

欧亚历史文化文库

“十二五”国家重点图书出版规划项目



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

总策划
张余胜

蒙元时期的宗教变迁



丛书主编 余太山
李鸣飞 著

兰州大学出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



欧亚历史文化文库

总策划 张余胜
兰州大学出版社



蒙元时期的宗教变迁

丛书主编 余太山

李鸣飞 著



图书在版编目(CIP)数据

蒙元时期的宗教变迁 / 李鸣飞著. —兰州:兰州大学出版社,2013.1

(欧亚历史文化文库/余太山主编)

ISBN 978-7-311-04055-0

I. ①蒙… II. ①李… III. ①蒙古族—宗教史—研究—中国—元代 IV. ①B929.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 025712 号

总 策 划 张余胜

书 名 蒙元时期的宗教变迁

丛书主编 余太山

作 者 李鸣飞 著

出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)

电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)
0931-8914298(读者服务部)

网 址 <http://www.onbook.com.cn>

电子信箱 press@lzu.edu.cn

印 刷 兰州人民印刷厂

开 本 700 mm×1000 mm 1/16

印 张 18.75

字 数 249 千

版 次 2013 年 4 月第 1 版

印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-311-04055-0

定 价 54.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

淘宝网邮购地址:<http://lzup.taobao.com>

《欧亚历史文化文库》学术委员会

主 任

陈高华

委员（按拼音顺序）

定宜庄	韩 昇	华 涛	蓝 琪
李锦绣	李勤璞	厉 声	林梅村
林悟殊	刘欣如	刘迎胜	卢向前
罗 丰	马小鹤	梅维恒	牛汝极
潘志平	荣新江	芮传明	沈卫荣
汪受宽	王邦维	王冀青	王 珣
王希隆	王 欣	魏存成	徐文堪
杨 军	于志勇	郑炳林	

《欧亚历史文化文库》出版委员会

主 任

张余胜

副主任

管钰年 李玉政 汪晓军 袁爱华

赵 莉 文斌虎 马永强

委 员(按拼音顺序)

崔 明 郝春喜 柯肃成 雷鸿昌

雷永林 李连斌 李兴民 梁 辉

刘 伟 卢旺存 罗和平 饶 慧

施援平 孙 伟 王世英 王永强

夏 玲 邢 玮 张东林

出版说明

随着 20 世纪以来联系地、整体地看待世界和事物的系统科学理念的深入人心，人文社会学科也出现了整合的趋势，熔东北亚、北亚、中亚和中、东欧历史文化研究于一炉的内陆欧亚学于是应运而生。时至今日，内陆欧亚学研究取得的成果已成为人类不可多得的宝贵财富。

当下，日益高涨的全球化和区域化呼声，既要求世界范围内的广泛合作，也强调区域内的协调发展。我国作为内陆欧亚的大国之一，加之 20 世纪末欧亚大陆桥再度开通，深入开展内陆欧亚历史文化的研究已是责无旁贷；而为改革开放的深入和中国特色社会主义建设创造有利周边环境的需要，亦使得内陆欧亚历史文化研究的现实意义更为突出和迫切。因此，将针对古代活动于内陆欧亚这一广泛区域的诸民族的历史文化研究成果呈现给广大的读者，不仅是实现当今该地区各国共赢的历史基础，也是这一地区各族人民共同进步与发展的需求。

甘肃作为古代西北丝绸之路的必经之地与重要组

成部分,历史上曾经是草原文明与农耕文明交汇的锋面,是多民族历史文化交融的历史舞台,世界几大文明(希腊—罗马文明、阿拉伯—波斯文明、印度文明和中华文明)在此交汇、碰撞,域内多民族文化在此融合。同时,甘肃也是现代欧亚大陆桥的必经之地与重要组成部分,是现代内陆欧亚商贸流通、文化交流的主要通道。

