

讀易簡說 · 儒學簡說

徐醒民◎著

團結出版社

讀易簡說 · 儒學簡說

徐醒民◎著

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

读易简说 儒学简说/徐醒民著.--北京:团结出版社,
2013.4
ISBN 978-7-5126-1656-1
I . ①读… II . ①徐… III . ①《周易》 - 研究 ②儒学 - 研究
IV . ①B221.5 ②B222.05
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第045183号

出版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)

电话: (010) 65228880 65244790 (传真)

网址: www.tjpress.com

Email: 65244790@163.com

经销: 全国新华书店

印刷: 三河市祥达印装厂

装订: 三河市祥达印装厂

开本: 170×240毫米 1/16

印张: 17.25

字数: 250千字

印数: 3000册

版次: 2013年9月 第1版

印次: 2013年9月 第1次印刷

书号: 978-7-5126-1656-1/B.185

定价: 32.00元

(如有印装差错, 请与本社联系)

目 錄

讀易簡說

自序

三

正篇

三

一名三義	五
六十四卦	八
經傳作者	一一
象數義理	一四
注疏簡介	一七
略明象數	二〇
漢注體例	二四
略識圖書	三〇
折中諸說	三五
明體達用	三八

觀象玩占………	四一
俯仰而觀………	四三
生死流變………	四六
大衍之術………	四九
形上形下………	五三
極深研幾………	五六
乾坤六子………	五八
選修九卦………	六一
乾坤消息………	六五
附篇	
根本之憂………	七二
繼絕學………	七四
讀易有得方………	七六
謙受益………	七九
卜筮之道………	八一
儒家三世學說………	八三

讀易的趣味	八六
懲忿窒欲	八八
學易可以無大過	九〇

儒學簡說

自敘

九五

正篇

易道深矣玩辭玩占	九七
說龍	一〇四
虎年祝福	一〇七
謙亨	一〇九
研讀尚書疏通知遠	一一一
天賜經文中華國寶	一一四
五行學說	一一六
克念作聖	一一八
儒經一釋	一二〇

詩三百篇義論	一二二
詩藝與道	一二五
天命之謂性	一二八
率性脩道	一三〇
道不可離	一三二
戒懼隱微	一三五
中和之用	一三七
誠者誠之者	一三九
唯誠得道	一四二
致中和	一四四
中華文化釋題	一四六
儒行解	一四九
格物說	一五六
再說格物	一五四
大學之道	一五六
固有的聖經	一五九

春秋三傳	一六一
春秋經傳研讀一例	一六四
讀《左傳》的樂趣	一六六
聖誕感言	一六八
真學問必以禮得之	一六〇
君子儒	一七三
夫子之道	一七五
博文約禮	一七八
知天命行恕道	一八〇
依於仁	一八三
讀顏子好學章	一八五
君子三戒	一八七
孔子學說的實用價值	一八九
恕道淺述	一九二
君臣父子	一九五
逝者如斯夫	一九七

疾固說	一九九
毋我說	二〇一
終身行一字	二〇三
性相近習相遠	二〇五
習相遠	二〇七
知命知禮知言	二〇九

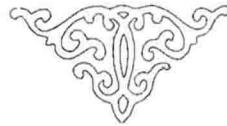
附篇

牛與中華文化	二一二
談師生之道	二一五
談夢	二一七
釋理	二一九
讀商君列傳有感	二二一
商丘開故事	二二三
新年獻辭	二二五
論讀書人出處之道	二二七
勿廢聖賢教育	二三〇

智慧寶藏	二三二
論國樂	二三四
再論國樂	二三六
孝為仁德之本	二三八
蒙以養正	二四〇
以德力易暴力	二四二
禮教的功用	二四四
智者利仁	二四六
述師道	二四八
人倫之教	二五一
形而上學	二五三
道在自明	二五五
憂天與補天	二五七
去驕與欲	二五九
安仁與利仁	二六一
自求多福	二六三



讀
易
簡
說



自序

《易經》，古帝太昊伏羲氏作。其時無文字，帝乃發明陰陽兩畫，以畫八卦，以通神明之德，以類萬物之情。八卦重為六十四卦，萬事變通之理，悉在其中。後代聖人研之，凡有三易，一曰《連山》，二曰《歸藏》，三曰《周易》。今所研讀者，《周易》也。

伏羲氏易，有畫無文辭。至周，文王繫卦辭，周公繫爻辭，分六十四卦為上下篇，又稱上下經，是為《周易》。惟其辭簡，深義難明，賢人以下鮮能解也。其不能解者，視《易》唯為卜筮之書。顧亦有所用，然而小矣。

自孔子出，作傳十篇以釋經，謂之《十翼》，易道大明。易含萬象，有本體而無名，孔子名之曰太極，以明古聖之作易也，意在窮理盡性，以至於命。於是經之義蘊悉發無遺。乃知《易》之為書，實有大用，非唯卜筮而已也。

孔子既作十翼，弟子受而傳之。自商瞿已後，數傳至齊人田何。時入於漢，田何傳之王同、周王孫、丁寬、服生，四人皆著《易傳》以解說，其說皆有本。此後諸儒說《易》，亦各自為章句解析。自兩漢至明清，先儒所著之易傳、易說，愈後愈多矣。

