

名师工程
思想者系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

语文味教学研究

马恩来◎著

HUIGUI JIAOYU DE
BENSE

回归教育的 本色

语文教育正进行一场前所未有的历史性变革，以人为本的现代教育理念正促使人们重新审视语文教育。提倡「语文味」，就是要净化语文课堂；提倡「语文味」，就是要使语文教学有情感的激荡；提倡「语文味」，就是要使语文教育有美的震撼。



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程
思想者系列

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

马恩来◎著

回归教育的 本色



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

回归教育的本色/马恩来著. —重庆: 西南师范大学出版社, 2013. 10

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-6475-3

I. ①回… II. ①马… III. ①中学语文课—教学研究 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 245749 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

回归教育的本色

马恩来 著

责任编辑: 钟小族 鲁 艺 范晨霞

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆紫石东南印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14.5

字 数: 223 千字

版 次: 2013 年 12 月 第 1 版

印 次: 2013 年 12 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-6475-3

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任

顾明远

委员

陶西平

李吉林

钱梦龙

朱永新

顾冷沅

马立

朱小蔓

张兰春

宋乃庆

陈时见

魏书生

田正平

张斌贤

靳玉乐

石中英

钱理群

编撰委员会

主任

马立

宋乃庆

编委

卞金祥

曹子建

陈文

邓涛

窦桂梅

冯增俊

高万祥

郭元祥

贺斌

侯一波

胡涛

黄爱华

蓝耿忠

李韦遴

李淑华

李远毅

李镇西

李力加

李国汉

刘良华

刘海涛

刘世斌

刘扬云

刘正生

林高明

鲁忠义

马艳文

缪水娟

闵乐夫

齐欣

沈旻

施建平

石国兴

孙建锋

孙志毅

陶继新

田福安

王斌兴

魏群

魏永田

吴勇

肖川

谢定兰

熊川武

徐斌

徐莉

徐勇

徐学福

徐永新

严永金

杨连山

杨志军

余文森

袁卫星

张爱华

张化万

张瑾琳

张明礼

张文质

张晓明

张晓沛

赵凯

赵青文

郑忠耀

周安平

周维强

周亚光

朱德全

朱乐平

(按姓氏拼音排序)

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”“教育管理力”“教师修炼”“创新数学教学”“教育通识”“教育心理”“创新课堂”“思想者”“名师名课”“幼师提升”“优化教学”“教研提升”“名校长核心思想”“名校工程”“高效课堂”“创新班主任”“鲁派名师”等系列，共150多个品种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

- 1.主题鲜明、新颖，有独创性。
- 2.主题以提升教育能力为主，也可适当外延。
- 3.主题要有一定规模、有典型案例支撑。
- 4.案例要贴近教育实际，操作性强。
- 5.文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356 E-mail: zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403096

E-mail: guodejun1973@163.com

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校工程系列》《高效课堂系列》《创新班主任系列》《鲁派名师系列》等系列，共 150 多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

老马是头好马

——马恩来印象

程少堂

我不喜欢为人的书稿作序，其来有自。一是有自知之明，说白了，就是知道自己有几斤几两，写出的文字并不能为别人的书稿增色；二是买书、读书较多，读过的所谓“名家”序言不少，而这种序言读得越多，我也就越不喜欢写序这个活儿本身。

