

中国高等教育学会语文教育专业委员会组编

21 世纪职业院校规划教材·大学语文系列

总主编 周庆元

# 大学语文

张建 主编



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社



# 大學國文

第一冊

編者 鄭國治

中国高等教育学会语文教育专业委员会组编

21

世纪职业院校规划教材·大学语文系列

总主编

周庆元

# 大学语文

主 编：张 建

副主编：周金声 戚雅君 禹明华

万辉翔 何治清



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大学语文/张建主编. —武汉:武汉大学出版社, 2007. 7  
21 世纪职业院校规划教材·大学语文系列/周庆元总主编  
ISBN 978-7-307-05702-9

I. 大… II. 张… III. 汉语—高等学校:技术学校—教材 IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 092233 号

责任编辑:高 璐      责任校对:程小宜      版式设计:詹锦玲

---

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北省通山县九宫印务有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:17.625 字数:443 千字 插页:1

版次:2007 年 7 月第 1 版      2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-05702-9/H·516      定价:29.00 元

---

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

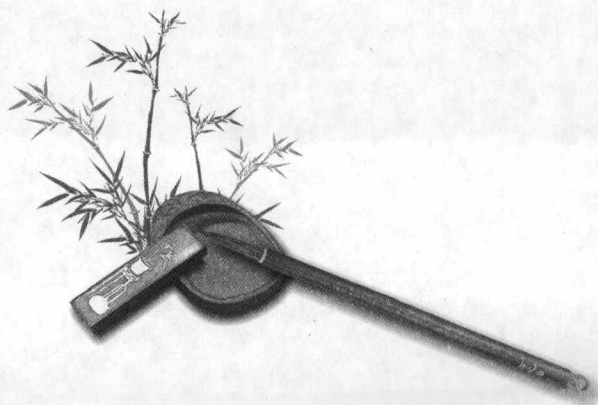
## 编委会名单

主 编：张 建

副主编：周金声 戚雅君 禹明华 万辉翔 何治清

编 委：（按姓氏笔画为序）

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 万辉翔 | 王宝珍 | 左宜华 | 尹辑熙 | 孙益民 | 祁 冰 |
| 米先声 | 刘 芳 | 刘世权 | 刘丽萍 | 李成文 | 李晓文 |
| 李美英 | 朱文衡 | 朱先达 | 何治清 | 陈丽莲 | 陈慧茹 |
| 张 建 | 张久丽 | 战瑞清 | 禹明华 | 周 妮 | 周金声 |
| 秦 蕾 | 戚雅君 | 彭志平 | 雷晓峰 | 解玉宝 | 谢志强 |



# 编写说明

这套系列规划教材，是由中国高等教育学会语文教育专业委员会与北京中教京师教育咨询中心合作，组织全国部分院校的大学语文与应用写作教师编写的。

## 一、编写缘起

百年沧桑，我国高等学校大学语文的课程与教学一路走来，历经风风雨雨。20 世纪上半叶，全国高校普遍开设“大一国文”，或由名师执掌教席，或由名家编撰教材。时至 50 ~ 70 年代，课程一度停开。进入改革开放新时期，经著名教育家、南京大学校长匡亚明首倡，全国高校重开“大学语文”，华东师范大学著名教授徐中玉主编的《大学语文》教材应运而生，风行全国。然而，时移势异，近些年来，大学语文的课程与教学日渐式微，大学生的语文素养遭受质疑，由此不得不引起人们的深思与重视，大学语文的改革与发展势在必行，刻不容缓。去年，《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》提出“高等学校要创造条件，面向全体大学生开设中国语文课”。教育部高教司也委托中文学科教学指导委员会与全国大学语文教学研究会联合召开高等学校大学语文教学改革研讨会。作为中国高等教育学会下辖的专门从事语文教育研究的一个全国性二级学会，我们理当有所作为。恰逢北京中教京师教育咨询中心的杨开才先生，于是，我们决定共同于 2007 年初召开大学语文教学改革研讨会暨大学语文系列教材编写会，组织编写队伍，紧锣密鼓地全面铺开各项编撰工作，经过一段时间的艰苦努力，推出了本套教材。

