

# 藏族文学论文索引

孙丽芹

西藏民族学院图书馆咨询部

语文资料室

一九八八年十一月

28-7  
4

## 说 明

一、为了方便读者，节省劳动时间，现把散见于各种杂志中有关藏族文学论文汇集成册编成索引，提供给读者，以便在教学、研究中参阅使用。

二、本索引收集的时间是从一九五六年至一九八六年止。由于书刊资料条件的限制，编者仅收录了藏族文学论文资料的部分目录，此目录索引对藏族文学教学、研究将会提供一定的方便。

三、索引目录的编排顺序：论文名称——著者（译者）——刊载期刊名称——年、月、日（期）。

四、在编录工作中，曾得到过有关领导及同志们的大力支持和帮助，在此表示感谢。

五、由于编者水平有限，在收录中，可能出现遗误，敬希读者批评指正，以便于今后补充纠正。

228-7  
4

## 说 明

一、为了方便读者，节省劳动时间，现把散见于各种杂志中有关藏族文学论文汇集成册编成索引，提供给读者，以便在教学、研究中参阅使用。

二、本索引收集的时间是从一九五六年至一九八六年止。由于书刊资料条件的限制，编者仅收录了藏族文学论文资料的部分目录，此目录索引对藏族文学教学、研究将会提供一定的方便。

三、索引目录的编排顺序：论文名称——著者（译者）——刊载期刊名称——年、月、日（期）。

四、在编录工作中，曾得到过有关领导及同志们的大力支持和帮助，在此表示感谢。

五、由于编者水平有限，在收录中，可能出现遗误，敬希读者批评指正，以便于今后补充纠正。



1956年:

一首优美动人的诗篇——读拉伊勤与隆木措/于卒田/甘肃文艺,

1956、4

介绍藏族战士饶阶巴桑的诗/白华/解放军文艺, 1956、4

1957年:

谈目前藏族民歌翻译整理中的几个问题/庄晶/民间文学, 1957、

3

1958年:

谈西藏萨班·贡噶江村及其哲理诗/王尧/光明日报, 1958、

3、23

1959年:

西藏民间文学漫谈/早超/民间文学, 1959年、5

读唐人送金城公主志次韵三首/赵补初/现代佛学, 1959、7

两朵别具香色的藏花——读藏族民间故事“穿江格”和“酸是什么味儿”/顾思/民间文学, 1959、10

1960年:

阿姐甲萨——在西藏听到的关于文成公主的传说/陈其/光明日报,

1960、4、26

谈饶阶巴桑的几首诗/尹一之/诗刊, 1960、10

1961年:

鲜果色初露——读诗散记/藏克家/诗刊 1961、6

农奴、战士、诗人——记藏族战士诗人饶阶巴桑/苏民/新民晚报,

1961、8、9

关于“萨迦格言”/意珠/四川日报, 1961、12、17



感情、想象、独创性——漫谈饶阶巴桑诗歌的艺术特色／苍鹰／边疆文艺，1961、12

红日的赞歌——读伊旦才让、汪玉良、赵之洵的诗歌／孙克恒／甘肃文艺，1961、12

1962年：

读饶阶巴桑的诗／闻山／文艺报，1962、2

1965年：

试论阿口登巴的故事／祁连林／民间文学，1965、6

1978年：

试谈藏族古典文学中的格言诗及其比兴／朱刚／青海民族学院学报，1978、3、29

1979年：

西藏原始文化同黄河流域的密切联系／成文昌／历史教学，1979、11、7

莫将瑰宝弃沟渠——藏族民间文学杂谈／李佳俊／西藏日报，1979、1、21

试谈仓央嘉措情歌／毛继祖／青海民族学院学院学报，1979、2、67

仓央嘉措情歌的思想性和艺术特色／降大任／北京大学学报，1979、6

1980年：

关于西藏民歌的几个问题／晨曲，陈海／西藏日报，1980、1、16

开在藏族人民心中的花——赞美劳动与幸福的谚语／青海日报，

1980、1、28

藏族文字宝库中的一颗明珠——读《仓洋嘉措情歌》/王振华//青海日报, 80、9、2

格达活佛诗词选/邓珠拉姆收集整理//甘孜报, 1980、11、15

仓洋嘉措情诗译集//西藏文艺, 1980、1、36

藏族民歌简介(上)/土敦//雪莲, 1980、1、61

万里高原歌声扬——试论三年来的西藏民歌/胡秉之//西藏民院学报, 1980、2、72

藏文古代历史文献述略/王尧//西藏民院学报, 1980、2、11

谈谈藏族谜语/郭登之//青海民族学院学报, 1980、2、116

山南, 藏族文化的摇篮/李佳俊//西藏文艺, 1980、3、30

《萨迦格言》评介——西藏文化巡礼之四/王尧//西藏文艺, 1980、3、50

策仁旺杰和他的《颇罗鼎传》/汤池安//西藏文艺, 1980、3、56

仓洋嘉措生平初探——《仓洋嘉措秘史》简介/李学琴//西藏民族学院学报, 1980、3、35

论藏族谚语/辛存文//青海社会科学, 1980、3、106

试论《萨迦格言》/耿予方//中央民院学报, 1980、4、71

藏族古典小说的一颗明珠——简评策仁旺杰的《努达美》/多吉它//西藏文艺, 80、4、62

关于《想念拉萨》作者的初步探讨/文国根//西藏民族学院学报, 1980、4、58

《水树格言》浅谈／李建立／青海民院学报，1980、4、91

藏族“情卦”调／尹明举搜集整理／民间文学，1980、7、97

仓洋嘉措和他的情歌／王振华／青海湖，1980、11、73

1981年：

藏族文学的可嘉收获／杨非振／西藏文艺，1981、5

关于藏族文学作品的民族特色问题／（藏族）丹增／西藏日报，

1981、10、4

仓洋嘉措情歌的艺术特色／（藏族）索代／西北民院学报，1981、

1

比喻平常寓意深——试谈《水木格言》／易水君／西藏文艺，1981、

1

论仓洋嘉措之情歌／胡秉之／西藏民院学报，1981、2

故乡、民族、祖国——读《藏族作者诗歌专辑》／李佳俊／西藏文

艺，1981、4

一部光彩夺目的哲理诗集——谈谈《萨迦格言》／胡秉之／西藏民

院学报，1981、3

《诗镜论》简介／（藏族）改觉／西藏民院学报，1981、4

西藏的新诗／（土家族）汪承栋／西藏日报，1981、10、11

仓洋嘉措情歌艺术谈／杨恩洪／诗探索，1981、3

一个宗教叛逆者的心声——略谈六世达赖喇嘛仓洋嘉措及其情歌／

葛桑喇／西藏民院学报，1981、4

诗学道论（藏文）／才旦夏 著／甘肃人民出版社，1981、8

藏族小说创作的一束报春花／夏川／西藏文艺，1981、5

格桑花开照眼明——评长篇小说《格桑梅朵》／闻华／西藏文艺，



1981.2

藏族文学史上的新事——读藏族第一部长篇小说《格桑梅朵》／宋昌琴／文艺报，1981.4

《美与丑》中的松特尔／孔相如／西藏文艺，1981.6

当代藏族文学的一朵奇葩——读长篇小说《幸存的人》／肖敏／西藏文艺，1981.4

复杂多面的民族人物性格——谈《无情的情人》中多吉桑和娜梅琴措的形象塑造／央初／西藏文艺，1981.5

社会主义藏族文学的新起点——读《幸存的人》所想到的／张耀民／西藏文艺，1981.5

谈小说的人物及真实情——读短篇小说《重逢》之后／（藏族）宁前／格桑花，1981.3

真实地反映民族地区人民的生活／（藏族）益希单增／民族文学，1981.1

生活、作诗、做人——访藏族诗人伊丹才让／正义／甘肃日报，1981.2.13

喜人的收获／（藏族）斯达斯佳／新草地，1981.1

擦珠、阿旺洛桑小传（诗人简介）／子照／西藏日报，1981.4.19

略论《颇罗鼎传》及其作者／（藏族）阿旺却太尔／西北民院学报，1981.2

母乳情深／（藏族）格桑多吉／青海湖，1981.6

真实的描写、精湛的艺术——谈谈《米拉日巴传》／张积成／西藏文艺，1981.4

路依旧在延伸——记藏族诗人饶阶巴桑／马丽华／西藏文艺,1981、4

为发展藏族文学刻苦创作／(藏族)益希单增／青海湖,1981、10

赞藏族民间文学《阿呷登巴的故事》／洪钟,四川日报,1981、1、13

《阿呷登巴的故事》与笑的艺术／洪钟／民族文学研究,1981、3

试谈《说不完的故事》思想性和艺术性／周炜,李小方／西藏民院学报,1981、3

古代藏族谚语集——《松巴谚语》／谢后芳／民间文学,1981、11

藏族谚语浅谈／邵苍／格桑花,1981、1

藏族谚语的思想 and 艺术／张积成／西藏文艺,1981、2

1982年:

在文学的河床上／(藏族)饶阶巴桑／边疆文艺,1982、1

序杨伊达诗集《山情集》／(藏族)饶阶巴桑／边疆文艺,1982、1

浅谈《忆拉萨》的艺术特色／李学琴／西藏民族学院学报,1982、1

诗的十七生命例举(藏文)／(藏族)端智嘉／贡嘎山,1982、1

青海之歌——读格桑多杰诗稿／邵燕祥／青海湖,1982、6

达赖六世情歌／(白族)尹明举／大理文化,1982、3

《诗镜论》例句解释(藏文)／(藏族)洛桑班单／达赛尔,1982、

一位卓有才华的藏族诗人——读伊丹才让的《雪山集》／何联华／中南民族学院学报（哲社），1982、4

谈谈藏族哲理诗《萨迦格言》的社会历史作用／（藏族）孟延燕／西藏民院学报，1982、4

文学形象浅说（藏文）／（藏族）仁卓／章哈尔，1982、1

沉负终要解脱——读一篇小说《朝佛》／（白）：玛家伦／西藏文艺，1982、1

来自草原的深处——读《呀呀呀和他的女儿》／（藏族）云丹龙珠／西藏文艺，1982、2

漫评《格桑梅朵》的民族特色／于乃昌／西藏民院学报，1982、2

藏族古代的现实主义杰作——初论长篇小说《努达美》／李佳俊／西藏研究，1982、2

平息西藏武装叛乱的生动画卷——评长篇小说《博巴金珠玛》／（藏族）饶阶巴桑／西藏文艺，1982、4

从米拉日巴到德吉桑姆——读《幸存的人》随感／李佳俊／西藏文艺，1982、5

生活、结构、人物——《幸存的人》阅读札记／（藏族）勒敦旺堆／西藏文艺，1982、6

可喜的收获，前进的起点——评近年藏族作者用汉文写的短篇小说／（藏族）莫福山，刘万庆／西藏文艺，1982、6

惟其幼小，所以希望就在这一边——浅析娜真的形象／（藏族）格桑旺久／西藏文艺，1982、6

草原上的小马驹——藏族青年作者意西泽仁及其短篇创作／（藏族）



莫福山／四川文学，1982、9

昔日农奴，今日作家——访藏族青年作家益希单增／张晓爱等／北京晚报，1982、1、14

在家乡的土地上——介绍藏族作家小单增／抒华／西藏文艺，1982、4

藏族诗人伊丹才让／王殿／民族文学，1982、6

诗人论团结（藏文）／（藏族）措雄杰洛／白睿鹿，1982、2

藏族儿童文学初探／（藏族）藏、郭晋洲、星金成／瀚海潮，1982、3

注重调整我人关系坚持进行业余创作／（藏族）土登吉美／贡噶山，1982、2

近代文化发展的一个中心（藏文）／（藏族）门拉嘉措／达赛尔，1982、1

西藏文化丰富了敦煌宝库／张骏／西藏研究，1982、2

评藏族文学名著《日拉日巴传》／佟锦华／中央民院学报，1982、2

藏族古代诗人——仓洋嘉措／哲夫／民族文艺论丛，1982、1

试论《罗摩衍那》的流行和发展／（藏族）洛珠加措／白睿鹿，1982、1

仓央嘉措情歌与西藏民歌／杨思洪／民间文学论坛，1982、3

一幅绚丽多采的藏族古代社会生活图画——谈藏族民间故事集《死尸的故事》／孙纪纲／青海民院学报，1982、1

浅谈《说不完的故事》／田海燕／西藏文艺，1982、4

《阿呷登巴的故事》与笑的艺术／洪钟／民间文艺集刊，第二集，

~9~

156页，1982年版

幽默的形象，深刻的含义——《阿古登巴故事》浅论／（藏族）泽城绒降初／西藏文艺，1982、6

1983年：

希望出现更多更好的民间文学作品——《西藏民间故事选》前言／雪康，土登尼玛／西藏日报，1983、1、16

佛家思想与藏族古典文学／谢佐／青海社会科学，1983、1

可爱的藏族文学星座／（白族）那家伦／西藏文艺，1983、1

一篇反映现实的好寓言（藏文）／（藏族）格桑益西／西藏文艺，1983、1

谈谈“嘎协”诗体写作的一些问题（藏文）／（藏族）恰白、次旦平措／西藏文艺，1983、1