不过，马恩来请我为他即将正式出版的专著《回归教育的本色》作序，我不仅没有推辞，甚而至于觉得，他这本书由我来写序，该是最好的选择。

十多年前，马恩来与我结识，并与“语文味”结缘。

2000年，我到深圳市教研室工作后，在南山区西丽湖山庄举行了第一次全市高考语文科总结研讨会。那次会议期间，我们要在那里住一个晚上，所以时间就比较充裕。上午和下午的会议中间安排了短暂休息。第一天中午会间休息的时候，一位年轻教师带着一位中年教师，走近还在主席台上的我，跟我聊天。年轻人一脸朴实敦厚的笑容，两眼散发出明亮而柔和的光。他自我介绍说，他是福田区梅林中学的王兴，湖南人。而年纪大些的那位，则皮肤黝黑。一见到他，我就想起小时候写作文常用的“黑黝黝的”“古铜色”之类的套词，头发则是我小时候很羡慕的伟人样的“倒后背”，脑门也是我小时候羡慕的伟人样的坡形；两只眼睛呢，不是很大，略偏圆，闪烁的光中有芒，不过这芒不算锐利，且透着老农般朴实的狡黠或狡黠的朴实。此人一看就很生动，一看就很有个性，有爆发力，一看就让人过目不忘。迄今为止，我还没见到过另一个长得像他的人。王兴介绍说，这位是梅林中学的马老师马恩来。这名字好记，我说。王兴继续道，马老师是他的老师。原来马恩来在湖南曾是王兴的高中语文老师。那次的短暂聊天，主要是王兴在和我说话。王兴的意图，仿佛主要是为了介绍马恩来和我相识似的。马恩来呢，则兀自站在一旁，有点拘束，又像一点也不拘束；有

点狡黠，却又像很憨厚，用不很大但明亮、且不断闪烁着的眼睛在对我进行“火力观察”。

这就是马恩来留给我的第一印象——比较浓的乡土味儿，基调是淳朴的。

还是那天中午，会议休会后吃饭时，马恩来、王兴他们和我同桌。按规定，午餐是会议工作餐，自然没有酒水，但马恩来嗓音很大地发出“天问”：没有酒怎样吃饭！于是他自己掏钱，去楼下小卖部买了两瓶白酒。白酒的名字，十多年后我使劲回忆也回忆不起来，但可以肯定，不是茅台，不是五粮液，不是水井坊，也不是汾酒剑南春之类，应该是十几元二十几元最多三十元一瓶的普通酒。酒虽普通，但因为有了酒，马恩来就很亢奋、很活跃，完全主宰着餐桌上的气氛，还逼着我这个从不喝白酒的人喝白酒。老天可以作证，我以前在珠海工作时只是偶尔喝一点点红酒，量很小，且老土得很，只喜欢喝青岛葡萄酒，因为那时的青岛葡萄酒很甜，却不喜欢喝刚刚兴起的干红，因为干红不甜。但无论你喝不喝白酒，你要是和马恩来坐一桌吃饭，最后你还没有喝白酒，那不是马恩来不对，而是你不对了。在酒桌上，你很难见到比马恩来更豪爽的人，其劝酒艺术那也是超一流。怎样超一流？这么说吧，就是他营造出一股你不喝绝对不行、绝对就等于不给他面子的气场，这样子你要是还不喝，他就会显示出今天这饭吃得没意思的样子给你看。因此，一般被劝者到此时多半就会感觉到今天这酒不喝就不仅对不起马恩来，甚至是对不起中国文化，所以多半坚持不了多久都会就范。我的经验是，喝酒与不喝酒的界限，要说大，就很大，很难逾越；要说小，也就很小，因为只要你喝一口，你这餐饭就别想再不喝了。而要是和马恩来吃饭，你就很难有不喝酒的机会，因为马恩来喝酒时的集体主义精神特强，他要喝酒的时候，一定是和大家或者和某人一起喝。他对劝酒之奥秘掌握得很通透，就是劝你喝了第一杯，以后十杯百杯，你就会觉得都是一回事了。不思量，自难忘。我第一次喝白酒，就是被马恩来所劝而喝的。所以在喝酒上，马恩来是我的师傅。

喝了性情中人马恩来的酒的好处之一是，再见到马恩来，我就不觉得他皮肤“黑黝黝”“古铜色”，而是觉得他很man了。

后来，我们就因为特殊的缘分经常见面。

1999年底，我通过考试被录取到深圳市教研室工作。刚来深圳工作的头两年，没有自己的房子，我就住在梅林小学对面的市房管局的一间周转房里。梅林小学离马恩来工作的梅林中学只有300米左右。我刚来深圳的

