

口才训练经典范本

KOUCAIXUNLIAN
JINGDIANFANBEN
YOU MODE MEILI

· 蔡践 冯章◎主编 ·

幽默 的魅力

· 幽默的魅力 · 说话的力量 ·
· 口才的艺术 · 演讲的风采 ·

 中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE


口才训练经典范本
KOUCAIXUNLIAN
JINGDIANFANBEN
YOU MODE MEILI

· 蔡践 冯章◎主编 ·



幽默的魅力

- 幽默的魅力 · 说话的力量 ·
- 口才的艺术 · 演讲的风采 ·

 中国经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

幽默的魅力 / 蔡践主编. — 北京: 中国经济出版社,
2005. 10 ISBN 7-5017-7191-X
I. 幽… II. 蔡… III. 幽默(美学)- 口才学 - 通俗读物
IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 096359 号

出版发行: 中国经济出版社(100037·北京市西城区百万庄北街 3 号)

网 址: www.economyph.com

责任编辑: 杨莹 (电话: 13366991920)

责任印制: 张江虹

封面设计: 任燕飞

经 销: 各地新华书店

承 印: 北京市地矿印刷厂

开 本: 787mm × 980mm 1/16

印 张: 17 字 数: 197 千字

版 次: 2005 年 10 月第 1 版

印 次: 2005 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5017-7191-X/Z·852

定 价: 25.00 元

版权所有 盗版必究

举报电话: 68359418 68319282

服务热线: 68344225

68369586

68346406

68309176

《幽默的魅力》

编委会

主 编：蔡 践 冯 章
编写人员：徐德力 蔡 践 高 兰 张 洁
郭吉军 周 祎 李 瑶 应可福
彭伏期 许华智 阎三选 钱可华
党 博 冯三寿 许均秀



幽默口才尽显你的魅力

学好用好幽默口才，不仅能提升你的个人品位、形象、展示人格魅力，更会使你在各种场合中应付自如，左右逢源。

我们编写的这本《幽默的魅力》一书，共分十章，从各个角度较为详尽地介绍了100多种幽默口才技巧，涉及了生活中的大部分场景。从内容看，本书分为十章，第一章掌握幽默、快乐人生，为你超越、完善自我，以乐观心态构建自己健康快乐的人生，推开了幽默的大门。第二章和第三章从语言学方面入手，重点介绍了“巧用词语，妙用修辞”的多种幽默技巧，为你了解学习幽默、拓宽幽默视野，提供了较好的基础方面的知识。如果你想更具体更详尽地了解与掌握幽默在生活各种场合中的使用技巧与方法，请仔细阅读第四章到第十章。其中囊括了情感幽默、妙语解窘、迂回说理、戏谑讽刺、名人风趣、斗智取胜、社交幽默七大方面。它像一个万花筒，在快乐生活阳光的照耀下，为您充分展示了幽默这朵奇葩，五彩斑斓的瑰丽。

本书具备通俗易懂、简明易学、实用可操作性强等特点，适用于青年学生和刚刚进入社会的有志于在人生的海洋里一展幽默沟通才能的青年、中年读者，也可用于各种口才培训课程。

2005年6月 北京



目 录

第一章 掌握幽默 快乐人生

理儿一歪笑话便来	3
笑一笑十年少	6
幽默是一种心理体验	8
幽他一默 万事顺心	10
临场发挥 自然天成	13
幽默思维 大有可为	15
幽默应变 智巧万千	19
学会幽默 赢得尊重	22
幽默应变 寓庄于谐	24
含蓄深刻 寓意深远	26
温和亲切 绅士风度	28

第二章 巧用词语 轻松搞笑

词义别解 “不给钱也行”	39
方言俚语 “图片上有什么?”	41
词语拆合 “幽他一默”	44
同音巧用 其乐融融	46
运用错字 “哈哈，嘻嘻”	48
说俏皮话 趋“俗”避“雅”	50

目 录



数字取乐 方法独特	53
使用“颠倒” 风趣不少	55
杂糅逗笑 平里出俏	58
大词小用 趣味很浓	60
胡乱释义 奇巧怪谲	62

第三章 巧用修辞 妙趣横生

拟人幽默 “童话王国”	67
暗示幽默 “尽如人意”	69
夸张能吹 不用上税	71
比喻巧妙 “哑然失笑”	73
一语双关 学会不难	75
常用“仿拟” 欢乐无比	77
反语幽默 “实在糊涂”	79
归谬引申 妙趣横生	81
扑空玄虚 “夸我什么”	83
正白幽默 “23 干”	85

第四章 情感幽默 俏皮风趣

诙谐风趣 “漂亮方面像我”	92
出人意料 “上帝派我来监督你!”	94
歪解幽默 “久病成良医”	96
随意成趣 “蚊子在跟我说话”	98
巧设圈套 “收割节到了!”	100
直意曲说 “烘碎肉馅饼”	103
别解幽默 “把日本人干掉!”	105



