

世界大都市

塞纳河畔的明珠

巴黎

徐振强 王朝文 著
长 春 出 版 社

世界大都市

塞纳河畔的明珠

巴 黎

徐振强 王朝文 著

长春出版社

(吉)新登字 10 号

塞纳河畔的明珠
巴 黎
徐振强 王朝文 著

责任编辑:张耀民	封面设计:天行健
长春出版社出版 (长春市建设街 43 号)	新华书店经销 建平书刊印刷厂印刷
开本:850×1168 1/32	1997 年 8 月第 1 版
印张:8.25 插页:4	1997 年 8 月第 1 次印刷
字数:178 000	印数:1—8 000 册
ISBN 7—80604—572—4/K·40	定价:14.80 元

献给巴黎的朋友们！

目 录

目 录

序 章	重返巴黎.....	(1)
第 1 章	巴黎今昔.....	(5)
	历史古都.....	(5)
	今日风貌	(13)
	政治中心	(17)
	经济心脏	(24)
	金融中枢	(30)
	贸易窗口	(36)
	企业舞台	(41)
	科研之乡	(47)
	教育之都	(57)
	四分之一世纪的变迁	(68)
第 2 章	华都揽胜	(74)
	塞纳河畔	(74)
	铁塔观景	(81)
	香榭丽舍漫步	(86)
	卢浮宫随笔	(93)
	圣母院的故事.....	(100)
	凡尔赛宫话今昔.....	(106)

	枫丹白露纪游·····	(112)
	博物馆巡礼·····	(116)
	缤纷的地下世界·····	(124)
	祖国不忘伟人·····	(127)
第 3 章	社会百态·····	(133)
	雄才大略 风格清新·····	(133)
	时装帝国的开拓者·····	(141)
	理想之光依然闪烁·····	(149)
	辛勤的耕耘者·····	(154)
	青年人的追求和困惑·····	(158)
	三色旗下的要饭汉·····	(162)
	塞纳河畔的悲哀·····	(166)
第 4 章	生活见闻·····	(171)
	巴黎地铁·····	(171)
	“海燕”纷飞·····	(176)
	到外省去·····	(182)
	巴黎美食·····	(187)
	巴黎人的生活·····	(193)
	美容和香水·····	(198)
	在巴黎购物·····	(204)
	看病就医·····	(209)
第 5 章	巴黎华人·····	(215)
	漫步巴黎“唐人街”·····	(215)
	华人百年·····	(220)
	艰苦创业·····	(226)
	七旬老人爱国心·····	(231)

目 录

梦断塞纳河.....	(238)
巴黎泪.....	(243)
塞纳河畔的心曲.....	(246)

序章 重返巴黎

1991年金秋9月的一天，天高云淡。中国国际航空公司的波音747客机在巴黎北郊的戴高乐机场徐徐降落，我又一次踏上法兰西的国土，回到阔别20多年的巴黎，开始了4年有余的记者生涯。

交通工具的迅速现代化大大缩短了北京和巴黎的距离，波音747客机只用了10个小时就从亚洲大陆的东头飞到了欧洲大陆的西端。而20多年前，当年还是学生的我，乘坐国际列车从北京出发，途经莫斯科到巴黎求学，路上整整花费了10个昼夜。仅仅20年的今昔对比，旅程从10天到10个小时，这是多么巨大的进步！

第一次逗留巴黎，为时两年，巴黎举世无双的文化遗产，名胜古迹，迷人的大都市风貌给我留下了难以磨灭的记忆。1/4个世纪过去了，弹指一挥间，巴黎怎么样了？还是那个巴黎吗？

是的，巴黎还是那么光彩夺目，令人流连忘返。婀娜多姿

的塞纳河依然温情脉脉地缓缓流淌；西岱岛上古老的巴黎圣母院继续以嘹亮的圣诞钟声给千家万户送去新年的祝福；与夏乐宫隔河相望的埃菲尔铁塔依旧昂首眺望蓝天中缓缓而来又匆匆离去的片片云霞；被称做“一堆巨石，一片光荣”的凯旋门仍耸立在星型广场中央，在落日的余晖中向人们诉说法兰西民族时而辉煌，时而悲壮的历史；塞纳河畔的卢浮宫照样接待着世界各地的朋友，骄傲地展示着她丰富的宝藏和人类艺术瑰宝；枫丹白露的绿树林依旧郁郁葱葱，生机盎然……

