

學術筆記叢刊

札樸

〔清〕桂馥 著



點校說明

札樸十卷，清桂馥撰。馥字冬卉，號未谷，山東曲阜人，生於乾隆元年（一七三六），卒於嘉慶十年（一八〇五），享年七十歲。乾隆五十五年舉進士，官雲南永平縣知縣，攝鄧川州。本書就是他在赴雲南的途中撰寫的。桂馥于卷一自記成書始末云：「嘉慶紀元之歲，由水程就官滇南，舟行無以遣日，追念舊聞，隨筆疏記。到官後，續以滇事，凡十卷。」這十卷內容，有兩卷爲溫經，四卷爲覽古，匡謬、金石文字、鄉里舊聞、滇遊續筆各一卷。作者自認爲所述細碎，猶如匠門之木枿，所以把本書題名爲札樸。

前人對札樸一書，頗爲贊譽。段玉裁在本書序中說：「未谷深於小學，故經史子集古言古字，有前人言之未能了了，而一旦豁然理解者，豈非訓詁家斷不可少之書耶？」翁廣平在序中也說：「桂氏『博極羣書，自六經諸史，象緯輿地，財賦河渠，算數曆律之學，與夫六書聲韻、方言風俗之類，罔不根究其原委，剖悉其疑似。』」

清代小學大盛，素有說文四大家之稱，桂馥即其中之一。他的說文義證五十卷，取許氏說文與諸經之義相疏證，爲其畢生精力所萃。桂馥在札樸中亦多從小學出發，考訂經義、文字、名物，援引宏富，辨證精詳。每下一斷論，廣搜例證，加以歸納。如卷八韓勅碑條釋「復」、「發」二字，於「復」徵引經史碑

志十八處，歸納爲「免其賦役」爲「復」。於「發」徵引二十四處，歸納爲「發謂調發」。卷三證「點」與「玷」同，卷四證「衍」與「羨」通，舉例亦多至一二十處。卷四「案」字條，首先引玉篇，說明「案」字有兩義：「几屬也，食器也。」桂馥爲證明這兩義，從字書、韻書、經史徵引近三十處。

桂馥治學態度謹嚴，在朋友間遇有不同意見，不僅能講出自己的見解，而且能和盤托出別人的不同意見。如卷七貢條，桂馥首先引文選卷十四班固幽通賦「周賈盪而貢憤令」，認爲「貢憤」當爲「憤憤」，以此質問王念孫。王氏認爲「憤」與「憤」同義，因此不必改「憤」爲「憤」。本條後還特地把王氏覆書，全文附錄，以存兩說。更爲可貴的是，當他發現自己的意見錯誤時，能及時加以修正。如卷五屠各條，他從後漢書及通鑑關於屠各的記載中，了解到屠各爲羌之一種，就在屠各條中坦率地承認以前的舛誤。他說：「余編繆篆分韻，誤釋屠各。」由此我們可以看出桂馥在治學方面實事求是的科學態度。

札機涉及的内容比較廣泛，桂馥在論述中出現一些疏漏和錯誤也是難免的。如卷二誦條引左傳襄公四年：「臧紇侵郛，敗於狐駘。」郛乃「郛」之誤。卷五誦條引左傳文公六年文，六年乃七年之誤。跨竈條引左傳昭公十二年文，十二年乃十三年之誤。李慈銘在他的越縕堂讀書記中辨正札機誤者十餘處。札機儘管存在這些失誤，它仍不失爲有價值的學術著作。

本書有小南山房校刊本，刻於嘉慶十八年（一八一三）。又有長洲蔣氏心矩齋校刊本，刻於光緒九年（一八八三）。這次點校以小南山房校刊本爲底本，參考了中華書局一九五八年據蔣氏心矩齋校刊本

