好歌大家唱

中国合唱短歌

ZHONGGUO HECHANG DUANGE 100SHOU

100首

牟利佳 编

一

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位
西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

好歌大家唱

中国合唱短歌

ZHONGGUO HECHANG DUANGE 100SHOU

100首

牟利佳 编

一

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位
西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

中国合唱短歌100首(一). / 牟利佳编. —重庆：西南师范大学出版社，2013.8

ISBN 978-7-5621-6267-4

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①牟… Ⅲ. ①合唱—歌曲—中国—选集 Ⅳ. ①J642.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第123672号

中国合唱短歌100首(一)

牟利佳　编

责任编辑：王英杰　郭彦臣

封面设计：王玉菊

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路2号

网址：www.xscbs.com

邮编：400715

经　　销：新华书店

印　　刷：重庆五环印务有限公司

开　　本：787mm×1092mm　1/16

印　　张：15.5

字　　数：396千字

版　　次：2013年8月　第1版

印　　次：2013年8月　第1次印刷

书　　号：ISBN 978-7-5621-6267-4

定　　价：32.00元

作者简介

牟利佳，重庆市人，西南师范大学音乐系本科毕业，高级讲师。现为中国音乐家协会会员，中国音乐教育学会会员，中国合唱协会会员；四川省音乐家协会会员，四川省合唱协会常务理事，四川省社会艺术水平考级考官。2002年获四川省“五一文学艺术奖”。

长期从事音乐教育及合唱指挥工作，训练并指挥机关、企业、事业、大学、中学、小学合唱团获得过多种荣誉。

指挥四川星海合唱团（原四川省海星合唱团）2005年获全国合唱展演（厦门）银奖；2006年获第四届世界合唱比赛（厦门）“无伴奏民谣组”银牌；2008年获第五届世界合唱比赛（奥地利格拉茨）“民谣组”金牌；2010年获第六届世界合唱比赛（绍兴）“女声合唱组”锦标赛银牌。该团两次获得四川省文化厅嘉奖。

担任四川艺术职业学院原创音乐会歌剧《娥加美》（林戈尔作曲）合唱排练指导及指挥。该剧2011年获得文化部主办的中国首届歌剧艺术节（福州）优秀创作奖、剧目奖等奖项。

用生命讴歌合唱

——《中国合唱短歌100首》序

雷维模

20世纪90年代，随着四川省合唱协会的成立，成都的群众合唱活动开展得红红火火。作为省艺术馆的音乐辅导干部，我对这一现象，自然是十分关注。除了在我主编的《四川社会音乐》上开辟“合唱天地”栏目，我还经常观看各种合唱演出，同时自己也写合唱，改编合唱。在此过程中，加深了我对认识多年的牟利佳老师的熟悉和了解。

记得是在成都娇子音乐厅那场演出，指挥是省合唱协会的两位领导谢忆生和刘安清，再加上比较年轻的牟利佳女指挥。她指挥成都市海星合唱团演唱的瑞典歌曲《迷人的维尔姆兰》给我留下了深刻印象，因此就有了2001—2010十年中我的三次作品音乐会，每次都邀请牟老师带团参加的密切交往。2001年的成都市海星合唱团，2005年的四川省海星合唱团，2010年的四川星海合唱团，虽然合唱团的名称上有一些变化，但牟老师这个指挥没有变。她的个人魅力始终吸引着一大帮爱好者跟着她学习合唱，一起欢乐。

尤其使人难忘的是2001年的第一次作品音乐会。原计划是由四川省巴蜀合唱团与成都市海星合唱团共同演唱《新世纪的中国》《丝路驼铃》两首作品作为音乐会的闭幕压轴节目。哪知临开演前几天才得知我的音乐会与峨影乐团的一场重要演出“撞车”，指挥唐青石来不了。一时间整得我心急如焚，一百来个合唱团员，来自成都这个五六百万人口的省会城市的四面八方，集中排练一次很不容易！唐老师建议由牟利佳来担任，还好，这两首歌曲的前期排练牟老师做了大量的工作，音乐会开幕前她还争分夺秒地在剧场外露天“战前排练”。当晚她“救火指挥”，演出效果还不错。

我特别珍惜的是，牟老师在把我的作品变成声音的过程中，她对作品提出的宝贵意见和修改建议，使我在合唱写作上不断有所进步。合唱团的演唱，指挥的艺术处理，给我带来了修改加工的灵感。

2008年12月，央视播出了专题片《女指挥的2008》，报道了牟老师率领四川省海星合唱团在奥地利格拉茨举行的第五届世界合唱比赛上获“民谣组”金牌，以及为四川5.12汶川大地震赈灾义演的节目后，网民盛赞她是“四川最牛女指挥”。

我多次观看过四川省海星合唱团参加国际比赛的战前排练。他们的曲目选择很注重地域性和民族特色，节目编排风格独特，演唱效果总是令我耳目一新。近年来时兴“合唱动起来”，男女团员们一边唱一边“动起来”的一招一式，也都是牟老师精心编排设计的。有的合唱团员

雷维模（1945~ ），四川武胜县人。西南大学育才学院教授，曾任四川省文化馆理论信息部主任、研究馆员，育才音乐学院副院长等。在全国数十家报、刊、台发表歌曲作品、音乐文论400余件。获全国、省部级奖励若干。2001~2011十年间在成都、重庆，成功举办三次个人作品音乐会。出版有《丰收的中国》《中国的节日》《雷维模声乐作品选》等音乐作品集和《中国民族音乐概要》《童声合唱》《儿童歌曲写作》等音乐著述。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

