

大乘百法明门论讲记

～一九八六年讲于新加坡光明山普觉寺～

广超法师主讲



如月、果逸合录

大乘百法明门论讲记

~一九八六年讲于新加坡光明山普觉寺~

广超法师主讲

如月、果逸合录



回 向 偈

愿以此功德	消除宿现业
增长诸福慧	圆成胜善根
风雨常调顺	人民悉康宁
法界诸含识	同证无上道

大乘百法明门论讲记

主管：四川省宗教局

准印：川新出内 96 字第 32 号

印行：四川省宗教文化经济交流服务中心

通讯处：610017 成都市玉沙路 98 号

电 话：0286625158.

* 本中心接受代办托印佛经佛像佛书 *

目 录

论文	1
第一节 简介百法	3
叙缘起	3
著者	3
释题	4
总释	9
第二节 心法	17
意识 眼识 耳识 鼻识 舌识 身识 未那识 阿赖耶识	
第三节 心所有法	27
遍行位	28
作意 触 受 想 思	
别境位	37
欲 胜解 念 定(三摩地) 慧	
善位	41
信 精进 惭 愧 无贪 无嗔 无痴 轻安 不放逸 行舍 不害	
烦恼位	46
贪 嗔 痴(无明) 慢 疑 不正见(恶见)	
随烦恼位	57
小随烦恼	58
忿 恨 恼 害、嫉 诤	

谄 覆 桥 慳	
中随烦恼	61
无惭 无愧	
大随烦恼	62
不信 懈怠 放逸 惛沉	
失念 散乱 掉举 不正知	
不定位	68
悔(恶作) 眠 寻 伺	
第四节 色法	79
五根 眼 耳 鼻 舌 身	
五尘 色 声 香 味 触	
法处所摄色	
第五节 心不相应行法	82
得 命根 众同分 异生性 无想定	
灭尽定 无想报 名身	
句身 文身 生 住 老 无常	
流转 定异 相应 势速 次第	
方 时 数 和合 不和合	
第六节 无为法	101
虚空无为 择灭无为 非择灭无为	
不动无为 想受灭无为 真如无为	
第七节 无我	112
补特伽罗无我 法无我	

百法明门论论文

如世尊言，一切法无我。何等一切法？云何为无我？

一切法者，略有五种：一者、心法。二者、心所有法。三者、色法。四者、心不相应行法。五者、无为法。

一切最胜故。与此相应故。二所现影故。三分位差别故。四所显示故。如是次第。

第一、心法，略有八种：一、眼识。二、耳识。三、鼻识。四、舌识。五、身识。六、意识。七、末那识。八、阿赖耶识。

第二、心所有法，略有五十一种，分为六位：一、遍行有五。二、别境有五。三、善有十一。四、烦恼有六。五、随烦恼有二十。六、不定有四。

(一) **遍行五者**：一、作意。二、触。三、受。四、想。五、思。

(二) **别境五者**：一、欲。二、胜解。三、念。四、定(三摩地)。五、慧。

(三) **善十一者**：一、信。二、精进。三、惭。四、愧。五、无贪。六、无嗔。七、无痴。八、轻安。九、不放逸。十、行舍。十一、不害。

(四) **烦恼六者**：一、贪。二、嗔。三、痴(无明)。四、慢。五、疑。六、不正见(恶见)。

(五) **随烦恼二十**：一、忿。二、恨。三、恼。四、覆。五、诳。六、谄。七、骄。八、害。九、嫉。十、悭。十一、无惭。十二、无愧。十三、不信。十四、懈怠。十五、放逸。

十六、昏沉。十七、掉举。十八、失念。十九、不正知。二十、散乱。

(六) 不定四者：一、悔（恶作）。二、眠。三、寻。四、伺。

第三、色法，略有十一种：一、眼。二、耳。三、鼻。四、舌。五、身。六、色。七、声。八、香。九、味。十、触。十一、法处所摄色。

第四、心不相应行法，略有二十四种：一、得。二、命根。三、众同分。四、异生性。五、无想定。六、灭尽定。七、无想报（无想天）。八、名身。九、句身。十、文身。十一、生。十二、住。十三、老。十四、无常。十五、流转。十六、定异。十七、相应。十八、势速。十九、次第。二十、方。二十一、时。二十二、数。二十三、和合。二十四、不和合。

