

光线摄影

随书附赠

数码相机
清洁体验装



Canon EOS 60D 数码单反摄影 圣经

搜狐IT

it.sohu.com

搜狐数码频道 全力推荐

FUN视觉 编著

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的

Canon EOS 60D摄影大全及速查手册



- 全面、详细的Canon EOS 60D功能及菜单设定步骤图解
- 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- Canon EOS 60D使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送



化学工业出版社

Canon EOS 60D

数码单反摄影圣经

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Canon EOS 60D 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册,内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧,包括 Canon EOS 60D 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类常见题材实拍技法等。

本书在讲解各部分内容时,还加入了高手点拨与 Q&A 模块,精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 60D 使用经验和技巧,以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 60D 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法,以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书,相信各位摄友一定能够玩转手中的 Canon EOS 60D 并迅速提高摄影水平,从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 60D 数码单反摄影圣经 / FUN 视觉编著.

北京:化学工业出版社,2013.10

ISBN 978-7-122-18330-9

I.C... II.F... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV.①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 207029 号

责任编辑:王思慧 孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 21 字数 524 千字 2013 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

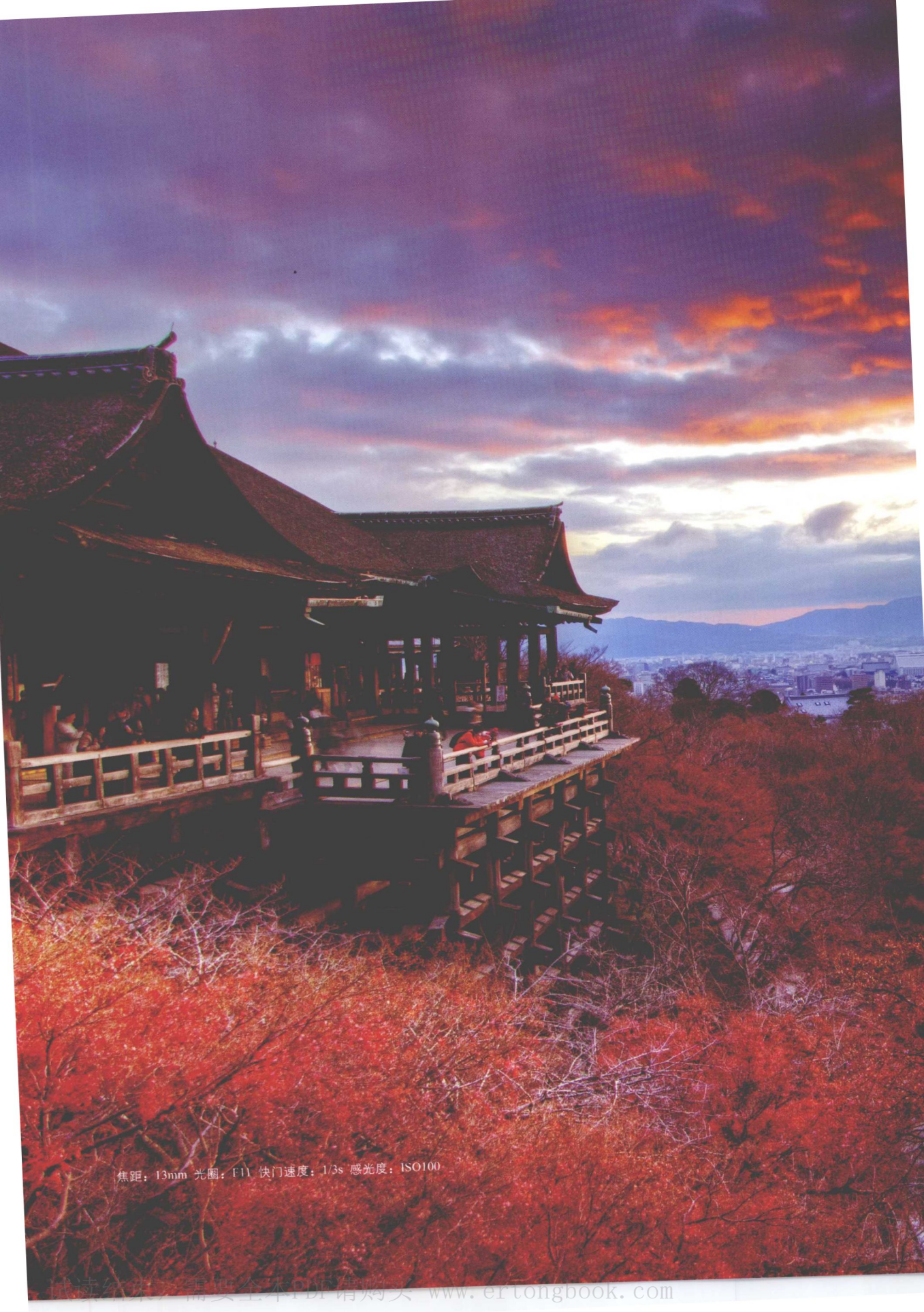
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00 元