那大半年，老婆孩子都还在珠海没有调来，所以一个人比较孤单。当时我住的楼下，正好有一家夫妻开的餐饮店，卖水煮鱼，活鱼七八元一斤。每到晚上九点左右，马恩来就常常带着下晚自习的语文老师，来到我楼下，喊我下来吃水煮鱼。我是穷人的孩子，本没有养成吃夜宵的习惯（现在也没有这习惯），但每次都盛情难却。于是，马恩来买四五斤活鱼，五六个老师围成一桌，喝着啤酒吃着水煮鱼聊天聊语文，陪我度过了一段最孤单的时光。我在这个周转房里住了差不多两年（后来老婆孩子调来深圳，也在这里住了一年多），如是这般的聚会还真是不少。

马恩来就是这样一个重感情的人。

2001年12月，香港中文教育学会主办第四届中国语文课程教材教法国际研讨会，香港教育学院何文胜教授给我发来会议的邀请函。根据会议邀请函，本次会议除了交通费自理，其他不仅免费，还给受邀请的与会人员每人发900元港币。何文胜教授还专门来电话告诉我，我可以带一个深圳老师参加会议。我给马恩来看邀请函，问他去不去。马恩来很高兴，说要去要去，并要我在会议邀请函的复印件上写个建议，意思是：马恩来是“语文味”课题骨干，建议梅林中学领导派马恩来赴会。骨干，他诚然是骨干。我就按他说的意思写。当时梅林中学校长是语文学科出身的，马恩来在学校也有相当的地位和人望，校长就批准他到香港参加会议。中学老师参加国际学术会议，这种机会是不多的。

马恩来在国际会议上大谈“语文味”。按会议规定，每人发言10分钟。我自己的发言经过我都忘了，但却记得马恩来的发言，那才叫激情澎湃。从马恩来的激情演讲，我想到他的好酒，想到唐诗中到处是酒，就推想，好语文老师，大概也要能喝点酒。酒喝多了自然不好，但一点酒都不喝的语文教师，讲起课来，多半有点过分理性和缺乏激情不是？（当然，我也见到过能喝酒，讲课却很差的语文老师）生活处处是语文，马恩来的酒与爱，滋润了他的“语文味”。

此后，我请马恩来讲过几次全市公开课，每次他都讲得激情澎湃。特别要提出细说一下的是，有一天，深圳市教育局一位副局长给市教研室领导打电话，说想下学校去听一下课，领导让我马上安排。我立即打电话通知马恩来。约一个多小时后，我就陪同领导到了梅林中学听马恩来的课。马恩来当时教高三，上了一堂古诗鉴赏复习课给大家听。局长听了以后很满意，对马恩来赞不绝口。陪同局长去听课的市教研室领导是数学出身的，

