

天津文史資料選輯

第二十四輯

中国人民政治协商会议天津市委员会
文史资料研究委员会编



天津人民出版社

天津文史資料選輯

第二十四輯

中国人民政治协商会议天津市委员会

文史資料研究委员会編

天津人民出版社

一九八三年七月

**天津文史资料选辑
第二十四辑**

中国人民政治协商会议天津市委员会
文史资料研究委员会编

★

天津人民出版社出版
(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷二厂印刷 天津市新华书店发行

★

850×1168毫米 32开本 7.375印张 2插页 165千字

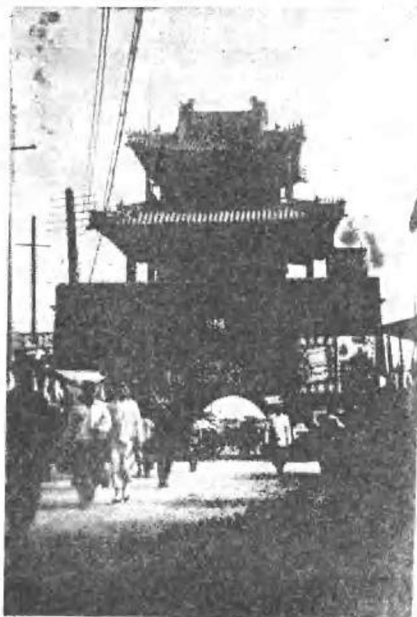
1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷

印数: 1—4,600

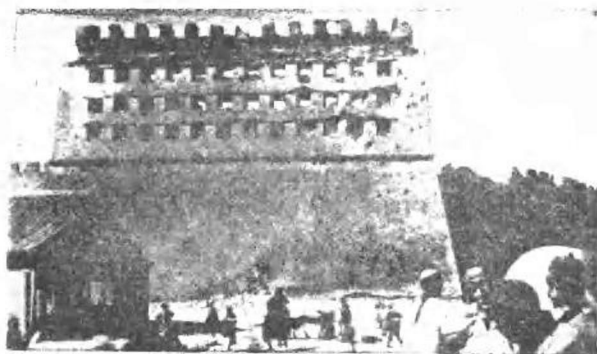
统一书号: 11072·128

定 价: 0.77元

鼓楼 相传建于明弘治六、七年间（1493—1494年），于1952年拆除。



天后宫 建于元泰定三年（1326年）。



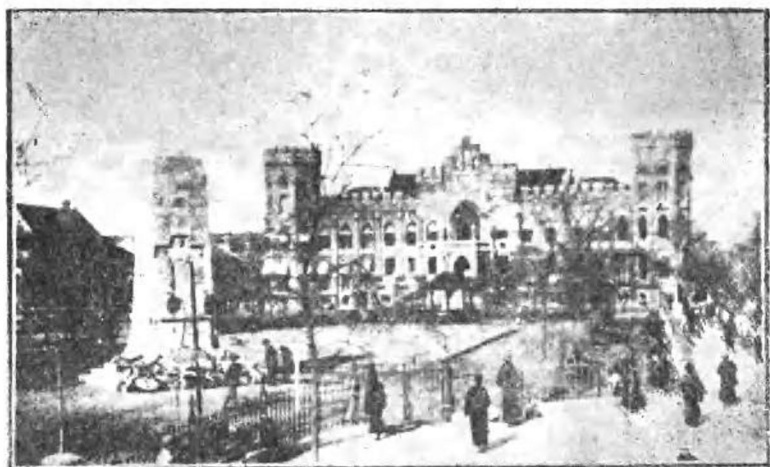
天津城 摄于1900年八国联军入侵之后。天津城始建于1404年，于1901年拆除。



