



蒋建平 著

# 大宋 王朝

之

# 迷

 文匯出版社

# 大宋王朝之谜

蒋建平 著

文匯出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大宋王朝之谜/蒋建平著. —上海:文汇出版社,  
2005. 8  
ISBN 7-80676-879-3

I. 大... II. 蒋... III. 故事-作品集-中国-当  
代 IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 071854 号

## 大宋王朝之谜

著 者/蒋建平  
特约审读/王有为  
责任编辑/闻 之  
封面装帧/陶雪华

出版发行/文汇出版社

上海市威海路 755 号  
(邮政编码 200041)

经 销/全国新华书店  
照 排/南京理工出版信息技术有限公司  
印刷装订/昆山市亭林印刷有限责任公司  
版 次/2005 年 8 月第 1 版  
印 次/2005 年 8 月第 1 次印刷  
开 本/890×1240 1/32  
字 数/210 千  
印 张/9  
印 数/1—8000

ISBN 7-80676-879-3/G · 464

定 价/15.00 元

# 目录

- 黄袍加身** 赵匡胤陈桥兵变之谜 / 1
- 费尽心机** 宋太祖杯酒释兵权之谜 / 5
- 南北通衢** 宋初定都开封之谜 / 9
- 红颜薄命** 花蕊夫人身世之谜 / 14
- 优待文官** 宋太祖誓碑之谜 / 18
- 烛影斧声** 宋太宗继位之谜 / 24
- 赵钱孙李** 《百家姓》次序排列之谜 / 29
- 扶正贬邪** 八贤王其人之谜 / 34
- 雄踞北方** 辽国兴起之谜 / 37
- 屡败屡战** 西夏国崛起之谜 / 42
- 标新立异** 西夏文字起源之谜 / 47
- 澶渊之盟** 宋辽和谈之谜 / 51
- 血战保国** 杨家将世代忠勇之谜 / 56
- 陷害杨业** 潘美忠奸之谜 / 61
- 忠贞遭污** 辽皇后萧观音“通奸案”之谜 / 64
- 伪造天书** 宋真宗封禅之谜 / 68
- 奸邪险伪** “瘦相”王钦若沉浮之谜 / 74

- 精明强干** 皇太后刘娥主政之谜 / 78
- 庆历改革** 范仲淹推行新政之谜 / 82
- 铁面无私** 包拯断案之谜 / 87
- 奉旨填词** 柳永仕途坎坷之谜 / 91
- 观史知今** 司马光编著《资治通鉴》之谜 / 95
- 天子门生** 科举殿试始于宋代之谜 / 100
- 大师之隙** 司马光、苏轼反对王安石变法之谜 / 105
- 道大难容** 苏轼屡遭迫害之谜 / 109
- 梅妻鹤子** 林和靖隐居西湖之谜 / 114
- 举世罕见** 《禹迹图》作者之谜 / 118
- 侥幸继位** 赵佶即位之谜 / 122
- 欺下媚上** 蔡京弄权之谜 / 126
- 醉生梦死** 宋徽宗崇信道教之谜 / 132
- 黄巢陈命** 高俅发迹之谜 / 137
- 海上之盟** 宋金联合击辽之谜 / 142
- 靖康之耻** 徽、钦二帝“北狩”之谜 / 147
- 苟且偷安** 张邦昌被立傀儡皇帝之谜 / 153
- 
- 泥马渡江** 赵构建立南宋王朝之谜 / 157
- 逃离金营** 秦桧南归之谜 / 162
- 受尽屈辱** 徽、钦二帝死因之谜 / 167
- 香消玉殒** 李师师下落之谜 / 171
- 沮虜之谋** 岳飞请立储君之谜 / 175
- 壮怀激烈** 《满江红》作者之谜 / 179
- 天日昭昭** 岳飞被害真相之谜 / 184
- 举世罕见** 《清明上河图》寓意及作者之谜 / 190

