

# 清史故事选

二十五史故事从编

张应 编著

仁二典傳  
家法敬  
天及勤民三無凜然奉大  
公何私親四序協時月  
熙績在庶辰五事惟敬  
用其要以備身六府賴  
脩治其施均養人七情  
時省察懼為私欲淪八  
珍有帶甘念彼飢餓倫  
九穀揚政要鄭衛慢聖  
陳十辭書屏展式聽師  
保誨  
乾隆皇帝御筆

下奉一人

学苑出版社

二十五史故事丛编 张巨才 柳弓田 主编

# 清史故事选

张 应 编著

学苑出版社

---

执行编委：郭 强 陈 辉 田 靖 马进平 杨松岩  
特约编辑：杨松岩  
责任编辑：郭 强  
责任印制：张 翔

(京) 新登字 151 号

二十五史故事丛编——清史故事选

---

编 著：张应  
出版发行：学苑出版社 邮政编码：100032  
社 址：北京市西城区成方街 33 号  
印 刷：北京市仰山印刷厂印刷  
经 销：新华书店首都发行所  
开 本：787×1092 1/32  
印 张：5.5 字数：120 千字  
印 数：0001—10000 册  
版 次：1991 年 10 月北京第 1 版第 1 次  
ISBN 7-5077-0328-2/G·261  
定 价：3.20 元

---

学苑版图书印、装错误可随时退换。

## 前 言

清朝的历史，是中国封建社会最后一个专制主义王朝的历史。

清朝政权，是以满族贵族为核心的各族地主阶级联合专政的封建政权。

满族是中华民族大家庭中的一个成员，她有着悠久的历史渊源，其祖先很早以来就和汉族以及其他各族人民发生过密切的联系。

满族贵族建立的清朝政权，虽然带有一定程度的民族压迫的色彩，入关初期还曾一度实行了残酷的民族屠杀政策，但这一政权的基本政策的实质，还是保护全国各族地主阶级的利益；它的政治制度，也基本上沿袭了明代汉族地主阶级的政治制度。

而且，在清朝政权的建立、巩固和发展过程中，汉族地主阶级也一直起着骨干作用。

清朝从入关，由一个地方政权变成一个全国政权算起，经历了二百六十七年；从清太宗皇太极改国号为“大清”，到清末帝溥仪宣布“逊位”为止，经历了二百七十六年；倘从努尔哈赤建立“大清”政权的前身“大金”政权算起，则一共经历了二百九十五年。

近三百年的清朝历史，大致可以分成两个大时期：1840年鸦片战争爆发前的前期，和1840年以后的后期。

要是细分之，清朝历史可以分为四个阶段：1644年前的

关外阶段；1796年前的鼎盛阶段；1840年前的由盛转衰阶段；1840年以后的没落阶段。

1644年前的关外阶段，是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极时期。

这时候，满族社会正处在自己的上升阶段，生产发展，实力增强。而明朝日益腐朽的政治，则大大削弱了它的统治力量。

于是，努尔哈赤凭借勇武睿智、创业开国的非凡才能，靠十三副遗甲起兵，竟纵横东北，于万历四十四年（1616年）建立了“大金”（史称“后金”）政权，与明朝分庭抗礼。举世闻名的萨尔浒之战，奠定了后金渐强渐胜的基础。

努尔哈赤死后，天启六年（1626年），诸贝勒共同拥立努尔哈赤的第八子皇太极。

皇太极果然不负众望，不仅卓有成效地治理了后金内部的政治、经济和军事，而且成功地笼络了蒙古诸部，使之成为后金政权的有力臂膀，并统一了整个黑龙江流域地区。

崇祯八年（1635年），皇太极宣布废除“女真”的称号，而定族名为“满洲”。第二年五月十三日，又改“大金”为“大清”，正式建立了清朝。

经过著名的大凌河战役和松锦战役，明朝的东北防御全面崩溃，清军南下已是指日可待的事了。而吴三桂的勾引清军入关，则加速了这一历史的进程。

从1644年到1796年的鼎盛阶段，是顺治帝福临、康熙帝玄烨、雍正帝胤禛、乾隆帝弘历统治时期。

顺治帝亲政时才十四岁，总共也只在位十八年，所以政绩并不甚显著。倒是摄了八年大政的多尔衮，为清朝平定江山卖了不少力气。

在康熙二十二年（1683年）以前，清朝统治者的注意力始终集中在如何巩固已经取得的政权，完成全国的统一。江南地区人民的抗清斗争，一直此起彼伏，连绵不断。吴三桂等“三藩”的叛乱，更是造成持续八年的烽火。