排印的斷句本。

點校說明

點校者

一九八七年四月

序

友有相慕而終不可見者，未始非神交也。余自蜀歸，晤錢少詹曉微、王侍御懷祖、盧學士紹弓，因知曲阜有桂君未谷者，學問該博，作漢隸尤精，而不得見。覲其南來，或可見之。已而未谷由山左長山校官成進士，出宰雲南永平，以爲是恐難見矣。余僑居姑蘇久，壬申，薄遊新安而歸，得晤山陰李君柯溪，刻未谷所撰札機十卷方成，屬余序之。余甚喜，以爲未谷雖不可見，而猶得見其遺書也。未谷深於小學，故經史子集古言古字，有前人言之未能了了，而一旦豁然理解者，豈非訓詁家斷不可少之書耶？況其考核精審，有資於博物者，不可枚數。柯溪亦官滇，與未谷時多商榷論定。柯溪之告歸也，未谷以此書授之，俾刻之江左。未谷是年沒於官，而柯溪乃於十年後解囊刻之，不負鄭重相託之意，是真古人之友誼，可以風示末俗者矣。抑柯溪言未谷尚有說文正義六十卷，爲一生精力所聚，今其棄藏於家，吾知海內必有好事者取而刻之，持贈後學，庶不見未谷者可以見未谷之全也哉！嘉慶十八年七月中元日金壇段玉裁書於閶門外枝園。

點校說明

札樸十卷，清桂馥撰。馥字冬卉，號未谷，山東曲阜人，生於乾隆元年（一七三六），卒於嘉慶十年（一八〇五），享年七十歲。乾隆五十五年舉進士，官雲南永平縣知縣，攝鄧州州。本書就是他在赴雲南的途中撰寫的。桂馥于卷一自記成書始末云：「嘉慶紀元之歲，由水程就官滇南，舟行無以遣日，追念舊聞，隨筆疏記。到官後，續以滇事，凡十卷。」這十卷內容，有兩卷爲溫經，四卷爲覽古，世謬、金石文字、鄉里舊聞、滇遊續筆各一卷。作者自認爲所述細碎，猶如匠門之木樑，所以把本書題名爲札樸。

前人對札樸一書，頗爲贊譽。段玉裁在本書序中說：「未谷深於小學，故經史子集古言古字，有前人言之未能了了，而一旦豁然理解者，豈非訓詁家斷不可少之書耶？」翁廣平在序中也說：「桂氏『博極羣書，自六經諸史，象緯輿地，財賦河渠，算數曆律之學，與夫六書聲韻，方言風俗之類，罔不根究其原委，剖悉其疑似。』」

清代小學大盛，素有說文四大家之稱，桂馥即其中之一。他的說文義證五十卷，取許氏說文與諸經之義相疏證，爲其畢生精力所萃。桂馥在札樸中亦多從小學出發，考訂經義、文字、名物，援引宏富，辨證精詳。每下一斷論，廣搜例證，加以歸納。如卷八韓勅碑條釋「復」、「發」二字，於「復」徵引經史碑

志十八處，歸納爲「免其賦役」爲「復」。於「發」徵引二十四處，歸納爲「發謂調發」。卷三「證」點與「玷」同，卷四「證」衍「與」，「羨」通，舉例亦多至一二十處。卷四「案」字條，首先引玉篇，說明「案」字有兩義：「几屬也，食器也。」桂馥爲證明這兩義，從字書、韻書、經史徵引近三十處。

桂馥治學態度謹嚴，在朋友間遇有不同意見，不僅能講出自己的見解，而且能和盤托出別人的不同意見。如卷七「貞」條，桂馥首先引文選卷十四班固幽通賦「周賈潔而貞憤令」，認爲「貞憤」當爲「憤憤」，以此質問王念孫。王氏認爲「憤」與「憤」同義，因此不必改「憤」爲「憤」。本條後還特地把王氏覆書，全文附錄，以存兩說。更爲可貴的是，當他發現自己的意見錯誤時，能及時加以修正。如卷五「居」各條，他從後漢書及通鑑關於「居」各的記載中，了解到「居」各爲「羌」之「種」，就在「居」各條中坦率地承認以前的舛誤。他說：「余編繆篆分韻，誤釋「居」各。」由此我們可以看出桂馥在治學方面實事求是的科學態度。

札樸涉及的内容比較廣泛，桂馥在論述中出現一些疏漏和錯誤也是難免的。如卷二「誦」條引左傳襄公四年「臧說侵郛，敗於狐駘」，「郛」乃「郛」之誤。卷五「誦」條引左傳文公六年文，六年乃七年之誤。跨竈條引左傳昭公十二年文，十二年乃十三年之誤。李慈銘在他的越縕堂讀書記中辨正札樸誤者十餘處。札樸儘管存在這些失誤，它仍不失爲有價值的學術著作。

本書有小李山房校刊本，刻於嘉慶十八年（一八一三）。又有長洲蔣氏心矩齋校刊本，刻於光緒九年（一八八三）。這次點校以小李山房校刊本爲底本，參考了中華書局一九五八年據蔣氏心矩齋校刊本

