



SHENGJING
SHENXUE WENHUA

圣经

神学 文化

谢炳国 ◎ 主编



教文化出版社



圣经

神学

文化

谢炳国 ◎ 主编

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

圣经·神学·文化/谢炳国 主编—北京:宗教文化出版社,2012.11

ISBN 978-7-80254-618-9

I. ①圣… II. ①谢… III. ①《圣经》—文集②神学—文集③基督教—宗教文化—文集 IV. ①B971-53②B972-53③B978-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 273593 号

圣经·神学·文化

谢炳国 主编

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095201(编辑部)

责任编辑: 张秀秀 sue68@yahoo.cn

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 14.25 印张 350 千字

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-618-9

定 价: 40.00 元



序 言

谢炳国

本书收集了华东神学院八位老师的二十四篇文章，许多文章都是经过作者的多年教学、对圣经的研究和神学上的思考所撰写的论文。有多篇曾发表于有关宗教研究或神学教育的书刊，其中两篇论文曾获得 2008 年中国基督教纪念神学思想建设十周年论文大赛的一等奖和二等奖。

二十四篇文章，每篇文章均是单独成篇，并无连贯。从多个角度探索和论述，可说多彩多姿。这也表明了圣经、神学和文化所蕴含的丰富信息。当然，也有几篇有点到即止的意味，留下不少的空间，让读者可以自己发掘和填补尚未处理的课题。文章分为四个部分，第一部分为“圣经研究”，第二部分为“神学探讨”，第三部分“文化建设”，第四部分为“社会服务”。

书名取为《圣经·神学·文化》，尤其关于“文化”，



2011年10月,中共十七届六中全会提出《关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,在《决定》在第九部分第三款中明确提出,全面贯彻党的宗教工作基本方针,发挥宗教界人士和信教群众在促进文化繁荣发展中的积极作用。中央首次将“文化命题”作为中央全会的议题。的确,进入新的世纪,面对新的时期,文化已越来越成为一个国家综合国力的重要组成部分,所以,在加强经济建设的同时,加快建设中国特色的社会主义文化也越来越显出其特殊的重要性。先进文化是一个先进政党赖以生存的根基,也是一个优秀民族繁荣发展不可或缺的强大的精神动力。总之,国家的富强离不开文化的支撑,民族的振兴取决于文化的力量。文化建设的主要任务就是培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民,以科学的理论武装人、以正确的言论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人,努力提高全民族的科学文化素质和思想道德素质。文化建设使命光荣,责任重大。我们要把握时代机遇,以高度的文化自觉和强烈的责任意识,开拓创新、奋发有为,为建设社会主义文化强国而不懈努力。

中国基督教作为中国社会一个有机的组成部分,在促进文化繁荣发展过程中必然能发挥其积极作用。改革开放三十多年来,中国基督教已经从起初的恢复阶段



来到了一个新的历史起点之上——不断挖掘自身文化内涵,提升文化品位,扎根中国文化的沃土,服务社会发展,打造中国基督宗教新的形象。

一个宗教要想对自身文化内涵有所发扬,首先要对其经典作出与时俱进的、处境化的新阐释。所谓的“新”就是在传承其宗教本身优良传统的基础上,不断挖掘出其中能适应中国社会发展进步要求的神学思想,即弘扬有利于国家富强、民族振兴、人民幸福和社会和谐的思想;培育自尊自强、理性平和与积极向上的精神;能坚持纯正信仰、反对偏执狂热,自觉抵制各种歪理邪说。宗教经典的注释对于宗教教义的发展、信教群众的教导及其与社会的适应程度都有着重要的作用。圣经是基督教唯一的一本正典,也是全球被注释最多的一本书,中国基督教确立什么样的圣经观将直接影响其能否与中国社会相适应的关键问题。因此本书第一部分的“圣经研究”,主要就圣经观、释经学、圣经神学等几个方面,四篇文章的作者作了有效的探讨,无论从神学教育还是教导信徒角度看都有其相当的启发意义。

随着社会不断的发展与进步,基督教神学思想也应该有其适应性的变化。中国基督教从1998年济南会议提出神学思想建设以来,则标志着中国基督教进入了一个新的历史发展时期——即由更多关注教堂建设和信徒人数增长向注重神学思想健康发展与信徒综合素质