康熙帝最后完成了全国的统一，建立了强大的封建帝国，并采取了一系列恢复经济的措施，以求和缓阶级矛盾，安定社会秩序。

整个社会经过几十年的休养生息，逐渐恢复繁荣，为清王朝积累了巨大的财富。而对外所采取的限制贸易政策，则有力地扼制了西方早期殖民势力的侵入，使封建经济的发展有了保证。

雍正帝和乾隆帝也是颇有政绩的皇帝，他们和康熙帝一起，成为清朝“盛世”的开创者和维持者。

但是，“盛世”的真正开拓者，还是当时的广大劳动人民。由于他们的辛勤劳动和英勇斗争，才使得这一时期国土空前辽阔，政治空前统一，内地与边疆的经济与文化联系空前加强，各民族间的交往空前紧密，沙俄对中国边疆侵略的阴谋遭到了彻底的粉碎。

这一时期里，清朝统治者对思想文化的控制也大大加强了。

清代的文字狱比起明代来，有过之而无不及。如康熙时的“明史案”之狱、沈天甫之狱、戴名世《南山集》之狱，雍正时的汪景祺之狱、吕留良之狱，都是震动一时的著名大狱。乾隆时的文字狱更多达七十余次！

大兴文字狱，固然加强了思想统治，但却严重地窒息了文化、学术的健康发展。以考据为主的“乾嘉学派”的兴起，就是这一时代的特殊产物。龚自珍《咏史》诗形容当时的文

坛风气是：

“避席畏闻文字狱，著书但为稻粱谋。”

1796年至1840年，正是嘉庆、道光时期，是清朝由盛转衰的阶段。这一阶段，以川、陕、楚五省白莲教起义的爆发为起点。

到了乾隆末年，官吏生员、八旗兵丁坐吃山空，形成庞大的寄食群。地主阶级扩大兼并，使土地高度集中，而农民愈加贫困。

官场中日趋腐败，贪污成风，侵赈、侵捐、卖缺、卖兵、侵税、索贿、赖账不还、私立田册、豁免重征、扣留荒债、克扣军饷等等，几乎无所不为。嘉庆初年，查抄前军机大臣和坤的家产，估银竟达八万万两之多！

政治的腐朽，激化了阶级矛盾和民族矛盾。乾隆后期以后，先后爆发了苗民起义、白莲教起义、天理教起义。清朝政权，由“盛世”不可抑止地转入了长期积弱的阶段。

1840年以后，清朝政权更陷入了内外交困的局面。

西方列强的鸦片烟枪和军舰大炮，轰开了闭关自守的“天朝”的大门。由于朝廷的武备不修，吏治日偷，更加速了使中国暴露在西方列强的馋吻之下的历史进程。

尤其是在慈禧太后专权的半个多世纪里，中国的外争是不败而败，内治则是“中兴”不兴，“自强”不强，“求富”不富，内外交困，每况愈下。

但是，这一时期里，清朝统治集团内部和知识界中，也出现了一批爱国官吏、爱国将领和先进知识分子，如林则徐、关天培、邓世昌、龚自珍、谭嗣同、康有为、梁启超、黄遵宪、魏源等等。他们的光辉事迹，丰富了中华民族的史册。

而广大劳动人民反抗帝国主义及其走狗的英勇斗争，更

是中华民族的光荣。洪秀全、朱红灯、孙中山等人领导的接连不断的斗争，最后终于推翻了腐朽没落的清朝统治，结束了历时几千年的中国封建专制制度，开创了民主革命的新时代。

易代修史，是我国古代的传统。清王朝覆没以后，民国三年（1914年），北洋军阀政府国务院呈请设立清史馆。袁世凯以大总统的名义，特地聘请前清奉天总督赵尔巽任清史馆馆长。赵尔巽主持清史馆十余年，始终以“报答先朝”为主旨。

经过讨论，清史的体例决定以《明史》体裁为蓝本，设本纪、志、表、列传。纂修过程经历了三个时期：

第一期，从民国三年至六年（1914—1917年）。

赵尔巽聘请到馆的馆员有近七十人，由于他不能提纲挈领，指授撰述方针，又不善于组织，缺乏计划，所以整个工作如一盘散沙。撰稿者又多懒于翻书考证，成稿的质量很低，等于废材。