- 烟雨梦华** 南宋杭州皇城遗址之谜 / 195
- 纸币起源** 宋代发行“交子”之谜 / 200
- 壮志未酬** 宋孝宗“恢复中原”计划受挫之谜 / 205
- 一代明君** 金世宗施行改革之谜 / 210
- 全盘汉化** 金文化迅速繁荣之谜 / 215
- 建功树威** 韩侂胄执意北伐之谜 / 222
- 品茗斗茶** 宋代茶文化兴盛之谜 / 227
- 莲步轻移** 两宋妇女盛行缠足之谜 / 232
- 巧夺天工** 两宋官窑瓷器之谜 / 236
- 欲有作为** 宋理宗推崇理学之谜 / 241
- 谎报军功** 贾似道误国之谜 / 246
- 木桶喋血** 郑虎臣擅杀贾似道之谜 / 251
- 崖山刺石** 张弘范灭南宋之谜 / 255
- 丹心汗青** 文天祥殉国就义之谜 / 260
- 出家西藏** 南宋恭帝结局之谜 / 265
- 无人复仇** 西夏文明消失之谜 / 269
- 破椁翠棺** 杨珪真伽盗掘宋六陵之谜 / 273

## 黄袍加身 >>> 赵匡胤陈桥兵变之谜

陈桥，确切的字应该叫陈桥驿，位于今河南省新乡市封丘县东南部，始建于五代，后晋时已经建村。相传，有一小桥失修，陈姓乡民捐资修复，名陈桥；后周时，设驿站，故名陈桥驿。

公元960年，后周大将赵匡胤在陈桥驿举行兵变，“黄袍加身”，开创了历时三百多年的大宋王朝。陈桥这个小小的驿站遂永载史册，名扬中外。北宋京城开封曾设“陈桥门”，陈桥成为北通燕赵的咽喉。

这年的大年初一，后周君臣正在庆贺新年，突然接到辽国与北汉联军入侵的紧急战报。小皇帝和宰相范质，王溥等当即命令赵匡胤率军前往御敌。立刻，京城里谣言四起，到处哄传：“出军之日，当立点检为天子。”

第二天，大军出发，走到距离开封东北四十里的陈桥驿驻扎下来。据史书记载，当天夜里，赵匡胤喝得酩酊大醉，睡在自己的军帐中一夜没有露面。《宋史》还记载，大军离开开封来到陈桥驿后，军中一名懂星象的小校苗训看到了“日下复有一日，黑光摩荡者久之”。当晚，一帮中高级将领聚到谋士赵普那儿议论纷纷，一直议论到半夜，“夜五鼓，军士集驿门，宣言策点检为天子”。有人提出，“今天我等有进无退，由不得太尉（指赵匡胤）不干”。

初四一大早，各军将领带着部下来到赵匡胤的门外，呼喊声惊天动地，据司马光的《资治通鉴》记载，“将士皆擐甲执兵仗集于



宋太祖像

驿门……太祖(赵匡胤)惊起,出视之。诸将露刃罗立于庭,曰:‘诸军无主,愿奉太尉(指赵匡胤)为天子。’太祖未及答,或以黄袍加太祖之身,众皆拜于庭下,大呼称‘万岁’,声闻数里。”这时,赵匡胤却沉下脸,严肃地对将士们说:“你们因为贪图富贵而拥立我,就必须服从我的命

令,否则,我就不当这个皇帝。”一心想领功受赏的将士齐声答应,愿服从命令,于是赵匡胤下令回师开封。

陈桥兵变一发动,赵普就派人同开封城内的禁军将领石守信等人取得了联系,石守信是赵匡胤的“结义兄弟”,马上表示拥立义兄赵匡胤为帝。在开封的后周禁军将领之中,只有侍卫亲军马步军副都指挥使韩通于仓促间想率兵抵抗,但还未及召集军队,就被军校王彦升杀死。陈桥兵变的将士就这样兵不血刃地控制了后周的都城开封。后周宰相范质等人也只得向赵匡胤跪拜,帮助赵匡胤举行禅代仪式。赵匡胤正式登上帝位,改封七岁的后周恭帝柴宗训为郑王。