听完马恩来的课后，高兴地对我说：“马老师的课讲得真不错，把我也吸引住了。”那堂课也是我所听过的高三语文复习课中最好的课之一。

马恩来的课好，文章亦好，甚至从某种意义上讲，马恩来的文章，比他的课更激情更漂亮。香港会议归来后，马恩来把提交会议的文章投到北京发表，这大约是在我2001年发表文章正式提出“语文味”理念以后，全国最早发表的“语文味”论文之一。马恩来后来还写了多篇研究“语文味”的论文。说到文章之激情，常见的是，有激情的人写文章可能由于激情的冲动而语无伦次，而马恩来的文章，无论是散文还是论文，既激情充沛，有感人的力量，又能做到思路清晰、逻辑严谨，还不时闪耀出思想的火花，语言张力十足。根据我的观察，教一辈子中小学语文，却写不了一篇像样文章的语文教师，数量相当可观。而能把文章写到像马恩来那样，既有思想、文笔，又有感染力的，在深圳的语文教师中实不多见。从其文章可以看出，这个外貌有点老土的语文教师，内心世界是相当丰富的。更难能可贵的是，他还带领梅林中学全体语文教师参与“语文味”课题研究，在2004年左右就编辑印刷了一本梅林中学语文味研究专辑《语文课堂·“语文味”》，其中有的教师的论文还在报刊正式发表了。我迄今还保留着这本研究专辑。“语文味”网在2005年刊登了这个集子中的全文（网址 <http://www.yuwenwei.net/ReadNews.asp?NewsID=350>）。写到这里，我在“语文味”网查了一下，发现这本专辑的浏览量竟超过两万八千人次。考虑到“语文味”网是个小型学术网站，这两万八千人次就是一个相当惊人的浏览量了。特别值得大书特书的是，马恩来也是最早建议创办“语文味”网站的人之一。2003年11月20日，“语文味”网站筹备工作会议在梅林中学举行；2003年11月27日下午，全市数百位语文教师代表聚集深圳高级中学，举行深圳市语文教研论坛，在这个论坛上，“语文味”网站正式开通运行。这是语文味研究历史上值得纪念的一件大事。“语文味”网作为一个小型学术网站，尽管远没有商业网站那样红火，但历经十年风雨十年沧桑，一路走来，已成长为中国语文界的著名网站。所以说马恩来是“语文味”研究早期的骨干和功臣，这是毋庸置疑的。正由于马恩来是“语文味”研究的“股肱老臣”，也就只有他有时才敢于和我争执，尽管他的敢于争执往往恰好印证了哈代所言“呼唤的和被呼唤的很难应答”，即马恩来自认为他的争执是对我“呼唤”的应答，而其实不是，所以他的敢于争执虽非“智勇双全”，也完全算得上是“资（格）勇（气）双全”了。而我们的

争论，本质上也都是欢争。

马恩来会酒，会爱，会讲，会课，会文，情与才兼备，但这些也许还不是他的最可贵之处。他身上最可贵的品质是勤奋，是浪漫与严谨并行。马恩来2004年就当上了第二届深圳市中学语文学科的带头人。深圳市学科带头人到现在只评了三届，而每届评出的中学语文学科带头人只有几个。从综合素质看，马恩来在他们当中如果说不是最杰出的，也是最杰出之一。马恩来的实力比不少特级教师都要高出一截。马恩来是20世纪50年代后期出生的，已年过半百，高级教师早就评了，福田区优秀园丁、深圳市优秀教师早就当了，深圳市名师也当了八九年了，换个人也许会觉得满足，会放松自己。但马恩来不。他老骥伏枥，持续用功。功者，用“力”“工作”者是也。2011年10月，54岁的马恩来，忽然在北京现代教育出版社出版了国内第一部《时评语文读本》，而且很畅销。之所以说“忽然”，是因为此前连我也没听说过他在编这本书。这部《时评语文读本》，洋洋洒洒二十几万字，老实说，让有些懒惰点的年轻人抄写一遍，恐怕也是一件不可想象的事情，更不要说编书过程要经历诸多辛苦，劳费许多精神，要做许多诸如搜集选择文章、根据教学实际进行编辑、编写学生用的题目等繁杂琐碎之事。唐代李贺著名的歌颂“天马”的《马诗》，有一句为“此马非凡马”。我和马恩来相识相交经年，我敢断定，马恩来此“马”即“凡马”，就是我没有发现马恩来有何过人天赋，他也算不得非常聪明之人。然而作为一名一线教师，他做出的成绩，却超过深圳中学语文界许多“聪明”之人。我当然不会说马恩来在深圳中学语文界是一骑绝尘，但他这头老马跑出的路程，足以让不少自认为非凡的“千里马”望他而兴叹。

