

中国现代文学史参考资料

散文选

第二册

上海教育出版社

中国现代文学史参考资料

散 文 选

第 二 册

北京大学 北京师范大学 北京师范学院

中文系中国现代文学教研室

主 编

上海教育出版社

中国现代文学史参考资料

散 文 选

第 二 册

北京大学 北京师范大学 北京师范学院

中文系中国现代文学教研室

主 编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 26.375 字数 582,000

1979年10月第1版 1981年6月第3次印刷

印数 85,001—99,500 本

统一书号: 7150·2199 定价: 2.20 元

杂志式

18		事新
18		国中的爱而
103		食部

目 录

茅 盾

春野集

101	卖豆腐的哨子.....	1
110	雾.....	3
	虹.....	5
	红叶.....	7
111	雷雨前.....	9
	五月三十日的下午	12
	我们这文坛	16
121	欢迎古物	21
	香市	23
	血战后一周年	26
121	上海大年夜	28
141	大旱	36
150	庠水 统	41
173	黄昏	47
	全运会印象	49
	风景谈	60
179	白杨礼赞	65
180	谈鼠	68
191	忆冼星海先生	72
202	梯俾利斯的“地下印刷所”	76
202		

方志敏

谋事	81
可爱的中国	84
清贫	103

梁遇春

“失掉了悲哀”的悲哀	105
救火队	110

柔石

一个伟大的印象	119
---------------	-----

适夷

战地的一日	128
-------------	-----

阿英

新年试笔	139
城隍庙的书市	141
盐乡杂信(十二通)	150
《西行漫画》题记	173

鲁彦

我们的太平洋	175
厦门印象记	180
钓鱼	191
孩子的马车	202
旅人的心	209

818 西安印象..... 216

838 514《图百世入》

巴 金

鸟的天堂..... 231

888 一个女佣..... 234

838 一点不能忘却的记忆..... 239

168 关于《家》..... 244

188 醉..... 258

先死者..... 264

日..... 266

888 月..... 267

888 星..... 268

888 龙..... 269

爱尔克的灯光..... 274

巴 金

陆 蠡

188 哑子..... 278

078 松明..... 281

竹刀..... 283

灯..... 289

201 囚绿记..... 296

011 鹤..... 299

011 私塾师..... 305

靳 以

靳 以

221 红烛..... 313

221 兄和弟..... 315

窗	318
《人世百图》后记	323

金 四

艾 芜	
滇东旅迹	326
怀大金塔	329
北国速写	331
活着得象一个勇敢的战士	334

香 冰 决

叶 紫	
古渡头	336
岳阳楼	342
长江轮上	345

米 以 田 真 冰 决

萧 红	
桥	351
蹲在洋车上	364
回忆鲁迅先生	370

叶 紫

师 陀	
谷之夜	405
铁匠	410
灯	419

叶 紫

萧 军	
大连丸上	422
水灵山岛	427

老舍

- 想北平..... 439
婆婆话..... 442

蹇先艾

- 城下..... 448
鲁迅先生的伟大..... 459

吴组缃

- 村居记事二则..... 462
泰山风光..... 473

夏征农

- 阿九同他的牛..... 493
都市风光..... 497

许杰

- 枉生女士..... 502
种西瓜玩儿..... 512

丽尼

- 江之歌..... 517
鹰之歌..... 527

曹靖华

- 到赤松林去..... 530
人民的春天要开始了..... 537

李霁野

舍 志

881 谈渔猎.....平洪恩 541

811苗斐斐

许广平

最后的一天.....共 546

811丁 斌

孟 超.....大甫苗生武蛋香

拾穗..... 551

张世吴

臧克家.....顾二事岳留林

871 老哥哥.....光风山来 555

黎烈文

亦 珩 夏

881 崇高的母性.....丰苗苗国共同 560

701光风申晴

端木蕻良

有人问起我的家.....杰 567

801士文生并

万迪鹤.....其冠瓜西咏

灰色的手..... 571

吕 丽

舒 群.....耀之丘

752 归来之前.....郑之烈 574

严文井

丰 蕻 曹

082 风雨.....士林林士兵 579

782丁斌开要天香苗因人

蒋牧良.....西飞查
800 龙山.....最中诗雨 600

870天一雅東辞站站——隋西查

方令孺.....同燕嘉

070 琅琊山游记.....带潘南上上景 610

180派尘

李 蕤.....学普露康

柿园..... 625

题 惠

贾祖璋.....明文表前

780 萤火虫.....理理理理理理理理 636

080 雉....."林上树" 640

100 水仙.....理理理理理理理理 643

200新理南永

克 士(周建人).....曲水

007 白果树.....理理理理理理理理 645

017 "乌米饭".....理理理理理理理理 648

萧 宇.....直想翁

417 白昼见鬼.....理理理理理理理理 650

017 猴子还会变人么?.....无善理理理理 653

037想理风理

顾均正

"马浪荡炒栗子".....理理理理理理理理 657

127亲父

柯 灵.....理理理理理理理理

107 踮脚.....理理理理理理理理 660

	在沪西.....	662
000	雨街小景.....	668
	在西湖——抗战结束那一天.....	672
	凑热闹.....	677
010	焦土上的新芽.....	679
	生死.....	681
	鬼混哲学.....	683
250		685

唐 璜

	拍卖文明.....	685
060	略论吃饭与打屁股.....	687
010	“知识过剩”.....	689
810	《周报》休刊词.....	691
	东南琐谈.....	695
	水仙.....	705
210	自春徂秋.....	706
810	桥.....	710

