

京剧表演专业剧目教材

連升店

中国戏曲学校編

中国戏剧出版社



前 言

京剧《連升店》一名《連升三級》，是京剧傳統剧目中一出优秀的小型諷刺喜剧。据說，此剧編写于清代末叶。

故事描写穷举子王明芳进京赴試，三場后，来到連升店投宿，遇上了一个爱富嫌貧的店家，对他百般嘲笑。店家目不識丁，夜間却来他面前大讲其《四书》。到了第二天早晨，店家从报录的人那里知道了得中进士的就是王明芳，立刻改变了昨晚的面孔，竭力奉承吹捧，逢迎諂媚，出現了两副完全不同的面目。表现了旧社会的人情冷暖和世态炎凉。

这本教材是根据中国戏曲学校蕭长华先生的授課本校注的。

这本教材对各兄弟学校、演出团体，仅供参考。

人 物

王明芳(小生)	店 家(丑)	报录人乙(丑)
崔老爷(丑)	二举子(生)	报录人甲(淨)
差 官(老生)	二衙役	二皂隶
书 吏(老生)	一鑼夫	

第 一 場

王明芳 (內) 嗯哼! (小鑼上場, 上。念)

蓬蒿隱蔽灵芝草,

汙泥陷着紫金盆。⊙(扎)

学生王明芳, 乃徐州沛县人氏。今当甲辰科会試之期, 且喜三場已毕^①, 不免寻个旅店, 也好安身, 以便观榜。正是: (扎) 若要夫子行, 勿可一日輕, 成人不自在, 自在不成人。(圓場, 小鑼一击) 来此已是連升

① 三場已毕——我国从唐代起, 立科举制度, 以考試的方式选才取士。举子(即考生)考試的~~地方~~叫“科場”, 設在京城。举子要入場連应三試, 三試考完, 就叫“三場已毕”。

