

迷

報

中國史學叢書

吳相湘主編

國立臺北圖書館藏本

述報 (一冊)

(清光緒十年十一月石印本)

編輯者：廣州述報館

出版者：臺灣學生書局

代表人：劉國瑞

發行者：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一五〇號

郵政劃撥帳戶二四六六號

電話：七

定價新

中華民國五十四年三月出版

內政部出版登記證內版台業字第〇八八四號

版權所有 • 翻印必究

出版前記

編輯叢書以保存及流傳資料，在中國已有七百六十餘年的歷史。

在這悠長的歲月中，歷代刊行的各種叢書號稱數千部，其中個人詩文集約占半數，內容割裂實際不合叢書體例的又居其餘之半，其名實相符者仍有數百部；即經過商務印書館再三精選後刊行的「叢書集成」，內含各種叢書也有一百部之多。這在中國出版界真可說是洋洋大觀，對於促進歷史文化的研究與發展實在有難以形容的價值。

但在這樣龐大的數量中，使用「史學叢書」名稱的却只有清光緒年間廣東廣雅書局的一部。

事實上：歷史學在中國是發達最早的一門學問，二千餘年來連綿不斷地繼續發展，並且隨著時代演變更新進步。在世界文化史上，中國史學真可說是一枝獨秀。近年以來，中國歷史文化的研究成為世界各國學術界一時風尚，中國史學先哲前賢的珍貴而豐厚遺產，更受到舉世的重視和尊敬。惟其如此，我們自然可以堂堂正正高舉中國史學的大旗，這就是本叢書命名的由來。

中國史學的範圍非常廣泛，要想在這一部叢書中包羅萬象，是事實所不許；今惟有在適應當前中外學人的普遍興趣以及編者個人學識能力的原則下，決定一個方向，就是以明清史料作本叢書選輯的優先對象。

至於史料的選擇取用，主要原則在「實用」與「罕見」，由編者綜合若干有關專家學者的意見而後

決定；是這樣地集思廣益，應該可以適應一般需要。

對於史料的形式，也就是版本，儘可能選用初刻或精刻的善本，在「罕見」的原則下自然更注意搜求手寫稿本。

印刷方法是完全按原版影印，不加描摹，因為此時此地印刷廠沒有描摹的人才；並且爲適合國內多數學人的購買能力，對於許多卷帙浩繁的書籍是採用縮小影印方式，以減少篇幅降低成本。在技術上也無法描摹。至於罕見的手寫稿本則儘可能地按原書大小影印，以便閱讀。

選印在本叢書內的每一史料也就是每一部書，編者都儘可能地約請專家學者撰寫序跋，指陳其價值或版本異同，中外學人當可一目瞭然其書內容大要。

儘管在編印體例上有若干與衆不同的改進，但一定還有許多疏漏的地方，希望海內外方家多加督責，以便隨時更新。

朱相湖

中華民國五十三年十一月十二日於臺北市

述報影印本序

「述報」是前清光緒十年三月二十三日（西曆一八八四年四月十八日）在廣州創刊的一種石印報紙，它的版面橫寬五、五吋，長九、五吋，採用書籍冊頁形式，按月分卷分類計頁。正如它創刊「緣起」所指出：這是使讀者「積至月杪，分裝編類，便成有用之書」。就是說：它自與世人見面之日就希望世人能够保存它。但使它遺憾的是：除開本「叢書」今據以影印的臺灣省立臺北圖書館度藏的這六卷殘帙以外，戈公振「中國報學史」以及國內各大圖書館刊行目錄中都沒有提到它或著錄。換句話說：「述報」，這一名稱早已被世人遺忘了。

但述報在創刊之初確是有先見與雄心的。它在創刊緣起中曾明白揭示：「諸君賜閱，自知與別報不同，本報爲日報中之創格」。現在就中國近代報學的發展看來，這幾句話的確不是渲染誇大的廣告。應用石印術刊佈，並按日繪印一圖以與文字配合；是述報在當時中國各地「日報中之創格」之一。活字印刷術，原是中國人在世界文化史上四大發明之一。但近百餘年來盛行的華文鉛字活版印刷術，却是由歐美傳教士倡導模仿西法加以製用的。至於石印術也是因教會傳教的需要而自歐洲傳入我國，光緒二年（一八七六年）上海徐家匯土山灣印刷所開始用石印刊佈聖詩等件，是石印術在中國的發軔。這時西式鉛字活版印刷術在國內應用已有多數年。幾年以後，點石齋石印局和同文石印書局先後設立，專事翻印古籍善本。石印術對於中國文化的保存與傳佈從此擔負起很大的責任。但應用它來刊

