

佛洛伊德心理分析

丁天編著





佛洛伊德心理分析

著 天 丁

青 山 出 版 社 印 行

中華民國六十七年八月出版

佛洛伊德心理分析

特價
60
元

著者：丁

出版者：青山出版社

發行人：胡永

總經理：學海書局

版權所有
印刷必究

臺中市臺中港路一段四二四號

電話 二三三七七三號

郵撥 二二七八二號

登記證：內版臺業字第一六八三號

「心理學哲學」則是由精神分析法而來■所謂心理分析法者■乃係用聯想法以喚起潛伏心理作用的一種純心理治療方法■「心理分析學」則為研究精神的層次與其互相關聯的關係■以明瞭日常性格如何成立與精神錯亂如何發生而言■佛洛伊德是心理分析學的創造者■對於現代精神病治療有極大的貢獻■本書是我國學術界唯一的佳作■倘要作進一步研究■附錄中列有「關於精神分析學的書籍並解題」一篇■更可作為良好的參考■

張序

「我」云者，微乎渺矣。有生理解剖學以窮其構造，有生物學以究其演化，有心理學以推其心思作用，科學家自謂能窺造化之秘，乃佛洛德氏忽告吾儕曰：公等所知——「我」，表面耳；其不可知者，尙未可量。「我」之中，有所謂「他」(id. e.)，他者，衝動也、本能也，非「我」之所能自覺者也。「他」之中，有絕不爲吾人所知者，是謂純粹之「他」；亦有暫時壓抑而喚之乃至者，是謂被壓之「他」。「我」之中，其屬於吾個人構體與夫外界之關係，爲尋常語言之所表示者，是即吾人自知之「我」。

然超於此普通我之上，而司此被壓之「他」之出沒者，是謂「超我」。常識與專識中之我能幾何哉。

精神分析學之貢獻，亦曰此不自覺的我之春光之漏洩而已。有疾病之治療為佐證；其理論之成立，悉遵論理學之方法；乃獨以非科學或神祕性排之，毋亦以「不自覺」之承認，動搖全部宇宙之理性的瞭解乎？自我觀之，舍自覺與非自覺而一之，譚何容易！宗教之迷信，初民之禁忌，與夫政治上之上行下效溯之於不自覺的我，而求其明瞭之解釋，其最適矣。

我所不敢同意者，精神分析學者之定命的態度也。由不自覺而自覺，由非理性而理性，實為入羣一大進化。不自覺的我之力誠大，然有理性以檢查之、限制之、升化之，安知此不自覺的我與自覺的我競爭之夾縫中，非即為人類自由意志發展之地乎？

以不自覺之發見，挾之以解釋現社會；乃并千萬年人類所公認之理性而埋沒之，太

一不可也。恃千萬年僅萌芽之理性，以之爲裁斷一切之標準；而忽視初民以來飲食男女之本能不可也。不自覺，非心之本來面目也；自覺或理性，非心之脆薄之上層也；二者雖同源，而質大異。自不自覺治變遷；自自覺或理性治常態；合二者而交修之，所以待此可知與不可知之我者，庶幾得之。

靈臺集卷一

卷一

五

序 言

我作此小冊子沒有別的意思。就是旨在使中國想學心理學的人知道於正宗心理學以外，尚有這樣的一種新心理學；於靜的心理學以外，還有這樣的動的心理學。同時使他們知道歐美學術界不是僅爲唯物一派的思想所壟斷。更同時使他們知道歐美學學者雖發見人慾的原始性質，却並沒有主張人應率慾而橫冲直撞。凡青年對於現在中國的放縱的文藝有厭惡的心的，請讀吾書！

泰西學者著述，往往有捧贈師友或父母兄弟妻子之例。我現在仿此例而獻於梁任公先生之靈。曾記得有一次與任公先生閒譚，我偶爾告訴他說：老子上有「爲學日益，爲道日損」一句話，我現在則爲學而日損。任公先生聽了大爲賞讚。他以爲學問與修養完全有關係。凡飽學的人必具有良好品格。我對於這一層亦以爲就是佛洛伊德所說的移升（或升化）。人類若能提高，化其獸慾而變成人格，就是全靠於此。因此我於此書特別注重於這一點。願讀我書的人不要忽略纔是。