岔道幽默	“伤心的故事”	107
巧妙盗用	“充足理由律”	109
对联搞笑	“丈夫醒悟”	111

第五章 妙解窘境 自圆自说

指白说黑	“把车斗踩翻了”	117
幽默返还	“乡下人笨”	119
偷换概念	“别人干，我也干”	121
假戏真做	“将三年学费还我”	123
真假莫辨	“谁是曹丞相”	126
自圆其说	“老头子息怒！”	128
幽默诡辩	“无票乘车”	131
类比巧解	“会翻译的麻雀”	133
巧设包袱	“马吃牡蛎”	135
将谬就谬	“大家举杯”	137
避实就虚	“臣成不了佛”	139
以事喻物	“我进了蜂蜜桶”	141

第六章 委婉进言 迂回说理

大智若愚	“买一枚钉子”	147
情理交融	“我总算找到你的声音了”	149
寓庄于谐	“一丈长的脸”	151
不动声色	“因为他耳聋”	153
导致荒谬	“没完没了真烦人！”	155
迂回表达	“这孩子有前途吗”	157
美言诡辩	“您有圣人品质”	159

目 录





第七章 讽刺有力 恰到好处

- 幽默反语 “抽烟的好处” 165
- 指鹿为马 “厂长每天干什么” 167
- 旁敲侧击 “厕所在哪里” 169
- 顺手牵羊 “县老爷怕什么” 171
- 一语双关 “一肚子萝卜” 173
- 随机套用 “胡子上做文章” 175
- 机智反讥 “橘树与枳树” 177
- 悬念幽默 “女演员与掏粪工” 179
- 联想幽默 “我准能拿双薪” 181
- 民谣幽默 “都来吃喝” 183

第八章 名人风趣 挥洒自如

- 巧借话题 “一支‘派克’钢笔” 189
- 同字异义 “从‘头’做起” 191
- 如法炮制 “还是太阳有福气” 193
- 临场发挥 “一毛钱没有” 196
- 变换词义 “小鬼，你也当‘团长’了！” 198
- 含蓄发挥 “为了感谢鸭子” 200
- 故卖关子 “第二个福尔摩斯” 202
- 戏谑幽默 “君子动口，小人动手” 204
- 转移话题 “是好，是坏” 206
- 调换词序 “我真像你呀！” 208

第九章 幽来默去 斗智取乐

- 歪解字义 “垂尾是狼，上竖是狗” 215



顺水推舟	“五月里下雪”	217
声东击西	“炒麦下种”	219
诱敌入鼓	“让您自愿走下来”	221
反向求因	“该你奉承我”	223
以谬制谬	“话有把子吗?”	225
文字游戏	“添女便为娘”	227
数字幽默	“地主抽风了”	229
引人就范	“没听说过”	231
循序渐进	“正，不正”	233

第十章 社交幽默 大有技巧

自我调侃	“在未婚姻的跑道上转圈”	240
位移真义	“距离产生美”	243
模拟幽默	“特别抑郁”	245
荒谬问答	“妙趣绝佳”	247
同枝异花	“一件旧大衣”	249
黑色幽默	“肚子上装个拉链吧!”	251
游戏幽默	“速拿米来!”	253
超常顿跌	“一人一杆枪”	255
循环论证	“为什么求乞?”	257
巧用逻辑重音	“给谁擦鞋子”	

目 录

1

掌握幽默 快乐人生





幽
默
的
魅
力

中央电视台“实话实说”栏目中的一段

对话：

崔永元：我们今天谈的话题，是一个爱鸟的话题。我们请汪师傅来，肯定是因为他爱鸟。汪师傅，您是不是非常喜欢鸟，您从什么时候开始养鸟的？

汪师傅：从1967年吧！

崔永元：我们在座的人中间，并不是所有的人都有养鸟的经验和经历，您能不能给我们谈谈养鸟有什么乐趣？

汪师傅：就是听它的叫声。它叫出来的声，用我们的土话就叫“音儿”，实际上就是语言，各不相同。像内蒙的百灵鸟，它原先叫声非常难听，通过人工饲养、驯化，它可以叫出十三套来。这十三套就是莺、猫、燕、狗、家喜鹊、灰喜鹊、黄雀、麻雀，还有像母鸡下蛋、公鸡打鸣，它都可以学。

崔永元：您养了一只百灵，鸡鸣猫狗兔全都不用养了（笑声，哈哈哈！）。



理儿一歪 笑话便来

奇巧、意外、矛盾、反常、失败、错乱，是幽默搞笑的主要技巧，都是在一定程度上违反常理的表现方式，所以说“理儿一歪，笑话便来”。

中央电视台“实话实说”栏目中的一段对话：

崔永元：我们今天谈的话题，是一个爱鸟的话题。我们请汪师傅来，肯定是因为他爱鸟。汪师傅，您是不是非常喜欢鸟，您从什么时候开始养鸟的？

汪汝贤：从1967年吧！

崔永元：我们在座的人中间，并不是所有的人都有养鸟的经验和经历，您能不能给我们谈谈养鸟有什么乐趣？

汪汝贤：就是听它的叫声。它叫出来的声，用我们的土话说叫“音儿”，实际上就是语言，各不相同。像内蒙的百灵鸟，它原先叫声非常难听，通过人工饲养、驯化，它可以叫出十三套来。这十三套就是莺、猫、燕、狗、家喜鹊、灰喜鹊、黄雀、麻雀，还有像母鸡下蛋、公鸡打鸣，它都可以学。