佈新聞則「述報」可謂首開其端。

按「述報」創刊緣起指出：「西國圖畫非黎衷所能奏功，爰不惜工本，用點石法印行，務求其善美，庶合衆長而衷一是，以爲講求時務者之一助」。就是說：述報在創刊之初即決定刊繪圖畫以與新聞文字相互配合，俾加強讀者的認識與了解。而用電鍍銅版印製圖畫的方法還沒有在中國通行，因此，述報乃用石印發行。——當時如申報等都是用鉛字活版印刷，在述報創刊以後約兩月，申報才另用石印發行點石齋畫報，每十日出版一次，與「述報」每日有一圖畫者不同。這自然就成爲當時國內報紙中的「創格」了。

述報在國內報紙中的另一「創格」，就是它每日以四分之一篇幅來介紹「西國一切圖式書籍」。「西學書籍，每苦無從入手，且價值昂貴，購讀不易，本館聘請精通中西學問之人，逐日依次翻譯登錄，由淺入深，有徑可循，刪去浮詞，務求簡括」。可以說：這是近代中國報紙摘要譯述西書的嘗試。換句話說：這是中文版「讀者文摘」的雛型，也是近年來國內報紙高唱「報紙雜誌化」的先聲。「述報」創刊號描繪西洋格致書院壯麗圖景，應該給予國內讀書人一極深刻印象：這比較中國書院與貢院的簡陋真不可同日而語了。而其第二期刊繪「氣球」配合法軍氣球到越南新聞，使讀者認識氣球的構造與功用：法軍將用這種利器自空中窺探我軍虛實。這一圖文可以說是將中國人帶到「立體戰爭」世界的最早紀錄——當時，少數國人已認識洋人長技在「船堅炮利」，努力製船造炮以求禦洋人於海上，不圖洋人竟「騰雲駕霧」自空中來窺我虛實了。由此可見：「述報」編者是如何熱望國人認識和

了解洋人的「長技」日新又新！我們必須努力趕上時代。

「述報」創刊緣起指出：「省城向無報館」。就是說這一報紙的出現於廣州是首開記錄。其創刊時日正值中法關係緊張之際，既注意「於法越確耗，格外加意採錄」，「又多閱法國西學日報，以求知其國中一切要事」。自然具有引起粵人注意當前大事同仇敵愾的深意，祇惜現在別無其他資料可供了解這一「述報」創辦人主持人編輯人姓名及其資本來源等詳情，是不是彭玉璽在廣州佈置海防時推動的呢？今文獻不足徵。但不論如何有一點是特別值得注意的：道光十九年（一八三九年）林則徐南蒞粵垣督禁雅片佈置海防時即曾注意購譯澳門夷報以探夷情。如今經過四十五年之後，廣東省城始出現這一份報紙，中國進步的緩慢，這是一實證。展卷披讀，豈能不感慨萬端？！

國父孫逸仙博士自述：中法戰後矢志傾覆清廷。林百克博士記載國父憶述：中法戰時在香港見報載：香港船廠工人拒絕修理法艦消息，鼓勵他從事革命的勇氣。今按「述報」甲申（光緒十年）卷七第八十四頁「不供法役」一則新聞，記載是年七月法國一輪船抵達香港，「盤艇挑夫人等，各懷敵愾，不肯供其役使」的事實：「挑夫曰：『此乃法國貨物也，切勿與起也』！一時觀在如堵，於是各皆罷工。時有巡差在旁，亦無如何；人問：『何爲置之不理』？答曰：『吾無權逼人起貨也，倘嘈吵打鬧，則禁遏之而已』」。由是可見：當地挑夫人等的愛國義憤並且得到香港警察的同情。這一記載與國父憶述船廠工人拒絕修理法艦的事實雖有不同，但其本質即所表現的愛國意義却是一樣的。兩者之間可能互有影響更對其他方面發生影響。也就是說這種愛國義憤絕不僅限於挑夫與船廠工人，只是史

闕有間未見記載而已。是則「述報」這一段記載，提供當時「民氣」的真相，實在難能可貴，而國父的憶述因此也有最佳註腳了。

如上所述：今據以影印的「述報」是殘帙，故若干篇章未能本末具備。幸它第一周歲間首尾具全，使我們略知其來就去脈——乙酉二月十八日（西曆一八八五年四月三日）述報刊出「本館告白」：「創設以來，迄今一載」，「銷場日廣」；「惟開辦伊始，尙多闕略，閱者固未鑒心，本館亦深抱歉。茲擬本月十九日起至念一日止停派三天，更訂章程。增聘主筆，於念二日從新派送，閱報諸君諒不以斷續爲嫌也」。由是可見：述報主持人日新又新的決心。可惜的是迄今未能發現它革新以後的傳本，是否如期繼續出版以及其後何時停刊就不可知了。（鄭官應「盛世危言」及戈公振「中國報學史」均提及光緒二十二年五月二十三日（西曆一八八六年六月廿四日）廣州創刊的「廣報」，而未有隻字涉及「述報」，可能它在此以前就已停刊）。