基于上述考虑,甘肃省新闻出版局将这套《欧亚历史文化文库》确定为2009—2012年重点出版项目,依此展开甘版图书的品牌建设,确实是既有眼光,亦有气魄的。

丛书主编余太山先生出于对自己耕耘了大半辈子的学科的热爱与执著,联络、组织这个领域国内外的知名专家和学者,把他们的研究成果呈现给了各位读者,其兢兢业业、如临如履的工作态度,令人感动。谨在此表示我们的谢意。

出版《欧亚历史文化文库》这样一套书,对于我们这样一个立足学术与教育出版的出版社来说,既是机遇,也是挑战。我们本着重点图书重点做的原则,严格于每一个环节和过程,力争不负作者、对得起读者。

我们更希望通过这套丛书的出版,使我们的学术出版在这个领域里与学界的发展相偕相伴,这是我们的理想,是我们的不懈追求。当然,我们最根本的目的,是向读者提交一份出色的答卷。

我们期待着读者的回声。

总序

本文库所称“欧亚”(Eurasia)是指内陆欧亚,这是一个地理概念。其范围大致东起黑龙江、松花江流域,西抵多瑙河、伏尔加河流域,具体而言除中欧和东欧外,主要包括我国东三省、内蒙古自治区、新疆维吾尔自治区,以及蒙古高原、西伯利亚、哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦、土库曼斯坦、塔吉克斯坦、阿富汗斯坦、巴基斯坦和西北印度。其核心地带即所谓欧亚草原(Eurasian Steppes)。

内陆欧亚历史文化研究的对象主要是历史上活动于欧亚草原及其周邻地区(我国甘肃、宁夏、青海、西藏,以及小亚、伊朗、阿拉伯、印度、日本、朝鲜乃至西欧、北非等地)的诸民族本身,及其与世界其他地区在经济、政治、文化各方面的交流和交涉。由于内陆欧亚自然地理环境的特殊性,其历史文化呈现出鲜明的特色。

内陆欧亚历史文化研究是世界历史文化研究中不可或缺的组成部分,东亚、西亚、南亚以及欧洲、美洲历史文化上的许多疑难问题,都必须通过加强内陆欧亚历史文化的研究,特别是将内陆欧亚历史文化视做一个整

体加以研究,才能获得确解。

中国作为内陆欧亚的大国,其历史进程从一开始就和内陆欧亚有千丝万缕的联系。我们只要注意到历代王朝的创建者中有一半以上有内陆欧亚渊源就不难理解这一点了。可以说,今后中国史研究要有大的突破,在很大程度上有待于内陆欧亚史研究的进展。

古代内陆欧亚对于古代中外关系史的发展具有不同寻常的意义。古代中国与位于它东北、西北和北方,乃至西北次大陆的国家 and 地区的关系,无疑是古代中外关系史最主要的篇章,而只有通过研究内陆欧亚史,才能真正把握之。

内陆欧亚历史文化研究既饶有学术趣味,也是加深睦邻关系,为改革开放和建设有中国特色的社会主义创造有利周边环境的需要,因而亦具有重要的现实政治意义。由此可见,我国深入开展内陆欧亚历史文化的研究责无旁贷。

为了联合全国内陆欧亚学的研究力量,更好地建设和发展内陆欧亚学这一新学科,繁荣社会主义文化,适应打造学术精品的战略要求,在深思熟虑和广泛征求意见后,我们决定编辑出版这套《欧亚历史文化文库》。

本文库所收大别为三类:一,研究专著;二,译著;三,知识性丛书。其中,研究专著旨在辑录有关诸课题的各种研究成果;译著旨在介绍国外学术界高质量的研究专著;知识性丛书辑录有关的通俗读物。不言而喻,这三类著作对于一个学科的发展都是不可或缺的。