第二期，从民国六年至十五年（1917—1926年）。

赵尔巽从前一期的工作中吸取了教训，一方面将一部分不称职的人停薪解退，另一方面整顿组织，划一凡例，纪、志、表、传确立专人负责，并注意讲求成稿的质量，加强总纂与分纂之间的讨论联系。虽然由于经费日绌，还是做了大量有效的工作。

第三期，民国十五至十六年（1926—1927年）。

由于史馆经费枯竭，已无法维持。赵尔巽在力争到一笔经费以后，努力完稿。因为时局动荡，赵尔巽仓促决定付刊，以《清史稿》为名。赵尔巽死后，由金梁完成刊印工作，于1927年冬印成。



金梁在赶印《清史稿》时，做了许多偷改增删的手脚。他印成书后，就私运四百部到关外，称关外本。1929年，《清史稿》由故宫博物院接受，决定将金梁偷改之处恢复原貌，印成关内本。

以后，日本有翻印本（铅印），金梁有仿关外本偷印者（又称关外二次本）。1942年，上海联合书局将《清史稿》付印。1977年，中华书局以关外二次本为工作本，参考关内本和关外一次本，分段标点排印，并对其中的明显错误作了校改。

《清史稿》的编修者，原期望将本书编成一部“萃一代人文之美，为千秋信史之征”，“以与往代二十四史同昭垂鉴于无穷”的巨著。但实际上却事与愿违，最终成为一部未成之书。

《清史稿》的失误之处，包括政治观点和学术水平两方面。

就政治观点而言，由于《清史稿》的纂修宗旨是“图报先朝”，所以不免尊清室而抑民国。《史稿》中对清王朝的统治和清室诸帝备加颂扬，如称清得天下为“顺天应人”，对晚清宫廷斗争讳莫如深；对清统治者的弊政和暴虐行为曲为隐讳，对圈地、逃人法、剃发令几乎削而不书，文字狱也大多从略；贬低汉族人民的反抗斗争，诋毁辛亥革命，称誉遗老，褒奖复辟，更是比比皆是。

就学术而言，《清史稿》对史料采摭不广，取材以实录为主，兼采国史志及本传，对清代档案及私家著述，多未加利用。

《清史稿》中还多有烦冗重复之处，如《时宪志》中将中学生使用的《八线对数表》录入，占七卷篇幅，甚属无味；而列传中一人两传者，竟多至十一人，如乌什哈达、马三俊、安

禄、周春、乐善等。

至于《清史稿》中的《食货志》、《邦交志》、《交通志》、《天文志》、《属国传》等，则或过于简略，或多有缺漏。而行文之中，错谬疏失之处，更是不胜枚举。

当然，《清史稿》也有其不可抹杀的价值。它汇集了相当丰富的官书史料，包括实录、起居注、圣训、国史、军机处档案、方略、纪略、各种《东华录》等。编者把大量资料汇集起来，初步作了整理，这就使读者能够得到比较详细系统的有关清代史料的素材。《史稿》的纪、志、表、传也有得体与可取之处。

而且，《清史稿》保持了我国正史的传统和连续性，这也是其它新史体裁的清史难以取代的。

本书既名为《清史故事选》，那么，取材的范围，当然是既以《清史稿》为主，而又不局限于《清史稿》。

本书所讲述的故事，有的散见于《清史稿》的各篇纪、传中，笔者将它连缀成文，以便读者赏鉴；有的在《清史稿》中只有只言片语，但事关重大，而且富于故事性或传奇性，笔者就参考了野史笔记和近人的考证文章，将它衍述成文，以便反映历史的真实面貌；有的是《清史稿》略而不述的，但却是不可忽视的历史事件，笔者便全据野史笔记和近人的考证成果，撰述成文，以补正史的缺失。

本书以故事为主，力图通过一些生动有趣的故事，使读者了解清代历史上的一些著名事件和著名人物，这些著名的事件和著名的人物，或许能给读者一些有益的启示，所以，本书不可能也不必要展示有清一代的历史风貌。

本书的编著，实有赖于现代各种有关清史的著作，在此谨表谢忱！

## 目 录

前言	(1)
十三副遗甲起兵	(1)
萨尔浒后金大捷	(6)
行反间崇焕授首	(12)
皇太极松锦鏖战	(18)
江阴城血流三尺	(25)
董鄂妃因情丧身	(29)
郑成功收复台湾	(35)
顾炎武心怀天下	(41)
庄氏明史案本末	(47)
除鳌拜康熙定计	(52)
吴三桂滇中生变	(56)
尼布楚定约扬威	(63)
江南科场舞弊案	(69)
胤禛矫诏夺嗣君	(75)
年羹尧免死狗烹	(81)
吕留良文字狱案	(86)
乾隆丧后起风波	(92)
乾隆帝江南巡幸	(97)
平准部大兴兵马	(103)
郑板桥三绝怪杰	(108)
戴东原志存闻道	(113)

