线索积极地进行思考,对事情的发展进行分析判断和预测,进行了多方面的思维训练。

一名教师在教学《海滨小城》时,先让学生抓住海滨的特点,描述海滨小城的美丽景色,再让学生抓住小城的特点画一幅小城美景图,接着让学生抓住家乡的景色特点,描述家乡的美丽。进而让学生大胆展开想象,对家乡的未来进行憧憬和设计,最后撰写《家乡的未来》,使学生在充分的读、思、说、画、写中实现知识的积累、技能的训练和思维的创新。

教学《捞铁牛》时,教师把课上阅读与课外阅读有机结合起来。

课上安排学生熟读课文,读懂怀丙和尚是怎样捞铁牛的。课外让学生广泛阅读有关书籍,设计自己的捞牛方法,看谁想的方法多,方法巧。看谁比怀丙还聪明。结果学生想出了各种各样的方法。

有的从水的浮力,想到了空气的浮力,主张用巨型氢气球把铁牛吊起来。

有的从长江截流得到启示,设计了“筑围堰,挖导流渠,排干水,直接挖出来,拽上岸。”

有的同学说:“可以用起重机,既省力,又省事。”

一名学生说:“可以用拖拉机往上拖。”

还有的同学提出用卷扬机、大杠杆、滑轮组、滚木、斜坡冰道、机器人、牛群……

在铁牛搜寻定位上则有磁铁、磁针、金属探测器、红外线、超声波、卫星、机器人等多种方法。

教师在肯定了同学们的想法后,提出了这样一个问题:“为什么同学们比怀丙和尚还聪明,想出的方法更多,更巧呢?”通过热烈的讨论,大家一致认为是科学技术发展科学技术创新的结果。此时,教师用投影打出江泽民主席的一段话:“创新是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。”使学生自然感受知识的力量,科技的力量,创新的力量,启发学生崇尚科学,勇于创新。

这个例子还说明了基础与创新的关系是多么的密切。试想,学生没有那么广博的知识积累,会想出那么多捞铁牛的方法吗?

一名教师在教学《小马过河》时,在教学方法上大胆创新,采用以演代讲的方法,学习课文。

教师要求学生自组剧组,自读课文,自编剧本,自分角色,自制道具,自己进行舞美设计。鼓励学生展开合理想象,对剧情加工或延伸。把学生推上了学习的前台,教师退居幕后,担当顾问,为学生服务,解决学生的疑难问题。真正把学习的主动权、创造的机会都交给了学生。每个剧组都不甘落后,为了超越其他剧组,可以说

是绞尽了脑汁。结果本课的课文读得特别熟,可以说是熟读成诵了;读得非常有感情,可以说是情真意切了。学生的基础与创新得到了同步发展。

3、开展丰富多彩的语文实践活动,拓展基础与创新交汇的广阔空间。

小语大纲指出:“要充分利用现实生活中的语文教育资源,优化语文学习环境……开展丰富多彩的语文实践活动,拓宽语文学习内容、形式和渠道,使学生在广阔的空间里学语文、用语文,丰富知识,提高能力。”

为此,我校提出,语文教学不仅要有生动的课堂,还要有丰富的课外。引导学生走向图书,走进社会,走进生活,走进网络,走进大自然。开展读好书、写日记、编板报、背诗文、小记者、信息发布会、参观访问等活动,在广阔的空间里采集语言信息,积累语文材料,参与创新活动。

(1)在读书中求知。

课外阅读是我校开展的重要语文活动之一。首先制定了明确的活动目标,阅读总量超过 150 万字,读书笔记每学年两本,每学期每个学生至少参加读书演讲活动两次。再有,是为学生课外阅读创造良好的条件,学校图书馆全天候向学生开放,每个班都建立了图书角,人人订有课外阅读书刊。还有是组织读书交流活动,每月组织一次班级读书心得交流(有时以小组为单位),每学期组织一次校级交流,每学期组织一次读书笔记展评,每学年组织一次评读书星活动,千方百计激发学生的读书兴趣,调动学生读书的积极性。读书活动丰富了学生的语文知识,同时也提高了学生的创新能力。如在上文所讲的《捞铁牛》一课的教学就有充分的体现。

(2)在小记者活动中锻炼。

小记者活动学生的参加率达到了 100 %,小记者活动一般不限定采访对象和内容,对象、内容、问题都由学生自己去选择设计,

记录也由学生自己整理。教师只讲一些采访的必要知识和方法。采访后要形成采访记录,由教师批阅,并组织小组交流。对于比较出色的,则由“记者”本人向全体学生宣读。

小记者活动充满了挑战性、创造性,不但促进语文知识的积累,听、说、思、写技能的训练,而且培养了学生的信息加工能力和创新勇气。

(3)在收集信息中积累。

我校每双周一次的信息发布会,越来越生动。同学们在信息发布会上把自己从书本中、广播电视中、日常生活中读到、听到、看到的各种趣闻轶事讲给同学听。讲的声情并茂;听的津津有味。一些专题信息发布会,如“春节晚会语粹”、“杨国威争奥运”等,更是妙语连珠,异彩纷呈。我们提出:“未来的文盲将不再是不识字的人,而是不会学习的人,是没有获取和加工信息能力的人”。这一活动有效地培养了学生的信息收集、加工和交流的能力,同时也增加了语文材料的积累。

(4)在参观中开智。

语文教学实施创新教育必须与整个时代、社会、国家创新密切联系起来。我们先后组织学生参观了空港工业开发区、燕京啤酒集团公司、北京三高农业示范区等高科技企业。

同学们简直被一项项现代化的技术惊呆了。只见一台台机器人熟练准确地操作,现代化灌装流水线在计算机指挥下高速运转,在瓶中只用一点点植物的组织就能培育出大批茁壮的种苗……使学生受到了巨大的采掘。面对现代化的生产,没有知识连做一个最普通的工人也不能,科学技术的发展太快了!同学们深切感受到了科技进步的巨大威力,增强了求知创新的使命感。

四、结论

综合以上的文字不难看出,基础与创新,你中有我,我中有你,互为条件,相互促进,只要处理得当,二者就能形成良性互动的关