构建和发展中国的内陆欧亚学,任重道远。衷心希望全国各族学者共同努力,一起推进内陆欧亚研究的发展。愿本文库有蓬勃的生命力,拥有越来越多的作者和读者。

最后,甘肃省新闻出版局支持这一文库编辑出版,确实需要眼光和魄力,特此致敬、致谢。

余太山

2010年6月30日

前言

我最初接触元史的时候,就对蒙元初期发生的宗教辩论非常感兴趣。

在系统学习元史之前我就知道,元朝最重要的宗教是藏传佛教,元朝的皇帝不但把藏传佛教奉为国教,把喇嘛奉为帝师,而且历代皇帝都要跟从帝师受戒。藏传佛教可以统领当时的各种宗教,权力很大,喇嘛也很受尊崇。但后来我才知道,原来藏传佛教并不是一开始就得到了这样的地位和权力。最初接触蒙古高层领袖的是汉地佛教禅宗僧侣,但他们并没有受到太多重视,最早被蒙古皇室所优待和尊奉的其实是中国传统的道教。藏传佛教是后来而居上,取得了最高地位。而决定藏传佛教和道教此升彼降之命运的最重要事件,就是发生于宪宗、世祖时期的佛道辩论。

稍微读过一点元朝的通史之后,我得知了这次辩论的大概经过。蒙古国时期,北方新道教之一的全真道掌门人——长春真人丘处机应召西行,为成吉思汗讲道,得到了成吉思汗的信任,从此道教受到蒙古朝廷的优待,极大地发展起来,成为当时蒙古国统治地区势力最大的宗教。长春真人西行这一事件广为人知,连金庸的小说《射雕英雄传》中也提到了。然而到蒙哥汗统治时期——距离丘处机和成吉思汗见面过了33年,佛教徒们对道教表示不满,要求跟道教进行辩论。辩论前前后后共进行了4次,前两次在蒙哥汗时期,后两次在世祖时期,结果都是道教辩论失败,只得把国教的地位让给佛教。从此藏传佛教进入了蒙古政治的中心,直到元末仍对元朝的政治起到重要的影响。

但是了解这一事件的大概过程之后,我的疑问反而更多,兴趣反而更浓厚了。这个对元朝政治和宗教产生了巨大影响的事件究竟是怎么回事?我不由得想要弄清楚这件事的前因后果:

全真道是什么时候建立的,是一个什么样的教派?这一教派在中

国传统道教中居于什么样的地位？王重阳和全真七子都是什么样的人，他们和金庸的小说《射雕英雄传》中描写的一样吗？

丘处机为什么能够得到蒙古大汗的信任？成吉思汗在见到丘处机之前信仰什么宗教？蒙古人有自己的宗教吗？

道教和佛教为什么会展开辩论，这是一个偶然事件，还是必然的？辩论的主题和过程如何？佛教为什么会取胜？

道教失败之后遭到了什么样的惩罚，其地位是否一落千丈？

为什么是藏传佛教而不是汉地佛教取得胜利？

藏传佛教是一种什么样的宗教？它的历史如何？

道教和藏传佛教这两种宗教，先后对蒙元王朝产生了什么样的影响？蒙古平民也都先后信仰这两种宗教吗？

这些都是当时在我的脑海中冒出来的问题。的确，如果不弄明白这些问题，对这一重要事件的意义和影响就无法真正理解。因此我阅读了一些书籍，希望找到答案。而我对这些问题的答案，以及寻找这些答案的过程中又发现的新问题、找到的新答案，就形成了这本书。