⊙ 或念: 受尽寒窗苦, 不負讀書人。

店，倒也吉祥，就住在此处吧。店主东！店主东！（无人应声）喂！店主东有么？

店 家 （内）啊哈！（小鑼五击，上。念）

孟尝君子店，

千里客来投。

哪位？

王明芳 店主东！

店 家 啵啵啵！你往下站。我这儿不打发闲钱哪。

王明芳 啊！什么叫做闲钱哪？

店 家 告诉你，像你们这样的，我这儿有“包月”的，按着月头儿有人来领钱。这平常日子，我是一概不打发。

王明芳 差矣！

店 家 何差？

王明芳 我是投宿的。

店 家 住店的？嚯！有你们的地方呀！

王明芳 在哪里呀？

店 家 顺着我的手儿瞧：往东一梢头儿，路北高上坡儿，八字粉皮墙；那儿还挂着把小灯笼儿。像那个地方才是你们的住处哪！

王明芳 那是庙哇！

店 家 呸！似乎你这样的，不住庙，还要打算住上等旅馆不成？

王明芳 哎，那是要飯花子們住的。

店 家 你不是要飯的花子，難道說是乞丐不成？

王明芳 哧！哧！又一个哧！

店 家 哪儿这么三哧啊？

王明芳 把你大相公当作甚等样人看待？

店 家 也无非是个要飯的不咧。

王明芳 我是科考的举子。

店 家 哧！哧！哧！照样还你三哧。

王明芳 嘿，什么东西。

店 家 科考的举子，誰像你似的，一身的零碎綢子。

哎，我瞧你不像橘子。

王明芳 像什么？

店 家 簡直的是个烂柿子。

王明芳 我又无有重大行李，只用一席之地，足可安身。

店 家 不成啊！我这儿沒地方啦！

王明芳 行个方便吧！

店 家 死心眼，不会到別处去嗎？

王明芳 方便方便吧！

店 家 哎哟，还是块穷磨。我还真見不得这个。这么

办，碰你的造化。

王明芳 啊？住店还要碰造化？

店 家 啊，我給你問問去，不定有地方沒有啦。

王明芳 难哉，难哉！

店 家 伙計們！咱們这儿还有閑屋子沒有啦！

內 有半間草房。

店 家 嘿！真來着啦。大台！我这儿有你的住处啦。

王明芳 怎么！有了我的住处了？

店 家 啊。

王明芳 哎呀妙！

店 家 噲！怎么有了住处，你又想住庙啦？趁早請住庙去。

王明芳 不是呀，我說的乃是絕妙之妙。

店 家 巧咧！我这儿偏不要說妙。

王明芳 要說什么？

店 家 要說“好”！

王明芳 要說好？

店 家 拙比，我这儿有你的住处啦。

王明芳 （京白）好！

店 家 这不結啦。

王明芳 帶路！

店 家 哎喲，哎喲，你就跟着我走得啦。又黛鹿啦又！
还仙鶴哪！

王明芳 喂喲！（嗽。）

店 家 吓吓吓（讀迫）！你躲我远着点！

王明芳 做甚么？

店 家 你这个人，与卫生有碍！

王明芳 怎么？

店 家 你的口臭！这股子味儿！

王明芳 啊！我人穷罢了。我的口都是臭的吗？啊，口都是臭的吗？

店 家 不臭。好办，趁早儿别处去！

王明芳 噯，臭、臭、臭。

店 家 非但臭。

王明芳 怎么样啊？

店 家 其臭而不可聞也。

王明芳 哎呀……（走圓場）咳，君子不得志，反被小人欺！

店 家 碎嘴子①。

王明芳 店主东！我就住在这上房啊？

店 家 住上房？不成。那是上等举子老爷們住的。你不配。

王明芳 我不配？

店 家 你不配！

王明芳 不配就不配。

店 家 你怎么配哪！

王明芳 （走）啊店主东！两旁的厢房也可以呀。

店 家 两边的厢房？不成。那是商会先生們住的。你也不配。

① 碎嘴子——說話絮煩。

王明芳 我連廂房都不配了？

店 家 你是不配。半夜里人家要丟点儿什么，我还負那責任！

王明芳 不配就不配。

店 家 你怎么配哪！

王明芳 啊店主东，不然我就住在这楼上吧？

店 家 啊！甚么？你要住楼，你不怕暈高儿呀？不成，那是閹老官最高上的举子老爷們住的。你更不配啦！

王明芳 如此說来，还有我的住处啊？啊！还有我的住处啊？

店 家 呸，急啦？好办，趁早請出！

王明芳 噯，不急，不急！

店 家 这不結啦。地方是大的，房間是多的，你来的这儿就是时候呀！