提升转型期。本书第二部分的“神学探讨”，收入了六篇文章，在一定程度上代表了这种转型期的思考。在爱国爱教和团结进步这一大方向的指引下，突出社会和谐、民族团结、爱岗敬业、尊重科学、诚实守信等主题，并将这样的思想以适当的方式通过讲道的平台向信徒宣讲，最终达到正信正行，用实际行动见证基督教信仰的目的，反对和抵制利用基督教进行危害社会主义祖国和人民利益的一切非法活动。

积极挖掘和阐发宗教自身优秀传统文化资源，提升宗教的文化品位，必然对促进中国文化繁荣发展有所贡献。比如倡导和平、教导向善、中道和谐、济世利人；反对拜金主义、享乐思想、名利观念等；第三部分“文化建设”中的五篇文章则是从如何发挥基督教在促进文化繁荣发展中的积极作用，到基督教文化在与中国文化相遇中的对比和融合，既有立场的表白，也有典型分析，还有个案陈述。以不同的主题说明基督教重视自身文化建设的重要性与其对中国文化繁荣发展有效性。倡导宗教对话与和平理念，反对一切利用宗教挑起文明冲突的行为，坚持独立自主自办教会原则不动摇，坚决抵御境外势力利用基督宗教对我国进行的渗透活动。

行善积德、济世利人是宗教的优良传统，参与社会公益慈善事业，服务社会大众也是宗教的宗旨所在。基督教以爱为基础的伦理发展了多个领域、多种形式的社



会服务活动,改革开放以来中国基督教在社会公益慈善事业方面进行了许多有益的尝试,并作出了相当的业绩,也得到了社会的认可与好评。第四部分的六篇文章就“社会服务”这一主题展开了讨论,分别从基督教如何通过社会服务的途径为中国经济社会发展作贡献,再从圣经和神学的角度阐发社会关怀与和谐的神学理念,对基督教为中国经济社会、和谐社会建设服务提供了较强的神学基础。

出版这本《圣经·神学·文化》,我想借此与作者以及读者一起推动圣经研究的发展,深入神学思想的探讨。由于准备仓促,经验不足,文章难免有文字的差错和论述的疏漏,还望读者谅解。



目 录

序 言	谢炳国(1)
-----------	--------

圣经研究

浅探圣经精神对中国社会的影响	谢炳国(2)
----------------------	--------

众仆之仆

——浅探《提摩太前书》3章1-13节保罗论教牧

的资格	徐玉兰(13)
-----------	---------

对“巴别塔事件”的评鉴性研究	吴立斌(47)
----------------------	---------

《约伯记》中心主题之我见	胡应强(71)
--------------------	---------

《启示录》中七教会的信息

——圣经观与教会论的窥视	耿卫忠(86)
--------------------	---------

最是沧桑纪风情

——浅探《雅歌》的爱情婚姻观	吴立斌(107)
----------------------	----------



神学探讨

- 神学的任务初探 苏志明(136)
- 论敬虔主义者弗兰克的信仰实践 陈企瑞(174)
- 处境化讲道神学初探
——从经文、传道人和听众三者之间互动的关联
模式谈起 耿卫忠(195)
- 从“地理意识”认识三自爱国运动 陈企瑞(213)
- 深化神学思想建设,加强中国教会的神学教育
..... 胡应强(220)
- 和谐教育 促进宗教和谐 耿卫忠(247)

文化建设

- 如何发挥基督教在促进文化繁荣发展中的积极作用
..... 陈企瑞(266)
- 此“龙”非彼龙 耿卫忠(276)
- 韦卓民文化神学思想解析 胡应强(288)
- 约翰的道论和老子的道论 胡应强(303)
- 艺术之源,生命之主
——从信仰角度浅谈声乐艺术 朱贵金(321)



社会贡献

宗教如何为经济社会发展作贡献的若干思考

..... 谢炳国(330)

中国基督教与社会服务 谢炳国(343)

浅析保罗神学中“和谐”的社会伦理观 耿卫忠(352)

风物长宜放眼量

——浅析基督教伦理的“距离化”原则 陈企瑞(369)