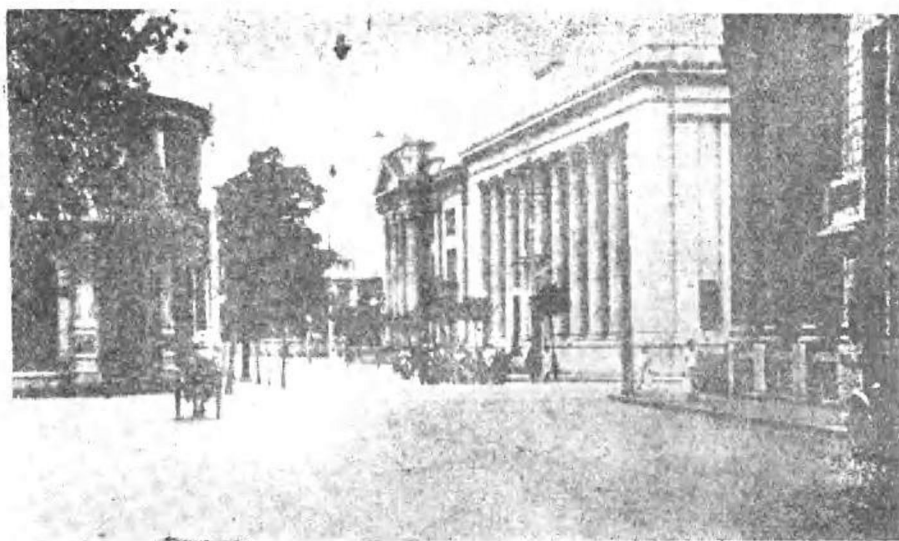
紫竹林教堂 位于旧法租界
圣鲁易路（今营口道），建于
1872年。



合众会堂 位于旧英租界戈
登道（今湖北路），建于1898年，
1976年地震后拆除。



戈登堂 位于旧英租界中街（今解放路），
建于1890年，1976年地震后拆除。



“银行街” 旧英法租界中街，外商银行、洋行林立，故有“银行街”之称。图中三个圆柱式建筑为英国汇丰银行、日本横滨正金银行及中法工商银行。



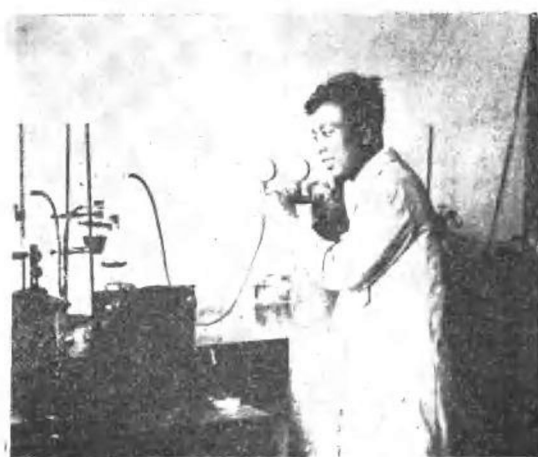
张园 位于日租界，初建于1916年，改建于1934年。



意国兵营 位于意租界，建于1925年。



张克忠 (1935年摄于天津)



仇铁镡在南开大学应用化学研究所工作情景 (1934年)

目 录

天津近代城市建筑简史	卢 绳 (1)
缅怀张克忠——一位勇于探索的科学家	王端驯 (48)
抗战前的南开大学应用化学研究所	仇铁儒 (95)
抗战初期党在天津的抗日活动片断	李启华 (104)
华北人民抗日自卫委员会的一些历史情况	张致祥 (108)
记天津“工字团”的抗日活动	张秀岩 (114)
回忆沦陷时期天津电话局“抗交”事件	吴云心 (121)
国民党东北党务办事处在抗战期间的活动	郑作藩 (128)
中国近代史上的大沽船坞	董振修 张振武 (139)
中兴煤矿经营始末	张叔诚 谈在唐 (146)
天津北方航业公司的兴衰	陈世如 (160)
天津帮经营西大营贸易概述	王鑫岗等 (171)

理教传入天津及西老公所.....李洁贤(189)

我所知道的青红帮在天津的活动 王子晨(206)

天津青帮与帝国主义势力的勾结..... 胡君素 李树棠(220)

• 补白 •

记南渝中学(94) “南渝”与“蜀光”(103) 天津早期的电话
事业(127) 帝俄军队在塘沽的暴行(145) 大沽驳船公司(170)
洪门反清事迹(205) 青帮的摆香堂(219)

天津近代城市建筑简史*

卢 绳

一、开埠以前的天津(1860以前)

二、天津开埠后租界区的形成及城市建筑面貌的变化(1860—1900)

三、天津租界区的大规模建筑活动,官僚军阀政权大兴工艺及民族资产阶级初期的工业建筑活动(1900—1919)

四、在内忧外患的政治动荡中,天津城市建筑的畸形发展(1919—1937)

五、抗日战争及解放战争时期天津建筑事业极度凋敝(1937—1949)