在看这本书之前，我们应该先了解以下两点历史学常识：

第一，历史是无法被复原的。站在近千年之后的我们，观察当年的人和事，依靠的只能是断断续续的碎片。而这些碎片也并非历史的碎片，仅仅是当时或之后的人，对当时或之前的历史的记录和看法，里面本来就包含大量的主观内容。更何况，这些主观的记录和看法也并不完整，而是随着时间的流逝，只有一小部分保留了下来，形成大大小小的碎片，从各种角度反映某一事件或时代的一个侧面。作为今天的我们，依靠这些碎片，所描绘出来的，只是一个可能性，一个影子，其中加入了我们自己的知识背景和思维习惯，绝非当时的历史真实。因此，每个人在阅读流传下来的各种书籍时，对历史的看法可能都是不一样的。历史学观点的好坏当然有一个标准，即是否合理，是否更有可能接近历史事实，但我们永远也无法知道究竟谁更接近。

第二，我们今天用于观察历史的这些碎片，它们的内容可能毫无关联，非常琐碎，也可能相互抵触、矛盾，不知孰真孰假。当遇到相互矛

盾的说法时,作为观察者,需要进行自己的判断,判断的结果是否真的符合历史真实,可能永远也不知道,但我们还是可以找到最大的可能性。这也是历史学最有魅力的地方。在这本书里,就可以看到这种对相互矛盾的碎片进行判断的过程,是非常有趣的。

最后,由于这是一本科普小书,所以在引用文言文的时候,我都自行翻译成了白话文,并不是古人就是那样说的。并且应出版社的要求,在引用的时候,为了便于读者阅读,并没有出注,只是在最后列出了参考书目。

目录

导言 / 1

1 蒙古人早期的原始信仰 / 20

1.1 图腾 / 20

1.2 翁衮 / 21

1.3 萨满教 / 24

1.4 成吉思汗时代的萨满 / 28

1.5 萨满与窝阔台和拖雷的斗争 / 35

1.6 欧洲人眼中的萨满教 / 44

1.7 萨满教的衰落 / 49

2 蒙元时期的道教 / 54

2.1 道教和道家 / 54

2.2 道教的特点 / 57

2.3 道教的派别 / 63

- 2.4 北宋末年的神霄派 / 69
- 2.5 新道教兴起的原因 / 75
- 2.6 全真道中的三教合一思想 / 78
- 2.7 全真道的建立和发展 / 85
- 2.8 北方新道教的其他宗派 / 98
- 2.9 正一道的历史和兴起 / 104
- 3 蒙元时期的佛教 / 111
 - 3.1 元朝的禅宗 / 111
 - 3.2 临济宗高僧 / 113
 - 3.3 曹洞宗高僧 / 125
 - 3.4 藏传佛教的流传和派别 / 128
 - 3.5 萨迦派传入蒙古 / 135
 - 3.6 八思巴与忽必烈 / 140
 - 3.7 元代其他著名的密教僧人 / 152

- 4 长春真人与湛然居士 / 157
 - 4.1 成吉思汗迎请长春真人 / 157
 - 4.2 丘处机的西行之路 / 160
 - 4.3 丘处机所传之道 / 174
 - 4.4 成吉思汗对全真教的优待 / 188
 - 4.5 耶律楚材 / 191
 - 4.6 耶律楚材对丘处机的不满 / 197
- 5 佛道辩论 / 208
 - 5.1 佛道辩论的起因 / 208
 - 5.2 关于“老子化胡说” / 222
 - 5.3 四次辩论的经过 / 227
 - 5.4 佛道辩论的内容 / 237
 - 5.5 道教失败的原因 / 270

参考书目 / 273

索引 / 276

导 言

在阅读这本书之前,最好能够先了解一点关于蒙古族和蒙元王朝的知识,这样较为有助于理解书中所提到的一些历史事件和制度背景。这些背景知识将会与这本书所涉及的内容相关,但即使不了解这些内容,也并不妨碍读者阅读时的乐趣。因此读者也可以跳过导言部分,先阅读本书的正文,在看到奇怪的名词和制度的时候,再来看看导言部分有没有解答。本书的导言包括以下几部分内容:

蒙古族和四等人制

这本书中将会多次提到“蒙古族”这个概念,譬如接下来的一章就会讲到蒙古族的原始宗教和图腾信仰。可是蒙古族是什么概念呢?这个民族是什么时候形成的?在这本书所涉及的年代,也就是12世纪到13世纪的蒙古族跟现在的蒙古族一样吗?

