



中国非物质文化遗产研究院

The Chinese Academy of Intangible Cultural Heritage

情系玛

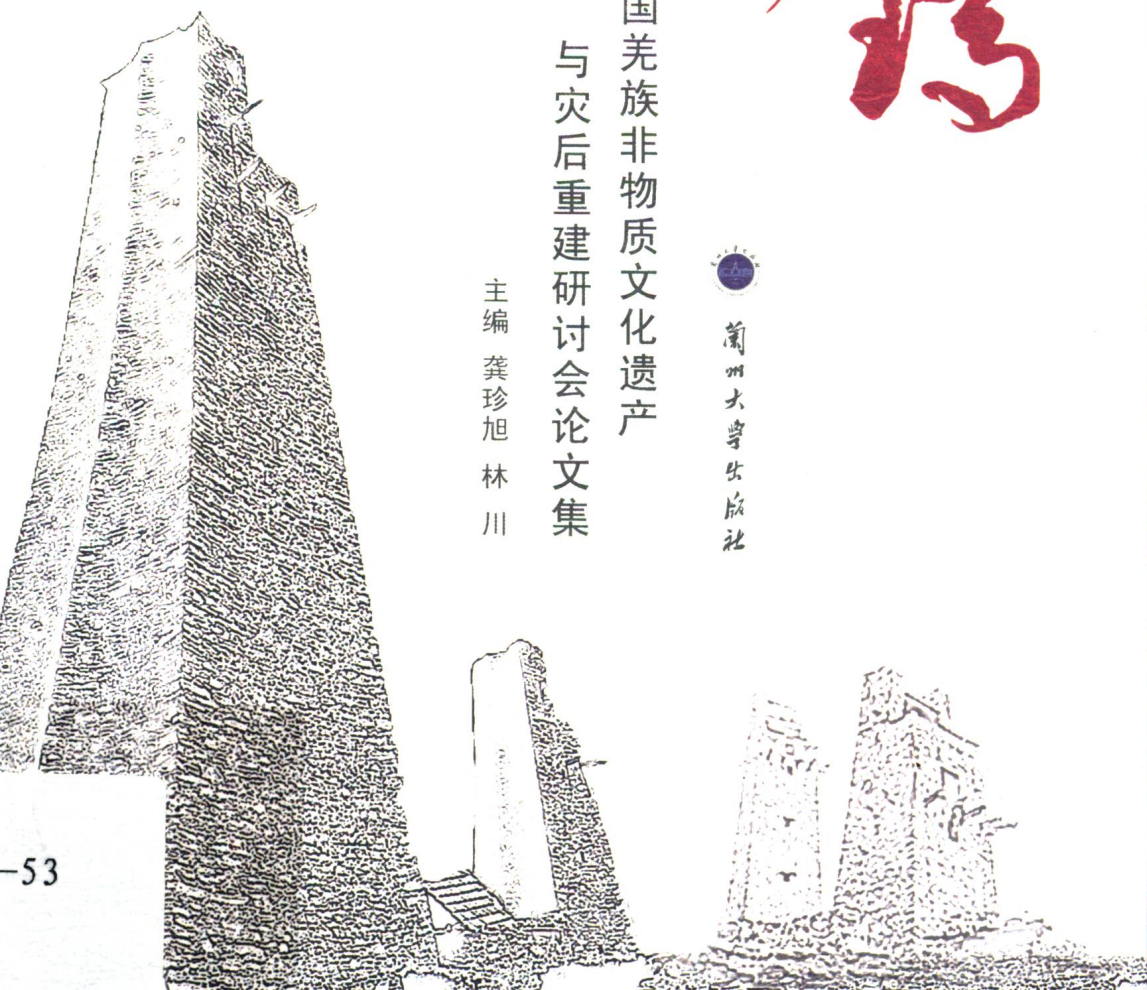
首届中国羌族非物质文化遗产

与灾后重建研讨会论文集

主编 龚珍旭 林川



兰州大学出版社



K287.4-53
2012/

阅 览

情系玛

——首届中国羌族非物质文化遗产

与灾后重建研讨会论文集

主编 龚珍旭 林川



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

情系尔玛:首届中国羌族非物质文化遗产与灾后重建研讨会论文集/龚珍旭,林川主编. —兰州:兰州大学出版社,2011.4

ISBN 978-7-311-03663-8

I. ①情… II. ①龚…②林… III. ①羌族—民族文化—文化遗产—保护—中国—学术会议—文集 IV. ①K287.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 055933 号

策划编辑 刘 杰
责任编辑 高燕平 钟 静
装帧设计 刘 杰

书 名	情系尔玛 ——首届中国羌族非物质文化遗产与灾后重建研讨会论文集
主 编	龚珍旭 林 川
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州人民印刷厂
开 本	700×1000 1/16
印 张	16.25 (插页 6)
字 数	274 千
版 次	2011 年 5 月第 1 版
印 次	2011 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-03663-8
定 价	35.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