第五、无为法者，略有六种：一、虚空无为。二、择灭无为。三、非择灭无为。四、不动无为。五、想受灭无为。六、真如无为。

言无我者，略有二种：一、补特伽罗无我。二、法无我。

第一节 简介百法

一、叙缘起

《大乘百法明门论》对于初学佛法者来说是太深奥了一点儿，这次在光明山普觉寺佛理讲座选讲此论，是因为它阐明的佛法都是学习大乘佛法所应知的知识，是学习大乘佛法入门最基本的一部论著。

佛教的流传，因众生的智慧、根机及烦恼的不同，所理解的佛法各异，故论师们所造论著的内容，与其阐述佛法时所对的对象也就不一样。这部论是在印度唯识佛法特别兴盛时期所造，因此它是属于唯识的一部著名的论著。

二、著者——世亲菩萨

在佛教中，有些经典是佛陀所阐述，有些论著是古今法师大德所著述，而这部《大乘百法明门论》是为世亲菩萨所造。梵语婆槃豆（Vasubandhu）译为世亲，或译天亲，出生于佛涅槃后九百年，公元第五世纪，为北印度健驮逻国富罗城人，国师婆罗门矫尸迦之次子，无著菩萨之胞弟。世亲菩萨青年出家受持三藏，博学多闻，神才俊朗，无以俦匹，著《阿毗达磨俱舍论》。最初执着小乘，毁谤大乘法，后来由无著菩萨摄化，领悟大乘的义理，乃深深感到自咎，责备自己，欲割舌以谢毁谤大乘之罪，当时无著菩萨告诉他，割掉舌头并不能赎毁谤大乘佛法之罪，如今唯以此舌转而弘赞大乘，则能消除毁谤之罪。于是世亲菩萨广造诸论来解释大乘经典。一生著作很多，计有《大乘百法明门论》、《唯识三十论颂》、《唯识二十论》、《摄大乘论释》、《释金刚经论》、《法华经论》

和《往生论》等。

世亲菩萨以将功折罪的心情，弘法利生，在佛法的创作上努力精进，勤奋不懈，为他的一生写下了光辉灿烂的篇章。

三、释题

在未讲论文之前，本论的题目，先得略为解说。

本论名为《大乘百法明门论》。在佛教中，因众生的智慧、根机及烦恼都有所不同，因此佛陀说法并非对所有的人都阐明相同的佛法，而是应机缘对不同的众生开演不同的佛法，甚至以不同的方法表达同样的一个教理，以教化不同的人。佛陀在经中常自称为大医王，专门医治众生的烦恼。不同的烦恼，就得用不同的方法医治，因此就产生了不同的佛法，或者不同的法门，这使到他的教法充满了灵活的性质及多姿多采的风格。

在修学佛法过程中，有些人只求个人的解脱，有些人则想要广度众生，个人不同的因缘，发心大、小的差异，因此佛教的派别就分成“大乘”和“小乘”。“乘”是指运载的意思，如：乘车、乘船等。佛教把佛法比喻为船，我们乘坐佛法的船能够渡过生死大海，到达没有生死的涅槃彼岸、佛道彼岸。船有“大”、“小”之别，小船只能自己乘坐，大船则能运载很多人。所以凡是只能自度的佛法，称为小乘；能够广度众人的佛法，则称为大乘。

只想求自己今生解脱，不想广度众生，以得阿罗汉果为目的而发心去修学，就是小乘。此类修行者的发心小，认为成佛的道路遥远，费时长久，所以急于寻求解脱，急于学习解脱的方法，最后证悟阿罗汉果，不再生死，不广度众生，因此称之为“小乘行者”。

凡是发菩提心，修菩萨行，自利利他，以证佛果为究竟目的，就是大乘。即是有一些修行者，不只要自己解脱，也要令他人解脱。他们在成佛之前深入世间，与广大群众生活在一起，一边度化有缘者，一边修行，最终解脱生死成佛，证得无上正等正觉，称之为“大乘行者”。

小乘又可分二种类：一者声闻；二者缘觉。声闻乘是闻佛之声教而修行觉悟的圣人。即声闻修行者想解脱生死，依据佛陀所教导的道理、教法去修行，最终解脱生死，称之为阿罗汉。阿罗汉没有烦恼，此生圆寂后，再也不来世间继续广大地利益众生，因此称之为“小乘”。