## 二、编写定位

这套教材的编写，坚持三个定位：第一，从培养目标上定位，教材的编写着眼于提高大学生人文素质的核心素质即语文素养；第二，从教学要求上定位，教材的编写要有利于全面提高学生的语文能力；第三，从内容安排上定位，实施分类分层分编，即分为全日制本科和职业院校两个类别两个层次的大学语文和应用写作教科书的编写。

## 三、编写原则

系列规划教材的编写力图实现五个结合：第一，人文性与工具性相结合，充分体现语文的学科特征。第二，综合性与专业性相结合。所谓综合性，既包括语文知识与能力的综合性，也包括大学生教学与发展的综合性；所谓专业性，既指本科教育与职业教育不同类型的教育专业性，也指语文的学科专业性。要使两者融合，真正把教材编成适合于大学本科或者职业院校使用的语文教科书。第三，欣赏性与训练性相结合。对于富含美感与情感的人文元素需要欣赏，教材要编得适合欣赏，文本要求美；对于包括听说读写技能在内的工具元素则需要训练，教材又要编得适合训练，文本要求实。教科书的编写和排版要从形式与内容的结合上努力兼顾美与实。第四，基础性与发展性相结合。语文学科是基础学科，在中小学属于



语数外3门基础学科的基础,在大学同样属于大学语数外3门基础学科之一,所以理当在相应的层次上突出基础知识、基础理论和基本技能这“三基”;但是,这种基础不再是中小学知识、能力和发展水平那样的基础,应当随着大学生本身的发展而发展,并且立足于促进大学生的持续发展。第五,统一性(刚性)与灵活性(弹性)相结合。一本教科书在编辑意图、选材标准、教材内容、编写体系和编排体例等方面是预成的,是统一的,但是,由于一本教科书使用的覆盖面相当广泛,不同地区、不同专业和不同程度的学生共用一本教材,其教学要求必然是生成的,是有所不同的,因此,教材编写也就要求既有刚性,又有弹性,在编写设计时就要充分考虑到使用的需要,留有余地,在内容与篇目的取舍、训练的设计与安排、课时的多少等方面具有较强的灵活性。

#### 四、编写要求

系列规划教材的编写努力达到五点要求:一是衔接,普通本科的大学语文教材应与普通高中的语文教材相衔接,职业院校的大学语文教材应与职业高中以及普通初中的语文教材相衔接,凡是以前学过的课文尽量不再入选。二是提升,要在原有语文教材或语文水平的基础上提升,即大学本科应在普通高中的基础上提升,职业院校应在中职或者初中的基础上提升。三是有趣,遵循非中文专业大学生、特别是高职高专学生的语文学习心理发展规律,本套语文教科书应当编得具有可读性,甚至具有趣味性。不仅选文要优美有趣,而且编排体例也要生动活泼。四是有用,围绕就业的需要,从非中文专业大学本科教育和职业教育办学的宗旨出发,大学语文教育的基本要求在于学以致用,既用于培养学生的人文素质,又便于学生在择业、就业和创业中实际运用。五是简明,依据两种不同类型高校的办学目标层次、学生语文基础、语文课程定位及其实际开课时数等各种具体情况,21世纪大学语文教材的编写,内容不宜太多,篇幅不宜太大,程度不宜太深,头绪不宜太繁,课本不宜太厚,尽量做到简单明了,精当扼要。

#### 五、编写安排

本套教材的编写,要充分吸纳自1978年党的十一届三中全会以来大学语文课程恢复重建和教材改革创新丰富经验,借鉴过往的一切优秀成果,去粗取精、去伪存真、苦心经营、精工打造,构建起独具特色的大学语文教材体系,为面向全体大学生开好中国语文课,为提高我国大学生的文化素质做出应有的奉献。

根据上述编写定位、编写原则和编写要求,本套教材主要包括:

1.《大学语文》(暂名,下同),供普通本科院校大学语文教学使用。着重进行文学鉴赏与文学熏陶,培养文学素养和阅读欣赏能力。以作品为主,用单元组合;古今中外,精选名篇;以史为纲,时空交织;文述互补,读品结合,辅以必要的文学史知识和阅读鉴赏知识以及相关文史资料(附录),使之成为本科大学生学习文学作品、提高阅读赏析能力、培养人文素质的良师益友。字数在30万字左右。