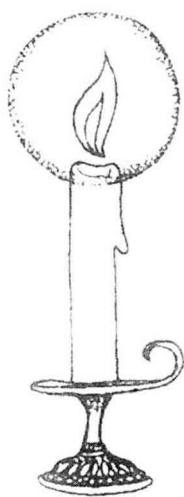
爱——耶稣整个伦理的基础 耿卫忠(384)

中国教会构建处境化的社会关怀神学刍议 胡应强(394)

试析团契神学对创建“和谐教堂”的启发 苏志明(410)

圣经

研究





浅探圣经精神对中国社会的影响

谢炳国

引 言

圣经是基督教的经典,是基督教信仰内容最主要的资料来源。圣经一书幽邃奥博、意蕴独特,它不仅是基督教的正式经典,而且也是世界文化宝库中的珍品。这部巨著浩浩上千章、洋洋百万言,是迄今为止世界上印数最多、发行最广、翻译文种最多的书籍。作为宗教经典,圣经是基督教徒的必读之书,信徒们将之视为汇成其拯救精神和爱感文化之心曲神韵的灵泉活水,在书中领悟基督教教义,寻觅信仰的真谛,获取灵性生活的依据。^①圣经不单是基督教学术研究的对象,在基督徒群体崇拜中为人诵读、讲解的主要内容,同时也影响着西方的文化、绘画、音乐等方面,构成了西方文化的主要组成部分。

既然圣经对西方的文学、艺术等方面有深远的影响,那么它

^① 卓新平:《圣经鉴赏》,北京:宗教文化出版社,2000年,前言第1页。



是否对中国也会有影响呢？圣经中的思想和精神价值对于构建和谐社会有什么启发呢，对推进社会主义精神文明建设方面能贡献什么呢？客观地说，圣经对中国社会的影响远不如对西方的影响，笔者愿意从圣经精神的角度来谈圣经在中国社会的影响，由于目前中国教会在文本诠释学及原文语言方面的局限，我们暂且不敢奢谈圣经研究，本文仅仅从圣经显示出的精神来表达圣经对中国的一些可能影响和贡献，旨在抛砖引玉。

一、圣经精神与中国处境

王作安局长指出：“创造和维护一个幸福安宁的社会，不仅是政府的责任，也是每个社会团体、社会成员的共同责任。宗教扎根于社会，不关心社会，不介入世事，不是一个积极的态度，事实上也很难做得到。但是，宗教组织、宗教徒如何按照经典教义的引领，根据传统和特点，找准社会角色，承担社会责任，做好应当去做和能够做得好的事情，为国家和社会服务，确实是一个值得深入探讨的问题。”^①基督教会要挖掘圣经中的精神思想、神圣价值、人文价值、道德价值，抓住社会主义进程中的历史机遇，把握机会，成为积极的、进步的力量，来为和谐社会作贡献。

卓新平认为，基督教作为一种信仰体系、价值体系和思想文化体系，要研究它对中国社会现代化的意义，应该侧重和关注其精神价值体系中比较独特、突出和值得弘扬的基本因素。他选取了基督教的“原罪观”、“拯救观”、“超越观”、“终极观”和“普

^① 王作安：“宗教的社会责任——以我国内地基督教为例”，《宗教的社会功能》，李志刚主编，香港：基督教文艺出版社，2004年，第3页。



世观”作讨论。这五大论题分别是“基督教原罪观对现代中国人自我审视的反省意义”、“基督教拯救观对中国现代社会转型的创造价值的意义”、“基督教超越观对中国社会现代改革的启迪意义”、“基督教终极观对中国现代历史反思的借鉴意义”和“基督教普世观对中国现代文化重建的定位意义”。^① 圣经中的“原罪观”、“拯救观”、“超越观”、“终极观”和“普世观”对中国在面对全球化的大背景中,以及自身在转型中的发展,可能会提供一些不同的思维指引。这是时代赋予基督教在中国发展的机遇,同时也是基督教界人士面临的前所未有的巨大挑战,挖掘圣经对上述教义的阐释,对圣经做出符合时代的解释,将是中国基督教在圣经研究上的重要任务。