崔永元：您养了一只百灵，鸡鸭猫狗兔全都不用养了（笑声，哈哈！）。

奇巧、意外、矛盾、反常、失败、错乱是幽默反映事物的几大



特征，“理儿一歪，笑话便来”。幽默与平白无缘，在上一例“实话实说”对话实例中，人们在静听汪汝贤介绍养鸟驯化，使它能模仿叫出诸如猪、狗、鸡等多种声音时，而名嘴崔永元却冷不防来一句：“您养了一只百灵，鸡鸭猫狗兔全都不用养了。”这一风趣诙谐的插话，摆脱了现场观众专注于某一事物发展的惯常思维，巧妙将鸟的各种“叫声”和养鸡养猪养猫两不相干的事情混为一谈，产生了奇巧、意外的幽默效果，赢得了全场一片笑声和掌声。

突破常理，由此及彼使事物发展无常规，通过迂回、奇谲的言行表达过程，使事物结果与起始产生强烈反差，幽默便会产生。

再看实话实说另一例对话：

观众二：我觉得我们在人的心理疾病方面，有很大的误区。好像是看到了病菌的，病毒的，或者是头破血流的才叫病，心理上有病就不是病。还是我们的普及工作做得不好，不像伤风感冒一样人人皆知。

王晓睿：比如人说你，你这人有病，不会说你胳膊腿出了问题，他一定说你是心理有问题。

崔永元：比如咱们民间把神经病、精神病就当作骂人的话。骂人的时候从来没有人说：胃疼啊你！（笑声、音乐）

这便是反常幽默之一，人们的思维一般是恒定一贯的，如果不守常规，一味反常，就会产生不协调感。便会产生强烈的幽默效果。正所谓，“理儿一歪，笑话便来”。

记者：听说你请了一个作家负责传播你的教义。



大师：不错，这个作家的责任就是将我的教义传遍世界。他保证传播的速度非常迅速。

记者：能不能和读者谈谈你的教义？

大师：荣幸之至，比方说“一鸟在手胜于两鸟在林”、“节省一分钱就等于赚一分钱”、“及时缝一针，省了未来的九针”。

记者：这些都已经耳熟能详的老话了嘛！

大师：我不是告诉你了吗，这个作家非常有效率。

掌握幽默
快乐人生



笑一笑 十年少

幽默是一种神奇的医药，其医疗实践发展方兴未艾，大有“无话不成人，不笑不成话，不笑不健康的势头”。

卡森斯是个作家。他在一次任务繁重的国外旅行回来后，患上了严重的结核体素并发症，行动困难而且痛苦不堪，医生的诊断是很难康复。经过深思熟虑后，卡森斯决定自己负责一部分的治疗工作，其中包括幽默治疗。

卡森斯搬离医院后，住进一家幽默旅馆。一次他看完逗笑的喜剧片后，竟然发现一部十分钟的笑剧可以带给他两个小时自然无痛苦的睡眠，还可以减轻发炎。后来加之饮食营养配合治疗，结果他恢复了健康，又享受了十五年生龙活虎的日子。

由此说明幽默除有其他功能外，还是一种神奇的医药，幽默医疗实践的发展趋势方兴未艾，幽默诊所、幽默疗法、幽默药方、蒙特利尔幽默节、奥林匹克幽默运动会等层出不穷，大有“无话不成人，不笑不成话，不笑不健康的势头”。幽默成了医疗情绪低落、精神抑郁，心情紧张的心理病症和某些生理病症的良药。

18世纪，有一位红衣主教患了可怕的脓肿病，濒临死亡，仆人们已经绝望了。恰在此时，他养的猴子穿起了主教的衣帽，学他的样子，逗得主教哈哈大笑，于是病情好转。



中国有句老话叫做“笑一笑，十年少”。笑为什么会使人年轻呢？现代医学实验证明：笑是一种运动，能消除紧张，它是一种简单而又愉快的运动，对心脏有益，能调节过低和过高的血压，促进消化，延长寿命。而幽默的最大功能是引人发笑。从人类历史和人的本性上，都可以看出幽默力量的运用的确能增进人类的健康。许多幽默实例告诉人们：幽默和健康密不可分。

现代社会生活节奏快压力大，事业风险多，人们操心和担心的事举不胜举，情绪波动概率很大。一个小姑娘因为买不起一套时装而闷闷不乐；富翁更是为每一笔生意中的风险频搔白发。作为一种精神、心理压力，疾病就产生了。因此，生活中，我们需要学会幽默，适当放松，消解闷气。