你说，这样的老马，是不是一头好马？

(2013年6月9日初稿，14日改定)

程少堂，“语文味”教学流派创立者和核心人物，深圳市教育科学院研究员，深圳市中学语文教研员，华南师范大学、南京师范大学特聘硕士生导师。

我与“语文味”

（代自序）

2001年12月4日至8日，我在程少堂先生的推荐下，与他一同应邀参加（香港）第四届中国语文课程教材教法国际研讨会。当时，“语文味”作为一个理念，首次由程先生提出还不到半年，作为课题研究也才刚刚起步。此次研讨会上，我和程先生分别宣读的正是“语文味”研究的最新论文。程先生在《面朝大海 春暖花开——“语文味”理论与实践探索》长篇论文里，第一次为“语文味”下了定义：

所谓“语文味”，就是指在语文教学过程中体现出语文学科作为一门既具有工具性又具有人文性的基础学科的性质来，体现出语文学科的个性所决定的语文课的个性和执教者、学习者的个性来，从而使语文课洋溢着一种语文课独有的迷人氛围和人性魅力，使学生对语文学习产生强烈的兴趣，进而使师生双方都得到共同的发展。“语文味”是语文教学应该具有的一种特色、一种整体美，也是语文教学应该追求的一种境界。“语文味”是语文教师“自我实现”和“高峰体验”的产物。

尽管这个最初定义还不是很成熟，诚如孙绍振教授所说，“有一些现实的针对性，也有一些历史深度，但还只是一个外延定义”，还没有能揭示“语文味”的实质内涵。但作为一个全新的概念首次在国际性学术会议上提出来并加以阐释，足以令人耳目一新，并引起与会的海内外学者的极大兴趣与关注。

我在会上宣读的论文《“语文味”——呼唤语文教育本色的回归》，从三个方面阐发了对“语文味”的认识和理解：提倡“语文味”，就是要净化语文课堂；提倡“语文味”，就是要有情感的激荡；提倡“语文味”，就是要有美的震撼。虽然我在文中明确提出“本色教育”概念（在全国应是比较早的），但也只是从实践论层面阐述了一些教育原则，对“语文味”的本

体实质也未能深入探讨。即便如此，当我从讲坛走下来之后，仍然赢得了一片掌声。有香港学者赞赏道：“马老师，你的演讲就是‘语文味’！”

此次研讨会，主办方邀请了许多来自中国内地和中国港台地区以及新加坡等地的知名学者、教授，他们大都是中文课程和教材教法（教学论）研究的专家。其中有华东师大中文系课程论博导倪文锦教授，中语会秘书长、人教社编审顾之川博士，著名特级教师洪宗礼、程翔等。四天的研讨会期间，我们聆听名家演讲，也与之近距离接触，并围绕“语文味”话题展开交流，在共同探讨中受到新的启发和教益。

最重要的是，我们开阔了视野，受到了鼓舞，增添了信心。返回深圳后，程先生立马着手成立“语文味”课题组，创建“语文味”网站。在大家的共同努力下，“语文味”网于2003年11月27日正式开通。“语文味理论与实践探索”课题被列为2003年深圳市教育科研规划课题；2005年，又成功申报为教育部“十五”重点课题。我所在的深圳市梅林中学被确定为“语文味”研究实验学校。在这期间，程少堂先生先后主持召开了深圳市中学语文教学论坛和中语会年会，展开了“语文味”的专题讨论。我作为课题组主要成员，在大会上宣读了论文。同时，我将梅林中学语文组“语文味”研究成果论文编印成《语文课堂·“语文味”》专辑，在论坛上交流，受到广泛好评。程先生又积极组织开展教学实验公开课活动。在他的推举和指导下，我和梅林中学另外四位语文老师，先后走上全市公开教学观摩课讲台，与深圳市名校的多位名师同场展示。梅林中学语文组作为一所区属普通中学的学科组因此声名鹊起，令众多同仁刮目相看。

