



室内室外局部·细部设计与装修系列全书
A Complete Library of Interior, Exterior
Construction Detail, Fitting and Ornament

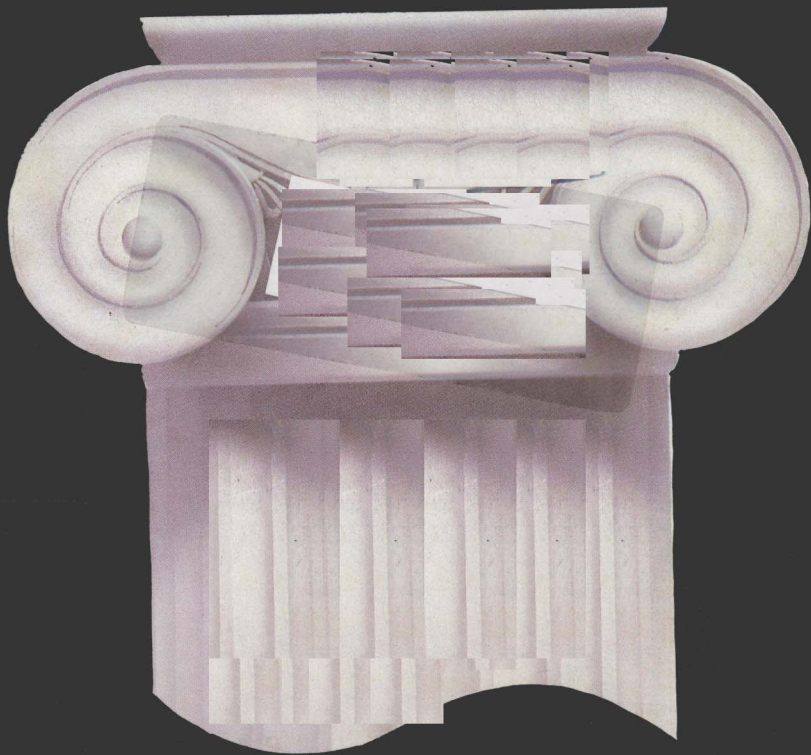
屋面檐口设计与装修

国家“八·五”规划
重点图书!



屋面·檐口设计与装修

室内室外局部·细部设计与装修系列全书



(沪) 新登字204号

室—内—室—外
局部·细部设计与装修
系—列—全—书

总 策 划

周仲钺 张景然

督 印

冯肖康

主 编

郑时龄 张景然 周仲钺

副 主 编

黄国新 关天瑞 张伶伶

总体设计

苏海涛 孙少江

封面设计

孙少江 苏海涛

彩图版式设计

孙振杰

黑白版式设计

孙晓敏

屋面·檐口设计与装修

黑白版: 张伶伶 刘晓光 编著

彩图版: 张伶伶 孙振杰 编著

责任编辑: 朱祥麟 张平官

同济大学出版社

香港书画出版社

出 版

新华书店总店科技发行所发行

辽宁美术印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 17.75 字数: 454千字

1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

印数: 1—19880 套 定价(第五系列): 168元

ISBN 7-5608-1221-X / TU · 130

总·序

《室内室外局部·细部设计与装修系列全书》(共 12 册 6 个系列),在香港书画出版有限公司与同济大学出版社的精心组织下,经过众多专家、学者数度春秋,不舍昼夜的艰辛努力,终于预期地完成了这部全书的编著工作。

这是国家“八·五”规划的重点科技图书!

这是中国第一部集建筑设计、装修、装饰之大成!

这是众多驰名中外的建筑专家、教授、学者、室内外设计师,呕心沥血,耗时数载,联袂编著的鸿篇巨制!

这是中国建筑设计 with 装修设计领域的颇具特色的一部书!

熔翔实的文字介绍,实用简洁的线条图与大量彩图设计实例于一炉。

兼有学术价值与实用价值!

艺术性与时代感并存!

给设计者以后迎……

引发施工者创意……

基于斯,我真诚地预言:《室内室外局部·细部设计与装修系列全书》必将成为 20 世纪 90 年代最“火”的系列全书!

香港 金涛

1992 年元月

序

屋顶是建筑的顶部界面,屋顶的有无是区分室内空间和室外空间的标志。屋顶不仅起到遮蔽室内空间不受日晒雨淋的作用,而且还影响到建筑物的整体形式及其空间的形态。在视觉上,屋顶及檐口处于房屋最高位置,背景单纯,形象完整清晰,因而对建筑单体的形象和群体轮廓线均产生重要影响。在技术上,屋顶的发展与结构技术的发展是分不开的,二者相辅相成,互为因果。事实上,建筑结构活动的主要内容是屋顶的支撑。与其它界面不同的条件约束,使屋顶具有独特的形象,对建筑性格的塑造产生巨大作用。同时,作为文化的载体,屋顶被赋予丰富的象征意义,积淀下深厚的思想内涵,成为传递信息、表达蕴意的媒介。在设计实践中,建筑屋顶与檐口较建筑其它部分受约束相对较少,因而最有发挥余地,成为设计者表现建筑性格的重要途径。所以,古往今来,屋顶、檐口设计与装修得到人们的极大关注。

编者

目·录

1. 第一章 屋顶檐部的历史演变 33

- ① 原始社会 34
- ② 奴隶社会 35
- ③ 封建社会 36
- ④ 资本主义社会初期 40
- ⑤ 新建筑运动及现代建筑 44
- ⑥ 现代建筑之后 47
- ⑦ 中国建筑 49

2. 第二章 屋顶·檐部的构成 51

- ① 屋顶单体构成元素 52
- ② 檐部单体构成元素 59
- ③ 屋顶·檐部基本组合类型 62
- ④ 屋顶·檐部与建筑平面立面
和空间 77
- ⑤ 组群内屋顶—屋顶组合 84
- ⑥ 屋顶·檐部色彩构成 85
- ⑦ 屋顶·檐部的材料构成 88

3. 第三章 屋顶的作用意义..... 92

- ① 屋顶与檐部的物质功能 93
- ② 屋顶对地理状况的反映 95
- ③ 屋顶对技术、材料的反映 96
- ④ 屋顶对建筑性格的塑造 100
- ⑤ 屋顶对于美感的塑造 104

⑥ 屋顶的意象 105

⑦ 屋顶对传统文化的反映 107

4. 屋顶·檐口彩图设计实例 110

5. 屋顶·檐口彩图设计资料集 224