版权所有 违者必究

焦距：50mm 光圈：F10 快门速度：1/125s 感光度：ISO100





焦距: 13mm 光圈: F11 快门速度: 1/3s 感光度: ISO100



焦距：18mm 光圈：F22 快门速度：1/5s 感光度：ISO200







焦距: 14mm 光圈: F7.1 快门速度: 1/2s 感光度: ISO100

Canon EOS 60D

数码单反摄影圣经

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

前言

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。除了研究相机使用说明书、上网查阅相关资料、请教有经验的摄友等方式外，系统学习介绍该相机使用方法及技巧方面的专业书籍是最高效、简单的方法。本书正是一本能够帮助读者全面、深入、细致地了解 and 掌握 Canon EOS 60D 各项功能、菜单设置、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类题材实拍技法等方面内容的实用型图书，可以解决读者在相机使用与拍摄过程中遇到的常见问题。

首先，本书通过丰富的示例和精美的图示对 Canon EOS 60D 的全部菜单及设置方法进行了详细讲解，包括掌握 Canon EOS 60D 的基本设定和操作方法、掌握白平衡及照片风格设定、掌握常用测光和曝光模式、掌握曝光参数设定及曝光技法、掌握感光度设定、掌握对焦设定、掌握实时显示与动画设定、掌握拍摄时的相机操作设定、掌握回放与浏览影像设定、掌握相机自定义操作设定等，以帮助读者掌握相机的各项功能及实拍设置方法。

其次，结合 Canon EOS 60D 相机的特点，本书对使用该相机拍出好照片所需掌握的摄影知识，特别是突破拍摄瓶颈所需攻克的技术难点进行了深入剖析，如白平衡偏移、曝光宽容度、自动包围曝光、18%中性灰测光原理、右侧曝光、曝光锁定、利用柱状图判断曝光是否准确、手动对焦、自动对焦微调、不同光线下拍摄的要点、如何营造迷人的光影效果、必知的摄影构图理念、必须掌握的完美构图法则、二次构图技巧等，使用户在摄影理论和技术上得到明显提高。

第三，本书对 Canon EOS 60D 的自动对焦系统进行了深入剖析。所讲的内容不仅包括：什么是对焦点，什么是十字形对焦点、双十字形对焦点这样的对焦基础知识；此外，还详细分析了三种常用对焦模式的异同及与手动对焦相关的若干技巧。通过阅读这些内容，相信各位读者一定能够以更灵活的方法操控 Canon EOS 60D 的自动对焦系统。

第四，本书讲解了丰富的镜头和附件知识，包括能够与该相机匹配的各类镜头详细点评、常用滤镜的使用技巧、适用于佳能全系列相机的外置闪光灯的使用要点，这些知识无疑能够帮助读者充分发挥 Canon EOS 60D 的潜能，使自己成为真正的玩家。

第五，本书详细讲解了各类摄影题材的实战技法，如时尚美女、可爱儿童、旅游纪实、山峦、树木、草原、溪流与瀑布、河流与湖泊、海洋、冰雪、雾景、蓝天白云、日出日落、星轨、闪电、彩虹、雨景、城市风光、城市夜景、花卉、昆虫、宠物、鸟类等，基本上涵盖了初中级摄影爱好者可能拍摄到的各类题材，相信掌握这些题材的拍摄技法后，各位读者很快就能成为一个摄影高手。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Canon EOS 60D 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 60D 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

为了方便各位读者及时与笔者交流与沟通，有条件上网的读者朋友可以加入光线摄影交流QQ群（群1：140071244，群2：231873739）。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、李美、王芬、詹曼雪、黄正、孙美娜、荆海杰、李方兰、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽、宗宇、徐善军、梁佳佳、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王帆、赵雅静、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、刘丽娟、陈炎、金满、李懿晨、赵静、杜林、黄磊、袁冬焕等。