朱 湘

中華民國五十四年四月二十日

光緒甲申年三月念三日

述報

本報每日壹張每月達十書局照例停工外開設伊始

本報每日壹張每月達十書局照例停工外開設伊始
 事皆早印足一月亦逢十停派俟消人允廣自當增闢紙張
 按月印足一日以免間斷賜顧者請至省城多寶大
 街海墨樓石印書局或門底儒林閣彭洪記河南益廟源
 信棧掛號以便續送或向送報人掛號亦可每月收回工
 費銀叁錢陸分週年閱報者收回工費銀五大元牌力在
 內各埠信資閱者自給零沽每張壹分貳厘代消至百張
 以外者九折算五百張以外者八五折算
 凡印登告白第一日每字價銀四厘第二日至第七日按
 日每字價銀叁厘第八日起按日每字價銀貳厘不論登
 報幾天至少以五十字起計多則以十字通如舊樣另議

述報緣起

日報之設始自泰西。能使上下消息。一氣相通。中外情形。瞭如指掌。誠善法也。我中國自成同以來。香港上海始有報館。初創時閱者寥寥。厥後漸多。咸知其益。由是通商各埠。相繼開設。十餘年來。此風日盛。本館主人於誦習之餘。頗好留心時事。中國現有之各報。靡不購閱。至於通商各國。其著名報館。凡可郵寄者。亦必多方羅致。以便譯讀。固欲以廣收並蓄。者集思廣益。每有同此一事。各報懸殊。互考參觀。乃確得其實據。蓋無聽則明。偏聽則昧。理或然也。流覽既多。略知體要。舉其利弊。各有數端。國家既許各國通商。互立和約。則所以懷柔遠人者。自有在焉。能閱日報。則于朝廷法度。固不敢犯。且知我中國人往來外洋者。該國亦不敢歧視之。其益一也。通商以來。中外交涉。涉件無日無之。生今之世。將欲為國家有用之材。必兼明友邦情勢。乃能折衝禦侮。吾儒于吟餘讀罷。取日報及公法和約西學等書。一為寓目。日積月累。自能中外貫通。一旦致身通顯。措之裕如。即或時數限。文章憎命。不致終身為忙。括家所。其益二也。西人以通商。上通於地球。下通於地。居奇壟斷。我中國向未開闢。自守風氣未開。即有航每至。最遠不過南洋各埠。是農工。有。富商巨賈。皆可羣起以謀外國之。而中國利權不。情風。述報。

然外國也

債昂貴故一切以機器代人

仿行若

不必仿 洞悉 中利與乃不至弄巧反拙

仿行若

耳若夫傳聞失實採訪未真求速而還登諸報市井謂

仿行若

者當棄短取長乃能相觀而善或者不察因此教與遂謂

仿行若

竊謂閱報者固不可因小疵而沒作者之心而作報者亦當求全美以快閱者之目與其求速而貽誤失實何如少緩而信有

仿行若

可徵與其務得貪多致類齊東野語曷若繪畫貼諸魚鱗海外可書本館有鑑乎此多聘通儒通閱各報去疑存信加以論斷

仿行若

事必核實語戒荒唐又以西國舊畫非梨棗所能奏功爰不惜工用點石去印行務求其善美庶合衆長而裨一是以爲講

仿行若

求時務者之一助若言漁利猶後也 諸君賜閱自知與別報不同但本報爲日報中之創格開設伊始遐邇未盡週知特增

仿行若

報三天以廣招徠所望 惠鑒苦心俯垂青目俾得消場日廣各埠風行易勝厚幸茲將本報章程列後

仿行若

一本報格式平分四頁第一二頁述中外緊要時事第三頁譯錄西國一切書式書籍第四頁各行告白及貨物行情輪船出

仿行若

入口日期各頁不相混亂積至月杪或年終分裝編類便成有用之書 一中外時事隨時訪探擇要登錄如近日法越有事

仿行若

則於法越確耗格外加意採錄倘事有未確縱經他報紛傳本報亦不敢隨聲附和務必探有實據然後登報又多閱法國西

仿行若

字日報以求知其國中一切要事 一西學書籍每苦無從入手且價值昂貴購讀不易本館聘請精通中西學問之人逐日

仿行若

依次繙譯登錄由淺入深有徑可循刪去浮詞務求簡括有志實學者得此既可爲入門之筈又可省買書之費日計不月

仿行若

計有餘按部就班可無躐等歧趨之患 一書院大館課案每課錄登前列十名若值科歲考出園出曉南北鄉會科揭曉另

仿行若

紙飛報俾得先觀爲快 一省城向無報館各行告白遍貼通衢雨淋日炙暫而難久錄登本報則所費無多而傳播更速況

仿行若

惜字獲福尤人所共知者也本館魚聘有精於繪畫之人凡中西畫樣無論如何精細皆可代爲繪出登諸告白一鴻篇鉅

仿行若

製賜登本報必須於國計民生或格致製造等事確有關係本館定必敬謹錄登不取分文如或毀謗朝政壞人名譽及匿名

仿行若

揭帖等一概不敢領教

仿行若

越南劉提督戰書

越南三宣提督義良男劉致書法國兵頭爲
戰斬之如殘雞大竊笑渠國之將不過如此李威利尤洲國所共稱良將者也提督又一戰斬之餘陣斃大小兵頭不堪悉數計自去年四月以後兩兵一敗於紙橋再敗於懷德三敗於丹鳳中外耻笑爾國無以見人竊維仁者之師不爲己甚

