

农家丛书 文化娱乐

农家活动宝典丛书

重庆市新闻出版局策划



唐炎 龚坚 王远林 同英 主编

农村文体活动组织指南

NONGCUN WENTI HUODONG ZUZHI ZHINAN

西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

农家活动宝典丛书

农村文体活动组织指南

NONGCUN WENTI HUODONG ZUZHI ZHINAN

主 编：唐 炎 龚 竖 王远林 同 英

 西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

农村文体活动组织指南/唐炎,龚坚,王远林,同英主编.
—重庆:西南师范大学出版社,2011.10
ISBN 978-7-5621-4663-6

I. 农… II. ①唐… ②龚… ③王… ④同… III. ①农村—文娱活动—组织管理—指南②农村—文娱性体育活动—组织管理—指南 IV. G241.3—62 G899—62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 143802 号

农村文体活动组织指南

主 编:唐 炎 龚 坚 王远林 同 英

总 策 划:周安平

策 划:刘春卉 杨景罡

责任编辑:高 勇 吴 欢

封面设计:王正端 刘 锐

版式设计:王玉菊 白 好

出版发行:西南师范大学出版社

网址 www.xscbs.com

经 销:全国新华书店

印 刷:重庆荟文印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/32

印 张:10

字 数:256 千字

版 次:2011 年 10 月 第 2 版

印 次:2011 年 10 月 第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-4663-6

定 价:19.50 元

前 言

1995年6月,国务院正式颁布了《全民健身计划纲要》《体育法》及与之相辅的一系列制度,并且进一步提出了“构建多元化体育服务体系”的要求,要求用科学的发展观指导农村体育事业,灵活性、创造性地推动农村体育运动的发展。2002年《农村体育工作暂行规定》的颁布进一步为我国农村体育工作的推进提供了可以参考的法律法规依据。在国家打破城乡二元结构指导思想的宏观调控下,在新农村建设政策的大力推动下以及城乡统筹发展观的提出等均在一定程度上刺激了农村体育的发展。

虽然我国现阶段农村体育工作正在有计划、有步骤、有规模地进行,也取得了一定的效果,但是,我们也应该清楚地认识到农村体育相关理论的欠缺与不足,农村体育活动呈现较为松散的状态,相关活动项目并没有形成有效的理论体系。针对这一现状,我们在相关政策的指引下,结合我国农村环境及群众健身习惯等实际情况,运用相关科研方法编写了《农村文体活动组织指南》一书。本书分为上篇和下篇,上篇包括农村文体活动概述、农村文体活动的组织、农村文体活动的具体开展、农村文体活动的引导与激励、农村文体活动的人才资源共五章;下篇为农家游戏精编,包括农家游戏创编与实施、田径类游戏、体操类游