中国基督教会的领袖丁光训主教,用圣经中宇宙的基督之思想,来指引教会与社会之间的关系处理。丁光训主教指出:“我们越来越摆脱基督人性神性的繁琐论争,在人性神性问题之外从基督的宇宙性上得到神学思想的解放、深化和共融。基督的宇宙性正是《歌罗西书》、《以弗所书》、《约翰福音》等新约书卷所提供的基督观,它是一个内涵十分丰富的概念,能大大突破传统思维的禁区,丰富基督徒的崇拜和灵性精神生活,更能冲击宗教偏见,导致信徒间的信任和团结。我并不是说宇宙的基督这五个字已经成为广大神学工作者的词汇,但是可以说,越来越多的基督徒正在通过不同的途径遇到这位基督,正在用各自不同的语言帮助人们来认识和崇敬这位基督,并正在被这位基督非以役人,乃役于人,为人赎价的博大而无上的爱心所带动,

^① 见卓新平:《基督宗教论》,北京:社会科学文献出版社,2000年,第208-218页。



去进入世界,发挥光和盐的作用,以造福人群,这样,个人的生命就和天地宇宙相酬和了。”^①这种解释圣经的方式引导中国基督教更加重视圣经的处境化解释,在神学思想建设中提出若干关于圣经观问题的讨论,目的也是为了使圣经的教义和教训能够对时代做出回应,为构建和谐社会做出圣经精神的阐释。

二、圣经精神与中国文学

从圣经文字来看,中文圣经也许不能算是翻译得最好,但从1919年新旧约全书出版以来,一直在使用,其诠释的技巧和所用的中文,都在中国新文学运动中起了一定的作用。郭沫若在其《文艺论集》的续集中曾说:“今译一法,基督教徒运用最为灵活。”当时基督教界除译了圣经之外,并将一些外国科学、医学等书籍译成中文,因而译法比较“灵活”。五四运动时周作人在他《圣书与中国文学》一书中说:“我记得从前有人反对新文学,说这些文章并不能算新,因为都是马太福音出来的,当时觉得他的话很可笑,现在想起来,反而佩服他的先觉,马太福音确是中国最早的欧化的文学的国语。我又预计,它与中国新文学的前途,有极大极深的关系。”直到现在,在中国文学中常常使用的如“洗礼”、“天使”、“乐园”、“启示”、“复活”、“天国”、“福音”、“圣母”、“忏悔”、“先知”、“犹大”、“救世主”、“十字架”、“亚当、夏娃”等词句,都是引自圣经。^②

① 《金陵神学文选》(1952-1992年),南京:金陵协和神学院,“序言”,丁光训,第4-5页。

② 杨周怀:《基督教音乐》,北京:宗教文化出版社,2001年,第10-11页。



朱维之先生是当代中国最著名的基督教文学研究者。他学贯中外,兼通古今,在中国文学、外国文学、比较文学研究领域都取得显著成就,对于希伯来—基督教文学的研究造诣尤深。^①朱维之呼吁人们要重视圣经中的文学价值,从中得启发,促进我们文学的发展:“第一,希望基督徒青年多发生文学的兴趣,随时注意基督教本身的文学,使自己的宗教生活美化,深刻化;更能接受文学的新挑战,扩展基督教文学新的前程。第二,希望我国文学青年多发生对基督教的兴趣,多注意世界文学中基督教元素的重要性,更能接受基督教的新挑战,使我国文学发出新的光辉。”^②

在中国的作家中,有不少人采用圣经叙述作为文学题材。徐志摩所写的小说《卡尔弗里》就是描写福音书里耶稣受难的故事,其中有些语言是直接来自圣经的。巴金的作品中《罪与罚》就曾引用的圣经中“以眼还眼,以牙还牙”的句子,原句出自旧约《出埃及记》21章24节,在他的《新生》中,引用了“一粒麦子不落在地里死了仍旧是一粒,若是死了,就结出许多子粒来”,原句出自新约《约翰福音》12章24节。早期的老舍,他在基督教信仰的启悟下,在执著地寻找着。他在寻找新的人格,新的民族意识,新的文明根基,他在寻找着一条救世济民之路。在中国现代作家中,基督教对其创作产生影响的,老舍可能是其中

^① 梁工:“朱维之先生与基督教文学研究”,《基督宗教研究》(第二辑),卓新平、许志伟主编,北京:社会科学文献出版社,2000年,第489页。

^② 朱维之:《基督教与文学》,香港:基督教文艺出版社,1981年,第15页。