巴黎真是风情依旧，魅力不减。塞纳河畔的旧书摊；蒙马特高地和圣母院门前为人作画的街头画家；坐在沿街咖啡馆的露天餐桌旁久久不去的巴黎人；高峰时间拥挤的地铁和被小汽车堵得水泄不通的街道；盛夏，节假日，静静地躺在公园湖滨草坪上休憩的老人和情侣……我仿佛仍然将自己定格在 20 多年前的那个街景，那个画面。

同样，巴黎的痼疾也和 20 多年前一样，令人不安和忧虑。无家可归、没有职业的流浪汉穿着褴褛的衣衫在地铁车厢里乞讨，在塞纳河的桥墩下度过难熬的长夜；寒冬季节，“爱心食堂”年复一年地向穷人们施舍食物；圣德尼大街的红灯区和布劳涅森林里的“人妖”、娼妓在纸醉金迷中侵蚀着人们的灵魂；失业、吸毒、治安混乱等弊端威胁和困扰着巴黎人……

然而，巴黎还是变了，确确实实地变了。

巴黎变大了，在现代化的脚步声中变大了。20 多年前巴黎郊区的小城镇和卫星城市，由于道路和房屋建筑的扩展，如今已经跟巴黎市区完全连成一片，唯有环城公路成了分辨昔日

城区和郊区的唯一标志。巴黎，以巨大的吸引力把全法国 2/5 的居民吸引到自己的身边，使自己越发膨胀了。

巴黎变年轻了，变得更美了。繁忙的戴高乐机场向世界敞开大门，维莱特科学城的硕大银球闪耀着科学知识的普及之光，蓬皮杜文化中心像一座文化精品的大工厂；卢浮宫门前玻璃金字塔晶莹剔透，国家图书馆新楼拔地而起，新住宅区和办公大楼鳞次栉比；尤其是拉德芳斯商务办公新区的建成给古老的巴黎带来了浓烈的现代气息，被喻为现代巴黎的缩影。设计师别具匠心地把拉德芳斯广场和大拱门建造在马约门，香榭丽舍大道和协和广场的同一条中轴线上，让现代的巴黎和古老的巴黎遥相呼应，相映成辉。

巴黎人的习惯和心态似乎也发生了微妙的变化。香榭丽舍大道上，妇女头上高高耸起的“鸟窝式”发型不见了，浓妆艳抹、满身珠光宝气的人变少了，穿着随便而不着意打扮的少女多了；西方人那种自命不凡、夸夸其谈的味道淡了，讲究现实的气息浓了；对东方的陌生、怀疑和歧视淡化了，对西方自身的忧虑和不满加重了。

巴黎的华人华侨和中国留学人员增多了。20 多年来华人、华侨艰苦创业，立足巴黎，开辟了生活的新天地，为繁荣巴黎、促进交流做出了贡献，使巴黎街头也出现了名副其实的“唐人街”。

交通、能源和通讯的现代化以及城市建设和环保事业的发展使得巴黎这颗明珠比以往更加光彩照人。它那辉煌的历史，灿烂的文化和现代风貌令人倾慕，令人难忘。

塞纳河畔的明珠·巴黎

第二次逗留巴黎，为时4年有余。巴黎恰似法兰西民族创作的一部文学巨著，千姿百态，色彩斑斓，不但给人以美的享受，而且给人以深刻的启迪和思考。4年中，我怀着巨大的热情，仔细地阅读它、欣赏它、了解它，但是远远没有读完，没有读透。

带着美好的回忆，也带着尚未尽兴的遗憾，我又一次告别巴黎，踏上归途。何日再重游？

第 1 章 巴黎今昔

历史古都

巴黎是一座古老的都城，至今已有 2000 多年的历史，它像一位历史老人目睹了法兰西民族的诞生，记载了法兰西民族的荣辱兴衰。

巴黎的起源

据考证，最初的巴黎起源于塞纳河中如今叫做“西岱”的一个小岛。那时候，面积不到半平方公里的岛上居住着几百名巴黎西族人，以打鱼为生。他们在岛上建起了一座座茅草房，随着斗转星移，时光流逝，渔民的茅草房聚成了村落，村落又变成了名叫吕戴斯的小镇。