程少堂先生作为教研员，不仅尽可能地给我们一线教师提供展示交流的机会和平台，他自己也身先士卒，带头走上讲台上公开课。2002年4月11日下午，他在深圳中学大礼堂举行大型公开课《用另一种眼光读孙犁：从〈荷花淀〉看中国文化》，深圳市教育局领导和全市初高中语文教师500多人参加听课。程先生第一次从文化角度解读文学名篇，角度新颖，立意高远，幽默生动，给人以强烈的震撼和冲击。诚如后来王荣生教授评价，“《荷花淀》课例教学是别开生面的，给我们带来的冲击力量是巨大的，对教学改革的突破不是一般的教学方式的变革，而是‘教学内容的创生’”。

由此，程先生一发不可收拾，他几乎每年都要上一堂内容不一、风格

独特的公开课。从《荷花淀》到《世说新语·咏雪》《你是我的同类》《诗经·子衿》《听陈蕾士的琴箏》《人民英雄永垂不朽》《〈离骚〉和〈逍遥游〉》《菜单》《沁园春·雪》《锦瑟》，他的每堂课，“融知识性、趣味性、哲理性、审美性、文化性于一体”。“这里面有他的体温，有灵魂的冒险，有他对语言独特的敏感，有打破规矩的创新。它具有的独特性、技巧性、审美性、创造性等特点，形成了极具个性化的综合艺术”。他的课也因此产生了极大的轰动效应和示范效应。

程先生也因坚持走实践路线，大胆创新探索，极大地丰富了自身的教学体验，也提炼出教学理论与实践整合的表现形态，促进了“语文味”理论的提升与完善。2003年，他重新定义了“语文味”的概念；最近，又对其作了修订补充，将“语文味”确定为：

“语文教学过程中，在语文教学要返璞归真以臻美境的思想指导下，以激发学生学习语文的兴趣、提高学生的语文素养、丰富学生的生存智慧和提升学生的人生境界为宗旨，以共生互学（互享）的师生关系和渗透师生的生命体验为前提，主要通过情感激发、语言品味、意理阐发和幽默点染等手段，让人体验到的一种富有教学个性与文化气息的，同时又生发思想之快乐与精神之解放的，令人陶醉的诗意美感与自由境界。”

这一定义从教学思想、教学宗旨、教学前提、教学手段、教学特点、教学本质等层面进行界定，特别强调“语文味”是一种具有诗意美感和达到自由境界的教学，文化味是“语文味”的重要元素；“语文味”是语文教学给人的一种感觉或体验，具有令人欢愉的、吸引人的魅力；“语文味”是文本、教师、学生等教学要素在动态中形成的一种和谐的整体美。

“语文味”概念的演变，也促使了“语文味”研究内涵的升华。2010年，程少堂先生提出“文人语文”的概念，并通过“一语三文”（语言、文章、文学、文化）的教学模式，凸显了“文人语文”或“文化语文”的特点，标志着“语文味”的研究正式深入到美学领域。他在长篇新作《新的语文教学美学原则在崛起——以“语文味”或“文人语文”为核心》（《语文教学与研究》，2013年第4期）中，对从“语文味”到“文人语文”的发展脉络进行梳理，表达了试图以“语文味”为逻辑起点，构建有中国特色的语文教学美学新体系的热切期待。