徐懋庸

060	神奇的四川.....	714
860	两种春天.....	716
	秋风偶感.....	720

五世祖

聂绀弩	“干渠似萧郎”.....	
	父亲.....	724
	巨像.....	729
000	血书.....	734

夏 衍

包身工.....	754
一木一石的精神.....	768
哭杨潮.....	771
超负荷论.....	775

宋之的

一九三六年春在太原.....	780
----------------	-----

碧 野

募捐.....	788
迫害.....	793

李 乔

锡是如何炼成的.....	801
--------------	-----

《上海事变与报告文学》(选二)

到火线上去.....	816
伤兵慰问记.....	817

《中国的一日》(选三)

黎民:《训话》.....	819
一捕:《巡捕日记的一页》.....	821
素人:《催租》.....	824

县，中贫苦同县，有卖豆腐的。卖豆腐的，声音清脆，而且重了，很重。

卖豆腐的，声音清脆，而且重了，很重。MD，声音清脆，而且重了，很重。

早上醒来的时候，听得卖豆腐的哨子在窗外呜呜地吹。

每次这哨子声引起了我不少的怅惘。

并不是它那低叹暗泣似的声调在诱发我的漂泊者的乡愁；不是呢，像我这样的 outcast，没有了故乡，也没有了祖国，所谓“乡愁”之类的优雅的情绪，是轻易不会兜上我的心头。

也不是它那类乎军笳然而已颇小规模悲壮的颤音，使我联想到别一方面的烟云似的过去；也不是呢，过去的，只留下淡淡的一道痕，早已为现实的严肃和未来的闪光所掩煞所销毁。

所以我这怅惘是难言的。然而每次我听到这呜呜的声音，我总抑不住胸间那股回荡起伏的怅惘的滋味。

昨夜我在夜市上，也感到了同样酸辣的滋味。

每次我到夜市，看见那些用一张席片挡住了潮湿的泥土，就这么着货物和人一同挤在上面，冒着寒风在嚷嚷然叫卖的衣衫褴褛的小贩子，我总是感得了说不出的怅惘的心情。说是在怜悯他们么？我知道怜悯是褻渎的。那末，说是在同情于他们罢？我又觉得太轻。我心底里钦佩他们那种求生存的忠实的手段和态度，然而，亦未始不以为那是太拙笨。我从他们那雄辩似的“夸卖”声中感得了他们的心的哀诉。我仿佛看见他们吁出的热气在天空中凝集为一片灰色的云。

可是他们没有呜呜的哨子。没有这像是闷在瓮中，像是透过了重压而挣扎出来的地下的声音，作为他们的生活的象征。

呜呜的声音震破了冻凝的空气在我窗前过去了。我倾耳静听，我似乎已经从这单调的呜呜中读出了无数文字。

我猛然推开幃子，遥望屋后的天空。我看见了些什么呢？我只看见满天白茫茫的愁雾。

（选自一九二九年《小说月报》第二十卷第二号）

。呜呜的声音震破了冻凝的空气在我窗前过去了。我倾耳静听，我似乎已经从这单调的呜呜中读出了无数文字。我猛然推开幃子，遥望屋后的天空。我看见了些什么呢？我只看见满天白茫茫的愁雾。

。呜呜的声音震破了冻凝的空气在我窗前过去了。我倾耳静听，我似乎已经从这单调的呜呜中读出了无数文字。我猛然推开幃子，遥望屋后的天空。我看见了些什么呢？我只看见满天白茫茫的愁雾。

旁午的时候，雾变成了牛毛雨，像帘子似的老是挂在窗前。两三丈以外，便只见一片烟云——依然遮抹一切，只不是雾样的罢了。没有风。门前池中的残荷梗时时忽然急剧地动摇起来，接着便有红鲤鱼的活泼泼地跳跃划破了死一样平静的水面。

我不知道红鲤鱼的轨外行动是不是为了不堪沉闷的压迫？在我呢，既然没有晃晃的太阳，便宁愿有疾风大雨，很不耐这愁雾的后身的牛毛雨老是像帘子一样挂在窗前。

青藤野一藥油此來待。凡谷公廿四勸山十二,十四,二八。

（选自一九二九年《小说月报》第二十卷第二号）

空寂的蓝天下，彩虹像一条彩带，从山顶垂下，直落到山脚，把天空再染蓝。
从山顶望下，彩虹像一条彩带，直落到山脚，把天空再染蓝。
彩虹像一条彩带，直落到山脚，把天空再染蓝。
彩虹像一条彩带，直落到山脚，把天空再染蓝。

MD

不知在什么时候，金红色的太阳光已经铺满了北面的一带山峰。但我的窗前依然洒着绵绵的细雨。早先已经听人说过这里的天气不很好。敢就是指这样的一边耀着阳光，一边却落着泥人的细雨？光景是多少像故乡的黄梅时节呀！出太阳，又下雨。

但前晚是有过浓霜的了。气温是华氏表四十度。无论如何，太阳光是欢迎的。我坐在南窗下看 N. Evrénoff 的剧本。看这本书，已经是第三次了；可是对于那个象征了顾问和援助者，并且另有五个人物代表他的多方面的人格剧中主人公 Paraclete，我还是不知道应该憎呢或是爱？

这不是也很像今天这出太阳又下雨的天气么？

我放下书，凝眸遥瞩东西的披着斜阳的金衣的山峰，我的思想跑得远远的。我觉得这山顶的几簇白房屋就仿佛是中古时代的堡垒；那里面的主人应该是全身裹着铁片的骑士和轻盈婀娜的美人。

欧洲的骑士样的武士，岂不是曾在这里横行过一世？百余年前，这群山环抱的故都，岂不是一定曾有些挥着十八贯的铁棒的壮士？岂不是余风流沫尚像地下泉似的激荡着这个近代化的散文的都市？

低下头去，我浸入于缥缈的沉思中了。