啧啧赞叹“旋律在她手指尖上流淌”。有一年的年终总结及春节团拜会上，一个女声声部集体向牟老师鞠躬，这充分说明她的艺术魅力、凝聚力与人气。我常常想，这样的合唱团不获奖，那该谁获奖呢？

由此我想到，从一定意义上说，指挥是一个合唱团的“灵魂”，指挥的水平就是这个团的水平。在世界乐坛上，指挥家的名气远远超过他任职的艺术团体的例子比比皆是。这一点足以说明指挥的重要地位。一个合唱团办得好与不好，除了团长等各级组织者外，指挥是一个很重要的因素。指挥的视野、艺术修养和人格操守都将对合唱团产生重要影响。

业余合唱团成员来自各个单位各种行业，大部分人只有唱歌的热切愿望而没有经过专业的音乐训练。要把业余合唱团提升到专业的水平，从曲目的选择，声音的训练，多声部的配合，歌曲内涵的理解，情感的表达……到与伴奏的配合，乃至队伍的造型和动作编排等方方面面，作为一个指挥，耗费的心血无数，挥洒的汗水无数啊！

2001 年，牟老师在全省艺术馆文化馆音乐干部会议上作了一次《群众合唱歌曲的艺术处理》的讲座，她用一些十分流行的大众合唱歌曲为例，声情并茂地又说又唱又挥舞，生动又活泼，有较强的实践性与操作性，反响强烈，效果极佳。2010 年盛夏，南充市举办的合唱指挥培训班上，来自全省各地文化馆的音乐干部和大中小学音乐教师，80 多个学员挥汗如雨，兴致盎然地跟着讲台上牟老师的口令和示范动作，一齐挥胳臂一齐舞手势，汇成了一道独特的靓丽风景。

近年，牟利佳又被几所高校聘为教授，担任合唱指挥教学。她有着丰富的合唱实践经验，对学生的挚爱，对事业的追求，深入浅出的教学，有理论又有示范，大大激发了学生们的学习兴趣。2011 年，她给四川省艺术职业学院院长林戈尔作曲的音乐会歌剧《娥加美》的合唱排练与指挥，获得成功。这是她指挥生涯的一次全新的艺术开拓与尝试。

我认为，上述林林总总，是牟利佳老师 QQ 签名上展示的人生格言“用生命讴歌合唱，用坚韧创造奇迹”的真实写照。

我上面写的介绍本书编著者牟利佳的这些文字，看似“多余的话”。非也！人说文如其人。我说书也如其人。这一本合唱短歌中的 100 首曲目，是以一个“用生命讴歌合唱”的指挥的眼光来挑选的。是她在拥有大量不同作曲家、不同类别的合唱谱，排练之余，饱览群谱，日积月累，达到“读谱破千首，选曲心有数”的境界之际，在歌曲的汪洋大海中精挑细选出来的。而且，每首都附有一两百或三四百字的“排练提示”。这三万多字的“排练提示”，是她二十年来，指挥了数十个合唱团的心得、心血和汗水的结晶，凝聚着合唱指挥个人的智慧和学识的二度创作文案。“乐之筐格在曲，而色泽在唱”，一首合唱作品的演唱效果就全在指挥的艺术处理。当然，读者不一定都按书中的“排练提示”来演唱，但这些确实是值得学习参考的宝贵经验。