2.《应用写作》,供普通本科院校大学语文课、写作课或者大学生文化素质教育课以及其他板块选修课使用。着重进行较高层次的中华优秀传统文化中的应用写作知识教学,进行必要的关乎求职就业与谋生创业的应用写作能力训练,培养文化素养和应用写作能力。以若干专题结构全书,提要求(教学要求)、讲知识(教学内容)、点要领(学习要领)、选范例(基本范例)、作评析(范例评析)、配练习(操作训练),虚实相生、知行并举,辅以



文献资料性的附录，使之成为本科大学生学习优秀传统文化知识、夯实文化素质、应对现实需要、培养应用写作能力的范本。字数在 30 万字左右。

3. 《大学语文》，供职业院校大学语文教学使用。着重进行阅读分析和文学欣赏，培养人文素养和阅读分析能力。以文学作品为主、以单元形式组合、以人文素质教育的专题为纲，精选名篇、讲究文采、加强意趣，注重感染，培养能力，以培养职业院校学生的文学修养和人文素质、提高阅读分析能力。字数在 25 万字左右。

4. 《应用写作》，供职业院校大学语文课、应用写作课以及大学生文化素质教育课使用，着重进行必要的应用写作知识教学，重点进行关乎求职就业与谋生创业的应用写作能力培养，培养文化素养和应用写作能力。以若干专题结构全书，提要求（教学要求）、讲知识（教学内容）、点要领（学习要领）、选范例（基本范例）、作评析（范例评析）、配练习（操作训练），虚实相生、知行并举，辅以文献资料性的附录，使之成为职业院校学生学习应用写作知识、提高文化素质、应对现实需要、培养应用写作能力的范本。字数在 30 万字左右。

5. 《大学生毕业论文指导》，主要供普通本科院校全日制及自考学生写作和教师指导毕业论文用，也可供硕士（特别是专业硕士）学位论文写作参考。以内容的逻辑关系结构全书，精选各类例证。字数约 25 万字。

据报载，从 20 世纪 80 年代以来，我国馆藏大学语文教材多达 1402 种，用于现行大学语文教学的教材也在 100 种以上。这一信息，一方面表明大学语文教材万紫千红，争奇斗艳；另一方面也说明大学语文教材虽不难编，但却不容易编好，每一种教材都在物竞天择的规律中自然消长。我们组织编写的这套教材又何尝不是这样！只是我们愿意接受实践的检验和时间的磨砺，热忱期盼各位专家和广大师生的批评指教，以便匡谬补缺，日臻完善。

周庆元

2007 年 5 月



# 前言

随着以服务为宗旨，以就业为导向，走产学研发展之路的办学理念的确立，高等职业教育已逐步走入我国政治、经济、文化的中心地带，高职教育及其人才培养质量也日益引起人们的关注。然而，在快餐文化盛行的文化背景中，物欲的泛滥、工具的膜拜、人情的淡漠、生态环境的恶化以及人性光芒的遮蔽，让我们陷入了难以排解的迷惘中；国语不如英语、春节不如圣诞、经典不如段子、名著不如游戏的现象更是令人忧虑。教育的核心是人的发展，高等职业教育当然关注学生的职业生涯，但它更应该关注人的成长和发展。因此，“做人、做职业人、做有文化的职业人”，应该成为我们教育教学的一种价值选择。

冷成金先生在《中国文学的历史与审美》中曾经说过：在我们民族的心灵史上，哲理和诗情从来就没有分开过。对诗意生存的追求，是人性中永不泯灭的一面。所以，就需要我们做一番心灵的巡礼，一次精神的漫游。只有这样，那久违的诗情才会从历史的深处走进我们现实的心灵。的确，语文作为高职教育人文素质教育的一个有机组成部分，它的字里行间流淌着历史沧桑，映射着民族精神。它蕴涵着人生故事，呈现着生活世界，更承载着五千年中华文化。因此，探讨语文教学与专业教学、人文精神培养的有机融合，在语文教学中让学生学会品味情感人生、体验闲适人生、浇铸道德人生、创造审美人生、实现创造人生，从而承担起教育人、生成人、创造人的神圣使命，是高职语文教育工作者义不容辞的责任与义务。正是基于这样的思考，在高等教育学会的组织下，来自全国19所学院的21位老师聚会湖南岳阳，在对教材编写的理念、内容的设计、体例的设计、互动的设计等方面充分讨论的基础上，编写了这本《大学语文》教材。