《易》上下經，以《十翼》而明，《十翼》由先賢所傳之說而得解。是以讀《易》不能無注釋。然而古來之注既多，流派亦多，說之者各有其體例淵源，若不詳其原委，讀之難通，而各宗派偏見，

尤不能曉。竊不自量，略引先儒所述諸家易例，為此簡說，期能識其源流與讀法，以是助解十翼。其餘紛紜之說，悉以十翼為之折中。其間或有一二管見，皆依聖言，旨在窺道。謂為簡說，不欲繁也。初學讀易，可為開卷之一助，非敢質之大方也。

簡說之文，悉用語體，適時宜，便初學耳。《明倫月刊》前已連載，諸同好者亦曾以是相研。明倫編者茲應時賢之議，輯付剞劂，囑為一自序。遂綴數言，略識緣起云爾。

廬江自明徐醒民識

正篇

一名三義

中國的讀書人，如果讀不到中國的經書，實為一大憾事。讀中國的經書，如果讀不到《周易》，更是遺憾無窮。為什麼不讀《周易》便如此遺憾呢？這可從《易經》的名義窺見其一斑。

漢唐諸儒解說《周易》，頗多參考緯書，其中的《易緯乾鑿度》，由鄭康成注解，比其他緯書醇正，所以諸儒引用較多。此書不知出於何時，清儒紀曉嵐以為，當在先秦已經問世，唐人撰《五經正義》，李鼎祚作《易傳》，徵引最多，皆於易旨有所發明。《乾鑿度》開頭就說：「孔子曰，易者，易也，變易也，不易也。」唐儒孔穎達在他的《周易正義》裏說：「鄭玄依此義作易贊及易論云，易名而含三義，易簡一也，變易二也，不易三也。」

「易也」是三義中的第一義。《乾鑿度》自為解釋說：「易者以言其德也。光明四通，微易立節。虛無感動，清淨昭哲。不煩不撓，淡泊不失。」鄭康成注：「微易者，寂然無為之謂也。昭，明也，夫惟虛無，故能感天下之動，惟清淨也，故能昭天下之明。未始有得，夫何失哉。」由《乾鑿度》自釋以及鄭氏的注解，可知易名三義中的第一義是說易學的本體。此體是清淨光明，四通無礙。此義的依據即是孔子的《繫辭傳》所說的：「易無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。」

此即指太極而言。《繫辭傳》說：「易有太極是生兩儀。」太極清淨光明，圓含萬有，無得無失，而為宇宙人生的本體。本體虛無，不可以言語文字說明，所以《乾鑿度》以清淨光明之德來形容，鄭氏以乾坤易簡法則來指點，必須學者自己領悟，果然徹底悟得這個本體，便得宇宙人生的真理，即得成為無所不通的聖人。

「變易也」是易名三義中的第二義。《乾鑿度》說：「變易也者，其氣也。天地不變，不能通氣。君臣不變，不能成朝。夫婦不變，不能成家。」天地不變，鄭康成注，是就否卦而言。否卦就是地氣不上升，天氣不下降，天地之氣不相交接，所以不能通氣。天地之氣不通，則萬物不生。天地固然不能不變，人倫也不能不變，不變則無作用。所以《繫辭傳》說：「為道也屢遷，變動不居，周流六虛，上下無常，剛柔相易，不可為典要，唯變所適。」又說：「易窮則變，變則通，通則久。」

《乾鑿度》先以明德形容寂然不動的本體，再以流行之氣解釋變易之義，以明其作用。變易的作用即在變通，唯有變通，始能通達人情，通明本體。但講變通，應有不變的準據，不然，便致大亂，所以須講第三義。

《乾鑿度》解釋第三義說：「不易也者，其位也。天在上，地在下。君南面，臣北面。父坐，子伏。此其不易也。」鄭康成以為此義就是《繫辭傳》所說的：「天尊地卑，乾坤定矣。卑高以陳，貴賤位矣。動靜有常，剛柔斷矣。」一位是指卦的六位而言，卦雖千變萬化，但其六畫之位不變。此即代表天地人倫有變易之義，有不變易之義，也就是說，必須天地人倫各得其位，始能變而不亂，而得變通。

之用。

《繫辭傳》說：「古者庖犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」一部易學原理，就是伏犧氏觀象所發現。伏犧氏觀察天文地理鳥獸人物萬有之象，皆是變化無常，因而發現變易之義。進而觀察萬象各有定位，如天在上，地在下等等，因而發現不易之義。更進而觀察變易與不易都是出自兩儀，而兩儀又出自太極，因而發現太極是寂然不動的本體，而為宇宙人生等萬有的根源。發現此一根源，便知萬有不離太極，即象見體，一切皆是清淨光明之德，變化無常的天地人生不過幻相而已。伏犧氏見此真理，於是畫卦傳給他人，聖賢相傳，最後經孔子研究贊述，而為一部最完備的學為聖人之道的中國經書，不但中國的讀書人，世間凡是好學慕道之士都應該研讀。