再说，将一首歌曲作艺术处理，仁者见仁智者见智，也许不太难，但要把自己的艺术实践用文字概括总结出来，让他人分享，借鉴，这可不是人人都能做到的。

我相信，牟利佳教授“用生命讴歌合唱、用坚韧创造奇迹”的精神，一定会对钟情于合唱艺术的爱好者们有所触动和启发。这本书在大众合唱中一定会起到它应有的作用。

2013 年 5 月于西南大学育才学院三才庄

目　录

混声合唱（60首）

爱我中华 …… 乔羽 词　徐沛东 曲（1）
长江之歌（女声领唱、合唱） …… 胡宏伟填词　王世光 曲（4）
春天的故事 …… 叶旭全 蒋开儒 词　王佑贵 曲（7）
唱支山歌给党听 …… 蕉萍 词　践耳 曲　利佳编合唱（10）
东方之珠 …… 罗大佑 词曲　林华编合唱（12）
大海啊，故乡 …… 王立平 词曲　吴国钧编合唱（16）
大家唱（混声合唱） …… 湘棠 词　舒模 曲　李晓明编合唱（18）
打起手鼓唱起歌（混声合唱） …… 韩伟 词　施光南 曲　利佳缩编（21）
二十年后再相会 …… 甲丁 张枚同 词　谷建芬 曲　林业良编合唱（24）
共和国之恋 …… 刘毅然 词　刘为光 曲　郝维亚编配（27）
鼓浪屿之波 …… 张藜 红曙 词　钟立民 曲　姚思源编合唱（30）
红梅赞——歌剧《江姐》选曲 …… 阎肃 词　羊鸣 姜春阳 金砂 曲（34）
欢天喜地 …… 乔羽 孟欣 词　戚建波 曲　杨瑞庆编合唱（36）
好运来 …… 车行 词　戚建波 曲　杨瑞庆编合唱（39）
龙的传人 …… 侯德建 词曲　任策编合唱　利佳缩编（42）
年轻的朋友来相会 …… 张枚同 词　谷建芬 曲（45）
你是这样的人 …… 宋小明 词　三宝 曲　司徒汉编合唱（46）
你我手拉手 …… 金波 词　徐沛东 曲（49）
朋　友 …… 黄基伟 词　臧天朔 曲　朱洪编合唱（52）
七律·长征（男声领唱、合唱） …… 毛泽东 词　彦克 吕远 曲（53）
七律·人民解放军占领南京 …… 毛泽东 词　沈亚威 曲（55）
山丹丹开花红艳艳（领唱、合唱） …… 陕甘民歌　陕西文艺工作者集体填词编曲（58）
天　路 …… 屈塬 词　印青 曲　郭龙编合唱　利佳缩编（62）
七子之歌 …… 闻一多 词　李海鹰 曲　利佳编合唱（65）
同一首歌 …… 陈哲 胡迎节 词　孟卫东 曲　郑克宁编合唱（66）
太阳与大海 …… 张藜 词　秦咏诚 曲（68）

我爱你,塞北的雪 …… 王德 词　刘锡津 曲　瞿希贤编合唱(72)
我和我的祖国 …… 张藜 词　秦咏诚 曲　秋里编合唱　利佳缩编(75)
我的祖国——影片《上甘岭》插曲(女声领唱、合唱) …… 乔羽 词　刘炽 曲(76)
我的中国心 …… 黄霑 词　王福龄 曲　张以达编合唱(79)
我们是朋友 …… 向彤 词　王祖皆 曲(81)
五十六个民族一个中华 …… 曾宪瑞 词　雷维模 曲(82)
我们走进十月的阳光 …… 王小龙 词　奚其明 曲(84)
外婆的澎湖湾 …… 叶佳修 词曲　青萍编合唱(86)
向　往 …… 张士燮 词　竞波 曲(88)
向往西藏 …… 邵永强 词　尚德义 曲(91)
夕阳红(男声领唱、合唱) …… 乔羽 词　张丕基 曲　彭幼卿编合唱(94)
游击队歌 …… 贺绿汀 词曲(97)
英雄赞歌(女声独唱、合唱) …… 公木 词　刘炽 曲(99)
亚洲雄风 …… 张藜 词　徐沛东 曲(100)
祝　福 …… 丁小雯 词　郭子 曲　陈国权编合唱(102)
祝福祖国(领唱、混声合唱) …… 清风 词　孟庆云 曲　陈国权编合唱　利佳缩编(105)
中国,欢乐的海(领唱、合唱) …… 刘志毅 词　雷维模 曲(107)
祖国,你好 …… 天明 刘青 词　刘青 曲　朱良镇编合唱(109)
祖国,你是我心中永远的歌 …… 赵丽宏 词　陆在易 曲(113)
咱们工人有力量 …… 马可 词曲(116)
祝你平安 …… 刘青 词曲　朱良镇编合唱(118)
走向复兴 …… 李维福 词　印青 曲　利佳缩编(122)
在太行山上 …… 桂涛声 词　冼星海 曲(123)
黄水谣——《黄河大合唱》选曲 …… 光未然 词　冼星海 曲(125)
保卫黄河——《黄河大合唱》选曲(齐唱、轮唱) …… 光未然 词　冼星海 曲(127)
突破封锁线——《长征组歌》选曲 …… 肖华 词　晨耕 生茂 唐诃 遇秋 曲(131)
到吴起镇——《长征组歌》选曲 …… 肖华 词　晨耕 生茂 唐诃 遇秋 曲(134)
阿拉木汗 …… 新疆民歌　谢功成编合唱(136)
半个月亮爬上来(无伴奏混声合唱) …… 新疆维吾尔族民歌 蔡余文 杨嘉仁编合唱(138)
斑鸠调 …… 江西民歌　李在惺编合唱(140)
康定情歌 …… 四川康定民歌　佚名改编(142)
花儿与少年 …… 青海民歌　鹤梅 词　胡增荣编合唱(143)
我的家在日喀则 …… 西藏日喀则踢踏舞曲　邓永年编曲(147)
杨柳叶子青 …… 苏北民歌　李金声编合唱(148)