与以往众多的《大学语文》不同，我们从职业教育的特点出发，内容上更多地关注学生的职业生涯和人生价值，体例上则更多地追求思维的拓展和形式的变化。因此，无论是单元的构架还是范文的选择，无论是模块的安排还是互动的设计，都力图体现一种创新。也许我们的尝试还不成熟，但它毕竟体现了我们对于高职语文教学的思考与探索。

本教材由湖南岳阳职业技术学院张建教授担任策划和主编，周金声教授、戚雅君副教授、禹明华副教授、万辉翔副教授、何治清副教授担任副主编。参编单位有：北京东城职工大学、上海新侨学院、黑龙江伊春职业学院、内蒙古兴安职业技术学院、内蒙古通辽职业学院、河北沧州医专、甘肃畜牧工程职业技术学院、太原大学、山西财贸职业技术学院、厦门演艺职业学院、浙江绍兴越秀外国语职业学院、湖北大学、江西生物科技职业学院、广东罗定职业技术学院、湖南商务职业学院、湖南大众传媒职业学院、湖南民族职业学院、湖南岳阳职业技术学院、湖南常德师范学校等。具体分工是第一单元：解玉宝、李成文；第二单元：雷晓峰、祁冰；第三单元：陈丽莲、战瑞清；第四单元：王宝珍、朱文衡、谢志强；第五单元：万辉翔、李晓文；第六单元：禹明华、周妮；第七单元：何治清、左宜华；第八单



元：陈慧茹、李美英；第九单元：彭志平、何治清；第十单元：刘丽萍、朱先达；附录：戚雅君。

在教材编写过程中，我们得到了中国高等教育学会、武汉大学出版社以及北京中教京师教育咨询中心的大力支持。湖南师范大学博导周庆元教授、湖南民族职业学院尹辑熙教授担任了本教材的审稿。在此，对他们表示由衷的敬意和感谢。

张 建

2007年6月18日



# 目 录

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>第一单元 科学的殿堂</b> ..... | 1   |
| 论语十则/孔子 .....           | 1   |
| 大学(节选)/曾子 .....         | 4   |
| 论教育/爱因斯坦 .....          | 5   |
| 谈读书/培根 .....            | 8   |
| 百年思索/龙应台 .....          | 11  |
| 教育的四个支柱/联合国教科文组织 .....  | 17  |
| <b>第二单元 自然的灵性</b> ..... | 24  |
| 古诗四首(春夏秋冬) .....        | 24  |
| 古诗词四首(山川河流) .....       | 27  |
| 小石潭记/柳宗元 .....          | 30  |
| 废墟/余秋雨 .....            | 32  |
| 绝版的周庄/王剑冰 .....         | 35  |
| 吉檀迦利/泰戈尔 .....          | 37  |
| <b>第三单元 生命的感悟</b> ..... | 41  |
| 宣州谢朓楼饯别校书叔云/李白 .....    | 41  |
| 伤逝/鲁迅 .....             | 43  |
| 月牙儿/老舍 .....            | 58  |
| 厚土·合坟/李锐 .....          | 71  |
| 爱的奉献/欧·亨利 .....         | 77  |
| 我为什么活着/罗素 .....         | 83  |
| 流浪的二胡/陈荣力 .....         | 85  |
| <b>第四单元 生活的写意</b> ..... | 90  |
| 《归园田居》(其一)/陶渊明 .....    | 90  |
| 满井游记/袁宏道 .....          | 92  |
| 西湖七月半/张岱 .....          | 94  |
| 散步/莫怀戚 .....            | 98  |
| 纯棉的母亲/于坚 .....          | 100 |
| <b>第五单元 忧乐的情怀</b> ..... | 106 |