赵匡胤轻易获得政权,一些史书称原因是:“人望固已归之,于时少国乱,中外始有推戴之意。”赵匡胤似乎原先并不知晓将士们会推戴自己当皇帝,只是事出无奈,被黄袍加身后不得不登大位。《续资治通鉴》记载,赵匡胤率领大军回到开封后,对当时的宰相范质和王溥等人呜咽流涕曰:“吾受世宗厚恩,为六军所迫,一旦至此,惭负天地,将若之何?”不等范质等开口,列校罗彦环按剑厉声道:“我辈无主,今日须得天子!”范质等人面面相觑,而王溥已降阶先拜,“质不得已亦拜”。



对于这种说法，历代有许多史学家大都不相信，认为所谓“黄袍加身”，是一个精心的策划。一些史学家认为：赵匡胤早已存有颠覆朝廷之意，但是在京城之内筹谋政变，回旋余地小，容易暴露。在离京城不远不近的地方集结军队，易帜反叛，就方便得多。抓住这个统兵机会后，赵匡胤和其弟赵光义以及赵普等人精心准备，组织得相当严密，一步一步，最后篡夺皇位成功，黄袍是他们事先准备的工具之一，史书上写诸将为赵匡胤黄袍加身的时候，赵匡胤还浑然不觉，睡得迷迷糊糊，这完全是在作秀！

但是，也有一些学者不同意这些看法，他们根据史书的说法认为，赵匡胤登上皇位，并非他早有异志，说他是被手下将士所逼出于无奈，有一定的道理；赵匡胤带领大军出发时，开封城内已有传说，将士们将拥立他为天子，后来趁夜深赵匡胤熟睡时，以黄袍加于其身，造成既成事实。这些学者还认为，陈桥兵变前，镇、定两州没有谎报军情，因为这两州守将都不是赵氏集团的成员，他们不可能去配合赵匡胤而谎报辽国与北汉联军入侵的消息。

反对这种看法的学者认为，后周小皇帝即位之初，边境就传来急报。周世宗死前刚讨伐过契丹，契丹哪有能力马上举兵十万再来进犯？就算是契丹进犯，军情紧急，作为主帅为何不连夜奔赴边境，反而走走停停，把军队驻扎在离京师不远的陈桥驿？更难以理解的是，赵匡胤黄袍加身之后，又为何绝口不提讨伐契丹之事？难道宋朝一建立，契丹就闻风而退了？在陈桥驿，就算将士们有心拥戴，但仓促之间，荒野之地，又何来黄袍？后人因此写诗对官方史书的记载表示不屑：“黄袍不是寻常物，谁信军中偶得之”。清代学者查慎行有首咏史诗，“梁宋遗墟指汴京，纷纷禅代事何轻；也知光义难为弟，不及朱三尚有兄。将帅权倾皆易姓，英雄时至忽成名；千秋疑案陈桥驿，一着黄袍遂罢兵。”说得也是这个意思。《宋史·杜太后传》记载，杜太后得知其子黄袍加身后，说：“吾子素有大志，今果然。”知子莫若母，从杜太后得意的语气中，显然可见赵匡胤对此早有准备。