西藏人民的心愿，民族团结的颂歌——评长篇小说《格桑梅朵》／高正、饶元厚／西藏研究，1983、1

试论索南扎巴和他的《格丹格言》／张庆有／西藏研究，1983、1

简论《凤凰川的歌声》（藏文）／豆格杰／达赛尔，1983、1

略谈萨迦同史及《萨迦格言》（藏文）／旺吉／达赛尔，1983、1

藏族儿童文字浅见（藏文）／朱藏仁青加／章恰尔，1983、1

对发展藏族文化有重要贡献的几位著名学者生平简介（司都·曲吉若乃、松巴、叶西班牙角、隆多·阿旺格桑）／朱雅·公保／章恰尔，

1983、1

略谈《诗镜论》的糟粕——淫语（藏文）／才旦夏茸／章恰尔，

1983、1

达赖六世情歌／石安达／原野，1983、1

民族化和现代化——谈扎西达娃的短篇小说／李佳俊／西藏民院学报，1983、1

西藏农奴生活的艺术画卷——略论《幸存的人》的创作特色／胡秉之／西藏民院学报，1983、1

《西藏故事选》序（藏文）／肃康土丹尼玛／西藏日报，1983、2、1

一首形象鲜明的藏族民歌／单超／民间文学，1983、2

不屈的幸存者——《幸存的人》读后／谢明清／民族文学，1983、2

高原文坛的报春者——记藏族作家恰白·次旦平措／李佳俊／文学报，1983、3、3

一株初绽的格桑花——评藏族青年作者尕桑才旦／刘万庆等／甘肃日报，1983、4、14

从贵族到诗人——评藏族作家恰白·次旦平措／闻华／西藏文艺，1983、2

谈谈后藏的酒歌（藏文）／扎西巴旦／西藏文艺，1983、2

谈谈《萨迦格言》的写作手法（藏文）／贡玛复布／西藏文艺，1983、2

《诗镜论》简析（藏文）／多布杰／西藏文艺，1983、2

藏族寓言简介／星金成／青海群众文艺，1983、2

写出藏族青年的新追求——扎西达娃和他的小说／莫福山等／中国



青年报, 1983、6、22

鲜明, 真实(藏文)——评短篇小说《卓嘎姐》/明杰卓嘎/西藏文艺, 1983、3

紧跟时代步伐, 繁荣诗歌创作(藏文)——评藏文版《西藏文艺》部分诗歌作品/旺堆次仁/西藏文艺, 1983、3

新时期西藏文坛的弄潮儿——关于藏族青年作家扎西达娃/徐明旭/民族文学, 1983、6

《格萨尔》史诗散记/徐国琼/原野, 1983、2

一本重要的历史文献(藏文)——《吐蕃传》读后感/陈列东主/章恰尔, 1983、2

藏族民间叙事长诗《明清》的艺术表现美/张积成/青海民院学报, 1983、2

一篇引人注目的短篇小说——读扎西达娃的《没有星光的夜》/(回族)白崇人/民族文学, 1983、7

他骑上“野马”飞奔——记藏族作家益希旦增/秦文玉/民族文学, 1983、8

继承古代优秀传统文化繁荣文学创作(藏文)——《萨迦格言》读后感/德伦·桑吉曲培/西藏文艺, 1983、4

民间文艺之花(藏文)——浅评藏族谚语/拉巴/西藏文艺, 1983、4

我凝视这高原的黄昏——谈扎西达娃小说的艺术风格/田文/西藏文艺, 1983、4

对真善美的执着追求——评《白杨林、花环、梦》/旺秋、季元中/西藏文艺, 1983、4

“失落感”的呼声——评《白杨林、花环、梦》/洪亚华、康捷//  
西藏文艺, 1983、4

非理性主义的消极悲歌——评《白杨林、花环、梦》/田娅//西藏  
文艺, 1983、4

藏族民歌的特色/佟锦华//西藏研究, 1983、3

思想、人物、特色——评藏族当代第一部长篇小说《格桑梅朵》/  
闵文义//西北民院学报, 1983、3

浅谈藏族谚语的意义/车得泗//西北民院学报, 1983、3

对发展藏族文化有重要贡献的几位著名学者生平简介(藏文)(土  
官·曲吉尼玛、贡塘·旦白卓美)/木雅、公保//章恰尔, 1983、3