以我軍一

則已至日昭社可謂

士而謂之曰法蘭西海外最強之國也督護之忍拒也十五日戰於城下本提督馬均而觀見爾兵屍橫之野觸目驚心亟飭將

君子之用心於是督率全軍退駐興化意謂爾兵頭必感本提督之恩德不復尋仇乃近日以來又時以兵窺伺沱江徘徊而

不敢渡醜態萬狀可笑可憐而其心實屬不愧悔無賴已極本提督細推其故爾國所以屢尋我戰者寔欲一勝而全據北

圻耳大大夫作事磊磊落落以法蘭西海外最強之國而爾兵頭率兵數千人氣伏江干施放鎗砲胆小氣餒不值一笑何妨

堂堂正正渡江而米決一勝負爾勝則本提督即解師而去讓爾全據北圻則以爾國所最忌者獨本提督耳我去則無人與

爾為難一戰成功豈不甚便爾不勝諒亦無顏立天地間勢必棲甲而歸無勞本提督之驅逐矣兩國成敗在此一舉何必

多苦生靈致負天地好生之德乎今與爾兵頭約定兩兵過江我軍必不半渡而擊務俟爾軍人人登岸敦陣固列而後與爾

接戰大大夫決不食言自約之後三日不至期以五日五日不至期以十日十日不至則本提督即當布告中外四國九州又

將率起而非笑之爾法蘭西其何以齒於人類耶本提督僅此數千人耳爾有堅船而我無之爾有利砲而我無之戰具不及

爾邀約而來有何不敢竊料爾兵頭必不肯忍氣吞聲猶顧後瞻前而不敢至也且勝負六兵家之常事耳何必畏之過甚爾

畏不來其辱更甚於敗深望爾兵頭之熟思而審處也翹盼旌旗切切此約

論法人窮兵

法人恃其鎗砲精良船艦堅固用兵越南必欲全有其地而漸及於中國邊陲以擴其雄齒而恣其蠶食既奪河內又攻宣泰

既得宣泰又窺北甯其意不知將到何地而後止即茶毒生靈暴骨以逞亦無慘容悔心此其殘忍為何如者現聞又擬請添

精兵來備戰爭在法人以為欲得其利惡避其害計誠得矣而自向外人冷眼觀之蓋深惜其失計也何也竊料法人所獲不

如所亡且既與中國決裂碎難收拾不獨弗能得中國之利且失越南之利也夫越南向未政治不修素多盜賊糾黨橫行緝

捕稍疏防備稍弛即被劫掠固不自今日始耳計法人調集軍兵遠攻北甯而海防河內各處海盜驟然據近日所聞已有載

貨小輪船二艘為海盜所劫奪其中財貨為數不貲法人以軍注於北甯力難兼顧竟

被戮其奈之何今者又聞海防人心惶惶食不甘味寢不安席常懼海盜乘虛闖

儲諸篋見情形若猶用兵不已彼海盜之中豈無果饒之才能觀時變

公憤焉通分途並進則微特東京沿海之區然不靖即西貢一

前來接

不得前進。黑旗又在宣泰奮揚威。法軍無路可退。

有恃無恐

夫為而必虧者

天之道也

盛而必衰者

人之事也

滿而必覆者。物之理也。以法人侵陵弱小。欺侮友邦。恣肆橫行。志盈氣驕。至今日而已極矣。猶復知進而不知退。夫

長患於一二人之言

欲

據有越南。而擅其礦利。且謂用兵之費。可以索賠於中國。今日籌佛狼百兆。明日籌佛狼千兆。費雖出於國中。猶在外府。又以

其國軍兵或死傷。以致父哭其子。婦哭其夫。兄哭其弟。冤。國人所指摘。而忍恫。叢於任事諸臣之身。特變一計。調集阿非

利加洲之黑人。驅之戰陣。縱死傷如積。究屬他國之人。無與己事。他人之性命。博己國之戰功。其事最為便宜。豈知理有不

順。即頗有難堪。倉倉者天。鑒觀甚通。觀於近日人心。每聞法軍敗耗。無論確否。即鼓掌稱快。則天意可知矣。且前事不忘。後事