当地经济逐步发展，商业活动日趋活跃，城区逐渐向河的两岸扩展。

公元 358 年，称雄西欧的罗马人占领西岱。罗马大帝朱利

塞纳河畔的明珠·巴黎

安陶醉于当时塞纳河柔缓的波浪和清澈的河水，在岛上大兴土木，建造了岛上的第一座宫殿，并正式将此地定名为巴黎。西岱岛上的土著高卢族巴黎西人不服罗马人的统治，曾经多次进行武装抵抗。随着时光的推移，它们的抵抗慢慢被平息下去，罗马文化开始在这里扎根。

公元5世纪中叶，原定居海滨的恩斯部族在阿蒂拉的带领下入侵高卢地区，直逼巴黎，巴黎城内人心惶惶，居民们纷纷弃家出逃。在危难之际，一位名叫热纳维埃夫的19岁牧羊少女挺身而出，抗击入侵的外族，劝阻外逃的居民，组织他们生产自救，度过了因入侵而发生的饥荒。后人尊称她为圣女热纳维埃夫，把她当做巴黎的保护神。至今，巴黎的许多街道和社区仍然用她的名字命名。她的同辈人克罗维斯于公元508年建都巴黎，称法兰克王国，后来又征服整个高卢，建立了墨洛温王朝。

从此以后，巴黎就一直是法国历代王朝的京都，历届共和国的首都。

中世纪的巴黎

经过公元8世纪诺曼底人的入侵，又经历了上百年的战争与和平，公元987年，于格－卡佩建立卡佩王朝，取代卡洛林王朝。此时的巴黎已向南北两岸大大地扩展了，手工业、农业和商业也已十分发达。

在菲利普－奥古斯特（1165～1223年）的统治下，巴黎市进行了大规模的施工。从1190年开始，巴黎兴建了围绕市区的城墙，范围与今天巴黎市区的范围接近，可惜保留下来的

遗迹很少。当时巴黎城区街道已用石块铺路，在后来建造卢浮宫“方院”的位置上兴建了高大的卢浮塔，扩建了巴黎圣母院。到 14 世纪初，巴黎已成了一座大城市，西岱岛上已有 36 条主要街道，塞纳河南岸已有 194 条大街，北岸也已有 80 条大街。1370 年，巴黎又建造了围城范围更大的第二道城墙，并在东部巴士底狱地区修建了巨大的堡垒。

但是，城墙和堡垒抵挡不住英国人的入侵。1420 年，英国人占领巴黎。11 年后，英国国王在巴黎圣母院加冕为法国国王。英国人统治巴黎达 50 年之久。其间，法国民族女英雄贞德曾率部抵抗，并向沦落的巴黎发起进攻。后因在逃的法国国王下令停火，她才停止了攻城。在战斗中，贞德不幸负伤。因内奸出卖，贞德落入英军手中，被视做“妖女”交给同英军勾结的法国宗教法庭进行审判。她被判处死刑，并于 1431 年在法国西部的鲁昂被活活烧死。这是法兰西民族史上可歌可泣的一页。贞德被后人视为在抗击外族入侵中为国捐躯的又一位民族女英雄，一直活在法国人民的心中。现在，在她当年率部抗敌和遇难的奥尔良、兰斯和鲁昂等地都保留着她的雕像和纪念馆。

大革命中的巴黎

16~18 世纪，巴黎的市区不断向四面八方延伸，吞并了周围众多的小镇和村庄，兴建了不胜枚举、流芳百世的大型建筑。虽然，它们中有许多已被历史所泯灭，但仍有众多的建筑经受了历史的考验，成为今日珍贵的文物：卢浮宫，索邦大学，新桥，杜伊勒里公园，卢森堡宫，荣军院，旺金姆广场，

协和广场，先贤祠……到 18 世纪末，巴黎已有 70 万居民，1300 条大街小巷和 96 个广场，各条街道已普遍安装路灯，居民开始使用自来水，各社区开始建立屠宰场、食品和副食品市场。

1789 年法国爆发资产阶级大革命。这年 7 月 14 日巴黎人民举行起义，摧毁了象征封建王权的巴士底狱，揭开了资产阶级大革命的序幕。这不仅翻开了法国历史的新一页，而且对欧洲和世界历史的进程都产生了巨大的影响，也使巴黎从一国之都成了世界普遍关注的都市。

