

组编 西南大学档案馆

策划 邓力 吴江

翰墨寄情



——郭克教授捐赠西南大学书画作品集

秦效侃敬题



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

组编 西南大学档案馆

策划 邓力 吴江

翰墨寄情



——郭克教授捐赠西南大学书画作品集

秦效佩敬题



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

翰墨寄情 / 西南大学档案馆组编. —重庆: 西南
师范大学出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5621-6243-8

I. ①翰… II. ①西… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 ②中国画—作品集—中国—现代 IV.

①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第112227号

HAN MO JI QING

翰墨寄情

——郭克教授捐赠西南大学书画作品集

组 编 西南大学档案馆
策 划 邓 力 吴 江

责任编辑: 周 松 王 煤

封面设计: 王 煤

版式设计: 梅木子

排版制作: 文明清

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路1号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆市金雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 889mm×1240mm 1/16

印 张: 9

字 数: 200千

版 次: 2013年7月 第1版

印 次: 2013年7月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-6243-8

定 价: 120.00元

序 言

2012年7月17日,是一个值得纪念的日子,郭克先生及家人带着对西南大学教育事业的关爱,向学校慷慨捐赠自己的100幅书画作品。

作为名重西南、有自己鲜明的办学特色的学府,西南大学在其百余年的办学历程中,从来不乏名师大家的往继新创,晏阳初、吴宓、胡小石、侯光炯等名家们的德才学识塑造了自己独特的人生和学术魅力,丰富了西南大学的文化形象,名家们的成就,标定着西南大学在相应领域的文化、学术和社会高度。

在书画艺术领域,中国绘画中苏派葡萄的开创者苏葆桢,“博通训诂及金石文字之学”的学者型书法家徐无闻教授可谓代表,郭克教授也是这个艺术群体中艺术造诣深厚、有着鲜明艺术特点的名家,他在国画艺术领域取得了很高的成就,作品曾多次赴亚洲、非洲、美洲巡回展出,被中国美术馆、毛主席纪念堂等珍藏,曾获评国务院有特殊贡献专家,为我校、为重庆地区乃至中国的艺术事业做出了应有的贡献。郭克教授等老一辈艺术家们以自己的方式丰富了我们的校园文化,推动了我们的艺术事业。收藏郭克教授的书画作品是我们开展名人作品资料收集工作的一个好的开始,这将为加强学校校园文化建设,为环境育人、文化育人积累更为厚重的人文资源。

作为收藏活动的继续和延伸,《翰墨寄情——郭克教授捐赠西南大学书画作品集》的编辑出版,物化固化了我校的校园文化积累,同时丰富了校园文化呈现形式,有助于传播我校丰厚的艺术文化。著名诗人黄亚洲先生曾在《西南大学》一诗中赞叹“这座文化的森林,给了我一只小小鸟窝的温暖”。作为文化教育之地,西南大学获得这样的称赞应该高兴,希望这能成为很多来校宾客的共

同感受,包括我们的莘莘学子。我们也应该为保有这份温暖而不断积淀文化资源,让森林的土壤更加厚实肥沃,充满生长的契机,让文化森林更加繁盛,充满生命力量。本书的出版也将在更广范围内传播郭克教授的书画艺术,作为临摹学习、艺术研究的素材,促进艺术教育的发展。

前辈们筚路蓝缕的开拓,他们在历史的沧田中淡泊耕耘,他们孜孜以求的学术人生,也是西南大学需要珍惜的文化源泉。郭克教授虽然经历过食不果腹、衣不足暖的苦寒时光,也经历过历史的喧闹,但是从未放弃自己的艺术理想,翰墨寄情60余载,画坛耕耘不息,艺术求索不止,沉心静气教书育人,桃李满园芬芳,艺术生命长青,为学校增添了荣誉。

我们充分尊重郭克教授的捐赠意愿,有关部门要做好整理管理工作,确保捐赠作品完好无损,设立“郭克教授艺术陈列厅”,充分合理利用郭克教授捐赠的作品开展教育、教学、科研活动,将郭克教授的艺术传承发展下去。作为其中的一项具体措施,《翰墨寄情——郭克教授捐赠西南大学书画作品集》得以顺利出版,我为此感到由衷的高兴。