王明芳 是是是。

店 家 早干什么去啦！跟着我走。

王明芳 哪里去呀？

店 家 找房子去呀。

王明芳 到了无有？

店 家 你忙什么呀！到了就是到了。

王明芳 到底到了无有？

店 家 別乱了，到了。

王明芳 哎呀，可到了。

店 家 别忙我給你开开門。(开鎖)吡儿、噴儿、稀哩嘩
啦、吱吱扭扭、呱噠、本儿。进去吧！

王明芳 就是这里？

店 家 噯。

王明芳 店主东請。

店 家 不必客气。

王明芳 (看)喂哟！喂哟！喂哟哟哟！……

店 家 我說你学什么“油葫芦”^①叫喚哪？

王明芳 不是哟，你看那里面乱綽綽，尽些些柴草，教你
大相公如何得住呀？

店 家 你說那里的草哇？不錯，这是我堆草的屋子。
我問問你，你带来被窩褥子来沒有？

王明芳 这倒不曾。

店 家 还是的，我这是心疼你。到那里头把那个草，扒
拉个坑儿，鋪点儿，盖点儿，哎，岂不暖乎？

王明芳 啊！听你之言，教我鋪草盖草不成嗎？

店 家 不好嗎？

王明芳 啊！鋪草盖草不成嗎？！

店 家 哟！不願意。好办，別处去。

王明芳 罢！将就了。

① 油葫芦——虫名，形似蟋蟀而大。芦讀上声，lǔ。

店 家 你瞧，他还鬧个将就。

王明芳 嗯哼！（嗽。）

店 家 嗽上啦！

王明芳 来！

店 家 这倒得，又改了“来”啦！我說你帶着跟班的了
嗎？

王明芳 取盞灯来。

店 家 你要灯干什么？

王明芳 照一照好睡觉哇。

店 家 瞧这麻煩勁儿的，碰你的造化吧！

王明芳 啊！要灯也要碰造化？

店 家 我給你瞧瞧去，不定有沒有啦。

王明芳 （自語）今科不中啊，下科我是再也不来了。

店 家 我这儿沒請你来。（向內）伙計們！

內 啊。

店 家 还有灯沒有啦？

內 还有个蜡头儿。

店 家 拿来。（取灯）好造化，要什么，有什么。大台，
灯到！

王明芳 哎呀，灯来了！灯来了！灯来了哇！

店 家 这块骨头，这么个蜡头儿，你就犯起酸来啦！

王明芳 不是啊，有了灯，好看文字呀。

店 家 哎，看书尽管看书，这是我堆草的屋子，你可要

小心火烛!

王明芳 哟! 讲了半日, 就是这一句像话。

店 家 管么还像人话。

王明芳 请便吧!

店 家 不请便, 还陪着你?

王明芳 哎, 我这是个礼呀!

店 家 穷人礼多。

王明芳 啊! 我倒穷人礼多了? 啊! 我倒穷人礼多了!

店 家 不多, 请出!

王明芳 哎多、多、多。

店 家 这不结啦, 废什么话! 天不早啦, 趁早睡觉。

王明芳 哦, 睡觉。

店 家 给你带上点门。(自语) 这是哪儿的事, 要关店
门啦, 来了这么块穷磨。没影儿的事。(向内) 伙计
们! 关店门, 下灯笼, 放狗, 挡鸡窝, 今儿晚上这儿不
留住闲人啦!

内 啊。

[店家下。起初夏。

王明芳 唉, 君子无钱, 实在的难哪! (哆哆, 唱吹腔)

十载寒窗灯下苦,

不知何日得成名。(吟读。)

内 吵得慌, 吵得慌!

店 家 (边说边上) 我去, 我去!

〔二更。

店 家 (推門入內) 咳咳咳! 你一个人哼哼唧唧的, 吵得一店的老爺們都睡不着, 你这是攪我呀!

王明芳 店主东, 我方才与你讲过了, 我乃讀書之人, 閑来无事, 看书消遣。

店 家 好, 您这消遣来啦。

〔王明芳吟讀。

店 家 你又来啦! 这是你念的书哇?

王明芳 不錯, 正是。

店 家 拿来我瞧瞧。

王明芳 店主东要看?

店 家 噯, 过过目。

王明芳 請看。

店 家 拿来, 我瞧瞧, (看) 噯! 这是书嗎?

王明芳 书呀。

店 家 哪儿弄这么本“戏考”来呀, 別招說啦。一边儿去吧! (小鑼一击, 把书扔在地上。)

王明芳 哎呀! 这还了得! 毀謗圣賢! 罪过哇罪过! 圣賢老师不要怪罪于他, 他是蠢牛木馬! 横骨插心!
(边說边拾书。)

店 家 好說。

王明芳 脊背朝天! 活畜类一般!