自程少堂先生首倡“语文味”至今，已有十二个年头。在这十余年中，我和我的同事以及深圳语文界的同仁们，十分有幸地见证了“语文味”作为一种理念或者说是一种流派，在深圳特区这片土地上诞生、发展、扩大，以至产生全国性的影响这个过程；也有幸见证了“语文味”的首倡者是怎样由一位普通的中学语文教研员，从深圳特区走向全国，成为被公认的“新生代”语文名师代表和极富个性特色的语文教育专家。与此同时，我追随程少堂先生，学习程少堂先生，无论是早期的“语文味”研究课题组，还是现在的“程少堂语文味专家工作室”，程先生不嫌我浅陋和老迈（我比程先生虚长两岁），都将我吸纳为主要成员。在长期的接触和交往中，我因自己的耿介、诚挚、勤奋、努力，赢得了他的信任，尽管有时候因能力不济或努力不够，未能达到他的标准和要求，所以难免受到他的批评。但在许多熟悉的朋友看来，很多时候他对我的批评，更多的是对我的一种信任、一种鞭策。事实上，他对比较熟悉和接近的老师都有比较高的要求。他给“程少堂语文味专家工作室”成员开列了包括黑格尔的《小逻辑》之类的“天书”在内的哲学、美学、史学、文艺、教育等各个领域的大师和名家的著作共100余部，规定每个成员每个月要啃两三部，并且要有读书笔记。部分成员流露出畏难情绪，对此，他不满地说：“人家能写出来，你就不能读出来？专家工作室，不同于一般名师工作室，就是要有高端阅读。”他还通过工作室成员QQ群这样一个平台，每天与大家交流读书心得，分享“语文味”研究成果。不到半年时间，QQ群整理出的原始会话记录就有七八十万字。他在公开课教学、评课、教学论文撰写、发表等方面，对工作室成员都有严格要求。我们在他不断的督促、鼓励、鞭策下，读书、思考、实践、研究，比较痛苦却十分幸运地缓缓前行。

最重要的是，他对事业的执着追求，对语文教育的深刻理解，以及将自己的生命体验和思考融入“语文味”理论与实践的大胆探索精神，对我们产生了极大的影响。他博览群书，功底深厚；他睿智幽默，率性天真。他的许多可敬可爱之处可能都无法复制，但却永远值得我们学习。他着实是一面旗帜、一位领军人物，他影响了一批人，也带动了一批人。坦率地说，我就是被他影响、被他带动，并直接受惠的其中一员。

与此同时，我们在共同的目标下，齐心协力，相互砥砺，包括许多朋

友在内，我们始终不遗余力地为“语文味”鼓与呼，从“语文味”的诞生、发展，到今天产生全国性的影响，都在各个方面付出了一定的辛苦与努力。可以这样说：因程少堂而“语文味”，也因“语文味”而程少堂；“语文味”成就了程少堂，也成就了一个群体、一个团队；而这个群体或团队，又助推了“语文味”的发展，进一步扩大了“语文味”和程少堂的影响。

在这十余年间，我不断学习、思考、践行，先后撰写了十余篇“语文味”研究论文和体会文章。从早期与程先生一道呼吁“语文教育本色回归”，追问“‘语文味’离我们有多远”，到近期探寻“程少堂命题的人文价值导向”，梳理“‘语文味’研究系统结构”，从多个层面思考探索了“语文味”之于语文教学和语文教育研究的价值和意义。与此同时，我还在阅读与写作、校本课程开发、高考语文备考、高考语文命题等方面展开基于“语文味”理念下的教学实践和探索，先后撰写和整理了二十余篇教研文章和教学案例，原创数十道（套）高考模拟题。其中，2006年我原创的现代文阅读题与当年广东省高考题不谋而合，不仅选文完全一致，设题思路 and 角度也十分相近，《南方都市报》和深圳电视台等媒体相继进行了报道。我注重阅读资源开发，努力挖掘和利用时评的语文价值，主编了《时评语文读本》，并由中国出版集团现代教育出版社出版，受到苏立康、顾之川等专家的赞赏与推荐。我追寻理想，敬畏常识，坚守社会责任与良知，坚持独立思考 and 批判精神，写下了数十篇教育随笔。这些文字，除了书稿和习题，林林总总也应有近30万字，大都见诸报刊或发表于“语文味”网 and 个人博客。今从中选择少许像样的文字，形成今天的小册子。

2013年4月