王聪儿襄阳举义·····	(119)
和珅横行终伏法·····	(124)
林则徐虎门销烟·····	(129)
三元里义民抗英·····	(135)
洪秀全金田起义·····	(140)
辛酉年太后夺权·····	(145)
光绪帝百日维新·····	(150)
覆清朝武昌起义·····	(156)

### 十三副遗甲起兵

1583年五月，后金汗努尔哈赤借报祖、父之仇为名，以父亲塔克世留下的十三副遗甲起兵，向尼堪外兰的驻地图伦城发动进攻。

事情是这样发生的。

当时为了削弱女真人的反抗，明朝政府采取了拉一部、打一部、“分而治之”的政策。明辽东总兵李成梁利用海西女真哈达部的酋长王台，擒缚了原建州右卫的都督王杲。

王杲死后，他的儿子阿台为报父仇，和李成梁的明兵屡次发生冲突。

这年正月，阿台从静远堡、榆林堡深入浑河两岸。二月，李成梁为了斩草除根，勒兵从抚顺王刚谷出塞，直捣阿台驻地古勒寨（今辽宁新宾县西北）。

古勒寨三面壁立，形势险峻，壕堑十分坚固。李成梁损兵折将，久攻不克。于是，他招诱苏克素浒河部图伦城主尼堪外兰，合兵围攻古勒寨。

古勒寨危在旦夕，阿台连忙差人向努尔哈赤的祖父觉昌安求救。

阿台的妻子是努尔哈赤伯父礼敦的女儿。觉昌安见古勒寨被围日久，恐怕孙女陷于兵火，又想去劝说阿台归降明朝，就同他的次子、努尔哈赤的父亲塔克世一起，赶往古勒寨。

到了古勒寨，塔克世先留在外面等候，觉昌安独身进入寨内。等了好一会儿，不见动静，塔克世也进寨探视。

这时候，明兵攻城越发激烈，觉昌安和塔克世父子都被困在寨内。

李成梁见攻城不克，就吓唬着，要绑缚尼堪外兰，问败军辱师之罪。尼堪外兰吓得哆哆嗦嗦的，连忙献策，要亲往城下招抚。

到了城下，尼堪外兰使骗术，高声喊道：

“天朝大兵既来，岂有半途而废，不攻下古勒寨的道理？你们不如杀了阿台归顺。李太师有令：谁要是杀了阿台，谁就当古勒寨的寨主！”

这时候围城日久，人心厌战，阿台部下果然有人信以为真，便杀死了阿台，大开寨门投降。

谁想到李成梁早就憋了一肚子火，等寨门一开，诱骗寨中人出寨，立刻率兵屠杀，不分男女老幼，见一个杀一个。

努尔哈赤的祖父觉昌安和父亲塔克世，在混乱中，也被明军所杀。

努尔哈赤惊闻祖、父的噩耗，捶胸顿足，悲痛欲绝。他前往诘问明朝边吏说：

“我的祖父和父亲为什么被害？你们是我不共戴天的仇人！你们有什么好解释的？”

明朝自知理亏，派遣使者，向努尔哈赤道歉，说：

“这不是有意的，实是误杀。还请多多见谅！”

于是将努尔哈赤祖父和父亲的遗体奉还，还给了努尔哈赤三十道敕书，三十匹马，表示歉意。又授给他建州左卫都督、都督佥事加龙虎将军的衔名。

明朝在抚慰努尔哈赤的同时，又帮助尼堪外兰在嘉班筑城，扶植他作“建州主”。

当时建州女真的许多部，见尼堪外兰势力很大，又受到明朝的支持，就纷纷投归尼堪外兰。包括努尔哈赤同族的宁古塔诸祖的子孙，也对天立誓，要杀害努尔哈赤，投附尼堪

外兰。

尼堪外兰有恃无恐，威胁努尔哈赤向他投降。

努尔哈赤不畏强敌，回答说：

“你本来是我父亲的属下，反让我服从你，岂有此理！没有百年不死的人，我们走着瞧吧！”