第一章 开埠以前的天津(1860年以前)

(一) 天津城市聚落之起源及其发展

天津城市聚落的早期居民点,始于今天东北角外狮子林桥西南面沿河地区的旧三岔河口(1917年天津大水灾后,顺直水

*此文系已故天津大学教授卢绳先生(1918—1977)的遗稿,写于一九六〇年。本刊发表时,作了一些删节和补正。

利委员会于1918年将南运河裁湾取直，在金钢桥以北与北运河相会，三岔河口随之向北推移）。在地理位置上，正当海河及其五大支流——白河、（北运河）、永定河、大清河、子牙河和卫河（南运河）的汇合之处，其中以卫河流域最广，经济开发最早，航运兴盛，因此其流入海河的汇口河岸一带，自然形成了最初的聚落基点，加以该地区之地势较高，受水患威胁较小，形成定居的有利因素。

天津地区位于华北平原的东部，濒临渤海。市区地势，东北较高，西南低下，附近不见山丘，属于平原地带。地质为含沙黏土，且含碱质。自市区中心向东南到渤海口七十公里，西北到北京一百三十公里，为从海上进入首都之门户。据历史资料记载，天津设卫于明永乐二年（1404年），在此以前，天津地区不过是某些州、郡、县的属地，如周时属幽州及兖州，春秋时属燕，秦改上谷郡；汉时始置县，前后曾隶属于泉州、章武、参户、雍奴、鲁城、长芦等县；唐时置道，又属过武清、乾符、清池、长芦等县。聚落的形成大抵在金元时期，地名直沽；又以聚落的发展，分为小直沽和大直沽。小直沽即旧三岔河口，地当南北交通之枢纽，成为保卫京都之战略要地，金朝建都北京后，在直沽设寨置戍，元朝也屡次派兵驻守。元仁宗延祐三年（1316年）在小直沽设海津镇；元至正九年（1349年）设镇抚司。小直沽地区的繁盛与盐业及航运业有关。早在南宋时代此地已奉旨煎盐，同时又是运粮的孔道。元朝海运漕粮发达，在直沽设接运厅和海运米仓，由是经济日趋发展。元朝诗人有“晓日三汉口，连樯集万艘”之描述，可见当时航运之繁忙景象。元泰定三年（1326年），皇帝敕建天后宫于东门外，所有经过船只例须入庙祭祷，一时香火极盛。天津之经济地位由是奠定。

（二）天津筑城设卫及一些封建性建筑

明朝建文二年（1400年），燕王朱棣兵下沧州，渡直沽时赐名为“天津”，这是天津得名之始。永乐二年（1404年），设“天津卫”，命工部尚书黄福和平江伯陈瑄、都指挥陈达筑城浚池。当时所筑之卫城，周长九里十三步，高三丈五尺，设“镇东”、“定南”、“安西”、“拱北”四门，城外有濠。天津筑城设卫后，除派兵驻守外，又调配官军两籍前来居住，从而人口骤增。其后永乐十八年（1420年）朱棣正式迁都北京，天津遂成为京都通向南方的第一门户，且为四方百货集散之地。自明宣德三年（1428年）起，朝廷在津设关抽税。明弘治四年（1491年），除了保存原有卫的组织外，又设天津道按察副使，辖天津到德州沿运河一带的军政衙门。天津卫城在永乐年间建筑时系土城，至明弘治六、七年间（1493—1494年），经按察副史刘福重修，改为砖石包砌。

清初，天津除为漕运中心外，同时又是长芦盐的主要集散地，从而促使天津迅速成为北方的经济中心。清雍正三年（1725），改天津卫为州，辖武清、静海、青县三县。同年重修城池，位置略向南移。新城修建后，四门易名：东为“镇海”，南为“归极”，西为“卫安”，北为“带河”。雍正九年（1731年）又升为天津府，辖天津、静海、青县、沧州、南皮、盐山、庆云一州六县。到清道光年间，天津人口已达二十万人，近半数居民住在城内，另有八万人分布在东北城外狭长沿河地带，其余者散居于各门外。由此可见，天津在开埠以前的聚落情况，基本上仅分布于旧三岔河口上下的沿河两岸和旧城区以内。