女声合唱（18首）

长城谣(女声合唱) …… 潘孑农 词　刘雪庵 曲　赖广益编合唱(151)
采　橘 …… 贾立夫 词　陆在易 曲(153)
今天是你的生日,中国(二、三部合唱) …… 韩静霆 词　谷建芬 曲　钟维国编合唱(154)
南泥湾 …… 贺敬之 词　马可 曲　朱良镇编合唱(156)
清晨,我们踏上小道 …… 韩先杰 词　谷建芬 曲(158)
送　别 …… [美]J.P.奥德威 曲　李叔同填词　杨鸿年编合唱(160)
珊瑚红灯颂——影片《红珊瑚》选曲 …… 单文 词　王锡仁 胡士平 曲　严良堃改编(162)
思　念 …… 乔羽 词　谷建芬 曲　高奉仁编合唱(163)
深山之夜 …… 黄持一 词　戴于吾 曲(166)
渔家姑娘在海边——电影《海霞》插曲 …… 黎汝青 词　王酩 曲(167)
牧　歌(无伴奏女声合唱) …… 东蒙民歌　海默填词　瞿希贤编曲(168)
茉莉花(二、三部合唱) …… 江苏民歌　黄白编合唱(171)
苗岭连北京(女声小合唱) …… 湖南苗族民歌　李怀德 彭承标 词　白诚仁编曲(173)
望　郎(无伴奏女声合唱) …… 重庆大足民歌　陈庆毅编曲(174)
你送我一支玫瑰花(女声三重唱或合唱) …… 新疆民歌　葛顺中编曲(177)
槐花几时开(无伴奏女声合唱) …… 四川民歌　陈庆毅编曲(178)
绣荷包(无伴奏女声合唱) …… 民歌联唱　雷维模编曲(181)
月光光(无伴奏女声合唱) …… 广州童谣　潘琳 乔飞 施明新 曲　应炬改编(185)

男声合唱（10首）

达坂城 …… 新疆维吾尔族民歌　王洛宾编词曲　朱良镇编合唱(188)
奋进腰鼓 …… 田逢俊 词　张龙 曲(191)
好汉歌(男声领唱、合唱) …… 易茗 词　赵季平 曲(193)
世界需要热心肠(男声三部合唱) …… 乔羽 词　谷建芬 曲　金月苓编合唱(195)
少林寺——影片《少林寺》插曲 …… 王立平 词曲(197)
丝路驼铃(男声小合唱) …… 高枫 词　雷维模 曲(199)
弹起我心爱的土琵琶——影片《铁道游击队》插曲(男声独唱、合唱)… 芦芒 词　吕其明 曲(201)
我的中国心(男声小合唱) …… 黄霑 词　王福龄 曲　雷维模编合唱(203)
我们年轻人 …… 芦芒 孟波 词　孟波 曲(205)
中国军魂——电视连续剧《亮剑》主题歌 …… 李海鹰 词曲(206)

童声合唱（12首）

春　晓 …… （唐）孟浩然 词　谷建芬 曲（208）
妈妈格桑拉 …… 张东辉 词　敖昌群 曲（209）
和平，摇着风铃（童声领唱、合唱） …… 张东辉 词　张龙 曲（211）
可可西里 …… 吴琥 词　宋小兵 曲（212）
找馍馍（无伴奏童声合唱） …… 葛翠琳 词　瞿希贤 曲（215）
哪里有秋天（二、三部合唱） …… 周进琪 词　朱良镇 曲（217）
四季童趣（领唱、合唱） …… 秦全华 词　刘卫平 曲（219）
撒尼少年跳月来 …… 云南民歌　金鸿为 词　万英 方中 地灵 曲　杨鸿年加工整理（221）
我爱音乐，我爱唱歌（合唱） …… 杨霞丹 词　白凌芸 曲　雷维模编合唱（223）
熊猫的摇篮（童声领唱、合唱） …… 何山怀 词　昌英中 曲（225）
萤火虫（二部合唱） …… 伊能静 词　陈大力 陈秀男 曲　朱洪编合唱（229）
迎着太阳唱太阳（童声领唱、合唱） …… 贵州苗族民歌　肖树文 词　韩贵森编曲（231）

漫谈群众合唱作品的艺术处理 …… 牟利佳（234）

参考书目 …… （236）

编后记 …… 牟利佳（237）

爱我中华

1=♭B 4/4

♩=112

乔 羽 词
徐沛东 曲

女独：1·3 13 53 0 | 51 25 3 - | 1·3 13 5i i5 | 535 31 ½2 - |
五十六个星座 五十六枝花， 五十六族兄弟姐妹是一家。

女合：0 0 0 {3i / i5} | 0 0 05 6i | i - - 3 | 3 i 05 25 |
星座 阿侃罗咳 啊 啊 阿侃罗

1·3 13 53 0 | 51 i5 ⁵6 - | i5 53 53 31 | 21 07 1 055 |
五十六种语言 汇成一句话， 爱我中华，爱我中华， 爱我中华。 咳啰

3 0 0 {3i / i5} | {0 5 6 - / 0 3 4 -} | 50 / 30 | 0 0 0 | 0 0 0 0 |
咳 语言 啊

1.
25 i5 2 055 | 25 i5 i 055 | 25 i5 25 i5 | i23 32 i 0 :‖
侃啰 咳啰 咳， 咳啰 侃啰 咳啰 咳， 咳啰 侃啰 咳啰 侃啰 咳啰 爱我中华。

25 i5 25 55 / 55 55 54 44 | 25 i5 i5 55 / 55 55 55 33 | 25 i5 25 i5 / 55 55 55 55 | 0 0 0 0 :‖
侃啰 咳啰 咳啰 咳啰 侃啰 咳啰 咳啰 咳啰 侃啰 咳啰 侃啰 咳啰

2.
女合：3·i 2i 0 | (女独) 22 i76 7 5· | 3·i 2i 0 | (女独) 22 i76 7 7· |
爱我中华， 健儿奋起步伐， 爱我中华， 建设我们的国家。

男高：i·5 65 0 | 25 i5 25 i5 | i·5 65 0 | 25 i5 25 i5 |
爱我中华， 侃啰 咳啰 侃啰 咳啰 爱我中华， 侃啰 咳啰 侃啰 咳啰