拉钦共巴饶色生平考略(藏文)/才旦夏茸//章恰尔, 1983、3

有意义的纪念/王沂暖//西藏日报, 1983、10、22

各族人民喜爱的诗人/宝音//西藏日报, 1983、10、22

我敬仰的诗人仓央嘉措/雪康、土登尼玛//西藏日报, 1983、  
10、22

民族的骄傲/德吉//西藏日报, 1983、10、22

继承民族文化遗产/德格、格桑旺堆//西藏日报, 1983、10、  
22

人民的怀念——纪念仓央加措诞生三百周年/龙国泰//西藏日报,  
1983、10、22

藏族近代著名诗人协岭·民久伦珠及其诗(藏文)/(藏族)次旺  
明杰//西藏文艺, 1983、5

读仓央加措诗有感/汪承栋//西藏日报, 1983、10、22

纪念仓央加措/(藏族)益希单增//西藏日报, 1983、10、

《大前门》读后感(藏文) / 希洛 / 西藏日报, 1983、10、

30

不能以低劣作品污染读者 / (藏族) 益希单增 / 西藏日报, 1983、

11、9

谈谈《朗萨雯蚌》中的人物形象(藏文) / 多吉顿尔 / 西藏日报,

1983、11、20

藏族民间文学家——霞噶尔 / 邓靖声 / 青海日报, 1983、12、1

一首难忘的歌曲——纪念爱国诗人察珠·昂旺洛桑 / 罗念一 / 西藏

日报, 1983、12、13

诗歌创作漫谈(藏文) / 下吾扎西、扎果 / 西藏文艺, 1983、6

创作不能走老路 / (藏族) 益希单增 / 西藏文艺, 1983、6

《幸存的人》浅析 / 姚纪彭 / 中南民院学报, 1983、4

藏族文学史略(三一—六) / 王沂媛 唐景福 / 西北民院学报,

1983、1—4

不可忘却的往事(藏文) / 慧智美 / 章恰尔, 1983、4

浅析中甸藏族情歌的艺术特色 / 余立新 / 原野, 1983、4

评《萨迦格言》 / 佟锦华 / 民族文学研究, 1983、创刊号

1984年。

一束醇香的酥油花 / 虹 / 民间文学, 1984、2

欲实还虚 / (藏族) 郭卫平 / 朔方, 1984、2

多样、深化、欠缺 1983年、汉文版《西藏文学》小说漫评 /

徐明旭 / 西藏文学, 1984、2

雪山倍留正吐香——试评扎西达娃的短篇小说创作 / 沙驼 / 中央



民院学报, 1984, 1

《萨迦格言》简析/耿予方/西藏研究, 1984, 1

从美学角度看饶阶巴桑诗的不足/兰华增/云南民院学报, 1984, 1

花雷初绽清香沁人——试论《格桑花》上部分新作者的小说创作/  
鲁通/格桑花, 1984, 1

一朵芳香的邦金梅朵——谈《格桑花》藏族作者的小说/(藏族)

云丹龙珠/格桑花, 1984, 1

着力写出生活的深沉意蕴——读达尔基两篇小说/汶曦/新草地,  
1984, 1

读《新草地》断想/廖翔/新草地, 1984, 1

愿它象四季普酒的甘露, 年年旺盛的清泉(藏文)——祝贺《章怡  
尔》向全国发行/(藏族)伊丹才让/章怡尔, 1984, 1

叛逆的绝唱——谈《仓央嘉措情歌》/周良沛/民族文学, 1984,  
4

绚烂的藏族文学/王今/文学报, 1984, 4, 26

扬蹄的“马驹”——访藏族青年作者意西泽仁/(藏族)泽仁拥登/  
民族文学, 1984, 5

继承遗产, 繁荣藏族当代文学/单超/民族文学研究, 1984, 2

藏族传说《娘热·唐白群则和扎拉·白宗姑娘》/廖东凡/民族文  
学研究, 1984, 2

民族民间文学对青年作家意西泽仁创作的影响/王康/西南民院学  
报, 1984, 2

浅谈《茶酒夸功》及近代藏族俗人文学/(藏族)次仁班觉/西藏  
研究, 1984, 2