五代是有名的乱世，乱世的特征是很多人都想取天子而代

之，五代时期五十四年间，更八姓十四帝，平均每四年更换一个皇帝。这些皇帝的即位，多数是靠拥有重兵夺得。如后梁太祖朱温、后唐庄宗李存勖的皇位靠多年血战夺得；后晋高祖石敬瑭靠契丹的兵力而立；后汉高祖刘知远是以河东节度使乘乱称帝；而后唐明宗李嗣源、末帝李从珂、后周太祖郭威的皇位，都是靠禁军夺得。当年，后汉枢密使郭威也是在率领大军御敌之际，忽然间，将士们鼓噪而起，要郭威做皇帝，郭威当然表示自己绝不敢当，退居驿馆闭门拒之，但是将士们不依，攀墙越室而入，郭威由此当上了后周太祖。在这些人头脑中，已经没有什么君权神授的观念。谁有实力，谁就可以实现野心。赵匡胤早已看透了这一点。他历仕二朝，随周世宗南征北战，对这套夺取政权的手法非常熟悉。但是赵匡胤的做法与他人不同，他不愿意落下个趁少主冲幼而篡夺大位的恶名。他的目的是兵不血刃，在一种比较自然的状态下坐上皇位。事实上，赵匡胤做得非常成功，他和士兵“约法三章”：“你们不能侵犯少主、太后，不得欺凌文武百官，不能劫掠开封民众。服从命令的有重赏，违反者杀无赦！”大军回到开封后果然秋毫无犯，开封城“市不易肆”，秩序很快安定。赵匡胤的这道命令使得这次兵变与五代时其他频繁的兵变有了本质的不同，像这样不流血的王朝更替，在中国二千年的封建社会中可谓空前绝后。当年只有三十三岁的赵匡胤没有像历朝历代尤其是后世一些政治上的暴发户那样头脑发热，为所欲为，对前朝老臣和其他异己分子大开杀戒，而是表现得非常沉稳冷静，竭力减少兵变产生的震荡。这次改朝换代不仅避免了社会矛盾的激化，而且成了天下由乱到治的转折点，展示了赵匡胤将国家带出灾难混乱的局面、领上坦途的非凡能力；在此后国家统一的大业中，赵匡胤宽容、稳健的作风又屡显魅力。当时的中国终于结束了始自“安史之乱”的长达数百年的战乱时代，重新走向稳定和繁荣。

## 费尽心机 >>>> 宋太祖杯酒释兵权之谜

陈桥兵变一年半后的一个夏夜，宋朝开国皇帝赵匡胤设宴招待石守信、高怀德、王审琦等一批他手下掌握重兵的将领。这些人或者是他称帝前的结拜兄弟，或是赵宋集团的中坚人物，都是开国元勋，集兵权功勋于一身。席间，赵匡胤做出闷闷不乐的样子，对兄弟们说：“当了皇帝之后，我从来没有好好睡过觉。我知道你们对我都很忠心，可是如果有一天，黄袍加在了你们的身上，你们能有什么办法呢？”此话一出，将领们当即吓得跪了一地，石守信等人顿首道：“陛下何出此言，今天命已定，谁敢有异心！”赵匡胤说：“对你们我当然放心，可是如果你们的部下贪图富贵，也来个黄袍加身，你们怎么办？”于是石守信等人请求赵匡胤指出生路，赵匡胤表情诚恳地说：“人生如白驹过隙，你们不如释去兵权，出守大藩，多买好房好地，多养一些歌儿舞女，每天饮酒相欢，好好享受人生。这样咱们君臣之间上下相安，该多好啊！”

第二天，石守信等禁军将领都称病“集体辞职”，交出了兵权。接着，赵匡胤便任命石守信等为节度使，却不让他们“出守”（赴任），而是待在京城，过着只拿俸禄不管实事的闲官生活。解除了将领们的兵权，赵匡胤还不放心，又在兵制上进行了改革，分全国军队为禁兵、厢兵、乡兵和蕃兵四种。禁兵是皇帝的卫士，一部分驻守京城，却要到外州县就食；另一部分镇守边防要地，但要经常移防换地，名义上是“习勤苦、均劳逸”，实际上是为了让“兵没有

固定的将、将没有固定兵”，使其无法联合，以杜绝军队叛变朝廷的可能。这就是所谓的“杯酒释兵权”。

就这样，赵匡胤在不杀功臣、不伤兄弟和气的前提下，解决了自己的后顾之忧。应该说，在历代帝王中，赵匡胤处理这个重大问题的手段是高明的。历史上“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”的悲剧屡见不鲜，一个新的王朝诞生后，开国皇帝对他手下建功立业的将相总是很难放心，欲除之而后快。赵匡胤没有像刘邦和后世的朱元璋那样费尽心机屠戮功臣，而是将这些患难弟兄都安排到了温柔之乡，使其安享余生，又互不相扰，用一种巧妙而委婉的方式，达到了自己的目的。