|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 炉中煤/郭沫若 .....           | 106 |
| 永远的白玫瑰/虎头 .....         | 108 |
| 曼德拉总统就职演说/曼德拉 .....     | 116 |
| <b>第六单元 诗意的栖居</b> ..... | 121 |
| 人,诗意的栖居/荷尔德林 .....      | 121 |
| “慢慢走,欣赏啊!”/朱光潜 .....    | 124 |
| 秋天的况味/林语堂 .....         | 130 |
| 再别康桥/徐志摩 .....          | 132 |
| 五言古诗二首/王维 .....         | 135 |
| 边城(节选)/沈从文 .....        | 138 |
| <b>第七单元 历史的回眸</b> ..... | 143 |
| 沁园春·雪/毛泽东 .....         | 143 |
| 咏史诗四首 .....             | 146 |
| 临江仙·廿一史弹词/杨慎 .....      | 150 |
| 陈情表/李密 .....            | 152 |
| 赤壁之战/司马光 .....          | 155 |
| 出师表/诸葛亮 .....           | 163 |
| 把栏杆拍遍/梁衡 .....          | 168 |
| <b>第八单元 心灵的感动</b> ..... | 174 |
| 蒹葭/《诗经》 .....           | 174 |
| 江城子·乙卯正月二十日夜记梦/苏轼 ..... | 176 |
| 黛玉葬花吟/曹雪芹 .....         | 177 |
| 当你老了/叶芝 .....           | 179 |
| 回答/北岛 .....             | 181 |
| 生存与毁灭/莎士比亚 .....        | 184 |
| 受戒/汪曾祺 .....            | 186 |
| 学会感恩/肖复兴 .....          | 198 |
| <b>第九单元 青春的旋律</b> ..... | 203 |
| 春江花月夜/张若虚 .....         | 203 |
| 西洲曲/南朝乐府 .....          | 205 |
| 摸鱼儿·雁丘词/元好问 .....       | 205 |
| 诚意/《大学》 .....           | 207 |
| 给云雀/雪莱 .....            | 209 |
| 当代诗歌二首 .....            | 214 |
| 青春/赵丽宏 .....            | 217 |
| 我是刘翔(节选)/刘翔 .....       | 219 |



第十单元 世纪的呼唤 ..... 229

    细菌的大菜馆/高士其 ..... 229

    布利丹毛驴的选择/梁小民 ..... 232

    谈灵感/朱光潜 ..... 235

    网络的人文思索/吴骥 ..... 239

    从第一颗人造卫星到国际空间站/朱光亚 ..... 244

    变幻多彩的地球/陶世龙 ..... 247

附录一:益世格言 ..... 250

附录二:推荐阅读书目 ..... 262



## 第一单元 科学的殿堂

走进大学，同学们也许会问：“大学将给予我们什么？”答案肯定不会是惟一的。在大学最重要、最有价值的事情，莫过于受到良好的教育。只有良好的教育才能使人具有渊博的学识、清明的才智、通达的性情、宽广的胸怀，才能使个体成为全面发展的人。作为科学的殿堂、人类精神的家园——大学，是现代社会发展的知识源、人才源、思想源，善待这里的生活，将会使你获得一把为个人和社会开启繁荣富裕、文明幸福之门的钥匙！

### 【知识目标】

1. 了解孔子的教育思想及儒家文化。
2. 了解人文素养的含义及其对现代社会的意义。
3. 了解说理性散文的特点。

### 【能力目标】

1. 精读本单元课文，背诵《论语十则》和《大学》（节选）。
2. 培养学生通过阅读获取信息的能力。
3. 培养学生能够联系实际，自然流畅地按要求在公众场合演讲的能力。

## 论语十则

孔 子<sup>①</sup>

《论语》是中国儒家的宝典，其中记载着 2500 多年前的孔子和他的弟子的言行。古人说：“半部《论语》治天下。”如今的天下万邦，要和谐，要发展，《论语》中的名言仍有效验，即便是治理人的一身一心也能找到答案。

子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺<sup>②</sup>。”（《述而》）

曾子曰<sup>③</sup>：“士不可以不弘毅<sup>④</sup>，任重而道远。仁以为己任<sup>⑤</sup>，不亦重乎，死而后已，不亦远乎。”（《泰伯》）

① 孔子（551～前 479 年），名丘，字仲尼，鲁国人。中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。