店 家 那是你。

王明芳 弟子这厢磕头陪罪了，（边說边拜）磕头陪罪了！

哎呀毀謗圣賢，毀謗圣賢！

店 家 水都叫你鬧渾啦！別装蒜啦！

王明芳 好說。

店 家 你这儿来。我問問你，你到了儿是干什么的？

王明芳 念书的呀。

店 家 真是念书的？我得考考你。

王明芳 你考我何来？

店 家 你淨知道念书，知道你們念书的供的是哪位祖师？

王明芳 （哑笑）奇談。真是聞所未聞，念书的怎么供起祖师来了。

店 家 別打岔，供哪位？

王明芳 我們供的是孔圣人。

店 家 有得！真教你朦着了。

王明芳 这岂是朦得的。

店 家 我再問問你，这孔圣人有多少徒弟子？多少大賢人哪？

王明芳 三千徒弟子，七十二賢人。

店 家 不錯。这七十二賢人里，有多少成了家的？多少沒娶媳妇的呢？

王明芳 啊！这就不曉得了。

店 家 啊，这就把你考住了。我要是說出来，教你长长

學問。

王明芳 倒要領教。

店 家 這七十二賢人里呀，它是三十成了家的，四十二個沒娶媳婦的。

王明芳 何以見得？

店 家 你可知“冠者五六人，童子六七人”^①？——何謂冠者？

王明芳 何謂冠者？

店 家 成了家的就謂冠者。

王明芳 何謂童子呢？

店 家 沒娶媳婦的就是童子，童男子兒么。

王明芳 哦哦，是是。

店 家 冠者五六人，這五六是三十不是？

王明芳 不錯，三十。

店 家 童子六七人，這六七是四十二個不是？

王明芳 不錯，四十二。

店 家 啊，故此它是三十成了家的，四十二個沒娶媳婦的，共湊一塊兒，這就是七十二大賢人嗎！

王明芳 啊呀呀，看你不出，倒有此大才。

① “冠者五六人，童子六七人”——此句出於《論語·先進第十一》。全句是這樣：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，咏而歸。”戲中引用與原意無關。冠者，古禮男子二十歲加冠，稱冠者。冠讀去聲，guàn。

此處另有一種念法，附後。

店 家 別看外拙，僭內秀。你要是出个題目，我還能做个八股兒呢！

王明芳 如此我要考你一考。

店 家 那么，馬棚伸腿。

王明芳 此話怎讲？

店 家 你就出蹄(題)。

王明芳 什么东西。你可知“素富貴行乎富貴，素貧賤行乎貧賤”①？

店 家 哎喲，哎喲，你哪儿学这么两句来，净知道說，你会讲嗎？

王明芳 这倒不会。

店 家 这就把你考住了。今儿没什么事，我开开讲，叫你多知多懂。

王明芳 倒要領教。

店 家 你說这个“苏富貴”，他是个人哪。

王明芳 啊！是个人？是哪一个？

店 家 就是苏秦哪！

王明芳 啊！苏秦？

店 家 你知道苏秦的父亲是誰？

王明芳 又是哪一个？

① “素富貴行乎富貴，素貧賤行乎貧賤”——此句出于《中庸·右第十三章》。全句是这样：“君子素其位而行，不顧乎其外。素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤；……”戏中引用与原意无关。

店 家 就是苏东坡么。

王明芳 啊呀！苏东坡也出来了。

店 家 这个苏秦是滿腹經綸。

王明芳 滿腹經綸。

店 家 聞听曹操开了科啦。

王明芳 啊曹操开了科了！真熱鬧。

店 家 苏秦这么一想，現如今曹操招賢納士，我何不投奔曹操去哪！

王明芳 是啊。

店 家 这个苏秦家中豪富，人称“苏富貴”。

王明芳 啊，苏富貴。

店 家 命从人打点琴、劍、书箱，带着金銀无数；这一路上都是富貴的，所以叫“行乎富貴”。

王明芳 这就是“行乎富貴”？

店 家 噯！

王明芳 領教。

店 家 簡练儿說罢，到了京啦，三場已毕，曹操一瞧苏秦这个文字，嘿！真是天下第一的奇才。

王明芳 哦，奇才。

店 家 曹操这么一想，說：我要是中了苏秦，那日后朝中还显得出我曹操来呀！

王明芳 是呀。

店 家 你猜怎么着？沒中。把苏秦赶出了貢院①？

王明芳 趕出貢院了。

店 家 曹操打这儿才奸的，你知道啦？

王明芳 領教。

店 家 苏秦这么一想，我这样的文才，曹操会不中我，
一气就病在店里啦。

王明芳 哎呀，病了。

店 家 随带着的金銀都花費啦。

王明芳 花費了。

店 家 从人哪，可也都漫散啦。

王明芳 漫散了。

店 家 打这儿可就貧賤啦。

王明芳 貧賤了。

店 家 这就是“苏貧賤”。

王明芳 啊！这就是苏貧賤？領教。

店 家 可怜哪，只落得討要而回，这就是“行乎貧賤”。

王明芳 啊！这就是行乎貧賤？

店 家 到了家啦，父母好見，他媳妇难見！

王明芳 他妻子是哪一個？

店 家 就是李氏三娘啊。

王明芳 啊，李氏三娘也出来了！真熱鬧。

店 家 正在磨房那儿推磨哪，一瞧他丈夫不第而回，一

① 貢院——科举时代举行考試的場所。又称为“闈”。