之師。以其國前王如拿破崙第一。拿破崙第三。亦可謂武功炳耀。後先輝映者矣。卒之窮兵不已。一俘於英。一降於普。難保令

終。好陵人者。果何益哉。殷鑒非遙。則何如修好睦鄰。安民息事之為得計也。

法人進黑旗勇畧

西報譯法國水師提督科壁部下某弁。曾隨科壁進攻宣泰。身在行間。目擊當日鏖戰情形。因詳述其顛末。郵寄回國。謂黑旗

之眾。誠法軍之勁敵也。眾不及萬人。而皆謀勇兼優。嚴暑嫻習。其列陣也。如山岳之難撼。動其進戰也。如虎豹之尚威猛。莫不

奮勇爭先。機宜悉合。優若戰則必克。行所無事。所用之鎗。皆新製上等。為西國著名利器。命中及遠。並無虛發。炮隊似不甚多。

而精銳無匹。觀其隊伍之整齊。技擊之純熟。即歐洲各大國所稱為節制之師。亦堪頡頏。而不少遜也。每隊必有管帶員弁。而

將識士心。士知將意。每當臨敵。則特重不佻。好整以暇。倘越南兵勇均如黑旗之眾。我法人即起傾國之兵。與之爭鋒。豈能得

志哉。黑旗一日尚在。則法軍一日可慮也。按此法弁之言。若甚心折於黑旗。所謂定至者名自歸。雖仇敵亦無所用其憎惡者

也。嗚呼。黑旗誠人傑矣哉。

西報譯錄

西字報云。十三日倫敦傳來電音。言法軍已撤進兵往攻黑旗所駐之興化地方。此言若確。黑旗與法軍又有一場大戰矣。查

興化在宣泰河之上。距宣泰約有三十餘里。營屯駐重兵於此。以單衝突。其後則為柳系地方。乃黑旗之老

營也。法人若欲進兵。以文印溪。須先破興化。而此地甚為險要。再過三百餘里。即戶雲南界矣。黑旗所置之砲台。多在河濱。法

人須知以為可。月。能轟擊。故決計前進也。然劉提督永福善於用兵。必能預有以守禦之法。兵豈易得逞哉。

日習占急求撥精

問何計可以

若循環毫釐不

長患於一二人之言

欲

據有越南。而擅其礦利。且謂用兵之費。可以索賠於中國。今日籌佛狼百兆。明日籌佛狼千兆。費雖出於國中。猶在外府。又以

其國軍兵或死傷。以致父哭其子。婦哭其夫。兄哭其弟。冤。國人所指摘。而忍恫。叢於任事諸臣之身。特變一計。調集阿非

利加洲之黑人。驅之戰陣。縱死傷如積。究屬他國之人。無與己事。他人之性命。博己國之戰功。其事最為便宜。豈知理有不

順。即頗有難堪。倉倉者天。鑒觀甚通。觀於近日人心。每聞法軍敗耗。無論確否。即鼓掌稱快。則天意可知矣。且前事不忘。後事

之師。以其國前王如拿破崙第一。拿破崙第三。亦可謂武功炳耀。後先輝映者矣。卒之窮兵不已。一俘於英。一降於普。難保令

終。好陵人者。果何益哉。殷鑒非遙。則何如修好睦鄰。安民息事之為得計也。

法人進黑旗勇畧

西報譯法國水師提督科壁部下某弁。曾隨科壁進攻宣泰。身在行間。目擊當日鏖戰情形。因詳述其顛末。郵寄回國。謂黑旗

之眾。誠法軍之勁敵也。眾不及萬人。而皆謀勇兼優。嚴暑嫻習。其列陣也。如山岳之難撼。動其進戰也。如虎豹之尚威猛。莫不

奮勇爭先。機宜悉合。優若戰則必克。行所無事。所用之鎗。皆新製上等。為西國著名利器。命中及遠。並無虛發。炮隊似不甚多。

而精銳無匹。觀其隊伍之整齊。技擊之純熟。即歐洲各大國所稱為節制之師。亦堪頡頏。而不少遜也。每隊必有管帶員弁。而