缘觉也译为独觉。此类圣者在修行过程是“不由他觉”，生于无佛、无佛法的时期，独自修行，因其根器很利，不必听闻佛法，只是观无常悟入缘起的寂灭（涅槃），即是观十二因缘而证得圣果。因其观世间的种种因缘而觉悟，断除烦恼，解脱生死，故称为缘觉。

在没有佛法的时候，众生的根器很差，在当时能觉悟是一件不得了的事。证果后的辟支佛必定自发过头陀生活，由于没有同等根器的众生，所以辟支佛没有师长，没有同学，也没有弟子，故称独觉。此类圣者不需要佛陀的教导，就可以觉悟，他的智慧比声闻果位的圣者更高一筹。

有些缘觉根机的修行者，过去世独自修行，遇到有佛，有佛法住世，就变成声闻乘，比如释迦牟尼佛住世时的迦叶尊者即是。有些声闻人今生遇到佛修行，在这生结束时未证得阿罗汉果，只证初果或二果，这些圣者投生天上，再回来人间时，多数佛法已经灭了。由于他们过去证果的善根，最后一生在人间，虽然没有佛法，却会自动自发去修道，无师自

悟，就变成缘觉了。

声闻圣者最终证悟的是阿罗汉果；缘觉圣者证悟的果位称为辟支佛；而大乘的修行者为菩萨，菩萨最后成佛，证佛果。这就是佛教的三乘，即声闻乘、缘觉乘及菩萨乘（佛乘）。

《大乘百法明门论》主要是以大乘的道理来教导我们怎样发愿修行菩萨道，所以它是诠释大乘修行方法的一部论著。我们常听说“佛法无边”、“法力无边”，法是指什么呢？“法”译自梵文（Dharma），音译成“达磨”，意思即是“轨持”。“轨”就是轨范，可生物解。即是指一事物有一定的范围，能够令我们了解它；“持”就是任持，不舍自相。其意即是指一事物能够保持它的相貌。也就是说，凡是能够在一定的范围内，保持一定自相的事物，都称为法。如：一朵花，它有一定的相貌，能保持一段时间让我们知道，那它就是一个法。以现代语言来说，法就是“事物”，佛教将世间的一切事物都称为法。在森罗万法中，有些法是佛法，所谓佛法就是佛陀觉悟的真理。佛陀阐述、开示这些真理及修行法门，教导我们怎样修行，断除烦恼，解脱生死，证悟涅槃等。因此，佛法与法是不一样的。法是指一切事物；佛法是指佛陀所开演的道理。以佛教徒来说，佛法即是真理。因为我们确信佛是觉悟真理者，他所阐明的道理当然是人生宇宙的真理。

《大乘百法明门论》中的“百法”是指世间与出世间的一百种事物。佛教将世间与出世间的森罗万物分成几种类：有时分成两种，所谓心法和色法；有时分成五种，好象《大乘百法明门论》就是将它们分为五种类，称为五位百法。在佛教里，不同论师的论著在阐述法的方式各异，如《阿毗达磨

俱舍论》中阐述七十五法；《成实论》中诠释八十四法；而此《大乘百法明门论》开演一百种法。世间与出世间的事物包罗万象，数之不清，讲之不完，并非只有一百种法，而是世亲菩萨认为它们比较重要，就特别挑选出来为我们开演诠释。

“明门”是什么意思呢？要讲解“明”，就得先解释“无明”。中国人有句话说：“无明火起三千丈。”“无明”是佛教用语，意思是愚痴、无知。佛说众生愚痴、无知，并非指众生不聪明或愚笨之意，而是说众生对世间的真相无知。譬如：我们生从何来？死去何去？完全不知不觉。又如：如何解脱生死？对人间以外的事物，甚至对佛教所讲的因果、四圣谛的真理都无法明了等等。佛陀说众生无明，即是无知，因为不知道世间真相的缘故。

无明的相反是明。明即是明了解脱生死的道理。明了此道理就是有智慧；反之，就是没智慧。明也可解说为觉悟、智慧之意。就是指觉悟真理，非常肯定地了解这些真理能够使我们解除苦的束缚，而达到解脱生死的最终目标。明门就是指觉悟真理的门路。《大乘百法明门论》中的“明门”是指通过学习，深入了解这一百个法，能够使我们觉悟真理，开启智慧之门。