法国资产阶级大革命的爆发是法国代表封建势力利益的王权与新兴资产阶级之间的矛盾长期发展和逐步激化的结果。18 世纪末封建王权的存在对资本主义在法国的进一步发展造成了三大障碍：土地世袭制阻碍资本主义农业的发展；封建行会制和工业法规阻碍资本主义城市经济的发展；宫廷贵族和宗教僧侣妨碍资产阶级在政治上的进取。法国大革命的目的是要扫除三大障碍，建立有利于资本主义经济发展和资产阶级在政治上发展的社会制度。城市贫民和农民由于跟资产阶级有着共同利益，所以，积极参预了这场大革命。

巴黎是这场革命的策源地和主要场所。当时，法国封建制度把居民分为三个等级：第一等级是国王、宫廷贵族；第二等级是地方行政长官；第三等级是城市资产阶级、城市贫民和农民。18 世纪 80 年代，路易十六统治下的法国经济萧条，农业连年欠收，民众生活困苦，国家债台高筑，农民抗税抗租，城市贫民罢工罢市。国王召集三级会议，即当时的议会，向第三等级榨取钱财。按当时的王法规定，每个等级在议会中不管代

第 1 章 巴黎今昔

表人数多少只有一票表决权。第三等级代表虽占多数，但毫无意义。6月17日，第三等级的代表宣布自己是代表大多数国民的国民议会，并宣告限制王权，推行改革。这一行动触犯了王权，国王暗中调兵遣将准备镇压。获悉这一消息后，巴黎市民敲响警钟，拿起武器，占领了巴黎的大部分街区，迫使旧市政府改组，并成立了国民自卫队。7月14日，武装起来的巴黎人涌向巴士底狱，经过激烈战斗，攻克了这个象征封建王权的堡垒。

巴黎的革命不但推翻了法国的封建王朝，而且具有欧洲意义和世界意义。法国大革命的对黑暗的欧洲君主制不啻是一次强地震，并直接影响了美国的独立战争。从此，巴黎成为近代世界政治舞台的中心。

此后的近百年中，巴黎成为被推翻的封建势力和新兴资产阶级反复较量的场所，演出了一幕幕惊心动魄的斗争，充满了刀光剑影、血雨腥风。

1792年，雅克宾派宣布废除封建制度，成立法兰西第一共和国；

1793年1月21日，愤怒的巴黎人宣判路易十六国王和王后为“民族的叛徒”、“人类的敌人”，把他们送上了断头台；

1799年11月9日，拿破仑·波拿巴发动“雾月政变”，自封第一执政；

1804年，拿破仑自立为帝，成立法兰西第一帝国，法兰西第一共和国夭折；

同年，法国颁布《民法典》，奠定了资本主义的立法基础，一直沿用至今；

塞纳河畔的明珠·巴黎

拿破仑被反法联军打败后，由封建势力组成的“波旁王朝”复辟；

1848年，法国再次爆发资产阶级革命，推翻“七月王朝”，建立第二共和国；

1852年，拿破仑一世的侄子路易·拿破仑强行恢复帝制，成立第二帝国；

1870年，法国在普法战争中失败，建立第三共和国，资本主义制度才在法国得到确立。

血泊中的拉雪兹墓地

在近代史上，巴黎不但是法国资产阶级革命的策源地，也是无产阶级革命的策源地。

1870年，在由法国发动的普法战争中，法国吃了败仗。法兰西第二帝国的国王拿破仑三世被普军俘获，帝国跨台。法国资产阶级趁机夺取政权，成立临时政府。第二年，普军兵临巴黎城下，巴黎城内人心惶惶。软弱无力的法国资产阶级政府屈膝投降，跟普鲁士签订卖国条约，把大批法国国土割让给入侵者，还同意赔款50亿法郎。

面对民族危难，巴黎的工人和其他劳动人民挺身而出，组成国民自卫队194个营，共30万人。他们募捐集资，铸造枪炮武器，坚守巴黎，使敌军寸步难进，不能得逞。

资产阶级政府首相梯也尔卖国求荣，下令要国民自卫军缴出武器，并调集了三万军队，企图强行解除国民自卫军的武装。3月18日，义愤填膺的巴黎市民纷纷行动起来，说服政府军倒戈，武装起来的巴黎市民从四面八方涌向市中心，开始