那么，赵匡胤为什么会采用“杯酒释兵权”的方式来解除了将领们的兵权呢。有学者认为，这要从唐末五代的政治形势来分析，五代是一个专制秩序崩溃，政治化、伦理化社会运作机制被破坏，社会意识形态失去稳态，风俗人心崩坏的时代。君臣易位、纲



北宋皇帝出巡图

纪紊乱、道德沦丧、尊卑失序、君子晦养、小人得势……总之，社会、政治人伦偏离了封建政权运行的常轨。谁掌握了军队，谁就可以问鼎君王宝座。在赵匡胤之前，已有不少这样的例

子。“主弱臣强”、“兴亡以兵”成为一种普遍现象。掌握重兵的将领们左右着国家的局势。而赵匡胤建立的大宋王朝根本力量也在于获得了兵权。没有兵权，陈桥驿兵变闹不成，黄袍也不会加身。因此，凭借武将的威势登上皇帝宝座的赵匡胤，对领兵的武人的潜在威胁如芒刺在背，寝食不安。

据史载，赵匡胤“代周建宋”，完成朝代更替的时间很短，从出兵到返回汴京受后周幼主“禅位”仅五天的时间，也许是因为这个江山社稷到手太快，赵匡胤担心失去得也容易，或者说担心别人用同样的手段迫使他“禅位”，他向心腹谋士赵普问计，“唐季以来数十年，帝王凡易八姓，战斗不息，民生涂地，其故何也？吾欲息天下之兵，为国家长久之计，其道何如？”赵普回答道：“此无他故，方镇太重，君弱臣强而已。今所以治之，亦无他奇巧，惟稍夺其权，制其钱谷，收其精兵，天下自安矣。”

赵匡胤这才下了决心，以“杯酒释兵权”方式解除了大将对军队的控制，同时实行重文轻武政策，提倡文人典军，严禁武人干政。取消禁军最高统帅殿前都点检、副都点检职务，朝廷设枢密院掌管调动军队，但无统兵权。三帅统兵权和枢密院调兵权职责分明，相互制约，直接对皇帝负责。军队实行更戍法，定期换防，将帅常调，以防止官兵“亲党胶固”。另外，宋沿袭唐制，又大力削弱宰相（中书令）实权，宰相下设数名参知政事、枢密使、三司使，以分其军、政、财三权，使宰相无法独揽大权。皇帝集中掌握的权力超过了以往的历朝历代。为消除藩镇割据的局面，对独霸一方的节度使，逐步从地方调回都城任闲职，其原领州郡由朝廷控制，委派文官任知州、知府，直接对朝廷负责。规定地方财政每年赋税收入，除支度给用外，凡属钱币之类，“悉辇送京师”。

“杯酒释兵权”用一种比较理性的方式解决了皇帝与开国功臣之间的矛盾，促进了宋初政局的稳定。有宋一代始终没有军事政变发生，这与宋太祖的措施得力是分不开的。从更深一层次讲，这也标志着武人干政的结束，开启了兴文之机，野蛮色彩消退，文明理性增多，从而影响和带动了政治生活向着相对宽松和