將識士心。士知將意。每當臨敵。則特重不佻。好整以暇。倘越南兵勇均如黑旗之眾。我法人即起傾國之兵。與之爭鋒。豈能得

志哉。黑旗一日尚在。則法軍一日可慮也。按此法弁之言。若甚心折於黑旗。所謂定至者名自歸。雖仇敵亦無所用其憎惡者

也。嗚呼。黑旗誠人傑矣哉。

西報譯錄

西字報云。十三日倫敦傳來電音。言法軍已撤進兵往攻黑旗所駐之興化地方。此言若確。黑旗與法軍又有一場大戰矣。查

論格致

格物為聖學初基。致知在格物。聖經已重言之。惟釋格物致知之意。係在第五章。上得已失。然朱子謂格致知在格物者。言欲致吾之知。在即物而窮其理。為有一理。非格物則不致。化自然之理。由造乎自然之理。乃知造化中自有主宰。故孔聖雖不輕言天道。而示其門人致知在格物。則不啻示之以天道也。蓋天道非由格致植基。實無以窮其博而反其約。聖門於格致一途。只言其理而不載其事。亦以其事過繁。不勝紀載。然洋實商羊之類。亦其見端。惟自此道不明於中國。且流入泰西。遂令淺視之者。忘其為聖學。且疑為西學也。夫天文算學。格物中之第一耳。泰西之天算等學。乃得之於亞臘。即亞利卑亞國也。查亞利卑亞在印度西鄰。當明代時。該國不遠萬里。遣使來朝。或者泰坑之餘。中國格物等書。失之於彼。後為西人譯出。愈推愈廣。興抑從中土先流於印度。後由印度而流於彼。與未可知也。今中國以制藝取士。而欲從事於誠正修齊。不先之於格物。則亦失其初基。而知無由致。即意無由誠。經曰。知致而後意誠。豈虛語哉。即如煤氣炮一節。人只知火寄於氣。有若孔明燈。而不知此煤氣中。其體質共有四十餘種。此非格物。徒何而知之。與其若他。可以類推矣。今中國欲廣求格致之學。莫如多譯西書。以期反本尋源。使人人皆知格致之學。日久而相習成風。人才自出。夫守國莫先格物。尤莫先於理財。苟徒名託誠正修齊。而於格致之學。槩不之務。則格物理以格物。盡地利以格財。概輕為末務。守國之大旨。不且趨其流而忘其源哉。有宋以來。講求性理。雖足使聖教昌明。然格物之道已失。故致知之道。終不能明於天下後世。故一時異端並起。諸教盛行。此皆格致失傳。而誠正不加以致之也。三代以上。天官世有。專家九數。列於六藝。儒者固童而習之。故曰通天地人。之謂儒也。中國聖人之教。廣大精微。本於性命之原。徵諸倫常之實。闢為事業。發為文章。炳然蔚然。與日月爭明。河山比壽。士大夫心思才力。皆窺其大者遠者。故於一切藝術。未暇遍及。而疇人子弟。挾其藝以遊西域。彼中聰明才智之士。未嘗聞聖人之大道。其智慧無所用之。乃以畢生心力。致於藝術。故不乏出奇之才。或數千年之絕技。然往往昧於大義。以中國素習禮義之邦。久沐詩書之化。更能參泰西格致之學。將育材而不失明倫。成藝止而進德。富強之基。於是乎在。固無傷於學也。士大夫於窮經致用之餘。取周秦宋子之書。博考而深思之。知西學之本原。而采其所長。於制器利用。皆有裨益。正足以見中國之大。乃或省忌其異類。而摒棄之。直以能通其藝者為大等。何其陋也。又或者震其新奇。而欲美之。上術者為奇才。甚且欲舍中國聖人之學。而師之。何其陋也。無偏見。無成心。是在有志同世者。善取其益耳。

