

百花萬卷草堂自記 王 相

惜庵

人生建樹各視境地要有所當爲者營居處之安徇遊觀之樂亦殊陋矣身世百年流行坎止攘造物之有以爲吾私又甚愚矣余籍嘉禾先曾祖仕河工家宿豫家公路浦先大人寓桃源久晚遂家焉有屋一區有田數塍是亦先人之敝廬也歲丙戌

霖雨四閩月衝決飄搖沮洳頹敗幾無完
宇雨霽乃葺而新之目營心畫庀材鳩工
逮丁亥秋八月麤得藏事曰百花萬卷草
堂以力所能致者紀其實也堂之外周以
繚垣自署奚暇外慕句範其心固其圉也
堂之西爲隤室曰白醉閒憲備祁寒也堂
之東爲信芳閣閣之南爲沁綠軒軒洞敞

設疏寮防徂暑也東繞爲迴廊貯書數千
卷金石碑帖法書名畫藏弄於此曰曝書
廊閣之上拓東垣履而登爲平臺東向可
觀日出曰日觀臺臺之前濬方塘分植紅
白蓮曰小鴛鴦湖寄於越之思也臺之下
爲小室曰香遠益清之室其北句屋三楹
南向以納冬日爲衆芳閉藏之所曰釀春

鳴繞屋梅花數十本鐵骨冰心夫亦仰吐
耀而臭晞陽也屋後一井甃以石汲飲者
有年灌花洗硯胥取給焉陰以力濟物而
人罕言之命之曰隱泉其隙地羅致水陸
草木之花紛然雜植之余之爲是無輦石
穿渠之費無飛簷傑閣之觀俯仰優遊忘
其卑隘固不知緣野平泉之何若也惟是

所處則大河之濱隄防之外鵲巢燕壘得
毋昧虛幕之險貽處堂之誚乎昔白樂天
置草堂於香爐峯下爲記曰余自思從幼
迨老凡所止雖一日二日輒覆簣土爲臺
聚拳石爲山環斗水爲池其喜山水病癖
如此其詩則曰舍此欲焉往人間多險艱
味其言若將終焉然而未幾除忠州刺史

直學自詩
三
去之若逆旅然蓋性情偶寄位置得宜賢
者不廢人事之萍飄蓬轉誰則知之風波
之險世之隱伏於不聞不見之間者且什
伯此矣余以中年哀樂之感心怛怛有似
怔忡又性疎懶與世違行將謝絕塵事息
影此中補平生讀書之志先人之遺非我
所得棄也造物之有非我所得據也天地

蘧廬光陰過客委化任運奚庸切切爲過
計哉兒子炯年始成童徒見余營造而不
深維吾意懼其爲習見所移欲其思負荷
之重凜晏安之戒而勉所當爲也書以示
之

草堂雜詠擬輞川體

百花萬卷草堂

草堂詩
書以發英華花以觀生意於此養性天活
活潑潑地

信芳閣

修已攬衆芳匪伊異人任聞諸漆雕開吾
斯未能信

沁綠軒

養竹青凝滴分蕉綠乍垂心空形可鑑近

欲厭鬚眉

曝書廊

插架不須移斜陽自來曝莫被蠹魚噪多
藏不如讀

香遠益清之室

香飄冷冷風人隔盈盈水自然生遠情不
似紅塵裏

直學自記
五
日觀臺

築臺未盈丈豈與岱峰匹崇卑不可踰同
有心向日

小鴛鴦湖

分花學鴛鴦曰湖在何許爲有越客吟一
樓足烟雨

釀春陽

芳華紛百卉人總識春工可識春須釀釀
從冰雪中

隱泉

利澤遍羣芳居人飲之壽功成而不居似
出廉泉右

白醉閒窗

嘯日暈酡顏曉窗自斟酌主人醉有時歲
六

草堂集
歲梅花約

百花萬卷草堂

炯
炯之

何必林泉隱堂虛境自清味能尋展卷香
不獨餐英萬化觀無盡三餘課有程窺園
欣所遇妙悟亦因生

信芳閣

內美誠求處循名責在茲余情其果信欲

副轉生疑蕙擬三春植蘭應九畹滋嫵修
原在已努力繼心期

沁綠軒

翠滴娟娟靜軒中綠意侵映簾惟竹影到
眼盡蕉陰春水渾盈砌晴雲已滿林客來
知不速屐齒印苔深

曝書廊

萬卷真貽穀經營築此廊無須防朽蠹常
自曝斜陽風過時搖幌芸焚不借香傳來
家世久黽勉守青緇

小鴛鴦湖

故里憶江鄉鴛湖水一方有懷思取象於
此築橫塘烟雨一樓外雲霞幾疊張沿流
源可溯情已寄微茫

隱泉

流泉無俗累志在樂天真利濟渾忘我淵
源更引伸清心盟白石冷眼笑紅塵原不
爲時舍潛光結靜因

百花萬卷草堂記

淮陰

李友香

芷江

百花萬卷草堂者吾友王子惜庵新營之
墅也夫其抗志霞表結想雲構泉石繞其
夢魂林亭滌其襟袞意匠獨闢靈修默運
匪一日矣淮北地濶實鮮靈秀白日晦匿
驚沙怒飛凝寒積霜滃暑漏雨車響輾輾
床几皆動灘聲嘈嘈風雨倏至此卽拓平