男低：5·3 43 0 | 55 55 55 55 | 5·3 43 0 | 55 55 55 55 |

3·i 2i 0 | (女独) 22 i76 7 5· | 3·i 2i 0 | (女独) 22 i7 22 i7 |
爱我中华， 中华雄姿英发， 爱我中华， 五十六族兄弟姐妹

i·5 65 0 | 25 i5 25 i5 | i·5 65 0 | 77 77 77 77 |
爱我中华， 侃啰 咳啰 侃啰 咳啰 爱我中华， 五十六族兄弟姐妹

5·3 43 0 | 55 55 55 55 | 5·3 43 0 | 55 55 55 55 |

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

五十 六种 语言 汇成 一 句 话， 爱 我 中 华。 （间奏略）

五十 六种 语言 汇成 一 句 话， 爱 我 中 华。

转1=$^{\flat}$E（前1=后5）

女合 五 十 六个 星座 五十 六枝 花， 五 十六族 兄弟 姐妹 是 一

男合 五 十 六个 星座 五十 六枝 花， 五 十六族兄弟 姐妹 是 一 家，

家， 五 十 六种 语言 汇成 一句 爱我 中华，爱我 中华， 爱我 中 华。 咳啰

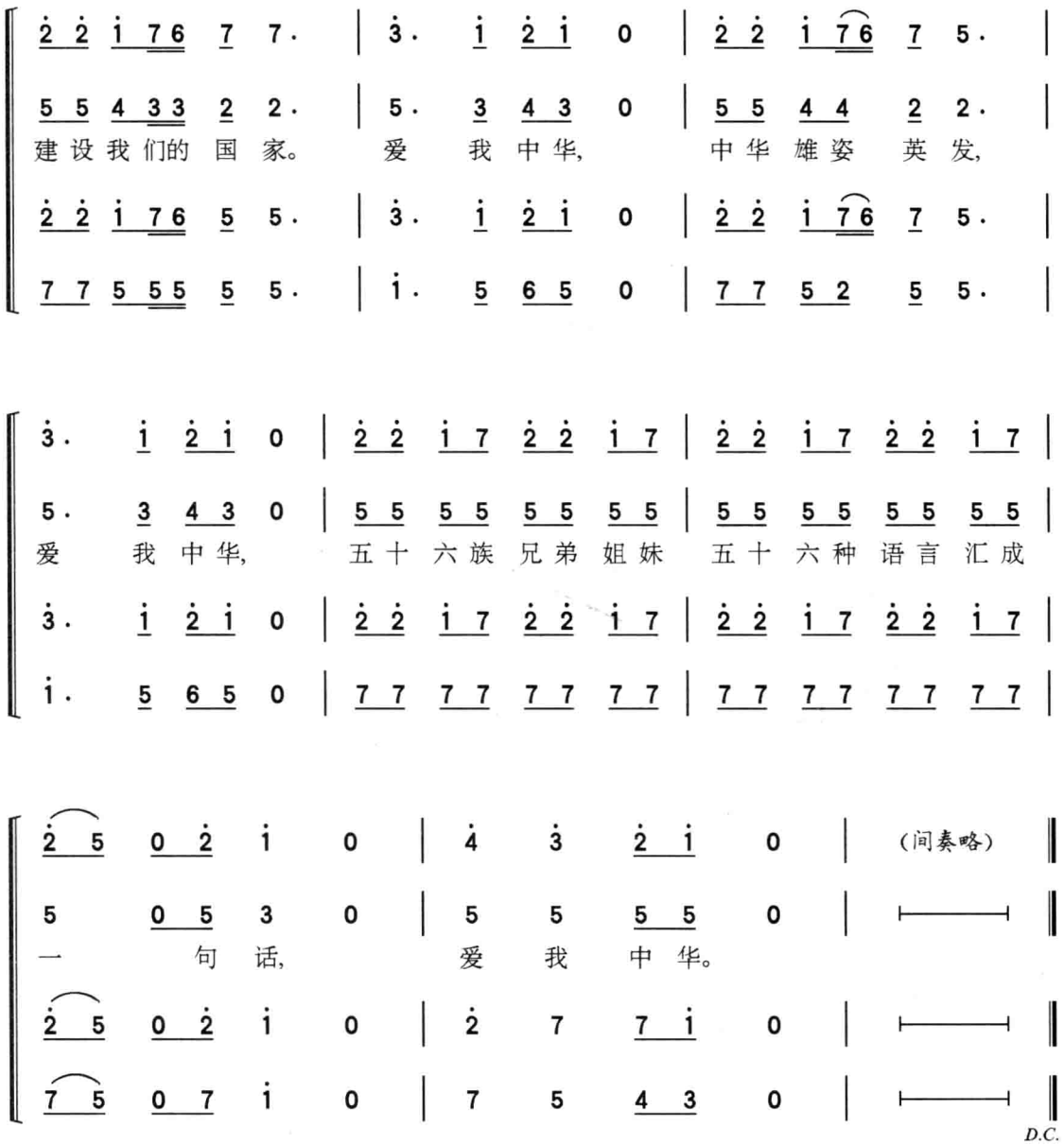
五 十 六种 语言 汇成 一句 话， 爱我 中华，爱我 中华， 爱我 中 华。

1.

