

夕明吟

梁族南 著

野生荔枝林——广东廉江谢鞋山



作者简介：

梁族南，男，汉族，
广东顺德人，1937年12月
出生，1957年6月在广东
仲凯农业学校毕业，后分
配到广东省湛江行政公署

农业局工作；1965年7月调往廉江县吉水公社参
加“四清运动”，历任吉水公社党委办公室主
任，革委会副主任，县委常委，营仔公社党
委副书记、书记，廉江县农村工作委员会副主
任；1986年10月后调任广东省顺德朝阳农场任
党委副书记，1997年12月退休。其本人对书
法、民乐、曲艺、诗词创作很有专长，尤其
诗词创作，曾获世界华人中华诗词艺术大赛特
等奖；全国诗词艺术大赛优秀奖、四次荣获一
等奖。

自序

余自幼喜读古诗词，及至壮年，便边读边学写，偶得妙句，就欣然忘食。物换星移，年与月增，久而久之，拙作渐多，经筛选整理，便得一集，命名曰：《夕明吟》。编集之用意，一是供自己闲来翻阅，回味人生，聊以自慰，二是给后代和知心朋友留作纪念，希望自己日后能对儿孙说一句：人遗子，金满篋，我传子，惟诗篇。

余本属一介寒儒，命舛时乖，半生潦倒，久历世事沧桑，备尝人间忧患，能苟延残喘至今，已属万幸。现已步入杖国之年，且喜欣逢盛世，温饱有余，此生夫复何求！闲事无事，能继续写些诗词自娱，嘤鸣盛世，再加上有一壶酒、一杯茶、一张琴作伴，走尽人生道路，就心满意足了。

本人学诗，虽有三十年，曾出于好奇，言不重言，偶然发稿参与地方乃至全国和世界中华诗词艺术大赛，也浪得过一些蜗角虚名和蝇头微利，然而，抚心自问，本人读

书不多，学识甚浅，这次出刊诗集，实属附庸风雅，这也全赖廉江挚友鼓励和鼎力支持，拙作中弊病甚多，诚望诗词界热心人士竭力斧正，深表谢意！

作者 梁族南 顿首

《夕明吟》自序绝句 甲午年孟秋

栉风沐雨过春秋
不合时宜心自知
愿在归航还故里
悲欢荣辱注琴诗



坚决执行中央军委征兵命令

德江县营盘镇人民政府
德江县营盘镇人民代表大会
德江县营盘镇人民代表大会
德江县营盘镇人民代表大会
德江县营盘镇人民代表大会
德江县营盘镇人民代表大会
德江县营盘镇人民代表大会
德江县营盘镇人民代表大会
德江县营盘镇人民代表大会
德江县营盘镇人民代表大会