形势对努尔哈赤很不利。

但是，努尔哈赤自幼就好看《三国演义》和《水浒传》，而且经历过生活的磨练，有着过人的智慧和胆略，并不会被这种困难的局面所吓倒。

传说努尔哈赤少年时曾经投到李成梁的部下，李成梁见他长得标致可爱，聪明伶俐，便把他留在帐下，当做贴身侍卫。每次战斗，努尔哈赤都奋勇当先，屡立战功，李成梁很器重他。

后来，李成梁偶然地发现努尔哈赤脚上长了七个红痣，这是天子的象征，就要捉拿努尔哈赤。幸亏李成梁的爱妾平素最喜欢努尔哈赤，连忙暗通消息，放走了努尔哈赤，自己却悬梁自尽。

所以，努尔哈赤很了解明朝廷的内幕和明边将的诡计。他还无力兴兵攻明，便不动声色，先转移明朝的注意力，把杀死祖、父之愤，倾泄到尼堪外兰身上。

他对明朝边官说：“杀我祖、父的人，其实是受尼堪外兰唆使的。只要捉住尼堪外兰，送给我，我就甘心情愿了！”

但是，明朝边官却婉辞拒绝了。

趁着这个机会，努尔哈赤巧妙地把那些对尼堪外兰不满的人，拉到自己一边。如苏克素浒河部萨尔浒城主卦喇，曾因尼堪外兰诬陷，受到明朝抚顺边官的责治。卦喇的弟弟诺米纳，嘉木湖城主噶哈善，沾河寨城主常书和他的弟弟杨书

等，俱愤恨尼堪外兰，便先后投靠努尔哈赤。

他们对努尔哈赤说：“我们这些人比别人先来归顺，希望您不要把我们视为编氓，而要以骨肉手足相待。”努尔哈赤满口应诺，同他们对天盟誓，共同反抗尼堪外兰。

于是在1583年五月，年仅二十五岁的努尔哈赤率众起兵，猛攻尼堪外兰驻守的图伦城。

尼堪外兰猝不及防，大败亏输，弃城而逃。努尔哈赤乘胜追击，尼堪外兰狼狈不堪地投奔鄂勒浑城（今黑龙江省齐齐哈尔市西南）。这就为努尔哈赤统一建州女真各部提供了借口。

到1586年七月，努尔哈赤经过一系列的血战，先后并取了苏克素浒河部、董鄂部、浑河部、哲陈部。但是，仇人尼堪外兰尚未擒获，埋藏在心底中的隐恨并未消除。一股复仇的烈火在努尔哈赤胸中熊熊燃烧。

这时候，努尔哈赤听说尼堪外兰正藏在浑河部的鹅尔浑城，临近抚顺。努尔哈赤心急如火，星夜兼驰，率兵往攻鹅尔浑城。

城攻陷后，没有抓到尼堪外兰。

努尔哈赤登城遥望，见城外有四十多人落荒而逃，为首一人头戴毡帽，身穿青绵甲，很像是尼堪外兰。他连忙奔下城来，跨上骏马，眼冒仇火，单骑直入，想要活捉尼堪外兰。不料身陷重围，他被乱箭中胸贯肩，受创三十余处，仍然奋死力战，射死八人，斩杀一人。幸亏城里援兵突出，扫清余敌，他才安全地返回鹅尔浑城。后来努尔哈赤才知道，尼堪外兰这天正好外出，不在城中。尼堪外兰听说鹅尔浑城被陷，已投奔明军去了。

愤怒的乌云遮住了理智之光，努尔哈赤杀死城里的十九



名汉人，并让六名插着箭簇的汉人去向明朝边吏传信：索要尼堪外兰。

明朝见努尔哈赤势力日渐强大，留着尼堪外兰这个傀儡已成赘疣，就决定抛弃他，便答应了努尔哈赤的要求。

明朝边吏派人回答说：

“尼堪外兰既然已经进到明朝境内，岂有送去之理？要杀你们自己来杀吧！”

“你的话信不得，大概是骗我的？”努尔哈赤说。

“你如不亲自来，可派少量的兵，我们便把尼堪外兰交给你。”来人又说。

努尔哈赤当即派遣斋萨率四十人去索取尼堪外兰。

斋萨到了边境，尼堪外兰一见大势不妙，就想逃进关中。没想到明军已撤去云梯，斋萨斩杀尼堪外兰，回来向努尔哈赤跪献他的首级。

尼堪外兰的被斩首，标志着努尔哈赤统一建州女真的战争已经取得决定性的胜利。

到了1593年，努尔哈赤将蜂起称雄的女真各部全部削平，使整个建州女真归于一统。努尔哈赤的兵力，也由十三副遗甲，发展到一万五千余人，并在费哈拉城称王。