排印的斷句本。

點校說明

點校者

一九八七年四月

序

友有相慕而終不可見者，未始非神交也。余自蜀歸，晤錢少詹曉微、王侍御懷祖、盧學士紹弓，因知曲阜有桂君未谷者，學問該博，作漢隸尤精，而不得見。覬其南來，或可見之。已而未谷由山左長山校官成進士，出宰雲南永平，以爲是恐難見矣。余僑居姑蘇久，壬申，薄遊新安而歸，得晤山陰李君柯溪，刻未谷所撰札樸十卷方成，屬余序之。余甚喜，以爲未谷雖不可見，而猶得見其遺書也。未谷深於小學，故經史子集古言古字，有前人言之未能了了，而一旦豁然理解者，豈非訓詁家斷不可少之書耶？況其考核精審，有資於博物者，不可枚數。柯溪亦官滇，與未谷時多商榷論定。柯溪之告歸也，未谷以此書授之，俾刻之江左。未谷是年沒於官，而柯溪乃於十年後解囊刻之，不負鄭重相託之意，是真古人之友誼，可以風示末俗者矣。抑柯溪言未谷尚有說文正義六十卷，爲一生精力所聚，今其藁藏於家，吾知海內必有好事者取而刻之，持贈後學，庶不見未谷者可以見未谷之全也哉！嘉慶十八年七月中元日金壇段玉裁書於閨門外枝園。

桂未谷札樸序

古之學者有四：曰義理之學；曰經學；曰史學；曰辭章之學，而考據不與焉。非無考據也，考據即寓於四者之中也。我朝學者始有考據專門，其大要本之三通、玉海等書。蓋以百餘年來，欣逢稽古右文之主，惟時在朝在野者，能以實學相尚，其所撰述，俱足裨益治體，沾溉藝林，故治經者有李安溪、方望溪諸君；考古者有閻百詩、沈自南諸君；訂譌者有毛西河、胡鳴玉諸君；辨證金石與山川古蹟者，有王竹雲、錢竹汀、顧亭林、陳宏緒諸君。今讀曲阜桂未谷大令之札樸，而服其學之有兼長也。大令負穎異之姿，博極羣書，自六經諸史，象緯輿地，財賦河渠，算數曆律之學，與夫六書聲韻、方言風俗之類，罔不根究其原委，剖悉其疑似。所列書目有六：首溫經，以漢唐注疏爲本，參以各家之說，其折衷之確當，則安溪、望溪也；次覽古，其援據之宏富，考覈之精詳，則百詩、自南也；次匡謬，嚴而不失之苛，辨而不失之鑿，則西河、鳴玉也；次金石文字，其搜羅墨本，有出於集古、金石錄之外者，則可與竹雲、竹汀鼎足也；次鄉里舊聞，次滇遊續筆，則方駕乎亭林之營平地名記、宏緒之江城名蹟記也。雖曰考據專門，而引證奧博，詞藻古雅，實能兼義理、經、史、辭章四者之長，而自成一派之言，豈剽賊陳言者所敢闖其門逕哉！昔人論朱竹垞上詩古文詞而兼長考證，以大令視之，其何能多讓乎！大令以名進士出宰滇南，退食之暇，撰成是編，貧不能付梓，乃以紳彙授同寅山陰李柯溪少尹。少尹風雅好古，敦

氣誼，重然諾，遂出已財，屬浙西鮑涑飲先生校刊。時先生年八十餘，終日不釋丹鉛，見此書以爲得未曾有，乃潛心讐對，凡五閱月而歛腕奏功。先生手所刊本兩過驚脰湖，委余爲序。夫余與大令神交二十餘年，每以未得與之上，下其議論爲憾。今得讀其平生之著述，差足慰向慕之心也。余竊惟爲學而至於考據，考據而至於如是之精權，其爲傳世行遠，固鑿然而無疑者。況又得少尹與先生資助而告成之，其有功於大令豈淺鮮哉！而余得附名卷末，亦厚幸矣。若欲弁言簡端，則我豈敢！嘉慶癸酉歲大暑節前二日吳江翁廣平拜手撰。