自由的方向发展。这种变化,又必然会促进经济和文化的繁荣。

但也有人认为,赵匡胤的“杯酒释兵权”以及他一系列的巩固中央政权的措施,都含有对内严防的性质,换来的只是重臣武将的不反叛,而不是国家的富强,其局面是“兵无制,用无节,国家无法度,一切苟且而已”。宋太祖解除众将兵权是在四周都是强敌的情况下作出的,宋朝始终没有统一全国,造成为后人所诟病的“积弱”现象,与“杯酒释兵权”也有着直接的关系。“杯酒释兵权”使武职官员形同虚设,名义上是节度使,实际上什么事也不管,只是依照品级领俸禄。实际管理军政事务的官员,由朝廷临时差遣。因为是临时差遣,像走马灯一样转来转去,他们不能也不可能安下心来办实事。文职官员也是如此,尽管宋朝沿用了唐、五代的台、省、寺、监、院、部的名号,设置了官员,此外还有勋、爵,但都是领俸禄的名号,没有一个是管事的实职,实际管事办事的被称为职式差遣的人,又都是流动性很强的,自然和武职的“临时差遣”一样。宋朝采取这样的官僚制度,形成了一个庞大重叠的、种类繁多的官僚机构。据一些史书记载,宋朝官员俸禄的名称有官俸、禄粟、职钱、公用钱、职田、茶汤钱、给券、厨料、薪炭费、仆人衣粮等,丰厚的待遇养成了一大批尸位素餐的官员,也削弱了国力。而地方权宪过小、军队战斗力削弱,更是造成了外患深重等消极后果。以兵制而言,宋代的厢兵是各州的守军,只供官府役使,从不练习武艺;乡兵是从农民中抽来的壮丁,名义上是地方守军,却没有一点战斗力;蕃兵是招募来守卫边防的,但大多为空名额。乡兵、蕃兵既不常有,也不训练,都是有名无实的。北宋时期的武备如此,难怪常常受到外族的侵犯,几乎每一次战争的结局都是宋王朝向外族求和、输币、甚至乞降。北宋的外敌主要有辽国(其前身即契丹)、西夏和金国。尽管宋室耗费大量银、绢向它们缴纳岁币,但始终改变不了被动挨打的状态,最后还是亡于外敌之手。

## 南北通衢 >>>> 宋初定都开封之谜

开封位于河南省东部，建城已有 2700 多年的历史。战国时期的魏，五代时期的后梁、后晋、后汉、后周以及北宋和金均建都于此，故有“七朝古都”之称。春秋时期，郑庄公为向中原扩展，在河南朱仙镇古城附近筑城，名启封，取“启拓封疆”之义。战国时期名大梁，五代北宋时期称汴梁、汴京、东京。经过长时期的经营，开封，特别是北宋时期的东京，城郭宏伟，“人口逾百万，货物集南北”，经济繁荣，风光旖旎，物华天宝，不但是全国政治、经济、文化中心，也是世界上最繁华的都市之一，有“汴京富丽天下无”的美称。

据记载，北宋时东京的手工、商业多达一百六十行，沿街店铺林立；闹市上人来人往，熙熙攘攘，通宵不绝。在京都汴梁市场上，各地货物琳琅满目，甚至日本、朝鲜、阿拉伯等国的商品亦有买卖。

宋人孟元老所撰《东京梦华录》，详尽描写宋东京的繁华，当时开封城中有闹市、有酒楼、有茶馆、有妓院，城中夜市至三更方尽，五更时分又再燃灯开张，夜以继日，人烟不断，可谓“不夜城”。关于夜市，其中说到七十二户“正店”（犹今之豪华酒楼）是“飞桥栏槛，明暗相通，珠帘绣额，灯烛晃耀……不以风雨寒暑，白昼通夜，骈闳如此”。大“正店”里，常常是数百名“浓妆”“坐台小姐”，“聚于主廊，以待酒客呼唤”；小“脚店”里，则“有下等妓女，不呼自来，筵前歌唱……谓之‘打酒坐’”。夜生活是商业都市的

重要标志,它不仅限于吃喝,还有各项娱乐事业。开封在这方面可谓取得了突破性的进展,前朝的梨园教坊都是由皇家垄断,直到宋朝,表演业走向民间,并且得到空前发展。杂剧、清唱、傀儡、说书、杂技、皮影、相扑、相声……形式多样,内容丰富,遍布于开封的勾栏瓦肆。各行中极受观众欢迎的大腕明星,《东京梦华录》中留下姓名的不下百余人之多,由此想见当时通俗文化发展的程度。