天津城区的规划具有北方城市的特色，干道十字正交，中建鼓楼。在清代，城里建有镇、道、府、县衙门，还有文庙、城隍庙等祠庙建筑。所有衙门都设在贯通东西的中轴线以北，包括道署、盐运使署、镇署、府署。城的西北角建有城隍庙，这也是一般中国封建城市的惯例。在南面除少数会馆建筑外，都是居民区。城内的小道路北面多是沿着大小衙门的前后左右开辟，南面多为南北走向。旧城之外，在清咸丰八年（1858年）僧格林沁曾筑墙子一道，即后来墙子河沿岸旧址（今胜利路的一部分）。

现将天津封建性建筑文物简单介绍几处如下：

一、楼阁建筑

著名的有鼓楼、望海楼、环水楼和县阁等。鼓楼在旧城中心——东西南北四大街相交处，下起方城，上建重层歇山式楼屋，登临可俯视全城。鼓楼上原有津门诗人梅小树撰对联一副：

“高敞快登临，看七十二沽往来帆影；繁华谁唤醒，听一百八杵早晚钟声。”鼓楼初建于明弘治年间，后几次重修，解放后因妨碍交通于一九五二年拆除。望海楼、崇禧观、望海寺在东城外三岔河口北岸。崇禧观在清咸丰十一年（1861年）被法帝国主义强租，改建为天主教堂；后望海楼亦为法国教会攫取。一九一八年海河裁湾取直，望海寺被划入河心，被拆除。环水楼建于清康熙初年。县阁相传建于清雍正十二年（1734），下有砖座一层，中有门道贯通前后，座山建歇山式重楼，楼屋三间，外有回廊。上述建筑今均已不存。

二、祠宇寺庙建筑

清代天津是屏藩京师的重镇，后期又是直隶总督衙门的所在地，清王朝的一些“重臣”被派驻天津，因而立有许多祠宇，

如曾公祠、僧王祠、丁公祠、聂公祠、李公祠等。其中以李鸿章祠较具规模。

寺庙建筑以铃铛阁为最古，在城西北稽古寺中，传说建自唐代，清初重修，光绪年间被焚毁，后改为稽古书院，原建筑已不存。天后宫（俗称娘娘宫），在东门外，始建于元泰定三年（1326年），明代以后几次重修，这可能是天津市区现存的最老的一座木建筑了。玉皇阁在东门外天后宫北，始建于明万历五年（1577年）。海光寺建于清康熙四十四年（1705年），初名普陀寺，殿宇宏敞，环境幽雅，八国联军入侵后为日本人占据，原建筑今均已不存。大悲院在河北西窑洼，始建可能在清顺治年间，康熙八年（1669年）重建，已毁（现在的大悲院建于1940年）。伊斯兰教的清真寺建筑，最著名的是穆庄子清真大寺、河北金家窑清真寺和西北城角附近的四大寺——北寺、南寺、大寺和西寺，其中以穆庄子清真大寺为最古，建于明永乐年间，金家窑清真寺建于明万历年间。

三、学署庄园建筑

在旧城东门内有府学、县学和学署建筑。府学始建于明正统年间，后于景泰、正德年间重修，当时称卫学，清雍正年间改为府学，又于乾隆、嘉庆、同治年间几次重修。县学在府学西，清雍正十二年（1734年）建，尔后多次重修。府、县两学文庙平面大略相同，皆自庙门而北为泮池、櫺星门、殿门、大成殿、崇圣祠，殿东西为两庑。学署有明伦堂、文昌祠。

天津的地主庄园也有不少，最著名的是清雍正朝大盐商查日乾家的花园，名水西庄，在旧城西三里多，位于南运河之南，占地约百亩，乾隆皇帝东巡过津时曾寓居水西庄，并赐名为芥园。园中有揽翠轩、枕谿廊、数帆台、藕香榭、花影巷、碧海