戏、球类游戏、综合类游戏等主要内容。本书形式多样、内容新颖、实用性强、构思巧妙。

该书由唐炎、龚坚、王远林、同英任主编，郭礼、王涛、王德慧、孟涛、涂泳华任副主编，杨婧、邱雨、张同香、宁丽娟、付争鸣、雷文静、熊晓伟、刘琰、刘尚礼参加编写。

由于时间仓促以及编者水平有限，本书难免有不妥之处，敬请读者和各位学者批评指正，使之逐渐完善。

编者

目 录

上 篇 农村文体活动组织指南

第一章 农村文体活动概述/003

- 一、农村文体活动的类型 003
- 二、农村文体活动的特征 007
- 三、农村文体活动的作用 012

第二章 农村文体活动的组织/017

- 一、农村文体活动的组织形式 017
- 二、农村文体活动的组织原则 021
- 三、农村文体活动的组织构架 027

第三章 农村文体活动的具体开展/045

- 一、文化类活动的开展 045
- 二、体育类活动的开展 075
- 三、娱乐类活动的开展 091

第四章 农村文体活动的引导与激励/113

- 一、如何对农村文体活动的开展进行引导 113
- 二、如何有效激励农村文体活动的开展 131

第五章 农村文体活动的人才资源/143

- 一、农村文体活动人才资源的构成 143
- 二、农村文体活动人才的作用 153
- 三、农村文体活动人才的发现与培养 156

参考文献/160

下 篇 农家游戏精编

绪 论/165

- 第一节 游戏概述 165
- 第二节 农家游戏起源与发展 167
- 第三节 农家游戏分类与特点 168
- 第四节 农家游戏的功能与价值 170

第一章 农家游戏创编与实施/174

- 第一节 农家游戏创编原则 174
- 第二节 农家游戏创编方法与步骤 177
- 第三节 农家游戏组织与管理 182
- 第四节 农家游戏裁判工作 189

第二章 田径类游戏/193	
第一节 奔跑类游戏·····	193
第二节 跳跃类游戏·····	212
第三节 投掷类游戏·····	221
第三章 体操类游戏/227	
第一节 徒手类游戏·····	227
第二节 器械类游戏·····	230
第四章 球类游戏/241	
第一节 大球类游戏·····	241
第二节 小球类游戏·····	251
第五章 综合类游戏/257	
第一节 武艺角力类游戏·····	257
第二节 趣味益智类游戏·····	271
第三节 水上类游戏·····	294
第四节 其他游戏·····	302
参考文献/312	

上 篇

农村文体活动组织指南

第一章 农村文体活动概述

农村文体活动作为新农村建设的一个重点,一直受到国家和各地方政府的重视,特别是20世纪后期,被纳入国民经济和社会发展规划,成为实现小康和建设小康社会的主要内容。但是,农村文体活动应当如何开展、其组织形式和组织原则是什么,这些问题一直困扰着不少从事农村文体活动的组织人员。要解决这些问题,首先应当对农村文体活动有基本的了解。本章从农村文体活动的类型、特征及作用三个方面出发进行阐述,帮助大家形成对农村文体活动的基本认识。

一、农村文体活动的类型

(一)文化类活动

农村文体活动中的文化类活动是指以增加农民知识、丰富农民精神生活为主要目的的活动。具体包括以下两个方面:

第一,节日庆典类。节庆类活动包括两个方面:一是传统民俗节日的文化活动。我国悠久的历史,孕育出了众多传统的、民族的节庆活动。这些节庆活动,丰富多彩、千姿百态、风格各异。人们通过节庆活动,活跃生活、陶冶情操,加强交往、增进友谊,缅怀先贤、寄托情思,传承风俗、弘扬文化,活跃经济、促进发展。庆贺性的文化活动有高跷、旱船、提灯会、舞龙、耍龙灯等;传统性的文化活动,彝族和纳西族有火把节,瑶族有达努节,景颇族有目脑节,蒙古族有那达慕大会,苗族有芦笙节,京族有哈节,毛南族有庙节,傣族有泼水节,白族有三月节,藏族有雪顿节,维吾



尔族有古尔邦节,侗族有花炮节;纪念性的文化活动有妈祖节、刀杆节、端午节等等,这些传统节日活动都可以作为村落文体活动的重要活动内容。二是联欢庆典活动。文化站在节日前后或节日里,会组织一些有特色的纪念活动或庆祝活动,如联欢会、报告会,办专栏、墙报,举办篝火、灯谜晚会,举行游艺、文艺会演;移风易俗,为群众操办婚丧事宜,举办集体婚礼等,根据节日特点,烘托出节日的欢庆气氛。

第二,文化科普类。首先,各种电影及艺术文艺节目等进入农村,为农村居民的农闲生活带来了丰富的文化大餐。比如,国家实施的文化科技卫生“三下乡”,在广大农村地区的电影展播,邀请外地文艺团体、英雄模范人物、专家、能人为当地群众演出、报告、传授知识和经验;开设科技咨询窗口,为群众解答疑难,举办妇幼保健、卫生常识、法律知识、生活知识讲座和宣传,提高群众科学文化素质。其次,各地农村社区设立居民图书室,农村居民在闲暇时间走进图书室阅读与生产和生活相关的图书,对提高他们的文化知识具有重要的作用。再次,各种乡村培训班举办的相关培训活动。在有些农村地区,人们出于对艺术的热爱、对文化知识的执着追求,举办了各种培训班,如:音乐、美术、戏剧、舞蹈、文学、曲艺、故事、书法、摄影、民间文学搜集整理等专业知识传授培训班。人们在培训班中既学到了知识,又得到了各种交流。

(二) 体育类活动

农村体育是一个按照地域特点划分的概念,一般是指县及县以下广大农村所开展的体育活动的统称。有人认为农村体育所涉及的内容有群众体育、学校体育,还有少部分竞技体育的成

份。另一些人认为农村体育主要是指在农村开展的属于群众体育的那部分内容。这两种说法其实并不矛盾,因为从地域的范围来看,农村的确存在学校体育,而农民开展的体育活动中,也的确包含有竞技性的体育活动。但不管是农村的学校体育,还是那些具有竞技性质的体育活动,根本目的都是促进相应农村人群的身心健康,本质上都属于全民健身的范畴。因此,不管活动以什么性质出现、以什么形式开展,只要能为促进农村地区居民的全民健身服务,都可以归于农村体育。体育类活动具体包括以下两个方面:

第一,现代体育运动项目。随着社会的不断发展、农村居民的文化素质以及体育意识的不断提高,现代体育项目在农村的开展也将逐渐地增多。比如,乒乓球、羽毛球、篮球等。国家在“十一五”期间实施的“农民体育健身工程”,安排资金 9500 万元,计划在河南、江西、湖北、广西、重庆、陕西、山东、浙江等 8 个省(自治区、直辖市)选择 2500 个行政村进行试点,进行农村体育场地设施建设。到 2010 年,争取全国六分之一的行政村建有标准的公共体育场地——“一块篮球场和两张乒乓球台”,惠及 1.5 亿农民,这些举措将为农村居民的体育锻炼提供更好的场所和器材。同时,随着农村居民生活水平的提高,他们在体育上的消费也将随之增加。此外,很多农村社区还建设了许多“全民健身路径”,有些较为富裕的农村居民还自己花钱购置一些健身器材,这些都是农村居民体育锻炼的重要先决条件。因此,针对这些体育器材的使用,我们也要加以指导,并组织相应的体育活动。

第二,民族传统体育运动。武术作为传统体育的重要组成部分,在农村地区的开展是比较广泛的。有些农村甚至整个村



落练习一门或一派武术。比如,河南陈家沟的陈氏太极拳。再如,我国一些体育学者对一些农村村落的调查研究也得出,在一些比较偏远的但是当地有良好的武术传统的村落里面,人们平时锻炼身体的手段基本上就是传统武术、太极拳及各种健身气功等等。所以,武术在农村体育活动中占据着重要的地位。我们有必要思考在农村体育活动开展过程中如何去引导武术这部分内容。另外,各种具有民族特色、地域特色以及纪念意义的民族传统体育项目,也是农村体育类活动的主要内容。比如,舞龙、舞狮、龙舟、射箭、板鞋、风筝、秋千、戏水、空竹等等,中国已知的有据可考的一千多种传统体育项目都可以作为农村体育类活动来开展,只要我们结合当地特色,有选择有重点地开展各种体育活动,相信一定能够使农村体育活动开展得丰富多彩,使农村居民的身体素质得到提高。

(三)娱乐类活动

休闲娱乐是人类社会一种十分古老而重要的活动形式,在人们的生活当中具有举足轻重的作用。有哲人曾说过,只有学会了休闲才能够更好地去生产和生活。当今,随着经济的发展和人类文明的进步,休闲娱乐已成为我们这个时代重要的特征之一,人们的生活越来越不能缺少休闲娱乐的成分。休闲娱乐活动的发展程度也逐渐成为社会和谐发展和小康生活质量提高的标志。我国正处于社会主义初级阶段并已进入全面建设小康社会的发展时期,农村的发展和建设在全面建设小康社会过程中具有十分重要的作用,所以,明确农村文体活动娱乐类活动的内容十分重要。我们将农村文体活动中的娱乐类活动分为以下两类:

第一,游戏类娱乐活动。游戏,是老少咸宜且技巧性、愉悦性、普及性、参与性极强的娱乐活动。游戏活动一般是指利用各种娱乐器具进行的带有一定技艺和特殊情趣的娱乐活动。做游戏在我国具有悠久的历史 and 广泛的群众基础。首先,它的娱乐性和趣味性很强,既能锻炼人的思维能力、开阔视野,又能提高人的反应速度;其次,智慧性和技巧性很强,往往集听觉、视觉、触觉和味觉等于一体,是发挥聪明才智、提高自身技能的重要手段之一;最后,普及性很强。参加者一般不受年龄及其他条件的限制,参加人数可多可少,组织也比较灵活,是休闲娱乐和益智固趣的重要途径之一。