编者

2013年6月

目录 Contents

Chapter

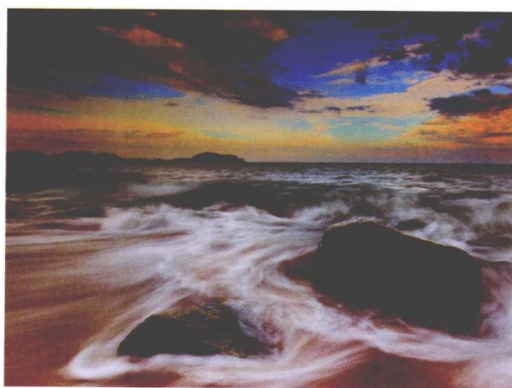
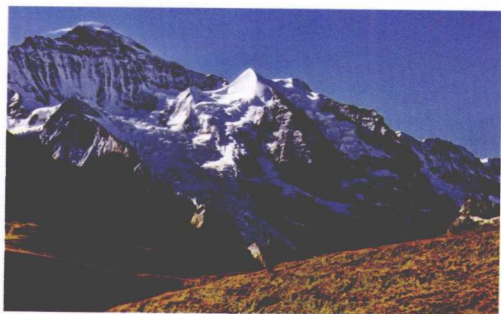
01 Canon EOS 60D 相机结构

Canon EOS 60D 相机正面结构.....	20
Canon EOS 60D 相机背面结构.....	21
Canon EOS 60D 相机顶部结构.....	23
Canon EOS 60D 相机侧面结构.....	24
Canon EOS 60D 相机底部结构.....	24
Canon EOS 60D 相机肩屏信息.....	25
Canon EOS 60D 相机光学取景器.....	26
Canon EOS 60D 相机速控屏幕.....	27

Chapter

02 掌握相机的基本设定及操作方法

使用 Canon EOS 60D 的速控屏幕设置参数...	29
什么是速控屏幕	29
使用速控屏幕设置参数的方法	29
Canon EOS 60D 菜单的基本设置方法.....	30
Canon EOS 60D 显示屏的基本使用方法.....	30
设置照片存储类型、尺寸与画质.....	31
设置照片存储类型	31
使用 RAW 格式拍摄的优点	31
如何处理 RAW 格式文件	31



设置分辨率	32
设置照片画质	33
存储用户常用自定义设置.....	34
清除用户常用自定义设置.....	35
清除全部相机设置.....	35
自动关闭电源节省电力.....	35
设置照片存储文件夹.....	36
格式化存储卡清除空间.....	36
周边光量校正.....	37
设置日期/时间	38
设置相机语言.....	38
了解相机电池信息.....	39
固件升级.....	40
固件版本下载的流程	40
固件升级的操作流程	40

Chapter

03 掌握回放与浏览影像设定

认识播放状态参数.....	42
掌握回放照片的基本操作.....	42
设置图像确认时间控制拍摄后预览时长.....	43
保护照片防止误删除.....	43
旋转照片以利于查看.....	44
设置照片自动旋转.....	44
删除无用照片	45
利用高光警告功能避免过曝.....	45

什么情况下拍摄可能过曝	45
设置“高光警告”功能	45
使用主拨盘  进行图像跳转	46
按幻灯片形式播放照片	46
显示自动对焦点	47
同时显示多张照片	48

Chapter 04 掌握白平衡、色彩空间与照片风格设定

正确选择白平衡	50
了解白平衡的重要性	50
正确选择内置白平衡	51
调整色温	52
实拍应用：在日出前利用阴天白平衡拍出暖色调画面	53
实拍应用：调整色温拍出蓝调雪景	53
实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳	54
实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果	54
实拍应用：在傍晚利用钨丝灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面	55
实拍应用：利用低色温表现蓝调夜景	55
自定义白平衡	56
白平衡偏移/包围	57
设置白平衡偏移	57
设置白平衡包围	57
为不同用途的照片选择色彩空间	58
为用于纸媒介的照片选择色彩空间	58