倪啰 咳啰 咳 咳啰 倪啰 咳啰 咳 咳啰 倪啰 咳啰 倪啰 咳啰 爱 我 中 华。

2.

爱 我 中 华， 健 儿 奋 起 步 伐， 爱 我 中 华，



排练提示：此歌是第四届全国少数民族运动会会歌。旋律活泼明朗、优美质朴，具有鲜明的民族风格。全曲分为AB两个乐段。A段(1~12小节)领唱及女合，唱得要轻盈、有弹性，收声及气口要整齐，合唱声部注意节奏变化和力度控制。B段(13~23小节)混合加领唱，唱法饱满，咬字稍重，突出四个“爱”字，20至22小节由弱渐强至“爱我中华”强收。间奏后转调进入再现A^1段，合唱运用轮唱手法，注意两声部句头整齐，力度一致。再现B^1段唱法同前，由弱渐强收束。若转调部分有困难，也可不转调演唱。

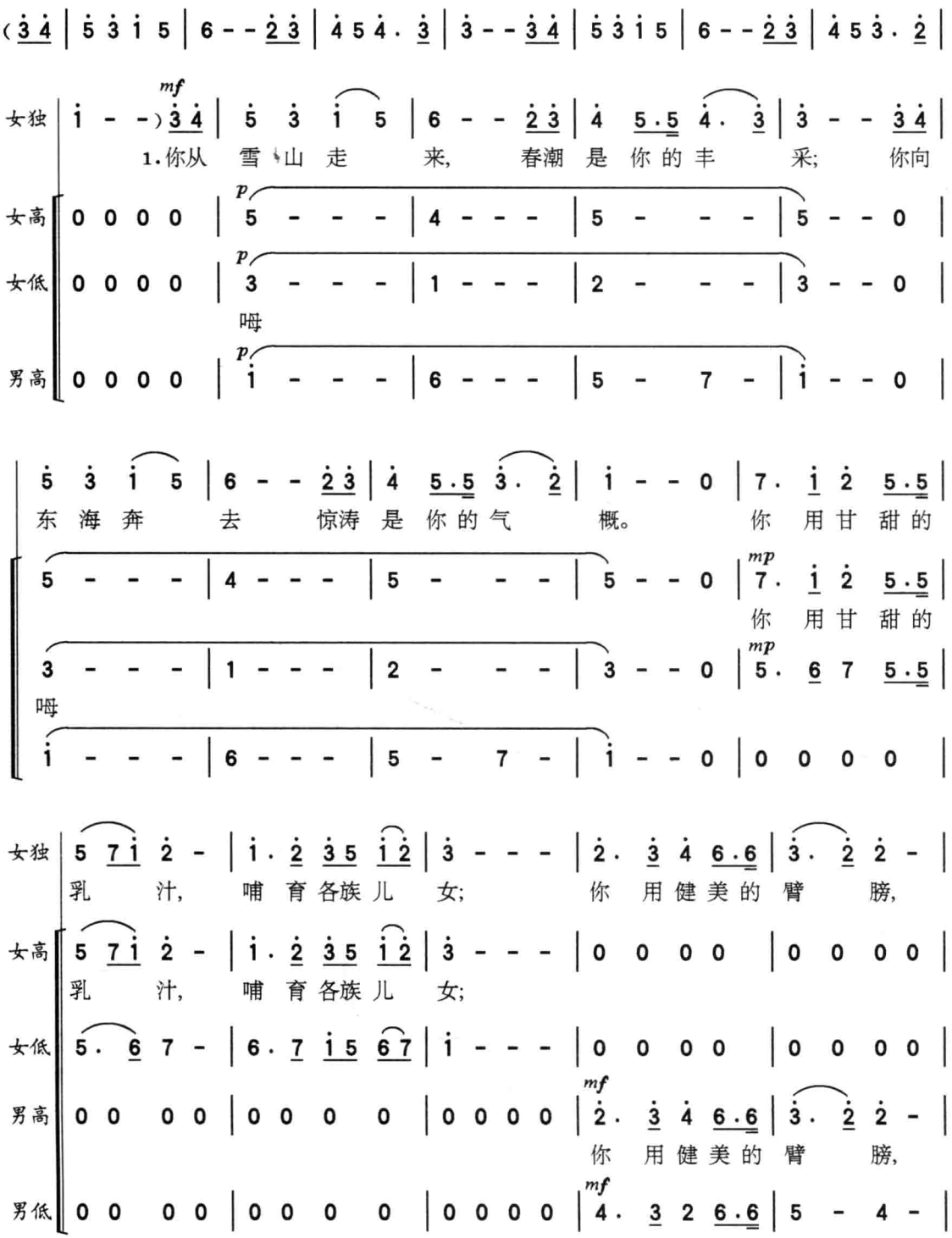
长江之歌

女声领唱、合唱

$1=\flat B\ \frac{4}{4}$