目 録

卷第一 溫經

悶	……	(一)	平秩	……	(五)
拯	……	(二)	六宗	……	(六)
禩	……	(二)	昏墊	……	(六)
輿說輶	……	(二)	載	……	(七)
萑陸	……	(三)	文選引書句讀	……	(七)
日中見沫	……	(三)	予弗子	……	(七)
鼻	……	(三)	臣哉鄰哉	……	(八)
旬	……	(四)	邁	……	(八)
治容	……	(四)	變變	……	(八)
卦氣值日	……	(四)	下土墳壇	……	(八)
甲拆	……	(五)	赤墳墳	……	(九)
靜言	……	(五)	略	……	(九)

東出於陶丘北	(一〇)	耽樂	(一四)
雲土夢	(一〇)	翼日翼室	(一五)
三江	(一〇)	罔可念聽	(一五)
齒革羽毛	(一一)	不克開於民之靡	(一五)
怪石	(一一)	予造天役	(一六)
刻	(一一)	天闕愆我成功所	(一六)
執夷	(一一)	既底法	(一六)
考終命	(一二)	越茲蠡	(一七)
蒙	(一二)	箴箴庸庸	(一七)
不昏作勞	(一三)	頒	(一七)
度乃口	(一三)	師聽五辭	(一八)
卣	(一三)	泯泯棼棼	(一八)
宅心知訓	(一三)	攘	(一八)
無逸	(一四)	格命	(一八)
咸和萬民	(一四)	惟貌有稽	(一九)
天命自度	(一四)	徐奄	(一九)

攫弃	……	(一九)
罔攸賓	……	(二〇)
簡	……	(二〇)
賈	……	(二〇)
餘波	……	(二一)
芰	……	(二一)
憩	……	(二一)
楸枰	……	(二一)
湘	……	(二二)
蘭	……	(二二)
蘊結	……	(二三)
鶉之奔奔	……	(二三)
聊	……	(二四)
緩草	……	(二五)
刺棗	……	(二四)
熾熾	……	(二四)

餽	……	(二四)
訊	……	(二五)
芑	……	(二五)
警警	……	(二五)
會朝清明	……	(二六)
魚龍	……	(二六)
名	……	(二七)
緡	……	(二七)
厭厭	……	(二七)
平平	……	(二七)
馬祖	……	(二八)
赫	……	(二八)
蹂潤	……	(二九)
禮天子所御	……	(二九)
善走	……	(二九)
柞	……	(三〇)

啗啗淒淒	（三四）	疹	（三四）
濺濺	（三四）	忖度	（三五）
淵回	（三一）	服箱	（三五）
抗	（三一）	變	（三六）
夜何其	（三一）	道	（三六）
弗	（三一）	優	（三六）
靡神不宗	（三二）	升氣	（三六）
讐	（三二）	唐棣	（三七）
九折之澤	（三二）	繼繁	（三七）
翳	（三二）	蕪	（三七）
媚	（三三）	演安	（三七）
掇	（三三）	厭	（三八）
堅	（三三）	啐	（三八）
茶	（三四）	苟敬	（三八）
謹就	（三四）	韋當	（三九）
駟駟牧馬	（三四）	繹	（三九）

摺		(三九)
綯綯耳		(四〇)
豐		(四〇)
掇		(四一)
楣		(四一)
聘禮記脫誤		(四二)
修正		(四二)
種麥		(四三)
鵠		(四三)
凌室		(四三)
福室		(四三)
失色		(四四)
相保		(四四)
求牛		(四五)
樂		(四五)
師都		(四五)

瑒駟		(四五)
忘		(四六)
翦鬪		(四六)
五盾		(四六)
畿		(四六)
梓		(四七)
司刺		(四七)
醜		(四七)
枯		(四八)
要辭		(四八)
紀		(四八)
駟琮		(四九)
伯用將		(四九)
翳落		(四九)
繚緣		(四九)
雉		(五〇)

經……………(五〇)

次舍……………(五〇)

學官……………(五〇)

呼……………(五一)

陵躐……………(五一)

桃荊……………(五一)

防墓崩……………(五一)

子卯……………(五二)

倥……………(五三)

裨……………(五四)

謙……………(五四)

示諸掌……………(五四)

卷第二溫經

闕隧……………(六〇)

寤生二事……………(六一)

餬口……………(六一)

洩……………(五五)

脩……………(五五)

五庫……………(五五)

益其長……………(五五)

今月令……………(五六)

均田……………(五六)

坏……………(五七)

麻疇……………(五七)

爛……………(五七)

眡于鬼神……………(五八)

箭筈……………(五八)

緒……………(五八)

扞衛……………(六一)

蟻……………(六一)

毀……………(六二)