为用于电子媒介的照片选择色彩空间	58
设置照片风格以获得更佳画面效果	59
使用预设照片风格	59
修改预设的照片风格参数	60
注册照片风格	64

Chapter 05 掌握测光与曝光模式设定

正确选择测光模式准确测光	66
18%测光原理	66
评价测光模式 	67
实拍应用：使用评价测光拍摄大场面的风景	67
中央重点平均测光模式 	68
实拍应用：使用中央重点平均测光模式拍摄人像	69
局部测光模式 	70
点测光模式 	71
实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果	71
实拍应用：拍摄曝光正常的半剪影效果	72
实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像	73
全自动模式	74
场景智能自动模式 	74
闪光灯禁用模式 	74
创意自动模式 	75
场景模式	76
人像模式 	76
风光模式 	76
运动模式 	77
微距模式 	77
夜间人像模式 	77
灵活利用高级曝光模式拍出个性化照片	78
程序自动模式	78
快门优先模式	79
光圈优先模式	80
全手动模式	81
B门模式	82
C模式	83

Chapter

06

掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光等级增量精确调整曝光.....	86
利用高光色调优先表现高光细节.....	87
利用自动亮度优化提升暗调照片质量.....	88
利用长时间曝光降噪获得纯净画质.....	89
实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景	
中的车流.....	90
设置曝光补偿以获得正确曝光.....	91
曝光补偿的概念.....	91
判断曝光补偿的方向.....	91
正确理解曝光补偿.....	92
判断曝光补偿量.....	93
实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的	
人像.....	94
实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景.....	95
实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪.....	96
实拍应用：逆光拍摄时通过负向曝光补偿	
拍出剪影或半剪影效果.....	97
利用自动包围曝光提高拍摄成功率.....	98
理解自动包围曝光.....	98
设置包围曝光量的方法.....	98
包围曝光自动取消.....	99
设置包围曝光顺序.....	99
利用HDR合成漂亮的大光比照片.....	100
理解宽容度.....	100
解决宽容度问题的最佳办法——HDR.....	100
利用包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材.....	101
使用Photoshop合成高动态HDR影像.....	102
被人忽视的曝光策略——右侧曝光.....	103
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	104
曝光锁定应用场合及操作方法.....	104
不同摄影题材的曝光锁定技巧.....	105
通过柱状图判断曝光是否准确.....	106
柱状图的作用.....	106
如何观看柱状图.....	107
显示柱状图的方法.....	107
通过后期软件查看柱状图.....	108

不同类型照片的柱状图..... 108

利用安全偏移避免曝光错误..... 110

Chapter

07

掌握感光度设定

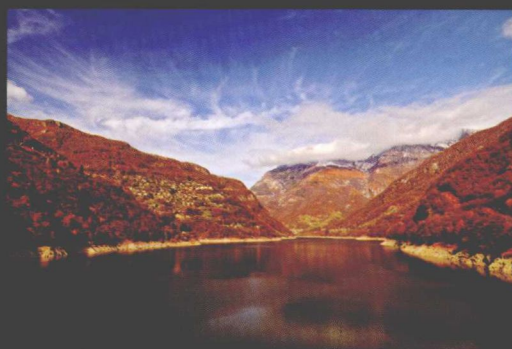
感光度概念及设置方法.....	112
Canon EOS 60D 实用感光度范围.....	112
感光度设置原则.....	113
不同光照下的ISO设置原则.....	113
拍摄不同对象时的ISO设置原则.....	113
不同拍摄目的的ISO设置原则.....	113
ISO感光度设置增量.....	114
光线多变情况下灵活使用自动感光度	
功能.....	115
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象.....	116
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	116
利用高ISO感光度降噪功能减少噪点.....	117

Chapter

08

掌握对焦设定

认识 Canon EOS 60D 的对焦系统.....	119
理解对焦点.....	119
对焦点数量与相机综合性能的关系.....	120
灵活的9点对焦系统.....	120
了解十字及双十字对焦点.....	120
了解F2.8及F5.6各级别对焦点的意义.....	121





理解Canon EOS 60D对焦点在较小光圈下 仍然能够对焦的原理	121
选择自动对焦模式	122
拍摄静止对象选择单次自动对焦 (ONE SHOT)	122
拍摄运动对象选择人工智能伺服自动 对焦 (AI SERVO)	123
拍摄动静不定的对象选择人工智能自动 对焦 (AI FOCUS)	124
控制自动对焦辅助光	125
使用手动对焦准确对焦	125
手选对焦点的方法	126
自动对焦点选择方法	126
无法进行自动对焦时的镜头驱动	127
如何依靠相机提示判断是否正确合焦	127
对焦位置与景深形成的原理	128
有意识地利用前景深	129