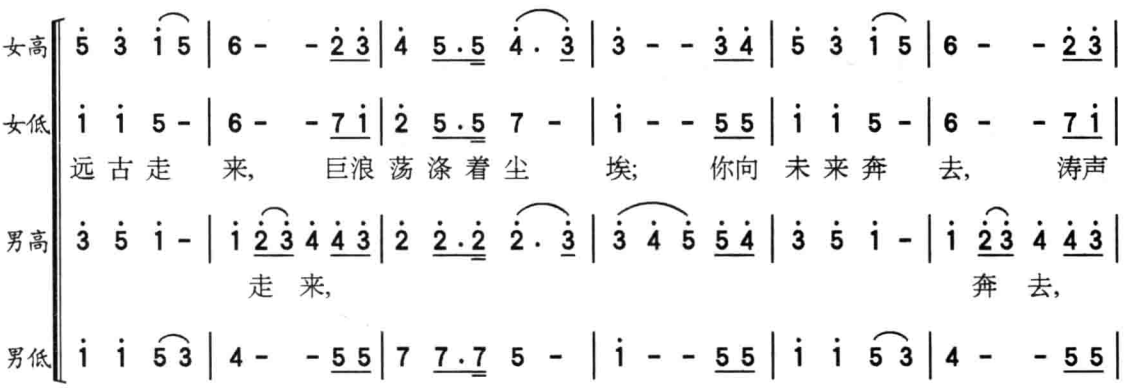
王世光　曲
胡宏伟　填词

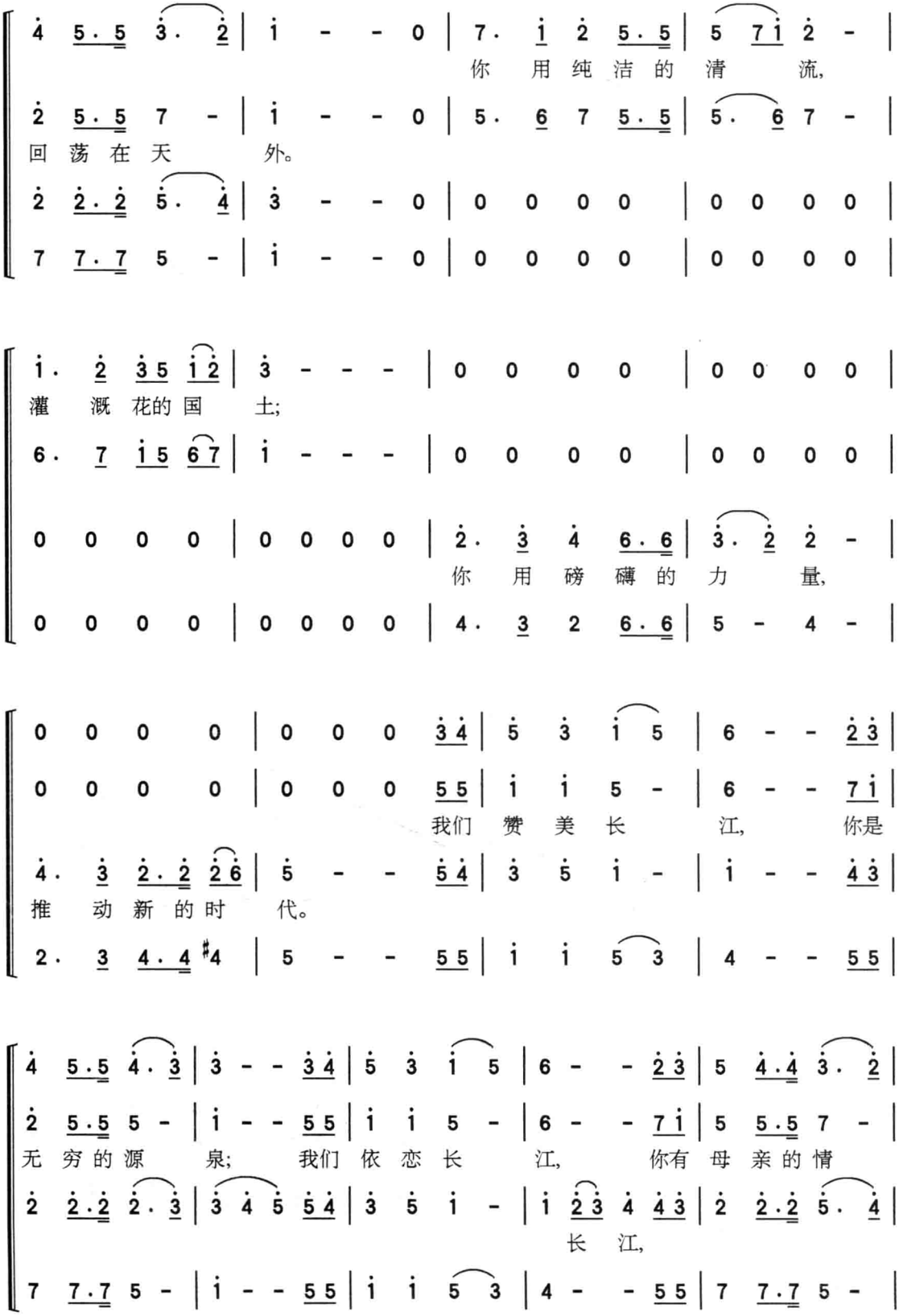
中速 亲切、热情地

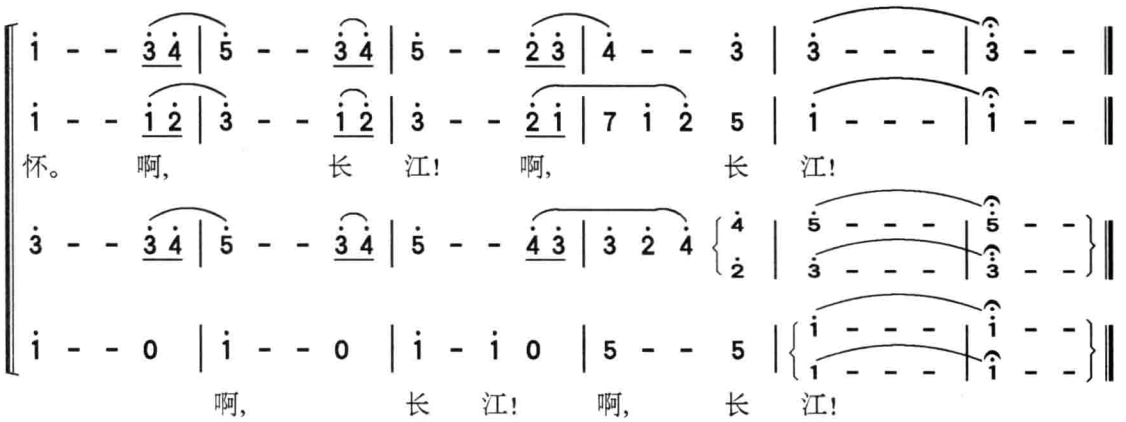


mf
挽 起高山大 海。 我们 赞美 长 江, 你是 无穷的源
p
啊,
p
挽 起高山大 海。 我们赞美 长 江, 你是无穷的

泉; 我们 依 恋 长 江, 你有 母 亲的情 怀。
啊,
2.你从
源 泉。 我们 依 恋 长 江, 你有母亲的 情 怀。


女高
女低
远古走 来, 巨浪荡涤着尘 埃; 你向 未来奔 去, 涛声
男高
走 来, 奔 去,
男低

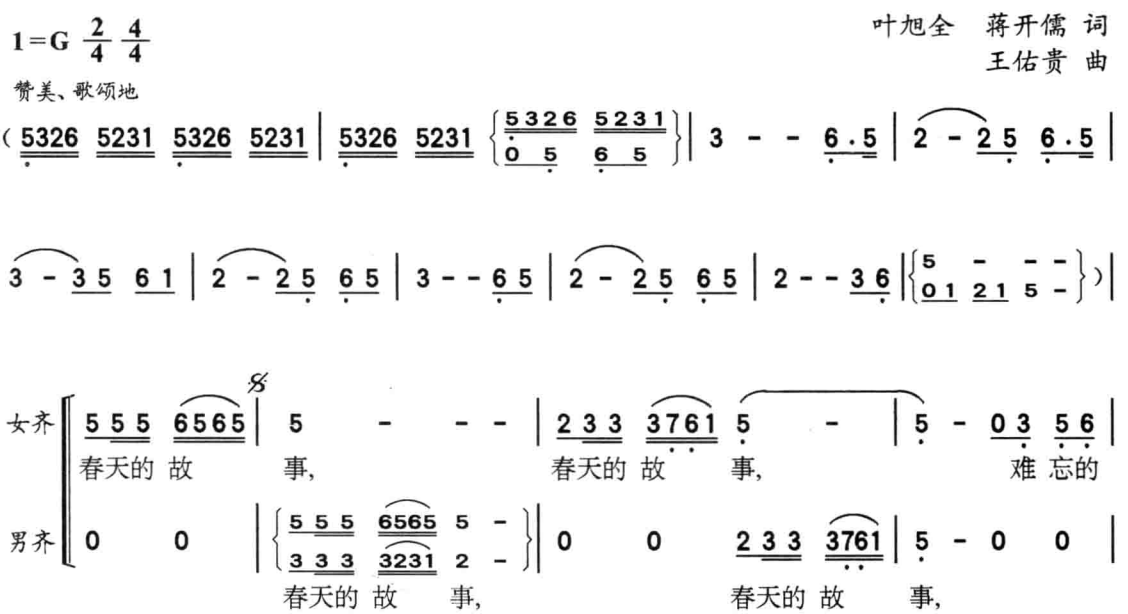

你 用 纯 洁 的 清 流,
回 荡 在 天 外。
灌 溉 花的国 土;
你 用 磅 礴 的 力 量,
我们 赞 美 长 江, 你是
推 动 新 的时 代。
无 穷的源 泉; 我们 依 恋 长 江, 你有 母 亲的情
长 江,



排练提示：这是电视系列片《话说长江》的主题歌。全曲由 ABA^1 带再现的单三部曲式及尾声组成。第一部分 A 段(1~8 小节)以领唱为主，合唱哼鸣轻柔连贯。B 段(9~16 小节)分别由女合、男合担任。女合应唱得亲切圆连，男合要唱得浑厚健壮，在音色上有明显对比。A^1 段(17~24)小节，男高音声部与领唱形成轮唱呼应，应稍弱而清晰，而女声部则用弱声衬托。第二部分是第一部分的变化重复，主要采用混声合唱，声音要饱满稳健，男高音有补充旋律的乐句要唱得清晰平稳。尾声"啊"要唱得强劲恢宏，保持长音时值，至结尾第三小节处放慢，第三拍沉稳换气后，强劲结束全曲。

合唱团排练若有困难，可适当缩减声部，以降低排练难度。

春天的故事



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com