是以为序。

西南大学校长

张卫国

组 编 西南大学档案馆

策 划 邓 力 吴 江

搜集、整理 邓 力 吴 江 杨 伟 吴 超

杨程程 刘 润 姚 恒 章 雷 张丽芬



国画篇

- 麻雀 / 003
鸡群图 / 005
百慈图 / 007
猫头鹰 / 008
荷尽雁南飞 / 009
春燕 / 011
美人蕉 / 012
玉立亭亭香满塘 / 015
荷花 / 016
芦苇白鹭 / 017
日出山花红烂漫 / 018
香远益清 / 019
翠羽迎春 / 020
露凝寒叶 / 023
尧天硕果 / 024
高瞻远瞩 / 025
硕果满藤 / 026
一枝浓艳露凝香 / 027
雄鹰展翅 / 028
晨花烂漫 / 029
迎春图 / 031
怡乐图 / 032
玉树琼花满目春 / 033
秋实垂丹 / 035
秋实图 / 037
小鸡 / 038
水仙 / 039
幽香 / 040
菊花 / 041
竹子 / 042
梅花 / 043

写生篇

- 打谷场上 / 046
重庆缙云山梯田 / 047
北碚蔡家 / 048
塔 / 049

成都杜甫草堂荷花池 / 050
佯族女大学生 / 051
佯族小学生 / 052
佯族少妇 / 053
成都都江堰离堆公园 / 054
贵州黔灵公园 / 055
云南昆明翠湖公园 / 056
重庆北泉古寺 / 057
云南西双版纳 / 058
云南西双版纳 / 059
云南西双版纳 / 060
云南西双版纳 / 061
云南讲武堂 / 062
人体油画 / 063

素描篇

人物素描 / 066
人物素描 / 067
大巴山写生 / 068
大巴山写生 / 069
池家河大桥 / 070
毛坝军民洞 / 071
大巴山写生 / 072
大巴山任河畔 / 073
大巴山写生 / 074
大巴山写生 / 075
红小兵张德红 / 076
人物素描 / 077
红卫兵小将文斌 / 078
红卫兵小将 / 079
先进生产者董辉珍师傅画像 / 080
工农兵学员周崇丽同志 / 081
红卫兵张丽 / 082
藏族大学生亚嘎同志画像 / 083
人物素描 / 084
人体素描 / 085
人体素描 / 086
人体素描 / 087

人体素描	/ 088
人体素描	/ 089
人体素描	/ 090
人体素描	/ 091
人体素描	/ 092
人体素描	/ 093
人体素描	/ 094
人物素描	/ 095
《解放》火车头	/ 096
火车尾部之守车	/ 097
大巴山写生	/ 098
大巴山写生	/ 099
大巴山写生	/ 100
大巴山写生	/ 100
素描	/ 101
作画步骤1	/ 102
作画步骤2	/ 102
作画步骤3	/ 102
作画步骤4	/ 103

书法篇

春归·风静联	/ 106
烛光精神	/ 107
春风·名师联	/ 108
黄炎培诗	/ 109
雾绕·雨洗联	/ 110
七律·一代伟人邓小平	/ 111
毛泽东·六盘山	/ 112
山河·大地联	/ 113
诸葛亮·诫子语	/ 114
《三国演义》开篇词	/ 115

附一 郭克教授常用印章 / 117

附二 郭克教授大事记 / 121

后记 / 131

国画篇



時和家好
有穀好
第...
寧...
郭克寬





麻雀

1949年 中国画 67.5cm×50cm

【钤印】

郭克宽(白文) 羲皇故里人(朱文)

鷄之與雞其德不離

克寬同學寫於其華其板脫
山子之十五年為之合作於





鸡群图

1949年 中国画 111cm×66cm

【款识】

鸡之与鸡 其德不离

百慈圖

群雛圖

楊悅文雅小雅也同字林
其言克定此所授也因由李牙和字
群雛圖之四百餘人作畢
重然三氣球院之可敬山子微題之





百慈图

1949年 中国画 108cm×66cm