Chapter 09 掌握实时显示与动画设定

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄 原理	131
光学取景器拍摄原理	131
实时取景显示拍摄原理	131
实时取景显示模式的特点	132
能够使用更大的屏幕进行观察	132
易于精确合焦以保证照片更清晰	132
具有实时面部优先拍摄模式的功能	132
能够对拍摄图像进行曝光模拟	132
实时取景显示模式典型应用案例	133
微距花卉摄影	133
商品摄影	133
人像摄影	134
开启实时取景显示模式	135
认识实时取景显示拍摄参数	135
利用 Canon EOS 60D 拍摄高清视频	136
拍摄短片的基本设备	136

拍摄短片的基本流程	136
设置实时取景显示拍摄参数	137
网格线显示	137
静音拍摄	137
测光定时器	137
自动对焦模式	138
短片记录尺寸	138
录音	139
视频制式	139
拍摄短片的注意事项	140

Chapter

10 掌握拍摄时的相机操作 设定

针对不同题材设置不同驱动模式	142
单拍模式	142
连拍模式	143
自拍模式	144
使用反光镜预升功能使照片更清晰	145
设置“提示音”确认合焦	146
设置INFO.按钮的功能使操作更便利	146
通过清洁感应器获得更清晰的照片	147
利用除尘数据自动去除照片污点	147

Chapter

11 掌握相机自定义操作设定

设置照片文件编号形式	150
Tv/Av设置时的转盘转向	150
防止无存储卡时操作	151
设置液晶屏的亮度	152
我的菜单设置	153
注册到我的菜单	153
排序	153
删除项目	154
删除全部项目	154
从我的菜单显示	154



Chapter

12 为 Canon EOS 60D 选择 合适的镜头

佳能EF 镜头名称解读	156
镜头焦距与视角的关系	157
通过 MTF 图了解镜头	158
定焦与变焦镜头	159
广角镜头	160
广角镜头的特点	160
广角镜头在风景摄影中的应用	160
广角镜头在建筑摄影中的应用	160
佳能 EF 17-40mm F4 L USM 经济实惠的 红圈广角镜头	161
腾龙 SP AF17-50mm F2.8 XR Di II VC LD Aspherical [IF] F2.8恒定大光圈标准变焦 镜头	162
中焦镜头	163
中焦镜头的特点	163
中焦镜头在人像摄影中的应用	163
中焦镜头在自然风光摄影中的应用	163
EF 50mm F1.8 II 平民化大光圈标准镜头 之首选	164
EF 85mm F1.8 USM 轻量级人像定焦 镜头	165
EF 24-105mm F4 L IS USM 高性价比的 标准变焦镜头	166
长焦镜头	167
长焦镜头的特点	167

认识长焦镜头的透视压缩特性	167
使用长焦镜头虚化背景以突出动物或 飞鸟	168
利用长焦镜头的透视压缩特性拍出 木版画效果	169
长焦镜头在建筑风光摄影中的应用	169
长焦镜头在人像摄影中的应用	170
利用长焦镜头拍摄真实自然的儿童照	170
长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用	171
使用长焦镜头靠近拍摄有冲击力的画面	172
佳能 EF 70-300 mm F4-5.6 L IS USM 用料最足的L级远摄变焦镜头	173
适马 APO 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM 副厂超人气中长焦镜头	174
EF 70-200mm F4 L IS USM 高画质 轻量级中长焦变焦镜头	175
微距镜头	176
微距镜头的特点	176
相机的画幅尺寸和微距摄影中成像尺寸的 关系	176
微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用	177
用“新百微”克服微距拍摄对焦难问题	177
EF 100mm F2.8 L IS USM 带有防抖功能的 专业级微距镜头	178
EF-S 60mm F2.8 USM APS-C画幅上的 轻量级百微镜头	179
一镜走天下镜头	180
一镜走天下镜头的优势	180
一镜走天下镜头的两大缺陷	181

佳能 EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS	182
腾龙 AF18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD [IF] MACRO (Model B003)	183

Chapter 13 用滤镜为照片添色增彩

UV镜	185
偏振镜	186
什么是偏振镜	186
实拍应用：用偏振镜压暗蓝天	186
实拍应用：用偏振镜提高色彩 饱和度	187
实拍应用：用偏振镜抑制非金属 表面的反光	187
偏振镜使用注意事项	188
近摄镜与增距延长管	189
中灰镜	190
什么是中灰镜	190
中灰镜的规格	190
渐变镜	191
什么是渐变镜	191
不同形状渐变镜的优缺点	191
渐变镜的角度	192
安装渐变镜后的测光操作	192
实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善 天空影调	193