▲ 2010年11月23日“首届中国羌族非物质文化遗产与灾后重建研讨会”在中国非物质文化遗产研究院召开



▲ 参加“首届中国羌族非物质文化遗产与灾后重建研讨会”的专家、代表合影留念



▲研讨会现场



▲西南民族大学民族研究院副院长杨正文教授在研讨会上发言
002



▲加拿大哥伦比亚大学彭文斌教授在研讨会上发言



▲四川省北川县文化旅游局局长林川在研讨会上发言



◀中国非物质文化遗产研究院副院长邓廷良教授在研讨会上发言



◀四川省美学学会
会长张善云教授在研讨
会上发言



◀四川省美学学会
名誉会长杨光成先生在
研讨会上发言



◀西南科技大学文
学与艺术学院宋西平教
授在研讨会上发言

►西南民族大学金艺风教授在研讨会上发言



▲中国非物质文化遗产研究院秘书长耿纪朋副教授在研讨会上发言



▲中国非物质文化遗产研究院副秘书长李德书教授在研讨会上发言



▲西南民族大学民族研究院蒋彬教授在研讨会上发言



▲西南民族大学刘志荣教授在研讨会上发言



▲中国非物质文化遗产研究院曾维益研究员在研讨会上发言



▲四川省阿坝师专外籍教师白洁在研讨会上发言



▲专家席



▲专家们在休息时间相互交流



▲认真倾听专家发言的青年教师



▲首届中国羌族非物质文化遗产与灾后重建研讨会暨羌历新年庆典文艺篝火晚会

编写委员会

顾 问

经大忠 邓廷良

主 编

龚珍旭 林 川

副主编

耿纪朋 何文海

编 委 (按姓氏拼音排序)

陈润鸿 邓彦睿 杜 松 耿纪朋 龚珍旭

何文海 李春玲 林 川 刘志荣 马泽民

聂 娇 荣 莹 谭静怡 张翔里 郑小红

周 旭

中国非物质文化遗产研究院

四川省羌学学会

四川省北川羌族自治县文化旅游局

四川音乐学院绵阳艺术学院

序

居住在青藏高原东部边缘群山之间的羌族(自称尔玛),是我国最为古老的民族之一。作为古羌的后裔,在漫长的历史岁月里,羌民族创造了许多可供人类共享的文化遗产。羌族的非物质文化遗产同样丰富灿烂。但在全球化、现代化浪潮冲击之下,和其他民族一样,羌族传统文化的传承与发展正面临空前的挑战,其中一些文化遗产已处在失传的边缘。

2008年5月12日发生在龙门山断裂带的特大地震,覆盖羌族的主要居住区域,给羌族人民带来深重的伤痛。巨大的财产损失和许多鲜活生命的消逝,让每一个国人悲从中来。除了物质层面,地震给羌族非物质文化遗产也带来了巨大的灾难。羌族的许多非物质文化遗产在地震中“雪上加霜”,不少羌族文化代表性传承人也不幸遇难。面对这一切,人们惋惜之余,不禁担忧:本已处在艰难境地的羌族非物质文化遗产何去何从?我们能为这些优秀文化遗产的保护与传承做些什么?

众所周知,中国政府历来重视对各民族非物质文化遗产的保护。特别是新世纪以来,各级政府主导的非物质文化遗产保护工作轰轰烈烈地开展。各民族的优秀文化遗产已经和正在逐步被纳入到国家、省、市、县四级非物质文化遗产保护名录体系之中,从而得到较好的保护与传承。

“5·12”之后,国家加大了对羌族非物质文化遗产的保护力度,羌族的许多非物质文化遗产项目纷纷被纳入到各级非物质文化遗产保护名录体系之中。2009年在阿联酋召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上,羌年被正式批准列入《急需保护的非物质文化遗产名录》,这对羌族非物质文化遗产的保护和传承而言是一大幸事。除此之外,羌族社会文化的重建,非物质文化遗产的保护与传承,也成为灾后重建的重要内容。

到目前为止,我们在羌族非物质文化遗产保护和传承方面取得的成

绩是鼓舞人心的。然而,与全球化、现代化的强势相比,与灾后经济重建的高效相比,羌族社会文化的重建,非物质文化遗产的保护与传承所面临的困难和挑战更多,可谓任重而道远。

除去政府的努力,在羌族非物质文化遗产的保护、传承乃至适度的开发过程中,全社会的共同参与也是不可或缺的。各种社会力量的积极参与在为政府分忧的同时,也必将很好地促进羌族非物质文化遗产的保护事业。而这对我国的非物质文化遗产保护事业而言是一种行之有效的途径,相信它将逐渐成为我国非物质文化遗产保护与传承工作的一种新趋势。