② 游：玩习，熟悉。艺：六艺，指礼、乐、射、御、书、数。

③ 曾子：前 505～前 435 年。姓曾，名参，字子舆。孔子的弟子。

④ 弘毅：“弘”，开阔，宽广。“毅”，果敢，刚毅。

⑤ 仁以为己任：“以仁为己任”的倒装句。





子曰：“质胜文则野<sup>①</sup>，文胜质则史。文质彬彬<sup>②</sup>，然后君子。”（《雍也》）

子曰：“知者不惑；仁者不忧；勇者不惧。”（《子罕》）

子曰：“学如不及<sup>③</sup>，犹恐失之。”（《泰伯》）

子夏曰<sup>④</sup>：“日知其所亡<sup>⑤</sup>，月无忘其所能，可谓好学也已矣！”（《子张》）

子曰：“由也<sup>⑥</sup>，女闻六言六蔽矣乎<sup>⑦</sup>？”对曰：“未也。”“居<sup>⑧</sup>！吾语女：好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡<sup>⑨</sup>；好信不好学，其蔽也贼<sup>⑩</sup>；好直不好学，其蔽也绞<sup>⑪</sup>；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。”（《阳货》）

子曰：“群居终日，言不及义，好行小慧<sup>⑫</sup>，难矣哉！”（《卫灵公》）

子曰：“饱食终日，无所用心，难亦哉！”（《阳货》）

孔子曰：“益者三友，损者三友。友直，友谅<sup>⑬</sup>，友多闻，益矣。友便辟<sup>⑭</sup>，友善柔<sup>⑮</sup>，友便佞<sup>⑯</sup>，损矣。”（《季氏》）

## 阅读与鉴赏

本文是从《论语》中摘录的孔子及其弟子言论共十则。它以质朴的语言告诉我们：君子要有远大的理想，要以“仁”为重任；真正的君子必定是好学的；在日常生活中要注重修养，结交益友。

## 学习与探究

1. 孔子说君子要“志于道”。请谈谈你的人生理想。
2. “文质彬彬，然后君子”，你如何理解这句话？你认为今天要做文质彬彬的“君子”，

① 质：质地，质朴、朴实的内容，内在的思想感情。孔子认为，仁义是质。文：文采，华丽的装饰，外在的礼仪。孔子认为，礼乐是文。

② 彬彬：文与质互相融和，配合恰当。

③ 及：赶上。

④ 子夏：姓卜，名商，字子夏，孔子的学生，生于公元前507年。

⑤ 亡：同“无”。这里指自己所没有的知识、技能，所不懂的道理等。

⑥ 由：姓仲名由，字子路，生于公元前542年，孔子的学生。

⑦ 蔽：通“弊”，弊病，害处。

⑧ 居：坐。

⑨ 荡：放荡不羁。

⑩ 贼：害，伤害。这里指容易给自己和亲人带来伤害。

⑪ 绞：说话尖酸刻薄，不通情理。

⑫ 慧：聪明。

⑬ 谅：诚实。

⑭ 便辟：惯于摆架子装样子，内心却邪恶不正。

⑮ 善柔：善于阿谀奉承，内心却无诚信。

⑯ 便佞：善于花言巧语，却言不符实。



其内涵应该是什么？

3. 结合“益者三友，损者三友”，写一篇短文，谈谈你交友的观点。

4. 翻译：

博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之<sup>①</sup>。有弗学，学之弗能弗措也<sup>②</sup>；有弗问，问之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗笃弗措也。人一能之己百之，人十能之己千之<sup>③</sup>。果能此道矣<sup>④</sup>，虽愚必明，虽柔必强。（《中庸》）

（参考注释：①这五句讲达到“诚”的五层工夫。审：详细。慎：勤勉。笃：笃实。②有弗学，学之弗能弗措也：要么不学，学就一定要学会，否则就不停止。措：放弃。③这两句讲别人用一倍工夫的，自己用百倍工夫；别人用十倍工夫的，自己用千倍工夫。④果能此道矣：真的能做到这一步。）

## 相关链接

### 于丹谈《论语》

两千五百多年前，孔子教学和生活中的点点滴滴，被学生片片断断记录下来。这些以课堂笔记为主的记录由他的学生汇集编纂，后来就成了《论语》。我们会觉得，《论语》好像没有很严密的逻辑性，很多是就事论事，里面也很少有长篇大论的文字，几乎每一则语录都很简短。其实，无言也是一种教育。子曰：“天何言哉？四时行焉，百物生焉。天何言哉？”（《论语·阳货》）孔子对他的学生说：你看，苍天在上，静穆无言，而四季轮转，万物滋生。苍天还需要说话吗？