佛教经常提到“三藏”，这个名词可能有很多人不懂，但《西游记》中孙悟空的师父“唐三藏”，则是家喻户晓传奇般的人物。唐三藏是指玄奘法师，出生在中国的唐朝，博学多才，毕生钻研佛理，是当代出类拔萃的法师，精通经、律、论三藏十二部的佛法，故被称为三藏法师。《三藏》是指经、律、论，是佛教教典集成的总称，有时称之为《大藏经》，共有几十本，浩瀚如海，精深奥妙，是佛陀的遗教，也是伟大慈悲

的佛陀，遗留给他后世弟子修学解脱烦恼，不再沉沦于苦海，证得涅槃的宝藏。

1. 经：梵文是 (Sutra)，巴利文是 (Sutta)，中文音译为修多罗，或译为素勒览；意译为经，又称为契经，或称为经本。“经”有经过、通过；又有贯申的意思。此“经”字的翻译非常恰当、传神，意思是“贯申佛法”，使佛法贯申起来，让我们明白、了解真理。

2. 律：梵文是 (Vinaya)，音译为“毗奈耶”，简称为“毗尼”。译为调伏。它有调伏我们的身、心，防止身、口、意造恶业之意。就是身为人天师的伟大佛陀，以慈悲的情怀，制定了种种的戒律，教导我们如何的修身养性，培养健全的人格，并净化内心，抑制恶念，不造恶业，以达到解脱生死的最终目的。

3. 论：梵文称为 (Abhidhamma)，中文音译为“阿毗达磨”，意思是“对法”。即以智慧对观诸法的真理。就是以解脱生死为目标，以智慧观察一切法，称为对法。

精通经、律、论的法师，称为三藏法师。但是佛陀的遗教——三藏十二部，深奥难懂，自古以来的法师大德，能够精通经、律、论三藏的没有几个。有些法师精通经藏，称为讲经师；有些法师精通律藏，称为律师；有些法师精通论藏，称为论师。唐朝的玄奘法师是少数精通经、律、论于一身的法师，所以称他为三藏法师。

《大乘百法明门论》中的“论”就是属于三藏中的论藏。有些论著是佛陀诠释的，但是当时并没有把那些道理归类集中，后人就发心把它整理、综合、归类而收集成为各种不同的论著。如：《成实论》、《阿毗达磨俱舍论》、《唯识论》等等，

都是三藏十二部中的论藏。

总的来说,《大乘百法明门论》是属于大乘佛教的一部论著,倘若能依据论中所阐述的百法修学,就能觉悟真理,进入智慧之门,证得解脱生死的涅槃境界。

四、总释

《大乘百法明门论》是由世亲比丘所造,由于他是修学大乘佛法的,因此称他为世亲菩萨。世亲菩萨造此论的主要目的是要以大乘佛法中的一百个法,让修行者知道我们的身、心世界其实就是个个不同的法在作用,它们不只组合成我们的身、心,更组合成这个世界,而在整个组合里,并没有一个“我”,即是“无我”。

三藏十二部中的经典和论著,其所诠释的佛法,总是离不开“诸行无常”、“诸法无我”、“涅槃寂静”这阐述人生宇宙的三个真理——三法印。三法印为佛教的重要教义,判断佛法是否究竟,即以它来衡量,凡符合真理的佛法一定符合三法印。《大乘百法明门论》的主要目标是讲三法印中的“诸法无我”。所谓诸法就是一切法,而世亲菩萨却精选出一百种世间、出世间法来诠释这“无我”的真理。

论文:如世尊言,一切法无我。

何等一切法?云何为无我?

佛陀是三界中最尊贵的圣人,是圆满觉悟世间真理的觉悟者,因此我们称佛为“世尊”。这段论文是《大乘百法明门论》中的第一句话,其意是:“如同世尊所说,在世间的森罗万物中没有一个我。”论师世亲菩萨就问:“什么是一切法?什么是无我?”做为讲演此论的开始。

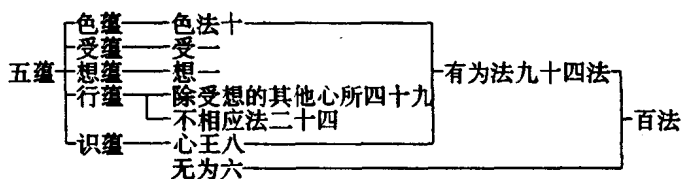
现在让我们来看什么是“我”？一般人认为我的意义有三：

1. 主宰：即自由支配者。比如：我刚才用手拿水来喝，那个喝水的就是我。

2. 常：我一直存在，除非我死了，什么都不知道，但是只要还有一些知觉，那么我就一直存在，没有改变。

3. 唯一：这世间只有一个我，如唯一商标的产品，不能有另外一个我，是单独一个，不可与别人共有之。

由此可见我就是“主宰”、“常”、“唯一”，有不变的意思。一岁时的我是我，十岁的我也是我，甚至老了还是那个我，这就是世间人对我的解说。到底这样的我是否真的存在？依据佛法来说是不存在的。