第二,棋牌类娱乐活动。棋牌类活动有独到的娱乐性,在农村有着广大的群众基础。与观看影视相比,它更能发挥活动者的主观能动性;与打球、游泳等体育类活动相比,它更能发挥活动者的智力;与唱歌、跳舞相比,在时间上精力上更耐得住长久,因而它是一种良好的交友玩乐方式。在大部分农村,居民在农闲的时候从事最多的娱乐类活动就是打麻将和打牌,这也成为农村文体活动的主要内容。但是如果农村文体活动完全以这种娱乐方式进行,那将会对我们农村文体活动的开展产生不良的影响。对这类娱乐活动组织和管理的不善也将助长一些不正之风,最终不仅没有达到丰富农村文体活动内容的效果,还会给农村的社会风气带来不良的影响。

二、农村文体活动的特征

(一) 季节特征明显

农村文体活动开展时间的随意性和季节性是很明显的。一



一般而言,由于农村文体活动的组织团体相对较弱,并且文体活动的开展也受生产活动、锻炼意识观念、健身条件等的限制,因此它的随意性比较强。对于农民而言,劳动生产是主要的,而劳动生产有其自身的性质和特点,且季节性比较明显。因此,农民在农忙时参加的体育类活动就相对较少,并且是结合劳动和休息时间进行的,只有在农闲时节和节庆日,大型的文体活动才会更加显示出它的农闲化。

这种季节性不仅表现在忙与闲,还突出表现在气候的热与冷。比如在夏季,大多数地区气温相对较高,就东部有些农村地区而言,尽管农民在下午四点左右下地干活,这个时间气温还是比较高,大家忙活一阵后就聚在田间地头的阴凉处歇歇凉,或是聊家常,偶尔也哼上一段小曲,杀上一盘五子棋等。到了晚上,农民的生活也甚是丰富的,有的直接就把饭桌搬到了家门口,左邻右舍聚在一起,边吃边聊,好不热闹,形成别具特色的“饭桌文化”。有的农民饭后,这一伙、那一群地聚集在街头巷尾的十字路口,开始饭后的“星光舞台”:村民中的“艺人们”,你拉二胡、我唱戏曲,你唱民歌、我来伴舞,这种你拉我唱、你唱我跳的形式,吸引了众多的群众参与,呈现出夏季娱乐好景象。

(二)地域特征较强

“十里不同风,百里不同俗”说的正是这种地域性特征。人们根据当地的自然条件、自然资源和经济发展水平,因地制宜地发展生产,必然导致各具特色的地域经济结构的形成。从而导致不同地域在自然、社会、历史等方面的差异性,在它们的作用下,不可避免地会造就各具特色的地域性文化。

这种各具特色的地域性文化内容体现在地域上的限制,区

域间接触较少,人们不仅生活隔离,而且文化上也相互封闭。我国地域辽阔、民族众多,自然环境、文化传统、社会风气、经济状况等众多差异,尤其是我国广大农村,很多还处在交通、通讯相对闭塞,经济文化相对落后的状态,并且有些地区居住分散,受传统文化的影响较深,这些使农村文体活动表现出明显的地域特征。各地区的人文状况发展极其不一致,活动项目呈多样化、乡土化格局,北方天高地阔,人们的生产简陋、生活朴野,在与大自然的严酷斗争中培养了勇武的精神,赛马、摔跤、角力、追逐、拖冰床、赛力竞技较发达;南方山环水绕,气候温和,农业精耕细作,物质条件优于北方,游泳、潜水、赛龙舟等活动历久不衰,从而形成了具有鲜明传统性和地域性的文体活动形式。南方农村中五月初五开展的龙舟竞渡,北方农村中正月的闹社火、舞龙舞狮、扭秧歌,还有北国的冰雪嬉戏,大漠的赛驼,山地的竞走,草原的骑马射猎等等,显然都具有鲜明的地域特色,不同地理条件下、不同环境中打下各自生产和生活方式的烙印,并伴随着当地民族风情演变沿袭至今。

我国的少数民族大部分分布在东南、西南、东北、西北的广大边疆地区,由于少数民族同胞生活的地域不同,风俗习惯、宗教信仰等诸方面也各有差别,使各民族文化、体育活动在内容和形式上呈现出鲜明的民族特色。例如在广西,壮族同胞聚居的地方,每年都要举行有名的体育盛会“陀螺节”,从除夕前两三日开始到正月十六日结束,历时半个多月。壮族陀螺有大有小,大如柚子,小似鹅蛋。陀螺节期间,村村寨寨热闹非凡,比赛方法各式各样,获胜者被冠以“陀螺王”的美称。又如,在贵州黎平地区的侗族中,每年农历二月十五和三月十五日举行的“摔跤节”,参加摔跤的小伙子们不仅要听寨中长者训讲摔跤戒律、朗读节