讀宜格致說

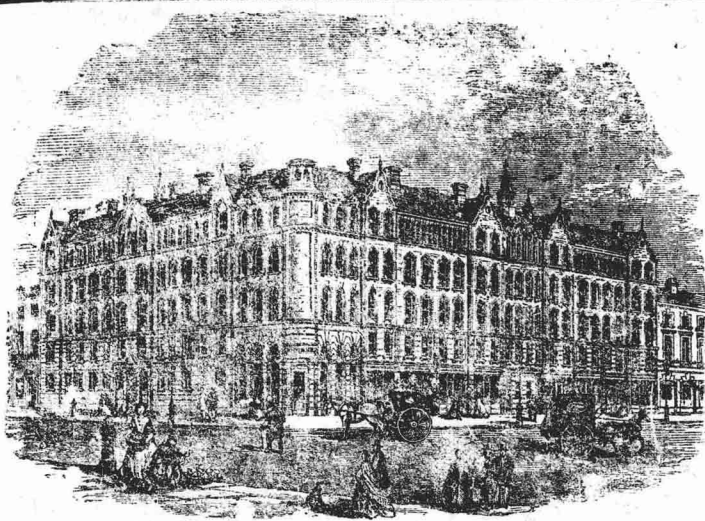
天下之

何奇

凡萬物皆備。無美不臻。然習於日用。一常而不察其體用。

論格

水流類分飛潛動植



西 國 格 致 書 院

不辨其宜也
矣故聖經言修齊

且之各有專畫而治涉

貨等志則言物性者或木青

始不敢強解其志怪者又無從索解學者於此未必遽玩索而有得

也。恰致之學能知天地之化育山川之鍾毓鳥獸鱗介之寔跡昆

虫草木一化機極之異質奇珍美材巧製無不別其名目究其性情

以嚴宇宙之寶藏掌天地之秘鑰則格致之學固不重哉泰西之興

格致為重近時尤為隆尚設庠序以教之錫爵祿以榮之遐邇遍搜

出奇爭勝家喻戶曉互相爭先都會之區咸設格致書院規模務極

宏博譬如上圖有水學火學電學力學之分復有氣學重學化學真

學之別凡所為利國便民足以策富強者莫不專心研究實力講求

溯為成書津梁後學條分縷晰窮流溯源使學者瞭然心目有大叩

大鳴小叩小鳴之樂以中朝士林之眾幅輦之廣聰明智慧者若而

人讀書明理者若而人誠志乎格致之學將必有大通人若况國家

握符闡珍宣風重譯欲廣見聞之不及以大無外之規乃取其類書

譯為善本分門別類博考旁搜求其易明而有實濟者討論揣摩務

臻精審內而析理外而利用則又學問之道所不偏廢者也今英法

奧美諸國於三五年中輒開設博物會網羅五大洲珍奇異品時尚

土宜天地生成人力製就薈萃品評別其高下考其出處擇其善者

而做效之何莫非格致之一助乎他邦之人精益求精如此儒者開

戶讀書儲有用之材以用凡有裨於國計民生者靡不講習研

求所願於格致之道三致意焉有心人當不以斯言為妄也

和而者引以為恥
致之學宋儒

光緒甲申年三月念四日

述報

本館贈報三犬不取工價

本報每日壹張每月逢十書局照例停工本館開設伊始
事皆草創每八亦逢十停派俟消路既廣自當增潤紙張
按月印足「日」以免間斷賜顧者請至省城多寶大
街海墨樓石印書局雙門底儒林閣彭洪記河南金花廟
源信棧掛號以便續送或向送報人掛號亦可每月收回
工費銀叁錢陸分週午閱報者收回工費銀五大元脚力
在內各埠信資閱者自給零沽每張壹分式厘代消至百
張以外者九折算五百張以外者八五折算
凡印登告白第一日每字價銀四厘第二日至第七日按
日每字價銀叁厘第八日起按日每字價銀貳厘不論登
報幾天至少以五十字起計多則以十字遞加舊樣另議

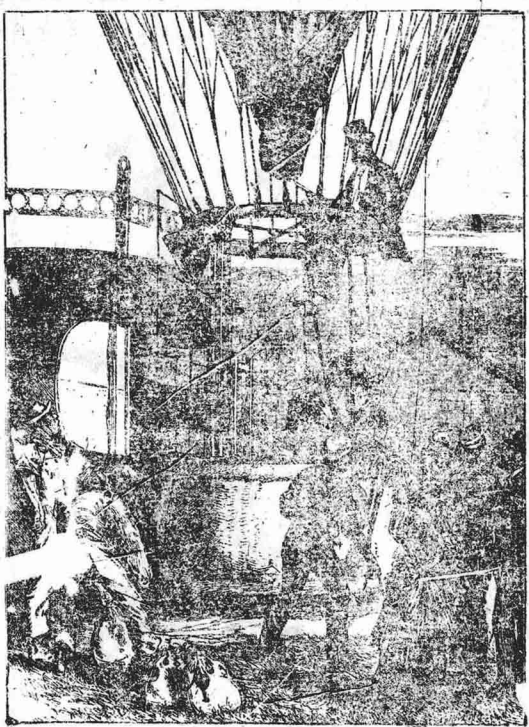
安南劉提督告示

三宣提督劉為申明大義解散脅從事照得春秋之律首嚴夷夏君父之仇不共戴天自法蘭西竄擾東京以來有志之士同
深憤激思得食其肉而寢其皮況本提督忝掌兵符謬膺重寄其能與法人並立於天壤間乎夫未厭敵馳驅仁戴老弱苦轉
輸勞壯膏原野此正枕戈待旦之秋策杖從軍之會苟爾君民人等皆能以本提督之心為心則眾志可以成城小醜何難速
殄還我城邑曠彼犬羊封尸以為京觀敵俘以告先王豈不壯哉孰意爾等不顧利害不辨順逆竟有受使籠絡為彼爪牙者
聞之殊為駭異絕而思之爾等雖愚亦有天良何至忘君國之深恩受虎狼之威脅此必法人以利誘爾以勢逼爾爾等未
深思至受其欺耳本提督嫉惡雖嚴待爾等則甚慈不忍不將而爾等將利害順逆一一為爾等言之法人陽託保護之
肆攘竊之詐狎侮宮廷凌辱官長奸淫婦女焚燬田園見者傷心聞者切齒爾等甘為彼用則上無以對君父下無以對
一不可也法人挫敗之餘屢次調兵號稱數千其是不過數百黔驢之技至是計盡矣為之前驅統帥刀
受之而彼不受也爾等獨不為性命計耶二不可也法人多行無禮
不得不入甘重利誘結爾等將來得志必至奪爾
威並其利等若早歸順一旦大慈就擒罪人斯得爾