为破除我们对“我”的邪见，佛陀用五蕴来解说“无我”的道理。所谓五蕴就是色蕴、受蕴、想蕴、行蕴、识蕴。一般众生执着这五蕴身心是我。

1. 色是我：色是物质。有些人认为身体就是我。

2. 受是我：受是种种感受的知觉。有些人认为能够感受快乐、悲哀等知觉就是我。

3. 想是我：想是心于所知境执取形象。有些人认为那个东想西想的想就是我。

4. 行是我：行是行为造作。有些人认为会做东西，如能举手、走路、做工等就是我。

5. 识是我：识是能够知觉外境的一种心理作用。比如：听、看东西时，能够知道外界的就是识。有些人认为能够知觉外境的识就是我。

众生可怜，不明白我们身心不外是五蕴的假合，不明白这个道理的众生，就会在这五蕴中执着有“我”，任何人的执着都逃不出这五蕴的范畴。凡夫执着“我”是有主宰、常在、唯一，没有改变。在《大乘百法明门论》中就会一样样详尽深入地剖析，让我们了解“无我”的道理。佛陀在经中处处都诠释无我的道理，并非说世间有一个我，然后以无我来破除之；也并不是要我们放弃小我，以证得大我。事实上，世间万法，一切事物里根本没有我，所以佛陀说没有我。无我是真理；执着有我是无明、颠倒、愚痴。

西方一位对宇宙人间很有研究的科学家曾说过：“我思故我在。”他认为“想”就是我。佛教否定这样的看法。比如：一百年前没有电视机，你们能想象它是怎样的吗？想不出。那时候的人根本不知道，要想也想不来。如果我要想就能想出来，那我相信这个我的存在。但是，这个想不是我能随心所欲的，而是科学的电子学促使人类发明雷达，从军用的雷达再发展成商用的电视机等种种因缘的配合下，才使我们想得电视机。因为种种因缘让我们知道有电视机，记忆在脑海中，即是法尘里有那个“法”，我们才能想得；反之，则没得想。所以能够想的并不是我，而是储藏着的记忆在作用罢了。世间还没人贩卖白粉（毒品）的时候，我们能想到白粉、吸毒，以及它对人类的危害吗？再说四、五年前，你们从没看过我，可能想象得到广超法师是怎样的吗？想不出。必须要看到颜色、光线、听到声音才有得想。如果你的法尘中没

有广超的记忆，绝对想不出广超；反之，就能够想。这样的想能够称为我吗？不能。因为我是永远存在的，如果要想广超的念不在，我去了哪里？若想时说我在，难道不能想时我就没有了吗？住在印度的人会想广超吗？哈哈！他们想都不想我啊！如果能够想到我，必然是他们的意念里有我的记忆。因此“我思故我在”对吗？不对。并非有我就能想，而是脑海里那些记忆才能想。

再讲色（身体）是我吗？古代的人跟佛陀争论，当佛陀问他们：“你的我在身体里面或外面？”许多人都会回答说是在里面。“里面是指手上、脚下或头上？”如果他们认为我是在身体的某一个部份，如手上或脚下……，那么手或脚断了，那个我是否还存在？依此类推，他们多数会说是在心上。现代的医学发达，身体上的各个器官，包括心脏都可更换，只差脑袋尚不能换新的，所以有些人就认为会思想的脑袋（想）是我。如果有一天连脑袋都换掉，那么，那个我是否还是我？

又有人认为整个身体是我，那佛陀就会问：那个我跟身体一样大，还是不一样大？如果手断了，那个我不就变成另一个我？如果整个身体才是我，少一部分器官的身体又怎么会是我呢？

《大乘百法明门论》阐述我们的身心活动，它告诉我们是怎样根深蒂固地执着我；同时一层层详尽而深入，透彻地剖析，以破除我们对我的执着，最后的结论是诸法无我。

有一些外道，包括在座的很多人士都认为人死后会有一个永恒不变的灵魂，佛教否定这个说法。佛教认为我们有精神作用——神识，平时它是与肉体一起作用；但有些时候它