《论语》终极传递的是一种态度，是一种朴素的、温暖的生活态度。孔夫子正是以此来影响他的弟子。大家知道，孔子弟子三千，其中有七十二贤人。他们每个人都是一粒种子，把那种生活的态度、生活的智慧广为传播。

在孔子看来，人是值得敬重的，人又是应该自重的。读《论语》我们会发现，孔夫子教育学生时很少疾言厉色，他通常是用和缓的，因循诱导的，跟人商榷的口气。这是孔夫子教学的态度，也是儒家的一种态度。

.....

学习《论语》，学习任何经典，所有古圣先贤的经验最终只有一个真谛，就是使我们的生命在这些智慧光芒的照耀下，提升效率，缩短历程，使我们尽早建立一个君子仁爱情怀，能够符合社会道义标准，不论是对自己的心还是对于社会岗位，都有一种无愧的交待。

我想圣贤的意义就在于，他以简约的语言点出人生大道，而后世的子孙或蒙昧地，或自觉地，或痛楚地，或欢欣地，一一去实践，从而形成一个民族的灵魂。

让那种古典的精神力量在现代的规则下圆润地融合成为一种有效的成分，让我们每一个人真正建立起来有效率、有价值的人生，大概这就是《论语》给予我们的终极意义。

（于丹：《论语心得》，中华书局2006年版）



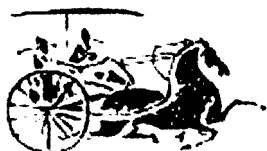
## 大学(节选)

曾子<sup>①</sup>

《大学》，儒家经典之一，中心内容在于阐明儒家学派做学问的宗旨和途径。

大学之道，在明明德<sup>②</sup>，在亲民<sup>③</sup>，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑<sup>④</sup>，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家<sup>⑤</sup>；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知<sup>⑥</sup>；致知在格物<sup>⑦</sup>。



物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本<sup>⑧</sup>。其本乱而末治者否矣<sup>⑨</sup>，其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也<sup>⑩</sup>。

### 阅读与鉴赏

儒家学派做学问的宗旨叫“三纲领”：明明德、亲民、止于至善。实现宗旨和目标的途径叫“八条目”：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。“三纲”和“八目”互为表里、统一不可分割。子思所作的《中庸》在倡导“诚”的哲学基础上，提出了“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的治学方法，认为这是通向“诚”的必由之路。《大学》、《中庸》的治学纲领、途径和方法，是孔子教育思想的继续和发展，它集中体现了儒家的教育思想和教育方针。抓住“三纲八目”就等于抓住了一把打开儒学大门的钥匙。

“八条目”是儒学向人们展示的人生进修阶梯，循着它，你就会登堂入室领略儒学经典的奥义。“八目”包括“内修”和“外治”两个方面：格物、致知、诚意、正心是“内修”；齐家、治国、平天下是“外治”。“修身”是枢纽，与“内修”连在一起，是“独善其身”，与“外治”连在一起，是“兼善天下”。两千多年来一代又一代中国知识分子“穷则独善其身，达则兼善天下”（《孟子·尽心下》），把生命历程铺设在这一阶梯上。它铸造了一代又一代中国知识分子的心理，现在仍发挥着潜移默化的作用。

① 曾子（前505～前435年），姓曾，名参，字子舆，春秋末年鲁国南武城人。他积极推行儒家主张，传播儒家思想，在修身和躬行孝道上颇有建树，提出“吾日三省吾身”。

② 明：发扬。明德：先天固有的美德。

③ 亲民：“亲”与“新”通，革除旧习做新民。或与民众亲善。

④ 虑：思虑周详。

⑤ 齐：治理。

⑥ 致其知：研究事物，充实认识。

⑦ 格物：推究事物的道理。

⑧ 壹是：一切。

⑨ 否：没有。

⑩ 所厚者薄：对应看重的反而轻视。所薄者厚：对应看轻的反而重视。