目次

第一章 精神分析學的由來與其性質 一

第一節 精神分析學的由來 一

第二節 精神分析學的定義 六

第二章 佛洛伊德的學說 九

第一節 精神的性質 九

第二節 夢的作用 一七

第三節 不自覺 二二

第四節 檢查與移升 二九

第五節 偶忘筆誤與詼諧 三六

第六節 佛洛伊德的汎色慾說 四〇

目次

第三章 瓊格的學說與阿德勒的學說 四五

第一節 瓊格的學說 四五

第二節 瓊格的三大貢獻 五三

第三節 阿德勒的學說 六四

第四節 他們三人的比較 六八

第四章 烈浮斯康甫與洪靈斯的學說 七三

第一節 烈浮斯的學說 七三

第二節 康甫的學說 八〇

第三節 洪靈斯的學說及其他派 八三

第五章 精神分析的應用與對於精神分析的批評 九一

第一節 精神分析與教育 九一

第二節 對於精神分析的批評 九七

第三節 餘 論 一〇八

附 錄

關於精神分析的書籍並解題 一一三

佛洛伊德簡介 一二九

佛洛伊德年表 一四五

目 次

第一章 精神分析學的由來與其性質

第一節 精神分析學的由來

精神分析是英文 *Psycho-analysis* 的直譯。其實這個原名就是不十分明切，直譯起來容易使人誤會。須知就廣義來講，凡研究心理作用的無不是把精神分割開來。心理學亦就是如此。但此處所謂精神分析，却是一個專門名辭，乃有他的特別內容。所以

我們對於精神分析，不可望文生義，即作分析精神的解釋。至於精神分析究竟是甚麼，容我講來。

提起精神分析無不使人想起佛洛伊德 (Sigmund Freud)。其實精神分析就無異於佛洛伊德的學說。我們敘述精神分析，就不能不講佛洛伊德的歷史。

佛洛伊德是一八五六年生的，在奧國維因那大學任神經學教授。他在未發明這個學說以前，本來是專門研究精神病的。他最初發表的一篇論文是與伯洛伊爾 (Josef Breuer) 合撰的。他們研究精神病得了一種新的治療法。就是用催眠的方法使精神病的患者不期然而然把所以致病的緣故說出來，然後加以解喻，使其渙然冰釋。如此則病便可癒了。伯洛伊爾名此種醫法為掃除法 (Cathartic Method)，就好像打掃煙囪一樣。這是一八九五年的事情。到了一九〇〇年，佛洛伊德發表了他的大著夢之解釋 (Traumdeutung)——此書已由美國的伯里爾 (A. A. Brill) 譯為英文 (The Interpretation

of Dreams)。佛洛伊德的學說乃始完成。其次年，他又著了一部書，名曰，日常生活之心的病理 (Zur Psychopathologie des Alltags)。亦會由伯里爾譯為英文 (Psychopathology of Everyday Life)。於是他的學說完全確立了。他因為發見催眠術的方法不甚合用，因為精神病的患者有一種抵抗。所以改用「自由聯想法」(Method of Free Association)。把患者藏在深處的意念可以勾引起來。藉此以知其受病之由來。他更用「移轉法」(Method of Transference)。把患者所恨的或所喜的，都移轉到醫生的身上，使他對之而發洩。他經過這樣的醫療法發見以後，便不能不對於這樣的醫療法立一個學理的說明。於是他先從夢下手，以為我們可以從精神病患者所作的夢境而推知其受病的原因，所以夢在平常人亦是有作用的。就是平常人在夢中的心理狀態與精神病患者的心理狀態有相同處。不特夢有如此的妙用，即日常生活上的，如筆誤與一時忘却等等，都有功用存在內。他的著述甚多，此處容不多述，請參見本書附錄可也。

但他在二八九五年的時候曾專開一科，謂演此種精神分析學。學生僅有三個人。一個是阿德勒 (Alfred Adler) … 一個是斯第開爾 (W. Stekel) … 一個是撒吉爾 (Sadger)。據說撒吉爾迄今還跟着他，是很忠於他的。斯第開爾有不少的著述，但無大貢獻。阿德勒竟自另開了一派。

在一九〇〇年的時候，鄧里許 (Zurich) 地方有一個大學教授，姓名是瓊格 (a. G. Jung)，亦研究此種精神病，發明了一種「選字聯想法」 (Method of Word-Association)。就是日常所用的各種動詞或名詞而呈現於患者前，看他如何反應。藉此便可探其病源。這種方法所基的理論與佛洛伊德所主張的完全一致。所以瓊格可以說是對於佛洛伊德學說的一支友軍。但瓊格對於佛洛伊德不能完全同意，所以他又獨立自成一派。

後來研究精神分析學的人各地蠡起，組織學會，儼然成了一個大運動。但到了今天，所謂精神分析學雖大部分是指佛洛伊德的學說而言，而其中却含有許多派別。除了上

述的瓊格與阿德勒兩派以外，復有美國的康甫 (Edward J. Kempf)。他是從生理學方面下手研究的。更有大名鼎鼎的漢靈斯 (Morton Prince)，亦是另外研究而得同一方面的結果。還有英國的烈浮斯 (W.H.R. Rivers) 對於精神分析學有極大的修正。所以我們須共列為六派，而以佛洛伊德為正宗派，如下：

精神分析學

- 一、佛洛伊德派——正宗派
- 二、瓊格派——又名鄧里許學派
- 三、阿德勒派——又名個性心理學派
- 四、康甫派——又名神經自動說派
- 五、烈浮斯派——又名神經層次說派
- 六、漢靈斯派——又名潛伏的心意派

本書當順次說明此六派的主張大旨。

第一章 精神分析學的由來與其性質