基于以上背景,中国非物质文化遗产研究院作为以保护、传承中华民族非物质文化遗产为宗旨的民间机构,一如既往地灾后羌族地区的社会文化重建,羌族非物质文化的挖掘、保护与传承全力以赴。研究院内建立了两个以“羌文化”为主题的展厅,并与“四川省羌学学会”联合成立了羌族文化传习中心。四川音乐学院绵阳艺术学院在地震时勇于承担责任,协助政府相关部门安置了上万人,学院师生牢记温家宝总理、周永康常委来校视察抗震救灾安置点工作时的重要指示,已提前完成灾后重建任务,并继续承担社会责任。为保护和传承羌族文化,学院先后申报开设羌藏文化保护与开发、羌藏歌舞表演、民族民间艺术设计等专业(方向),并与北川羌族自治县人民政府联合成立了“羌族文化保护与发展研究中心”,“羌族文化旅游学院”也正在筹备当中。学院师生深入藏乡羌寨收集、整理的羌、藏民俗实物展应邀到清华大学展出。学院与北川羌族自治县人民政府于2009年5月12日在北京人民大会堂联合举行了“大爱无疆——保护羌族文化遗产成果发布会”,并在全国政协礼堂成功举行了“诗画歌舞《风从羌山来》大型汇报演出”。

2010年11月2日,中国非物质文化遗产研究院、四川音乐学院绵阳艺术学院、四川省羌学学会、北川羌族自治县文化旅游局联合举办了“首届中国羌族非物质文化遗产与灾后重建研讨会”。此次研讨会,共邀请60余位海内外羌文化研究专家和4位羌族文化代表性传承人参加。大会收到学术论文近50篇,质量普遍较高,在研究视角、研究内容与研究方法上,都达到了一个新高度。总的说来,本次研讨会具有如下三方面的鲜明特点:

一、与会专家学科背景多元,提交论文质量高,极具价值。

受邀出席此次研讨会的专家,涵盖民族学、社会学、旅游学、民俗学、人类学、语言学、考古学、宗教学、文学、音乐学、舞蹈学等人文社会科学领

域,所提交的论文质量颇高。专家们通过论文或发言,结合自己的研究领域与多年的治学经验,针对灾后重建中羌族文化遗产尤其是非物质文化遗产的保护与传承提出了许多具有理论高度和实践价值的建议。这对羌族地区灾后社会文化的重建工作既有明确的指导意义,又有切实的可操作性。

二、与会羌族学者众多,从自观研究的角度,表达了文化拥有者的主位观点。

在文化研究中主位和客位是两种彼此补充,缺一不可的视角。在羌族地区的灾后文化重建中,主位观点显得极其重要。羌族学者作为羌民族的精英,他们的认识,很大程度上代表了羌族民众对于灾后羌族文化重建的主张。我们只有充分了解羌民族对自身文化保护与传承的期待,才能更好地开展羌区的文化重建工作。参与本次研讨会的羌族学者,也深知其在羌文化保护与传承中的特殊地位,热情地发出“自己的声音”,积极建言献策。他们的理论思考与具体建议,是本次研讨会的一大成果,对于羌区的重建工作是不可多得的参考内容。

三、新闻媒体广泛报道宣传,引起社会各界对灾后羌族非物质文化遗产保护与传承的普遍关注。

“5·12”之后,正是有了全国人民的关爱和帮助,灾区人民才迅速走出灾难的阴影,全力投入到灾后重建之中。如今,灾区的物质重建已经取得巨大成效,人们将更多的目光投向了相对滞后的社会文化重建。为此,本次研讨会特地邀请了十几家主流媒体进行了多种形式的报道宣传,意在让全社会了解学术界对羌族地区灾后文化重建,特别是非物质文化遗产的保护与传承的理论探讨与政策建议。我们相信,在关注之余,会有越来越多的个人和团体参与到羌族非物质文化遗产的保护与传承中来。

总之,本次研讨会举办得十分顺利,成果丰硕,达到了预期目的。加之,当下公开发行的与羌族地区灾后社会文化重建,特别是非物质文化遗产的保护与传承有关的书籍还比较少,难以满足灾后重建工作对理论知识和具体建议的需求,也难以满足广大民众关心了解羌族文化遗产保护与传承事业的意愿。中国非物质文化遗产研究院决定精选参会论文,以《情系尔玛——首届中国羌族非物质文化遗产与灾后重建研讨会论文集》为书名,面向全国公开出版。

我们充分相信本次研讨会的顺利召开和《情系尔玛——首届中国羌族非物质文化遗产与灾后重建研讨会论文集》一书的公开出版,一定能对羌族地区的社会文化重建产生积极影响。今后,我们也将继续与关心支

持我国非物质文化遗产保护事业和羌族地区灾后社会文化重建工作的团体与个人一道,为政府分担责任,为中华民族非物质文化遗产的保护与传承,为羌区的灾后社会文化重建共同努力。

特为序。
 龚珍旭

2010年12月14日