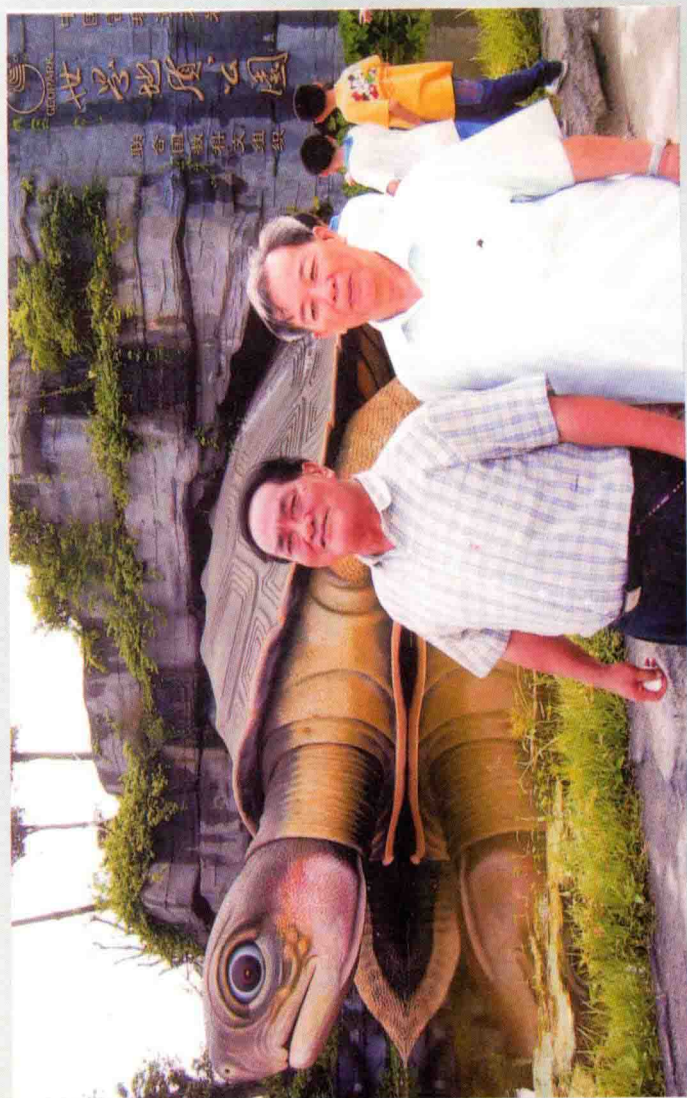
作者独操古琴留影



作者与海南省诗翁曾维招先生，挚友黄刚，宗兄振志参观海南“东坡书院”留影



作者与老同学何秀萍女士、宗兄振志畅游丹霞山“万古金铖”留影



作者与宋兄振志游览江湖光岩留影



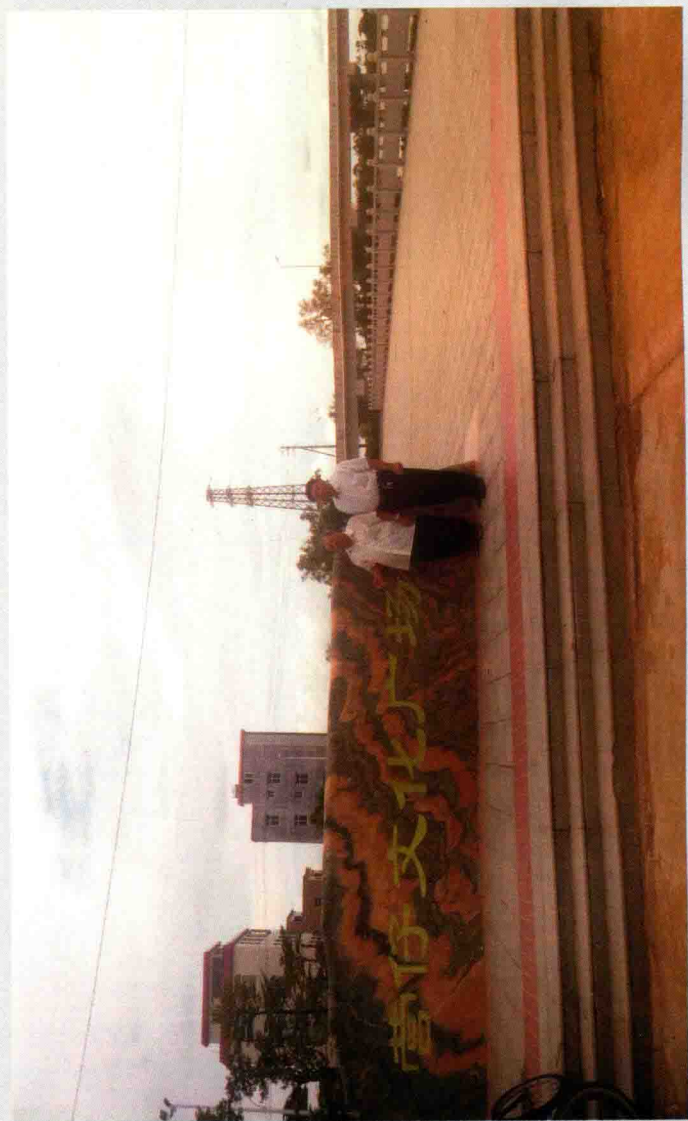
作者与挚友黄李光、宗兄振志于天涯海角“钓台”留影



作者与挚友黄季光、宗兄振志于海南“天涯海角”留影



作者索密老友于营仔大桥西留影



作者亲密老友于营仔文化广场留影



作者挚友于营仔河边街留影



營仔河邊街一角

世情混沌事难平
世情混沌事难平
毁弃黄钟瓦釜鸣
贤士匿声归古巷
荒村老死渐埋名

古稀山野村夫

撰書

癸巳仲秋



临江仙·征程回眸

小小勤政经史丁年略有权谋
为民奉召入荒州治山还治水岁岁
夺丰收 宦海浮沉年久黄粱梦
觉深秋急流勇退上归舟乡亲牵袂
别执手双流

古稀山野村夫撰書於癸巳年仲冬



作者填词墨迹