我们现在认为,所谓蒙古族,是分布于中国内蒙古自治区、云南、蒙古国、俄罗斯等地的一个民族,他们有共同的语言和文字,以畜牧业为主,而蒙元王朝就是由这个民族出身的伟大英雄成吉思汗所建立的。

但其实并不是这么简单。蒙古族是比较晚才出现的概念,而且可以确定这一民族不是在某一个特定时间突然形成的。蒙古民族的形成是一个漫长的过程,这个过程一定是在元代建立之后甚至明代才最终完成。而在大约12世纪或更早,即成吉思汗的先辈们活动的那个时代,有一个名为蒙古的小部落。这个部落唐代时住在今额尔古纳河下游的丛林中,被称为蒙兀室韦,到辽金时有多种翻译,元代时译为蒙古,据说蒙古一词的本义是“孱弱、淳朴”。这个小部落逐渐发展出尼伦蒙古诸部和迭列列斤蒙古诸部,前者是和成吉思汗的祖先血缘较近的蒙古诸部,后者是血缘较远的蒙古诸部。除此之外,还有众多使用蒙古语

的部落,并非源自于蒙兀室韦,而是源于其他室韦,如塔塔儿部、克烈部、札剌亦儿部等,还有一些原来并非蒙古语族部落,后来由于有大量的室韦·鞑靼人加入,因此逐渐蒙古化,到11、12世纪成为蒙古语族部落的诸部落,如蔑儿乞部、巴儿忽惕等。《蒙古秘史》中提到合不勒合汗曾统治全体蒙古人,但这里的蒙古人指的仅仅是尼伦蒙古诸部和一部分归附合不勒合汗的迭列列斤蒙古部落,并不包括其他蒙古语族诸部。因此当时的蒙古人的概念跟我们现在的蒙古族人的概念是很不相同的。

12世纪的北方草原上生活着各种各样的部落,这些部落最大的共同特点就是使用蒙古语,可以说是今天的蒙古族人民的祖先。当时他们中的很多人可能并不认为自己是蒙古人。后来也被称为蒙古人的塔塔儿部、克烈部、乃蛮部、蔑儿乞部等,在成吉思汗建国之前,都是独立的非常强大的部落,屡屡与成吉思汗征战。塔塔儿人与成吉思汗家族是世仇,成吉思汗的名字铁木真就是来自于他的父亲也速该抓获的塔塔儿人俘虏铁木真,而也速该也是在为成吉思汗求亲回家的路上,被塔塔儿人毒死的。蔑儿乞部人曾经抢了成吉思汗的妻子,成吉思汗与克烈部的王汗联手,才把妻子夺回来。乃蛮部的太阳汗也与成吉思汗打过仗,最终被征服。这些故事,看过电视连续剧《成吉思汗》的读者,应该都很清楚。克烈部和乃蛮部,还有最终被蒙古化的汪古部,都信仰景教,使用突厥语,这也和后来的蒙古族非常不同。此外,还有些以狩猎为主要生活方式的部落,被称为“林木中的百姓”,后来也成为蒙古族的一部分,但最初他们是把自己跟游牧民族截然分开的,并且瞧不起游牧民的生活方式。据说这些狩猎部落的部民,如果对女儿说要把她嫁给牧民,那位少女就会绝望地哭泣。

要说现代蒙古族形成过程的开始,大概是1206年,铁木真征服了北方草原上的绝大部分部落,被尊为成吉思汗,建立了“大蒙古国”时,才开始有一个把当时已经统一的各部落统称为蒙古的概念。此时是否已经形成了民族的概念,还很难讲,直到元朝,臣子文士们把蒙古人称为“国人”,指的应该就是“大蒙古国”人。