开封居于中原要地,是有名的天下之中,四通五达之郊。据说大禹当年在这里塞荥阳泽开渠以通淮泗,汉时河、汴决坏,汉明帝曾遣使者修治汴渠,隋大业中更令开导,引河水入汴口,名通济渠,在东引入泗,连于淮,至江都入于海,亦谓之御河,河畔御道植柳,炀帝南下,乘龙舟而往江都。与天下四方,公私漕运商旅轴轳相接。单从汴梁连接着汴渠与通济渠这一点上,就显见其地位之重要。

但是作为王朝的首都,开封的地理条件也存在着明显的缺陷。它处于黄河中下游平原上无险可据,“魏地四平,诸侯辐辏,无名川大山之限”,在中国古代以陆地作战为主要战争方式的条件下,国家的都城除了要保证有充分的给养外,军事地理上的有险可凭与否,同样不可忽视。南宋史学家郑樵总结历代王朝建都特点时指出,“建邦设都,皆凭险阻。山川者,天下之险阻也;城池者,人之险阻也。城池必以山川为固”。周秦汉唐建都长安,从地理因素来看,主要依靠黄河与秦岭做天然的屏障,可凭山川之险阻挡来犯之敌。洛阳作为都城,西有函谷,东有虎牢,多少也能起到御敌于都门之外的作用。

而汴京周围一马平川的地理形势,虽然交通便利,但也存在着没有天然屏障这一重大缺陷。清代学者顾祖禹在评论河南政治地理说:“河南者,古所称四战之地也。当取天下之日,河南在所必争;及天下既定,而守在河南,则岌岌焉,有必亡之势矣。”正因为地理形势上的无险可守,汴京常常暴露在异族入侵的直接威胁之下,当年孙臆围魏救赵的作战计划之所以能够奏效,就是充



分利用了开封的这个弱点。

有学者认为，对于开封在地缘上的局限性，赵匡胤内心其实很清楚。但他即位于仓促之间，一开始不可能打算重新建都，而在此后十七年的当政时期，他却不止一次地产生过迁都的想法。当北汉、南唐等相继归入皇宋版图，统一战争基本结束以后，赵匡胤便启动了西巡洛阳的壮举。当时，京西南面转运使李昉上表陈说御驾西行有“八难”，加以谏阻。尽管李昉说得头头是道，而且他的观点反映了相当一部分官员的意见，赵匡胤却未加理会。他所以要去洛阳，除了重返故地去追寻儿时的旧梦，主要目的就是实地考察洛阳，为迁都的决策做准备。他在自己的出生地夹马营，面对毁于战火的旧日禁军兵营发出感叹说：这地方还是要修复供禁军驻屯。大臣们听出他话里有打算迁都的意思，内心反对但不敢表示。祭祀先祖罢，赵匡胤仍然迟迟不肯起驾东返。随行的大臣们内心焦急。铁骑左右厢都指挥使李怀忠追随赵匡胤二十余年，很受信任，找了个机会上谏：“东京有汴渠之漕，岁致江淮米数百万斛，都下兵数十万人咸仰给焉。陛下居此，将安取之？且府库重兵，皆在大梁，根本安固已久，不可动摇。”话说得似乎很实在。但赵匡胤依然置之不理。

群臣只能搬出最后一块王牌，通过赵匡胤之弟晋王赵光义来做说服工作，赵匡胤索性对光义说：“迁河南未已，久当迁长安。”赵光义听到他说以后还要迁往长安，更不理解，关中自唐末战乱以来，残破荒凉，较河南更甚，恢复工程浩大，谈何容易？于是劝谏不已。赵匡胤向他解释道：“西迁者，非它，欲据山河之险而去冗兵，循周、汉故事以安天下也。”但赵光义反驳说：“安天下在德而不在险，秦据关中，苛政虐民，不二世而亡。”这句话听来冠冕堂皇，令赵匡胤语塞，事后他对左右说：“晋王之言固善，然不出百年，天下民力殫矣。”他虽然是武夫出身，却很有政治头脑，深知政事与兵事两者的关系不容易处理好：穷兵黩武一定带来民生疾苦，而武备不修最终会陷于内患蜂起、外衅丛生的危险局面。面对着赵光义提出的“在德而不在险”的说法，他并不以为然，但却