車堂題
泉之隙地當少文之卧遊決穿清漳之渠
羅致仇池之寶而位置失措摻獲維艱未
足供其延攬也惜庵乃別有創焉以爲入
午橋之莊則芳菲襲人探酉山之秘則琳
瑯奪目異河陽而手亦能栽類曹倉而經
原可貯規畫既定經營伊始采窟耀華案
悅承藻垣繚白而欲飛天蔚藍而如滴朝

日晃朗射影於采恩檐禽啁啾掠羽於廊
廡一室之內曠如奧如折而東焉流雲嵌
青石屏落翠長河之颿近睠若接遙天之
星舉手可摘小雨乍霽辨林表之斷虹孤
月漸升瞰媧宮之顧兔插架籤富飾函錦
新不飽蠹於案頭悉書鑒於紙尾虛燈夜
靜蟲鳥助其謳吟回欄香多蝴蝶紛其翻

舞何必一甌兩甌望若趺飛五步十步比
於鱗次哉時或薰風醉人烈日如金荷蓋
晝靜槐陰午濃則修篁徑夾戛玉珮而聲
清苦茗泉翻漾茶烟而影直螢火流碧蟬
響咽涼瓜李紛陳蒲葵不動其跡清其神
澹也更或殘雲送冷古梅拒寒晴暄在窗
東雀噪樹則爐火細熱戲陳九九之圖苦

篆漸封斜闌三三之徑燕息致樂巢棲是
安塞向墮戶又足多矣竊思綠墀青瑣雕
甍繡闥雲屏玳瑁之飾崇臺綺羅之盛非
不綿亘崑崙逶迤紛布作百代之想甲一
時之製而究之前作後竭朝更夕改榛莽
雜乎沙礫蟪蛄網其戶牖鞠爲茂草是可
慨焉孰若分買山之資移情卷軸抽蠟展

之暇着意池臺一膝可容十笏無過春酒
待客佐以盤飧秋菊媚人護之籬落爰居
爰處載笑載言優哉游哉是亦足矣余別
惜庵將五載青山之約守之終身白石之
盟要之息壤同袞灌園之志終輸運甓之
勤悠悠我思能無增愧幸辱瑤章索傳勝
概欲放山陰之棹自不返於半途將爲輞
川之游請以俟之異日

百花萬卷草堂序

卓筆峰

借園

余好山水而生無邱壑之鄉余好詩書而
貧乏綿緇之圃皆憾事也第思境地何常
會心不遠隨時引興觸景抒情若夫叅秀
盈疇風交遠浪禾生徧隴稼錯層雲構一
室於田間種百花於舍右絃誦餘以學圃
吟唔倦而窺園聞新異之書一瓚可借執

鈔胥之役三篋難忘於時李徑桃蹊春風
布錦豆棚瓜架秋霽蒸紅夏日閒雲卽是
窗中遠岫崇朝暴雨便爲屋上流泉嘆風
月之無邊得文章於大塊是處有鳶飛魚
躍足以怡情何必定石居麋遊方爲快意
哉吾友王惜庵所好皆與余同而所處則
與余異蓋君內足於財而能豐其蔀者也

余聞古人讀書不閱百家衆氏則聞見無
多爲學不厯名山大川則胸襟不大今惜
庵則勤於讀而獨倦於遊何哉顧學求放
心遊與讀雖所兼愛而玩足喪志遊與讀
不可竝行讀宜急乎英年遊且俟諸異日
與其載書畫之舫務廣而荒何若繪卧遊
之圖嘯歌不廢此百花萬卷草堂所由作

也白醉

窗名

取其禦寒而三冬足沁綠

軒名

所以消暑而六月埋頭建信芳閣以舒懷

營曝書廊而曬腹雙藤繞架擷其芳而掇

其英百草生庭玩其華而登其實隱泉

泉名

源以秘思釀春

塢名

意於滿腔此皆學問之

極功非獨遊觀之是務也且築臺以觀曉

日鑿池而號鴛湖斯又數典不忘其先咸

述以志其道者矣將見他日學成然後如

太史公之遍遊名勝迨夫晚年著作不幾

同張燕國之得助江山也哉故弁數言以

觀其後

百花萬卷草堂賦

崇川成

僕左泉

天宇職覆八柱何當二氏以劫塵傲物達
人以雲水爲鄉空諸所有舍之則藏睇月
窟予渺雲漢瞻日域予極扶桑不愁勒移
文於鍾阜何妨效卜築於山莊則有若王
氏惜庵之百花萬卷草堂地拓數弓在河
之涘秉肯構之義以植其基敦安宅之仁

以欽厥止結廬作陶令閒居前身本玉皇
香吏憑締構於性靈謝雕飾於華靡大千
世界唯所欲爲醇古文章固當如是爾其
擷秀三春探奇二酉曉日臨軒晚風動牖
砌列東西架分左右尋芳者競賦褰裳問
字者羣思載酒紛扶荔子烟雲吞嫋嫋子
八九時展卷以坐花抗千秋而尚友龐公

歲月杜老乾坤濠梁發興於莊叟谷口著
名於子真非有沈隱侯郊居之感喟不似
庾開府人外之沈淪槐蔭世澤輞水前因
守以元牝休乎天鈞嘯歌達環中之趣藏
修涵象外之神爰是閣號信芳亭名沁綠
蕉雨天青鴛湖水淥鏡面芙蓉戶外修竹
玉檢標樓牙籤滿屋景不一所如往而復