浮螺亭、泊月舫、绣野簃、一犁春雨诸景。水西庄废于清同治年间，至庚子年间又有兵卒驻扎该园，毁坏殆尽。该址现为芥园自来水厂。

以上略述天津开埠前一些较大建筑，可以想见当时天津旧城的规模和布局。在外国资本主义势力入侵之后，天津逐渐演变为半殖民地城市，在城区布局及建筑形式上逐渐发生变化。

第二章 天津开埠后租界区的形成及 城市建筑面貌的变化（1860——1900）

（一）外国租界区的形成

清咸丰十年（1860年），由于英法联军的入侵，在签订了屈辱的《北京条约》之后，天津被开放为通商口岸。同年，英、法、美相继在天津划定租界，地点在距天津城南六里外的紫竹林一带。考紫竹林也称紫竹庵，是一座观音寺，建于清康熙年间，庵门朝西，面临大道，背靠海河，旧时货商多从这里经过，是通向海口的要道。三国租界沿海河西岸而设，共长六里，其中英租界占地四百六十亩，法租界占地三百六十亩，美租界占地一百三十一亩（后来美租界并入英租界内）。当时海河沿岸村落稀少，最早来天津的外国商人及传教士并不在租界内居住，而多住在城内及东门外宫北大街一带居民稠密的地区。后来租界开始建造房屋，外国人才逐渐集中到租界里。以上是各国在天津开辟租界的第一阶段。

一八九四年中日甲午战争以后，清朝政府被迫承认朝鲜“独立”及割让辽东半岛、台湾、澎湖列岛给日本。俄、法、德三

国基于自身的利益强迫日本将辽东半岛退回中国，德国便以此为由，要求在天津开辟租界，地点在海河西岸美租界之南，占地一千零三十四亩。光绪二十二年（1896年），日本在法租界西北开辟租界，占地一千六百六十七亩。光绪二十三年（1897年），英租界向西扩张，占地一千六百三十亩，划为英国推广租界。以上德、日在天津开辟租界及英国扩充租界，可称是第二阶段。

一九〇〇年八国联军入侵后，在光绪二十六年至二十八年（1900——1902年），俄、奥、意、比四国又在天津开辟租界。帝俄首先在海河东岸占地五千四百七十四亩；比利时继之，在俄租界之南，占地一千四百二十七亩；其次为意大利，在俄租界以北，占地七百一十四亩；再次为奥匈帝国，其租界在意租界以北，占地一千一百八十六亩。

英、法、日、德诸国，也借机推广租界。法租界从海大道原界向西推广到墙子河，面积扩大到二千三百六十亩；日本从原界向北推广到南市，面积扩大到二千零六十七亩；英国又第二次推广从墙子河到海光寺大道以西，同时又将美租界并入，共占地六千一百七十六亩；德国从原界向西南扩充，共占地二千四百三十四亩。这是各国在天津开辟及扩充租界的第三阶段。

至此，沿海河东西两岸有了八国租界（原美租界并入英租界内）。其中，八国联军入侵前的英、法、日、德各国租界在河西；八国联军入侵后的俄、比、意、奥各国租界在河东。从此，帝国主义侵略势力深入天津，疯狂地进行政治的和经济的侵略活动。各帝国主义国家在租界区内，招商购地建房，设立洋行仓库，兴办银行，筑造码头，一面从中国掠夺资源，一面从国

外输入商品，作为帝国主义分子进行殖民统治的机构及生活享受用房，如领事馆、工部局、警察署、住宅、饭店、俱乐部等，也先后建造起来。

（二）租界的早期建筑

各国在开辟租界初期，未进行大规模的建筑活动，所建房屋一般均较简易，多系一、二层的砖木结构，房间矮小，质量不高，有些建筑在义和团运动时被焚毁，如马场道的狄克生（J·M·Dichinsons）别墅和旧德璀琳（G·Detring）大楼等。也有些建筑由于质量不高后来被拆除，如法租界内一八六四年在海大道（今大沽路）建造的老合众会堂（Old Union Church）。

当时在租界以外有一座比较大的建筑物，就是位于旧三岔河口的望海楼天主堂，建成于清同治九年（1870年）。由于天津人民不堪忍受帝国主义的压迫，掀起反洋教斗争，望海楼天主堂刚建立半年即被群众焚毁。一八九七年望海楼天主堂在原址重建，又于一九〇〇年义和团运动中被烧。这座教堂虽经几次重建，其基本形象无大变化，建筑为砖木结构，平面为长方形，全楼除塔楼外，大部分具有二层，青砖墙面，门窗为鸡心式，门两侧有扶壁，内部是三通廊式，塔楼上部为平顶，可以瞭望，后礼拜堂的四角也有小角楼。这座教堂具有欧洲哥特式建筑的风格。

望海楼天主堂第一次被烧后，法国天主教会于一八七二年在法租界紫竹林另建一处圣路易教堂（Eglise St. Louis），造型属于意大利文艺复兴晚期式样。