曲予之之臨，此曉諭爾等有能斬法將首級，賞大車前者受上賞，有能營自効者受一賞，如怙惡不悛，大兵到日，玉石俱焚，非遠前車可鑒，勿謂。

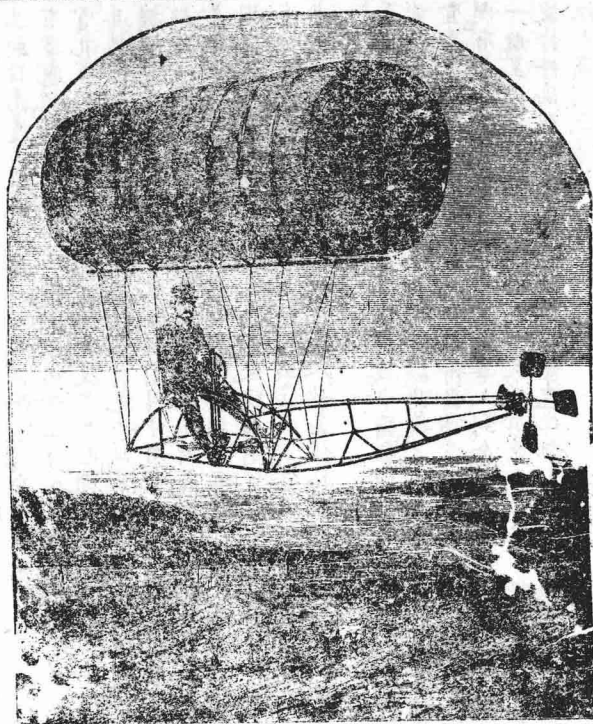
氣球到越

西字報謂陪度輪船現由法國載有摩頓處軍器廠氣球九個，交與東京之法軍應用，並有副將一員，總兵二員，到蓋皆坐氣球以探敵軍情形者也。據傳此等氣球用最幼絲織造而成，與前時皮製者不同，甚為輕便，且球下方



圖一第球氣

岸而免沈溺之虞。載數日之糧，不致高度，雲澤倉猝難下，有朽腹之憂。法人之計畫甚為周密矣。然事之成敗，蓋有天焉。蓋人力所能操持者，亦考氣球之製，創自法國人孟格非羅，以油布或油網漆一薄層，令不通氣，繫成一球，外以繩網絡之下懸一藤床，以備人坐。多設砂袋，藉第一團欲球上升，則棄砂使輕，則氣滿，則火其甚熾時，輒被焚燒，後乃改用輕氣，因輕氣較氣輕十倍，故能上升，或用煤氣亦可。初不遠充戲玩之具，今乃知有濟於用也。七十年前，法人駐魯撒乘球上升，高至二千一百丈，英人格泰舍升至二千八百丈，惟舊法所製一上雲霄，多不定，倘遭狂飈陡發，則或落外洋，或觸山石，人多墜死。有此國人創製，其形如巨傘，以繩繫之，球旁通不測，則卸其繩，張其傘，可以徐



圖二第球氣

徐而下。不致傷命。後有法國人。講求新法。於一千八百六十七年。法國賽會時。此人曾製一氣球。上許上騰。不能遠去。法京耶設航天之會。造有氣球數具。時時升降。旁人每視以為戲。而不知實助格致之學。因其攜帶千里分先各鏡。用以仰觀星宿。寒暑風雨等表。用以測量天氣。更常俯察地勢。繪而為圖。其益為可勝言哉。從前有飛車名曰天頂。如上第二圖。由法京上北。南行十一時有半。落於博爾多郊外。距京一千四百五十里。前此之飛車。從未有及如是之速者。據云。行近海濱。初被熱風吹向海上。迫下及三四百尺。忽轉涼風。將徐徐落於陸地。甚為平穩。堪慶幸。英京前曾舉行比賽氣球會。以分優劣。此則比賽之另開生面者也。至兩國備兵之際。每用氣球以探敵人之跡。普法之戰。法為善。而輒用氣球以傳遞消息。近時英國兵丁。於戰時。用氣球升於天空。作窺探之狀。并開無線電。連傳報前後各營。敵兵一有舉動。各營無不周知。洵為行軍之利器也。

論劉提督募苗禦敵
劉永福提督。以區區數千之眾。而屢挫法人。此誠謀勇無雙。洵不愧古來之名將。忽忽寥寥。台。非利加洲之黑兵。驅為前鋒。以致死於劉軍。任其骨肉糜於地。咥乎在後。是其忍心害理。亘古罕聞。司軍若仍與決死戰。

論劉

去人受創愈重。賴報一己之譽。公言利害相當。斷